

國立嘉義大學 112 學年度 全校合唱比賽評審評語

系名	評語
1 財務金融學系	<p>評審一: 1. 男女量上平衡很多注意節奏的的統一與穩定 2. 小提琴伴奏女生音色統一不錯，因有人偷笑比較不整齊</p> <p>評審二: 校歌宜注意音準，並唱出二聲部合唱，自選曲宜注意小提琴合唱團節拍與節奏需整齊一致，並加入合唱部分</p> <p>評審三: 多用身體把聲音唱出，音準可掌握更好，臉上表情可加入音色會更好，歌聲與小提琴可更多的配合</p> <p>評審四: 請留意音準同時注意咬字與發聲</p> <p>評審五: 聲音沒出來音準的問題需再加強校歌都沒和聲，自選曲除了輪唱沒和聲節奏不穩定，只是唱過去</p>

國立嘉義大學 112 學年度 全校合唱比賽評審評語

系名	評語
2 特殊教育 學系	<p>評審一：校歌宜加強高音音準並唱出二聲部合唱，自選曲宜注意伴奏指揮合唱團及拍子一致，合唱應至少有兩部合唱</p> <p>評審二：音色不錯整齊，整體表現不錯，若能加上些和聲會更好，樂曲段落可再區分出來</p> <p>評審三：校歌咬字需清楚些，尤其母音的音響出來才能控制節奏 伴奏自彈自的，常出現三體不合，和聲太少</p> <p>評審四：面部表可再放鬆些，請小心後半部聲部的互相融合與平衡</p> <p>評審五：請指揮留意拍點，團員請注意音準和咬字</p>

國立嘉義大學 112 學年度 全校合唱比賽評審評語

系名	評語
<p>3 木質材料 與設計學 系</p>	<p>評審一:校歌一注意高音與低音音準會有更好的和聲，宜加強自選曲強弱表</p> <p>評審二:聲部難度佳，音色不錯整體表現整齊統一 女生音色佳，再有音樂性會更好，和聲時候音準可在準確一點</p> <p>評審三:校歌和聲做出來了，節奏也控制得很好 自選曲和聲加進來時音準失準了 可聽出你們的用心，可惜自選曲音不準再加油</p> <p>評審四:請留意咬字與音準</p> <p>評審五;聲部間平衡有層次，鋼琴彈奏需有層次與弦聲取得平衡 自選曲：音準（和聲部分）可在穩定點更好</p>

國立嘉義大學 112 學年度 全校合唱比賽評審評語

系名	評語
4 輔導與諮 商學系	<p>評審一：校歌和聲表現佳，需注意部分應準，自選曲宜加強第二聲部音準整體感良好</p> <p>評審二：台風穩健，聲部處理佳，完整度佳，版本難度高，指揮處理明確，咬字清楚，唇齒音區分佳，小提琴使用佳，鋼琴略顯大聲，樂曲表現完整</p> <p>評審三：校歌表現很好，速度有點趕，但是你們已經挑戰較難版本很棒 自選曲音色甜美流暢</p> <p>評審四：很有紀律的團隊，鋼琴在校歌部分須注意音量，自選曲聲部平衡完整</p> <p>評審五：歌唱音質佳，咬字清晰，留意音準的控制</p>

國立嘉義大學 112 學年度 全校合唱比賽評審評語

系名	評語
5 應用歷史 學系	<p>評審一：校歌音樂流暢，自選曲需注意高音音準與強弱表情</p> <p>評審二：演唱整齊，合聲部分音準的控制需加強，女生音色統一指揮處理不錯</p> <p>評審三：校歌音色處理不錯，但合聲加進來時那段音不準之後又好點 高音的段落要加強音準上不去，音準是大問題</p> <p>評審四：鋼琴與人聲平衡佳，注意和聲部分的音量，有故事性、表演性不錯</p> <p>評審五：校歌咬字清晰，演唱音質佳，自選曲請留意和聲演唱時音準的控制，快速演唱時留意歌詞的發聲</p>

國立嘉義大學 112 學年度 全校合唱比賽評審評語

系名	評語
<p>6 微生物免 疫與生物 藥學系</p>	<p>評審一：需注意發聲方式，避免壓迫喉嚨唱歌合唱音至少有兩聲部，音樂流暢</p> <p>評審二：音量充足節拍能在穩定些會更好，聲部難度可在提高些 男生聲部音域可再討論，女生音色可再圓潤些，樂曲段落表現不錯層次處理佳，指揮處理不錯</p> <p>評審三：校歌你們唱單聲部，和聲是由小提琴代替，這比較是去合唱的意義，自選曲能聽到合唱音色音準都不錯，可惜沒合聲，加入樂器和聲是加分，但可惜沒用在合唱上</p> <p>評審四：指揮用身體引領，小提琴演奏佳，聲音不錯，可在大膽些，，高音可再放鬆些音準會更好</p> <p>評審五：請留意咬字清晰，同時留意音準的控制及大聲演唱時的音質</p>

國立嘉義大學 112 學年度 全校合唱比賽評審評語

系名	評語
7 外國語言 學系	<p>評審一：以避免以喊的方式表現大聲的音量，會突然改變音色音樂上效果不佳，需注意句尾音準</p> <p>評審二：音量充足整齊，有精神表現力佳，英文咬可再多注意字韻，節拍律動可再生動點會更好，合聲難度可再提高些</p> <p>評審三：校歌第一句太誇張了吧，完全沒和聲 自選曲聲音太直白需多點修飾才有美感，整體只聽得到齊唱</p> <p>評審四：掌握音量部分歌詞不要爆衝，注意音色的統一</p> <p>評審五：請留意大聲演唱時咬字音質的控制，留意高音音準演唱，並小心咬字清晰</p>

國立嘉義大學 112 學年度 全校合唱比賽評審評語

系名	評語
<p>8 農業生物 科技學系</p>	<p>評審一：伴奏需控制音量避免蓋過合唱，需注意音準並加強第二部，以便和聲更突顯</p> <p>評審二：聲部比例再平衡些會更好，進歌有前奏會比較好，音色頗統一，咬字再整齊些會更好</p> <p>評審三：校歌請注意速度控制及音準的演唱，自選曲注意音量的控制</p> <p>評審四：鋼琴注意音量、速度與人聲平衡會更好些，面部表情可多投入</p> <p>評審五：伴奏要看指揮，否則五馬奔騰了，合不在一起，完全聽不到合聲失去合唱的意義，紅蜻蜓可以讓旋律讓唱得很美，不是只有唸歌</p>

國立嘉義大學 112 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語

國立嘉義大學 112 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語

國立嘉義大學 112 學年度
全校合唱比賽評審評語

系名	評語