

國立嘉義大學

懸絲偶創作及表演工作坊系列 I

報名簡章

光影起落，人聲湧動。小小的劇場，濃縮一方世界。那裡有希望、有愛、有執念、也有夢。噓！誰在作歌？誰在起舞？看！那又是誰？誰在拉線——？

懸絲偶，又稱牽線木偶、提線木偶、扯線木偶，是一種以繩或線操作的傀儡，用於演出傀儡戲，在世界各國都有相關記載。現如今，在嘉義蒜頭糖廠，也有那麼一群人，他們操縱著懸絲偶，逐夢、追光。

一、本課程共計 20 小時，含懸絲偶的製作流程解說、戲偶服裝、道具、舞台、劇本設計、以及實際手作，與學員共同策劃及演出。歡迎 18 歲以上社區居民、在地青年、高中或大專院校學生、熱愛表演藝術者、退休人員及地方創生、社區營造工作者等，對懸絲偶製作與表演有興趣的人。本次預計招收 30 個名額，全程課程免費、含保險、午餐便當。

二、課程上課地點：嘉義大學蒜頭糖廠駐點工作室、立青工作室。

三、課程時間：112 年 7 月 15 日、16 日、22 日、23 日。

四、報名方式：採線上報名，報名網址：<https://reurl.cc/Ye0QQO>，自 6/19（一）起至 7/10（一）17:00，額滿為止。

五、課程內容：

| 日期 | 主題 | 內容 | 時間 |
|-----------------|-----------------|-----------|-------------|
| Day1 7/15(六) | 入幕之賓— 初識懸絲偶 | 提絲偶的組成與製作 | 10：00-12：00 |
| | | 提偶的基本動作 | 13：10-14：00 |
| | | 操偶的技巧 | 14：10-15：00 |
| | | 協力伙伴組隊 | 15：10-16：00 |
| Day2 7/16(日) | 無獨有偶— 懸絲偶劇實務 | 懸絲偶劇本創發 | 10：00-12：00 |
| | | 背景音樂及角色配音 | 13：10-14：00 |
| | | 道具製作及舞台設計 | 14：10-15：00 |
| | | 小組討論-角色分配 | 15：10-16：00 |

| | | | |
|------------------|---------------|------------|-------------|
| Day3- 7/21(六) | 幕後黑手一 | 劇場道具製作 | 10：00-12：00 |
| | 道具加工 | 舞台及戲偶服裝製作 | 13：10-16：00 |
| Day4- 7/22(日) | 眾目睽睽一 成果展演 | 小組演練時間（一） | 10：00-11：00 |
| | | 華山論劍：觀摩與建議 | 11：10-12：00 |
| | | 小組演練時間（二） | 13：10-14：00 |
| | | 正式演出 | 14：10-15：00 |
| | | 心得交流&賦歸 | 15：10-16：00 |

六、工作坊特別邀請黃憲章老師擔任課程指導老師。黃老師曾任太陽館開幕活動道具製作、嘉義國際管樂節踩街道具製作、多所學校委託表演道具製作。擔任懸絲偶製作教學研習講師、指導嘉義地區國中、小懸絲偶迄今 18 年。接受公視影片懸絲偶委託製作、公視「技藝 101」、「即將消失的百工 DVD」、TVBS「一步一腳印」、僑委會、人間衛視及地方有線電視採訪、韓國藝術家全昭挺訪問等。參與故宮南院開幕踩街活動演出、2016 新光三越「這夏玩什麼」巡展、2016 亞太傳統藝術節「大師參訪」、2016 高雄市立歷史博物館特展「指尖百態」等多樣展出。

七、錄取公告：7 月 11 日（二）公告名單於嘉義大學台灣文化研究中心官網（<https://www.ncyu.edu.tw/tcrc/>），並電話通知，依報名順序確認正取及備取。

八、活動聯絡人：嘉義大學台灣文化研究中心林先生，0987-959-017

※備註：本課程由教育部 USR 計畫補助執行。