

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
1 生化科 技學系	<p>評審一：校歌的表現音色柔和圓潤，建議聲部間的音量協調性可以遵循主旋律線條的聲部，音量較明顯，其餘聲部為(從)的聲部，但主旋律會在各聲部輪流出場，自選曲表現建議合聲的音準需多留意，肢體可隨音樂更自由擺動效果更</p> <p>頻審二：有默契！多一些詮釋音色變化會更完美，也須多注意音準，咬字可以更清楚送出來多些，加油喔！</p> <p>評審三：男聲有力，女聲可再加強，整齊度加大跳的音準要多練習，指揮的手勢佳。</p> <p>評審四：自選曲堪稱流暢，宜注意開頭合唱團進入部分需整齊，伴奏、指揮、合唱團三者宜有一致節拍</p> <p>評審五：音準不錯可惜聲部有些失衡，音樂流動性不錯，若能再有感情些會更好，指揮表現明確</p>

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
<p>2 森林暨 自然資 源學系</p>	<p>評審一:校歌建議簡化伴奏。仍有伴奏較佳。若仍想無伴奏演唱建議鋼琴起音後再唱，自選曲歌詞咬字宜更清晰伴奏、指揮、吉他、合唱團節拍宜一致</p> <p>評審二:校歌表現聲部和協，音準、音量都相當不錯，自選曲的二部合唱曲也有十分亮眼的表現，指揮相當優秀，將拍子、聲部、音量都做了良好的提示，伴奏部分，鋼琴雖然沒能完整演出伴奏，但能正確給予和聲，吉他也有相當好的表現。</p> <p>評審三:有默契!有合聲的聲部不錯!音色自然詮釋!伴奏多變化!激動處可以變化大一些!不錯加油!</p> <p>評審四:台風、衣著整齊，準備充分，校歌用 a capella 方式呈現很不錯! 自選曲很用心表演，開頭鋼琴伴奏有點落拍，還好你們有配合吉他伴奏，聲部唱得很整齊，綜合性相當不錯!加油</p> <p>評審五:清唱表現不錯，短音節奏可在穩定些，音色不錯，樂曲處理性佳，合聲能在有音樂性些會更好</p>

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
<p>3 微生物 免疫與 生物藥 學系</p>	<p>評審一:合唱曲通常指合唱團有至少兩個聲部演唱才有合聲效果，因此只唱旋律的齊唱宜照樂譜加入更多聲部</p> <p>評審二:校歌表現相當不錯，拍子穩定伴奏也很好，但是音準方面需要多加留意，自選曲方面男聲在較高音域的音色需再留意，音準需要再仔細練習效果更佳</p> <p>評審三:有默契!發聲處可利用丹田處發生會更棒，肢體可隨歌聲詮釋再放鬆些，伴奏音量可以控制會更好，不宜越過合唱團音量。踏板記得換乾淨，注意音準喔。</p> <p>評審四:節拍穩定性不錯，自選曲中段高音音準要留意</p> <p>評審五:校歌難度選擇佳，音準能在準確些會更好，樂句能在流暢些，KEY降低會容易一些</p>

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
4 科技管 理學系	<p>評審一:校歌若選擇無伴奏，宜先在鋼琴起音再開始演唱以免走音，合唱是指兩歌聲部一起演唱。只唱旋律是齊唱</p> <p>評審二:校歌及自選曲沒有鋼琴伴奏，所以更加必須要有正確的音準，才能有理想的音樂表現，建議就算上台沒有鋼琴伴奏平時練習還是需多以鋼琴來對照正確音高，才不會練錯曲調</p> <p>評審三:有氣勢!但要注意音準!合唱如有和聲會更棒</p> <p>評審四:有創意的表現，如果可以讓大家起音再整齊一點會更棒</p>

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
<p>5 生物農 業科技 學系</p>	<p>評審一:指揮,伴奏,合唱團節拍應一致,合唱團通常代表至少兩個聲部一起演唱,齊唱佔多數不太適合</p> <p>評審二:校歌表現不錯,鋼琴伴奏也懂得彈不了原譜如何簡化,指揮也有相當不錯的表現,能帶領團隊穩定節拍,流暢的曲調,音準方面(尤其高音)再多留意效果更佳,自選曲方面表現不錯音準再多留意,效果更理想。</p> <p>評審三:有默契!注意音準! 如果有合聲合起來會更棒</p> <p>評審四:指定曲編得不錯,唱到後來不要加速,節拍穩定,準備充足</p> <p>評審五:節拍可再穩定一些,和聲音準有些失誤,音量充足,樂句可再有音樂些會更好。</p>

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
6 應用歷史學系	<p>評審一: 合唱團人數增加可以改善音量過小的問題</p> <p>評審二: 校歌方面有不錯的表現，建議各聲部的音量再大聲些，鋼琴伴奏的腳踏辦再注意乾淨度效果佳，自選曲方面合唱團有不錯的表現，若能更注意到音量與鋼琴之間的協調性效果更好</p> <p>評審三: 自選曲用 B-BOX 很有創意，效果佳，人聲稍嫌單薄，音準要再準備好一點</p> <p>評審四: 合唱有默契，伴奏要換乾淨踏板，多一些詮釋變化會更棒可以利用丹田發聲會更好</p> <p>評審五: 各聲部音量平衡有些可惜，轉調音準表現不錯</p>

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
7 教育學 系	<p>評審一:音樂流暢，用心準備，表現穩定</p> <p>評審二:校歌及自選曲都有相當不錯的表現，音色和諧，音準也有穩定的表現，伴奏合唱音樂的協調度佳指揮也相當不錯，能帶出穩定的節拍、各聲部的提示、對音樂的感受。</p> <p>評審三:有默契!多一些詮釋變化會更棒，有聲部合唱的不錯(校歌)詮釋佳。</p> <p>評審四:指定曲節拍沉穩，伴奏很認真，音準不錯，分部整齊 GOOD!</p> <p>評審五:樂曲完整度高，聲部交代明確，鋼琴音量能收一點會更平衡，音樂流暢，音樂性佳</p>

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
<p>8 視覺藝術學系</p>	<p>評審一:指定曲伴奏音量一控制在合唱團之下，自選曲音樂流暢，可增加二聲部段落，音樂會較有合唱感。</p> <p>評審二:校歌及自選曲有穩定的表現，建議選曲譜練習採用合唱版本更能符合比賽規定，伴奏能配合合唱團默契佳，指揮能帶出穩定節排、音量大小變化及細膩情感，很棒</p> <p>評審三:利用丹田發聲會更棒，伴奏記得換乾淨腳踏板。</p> <p>評審四:整齊度不錯，有認真準備，音樂頗有感情，加油!</p> <p>評審五:音色頗統一，鋼琴音量有些過大，聲部若能更多元、表現會更好</p>

國立嘉義大學 111 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語
9 輔導與 諮商學 系	<p>評審一:音樂流暢，具音量表情層次，指揮表現佳，伴奏穩定支撐合唱團</p> <p>評審二:校歌及自選曲都有相當穩定的表現，音色協調，音準也很不錯，伴奏也相當有默契，指揮能帶領團體穩定節拍及各聲部主題的引導，相當不錯</p> <p>評審三:有默契!能利用丹田發聲會更棒，多一些詮釋變化會更棒，和聲不錯</p> <p>評審四:音量不錯，整齊度佳，樂句可再收一點</p> <p>評審五:音量充足，聲部清楚，GOOD JOB 音色佳</p>