

國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心 函

地址：高雄市鳳山區三多一路1號
聯絡人：黃文毓
電話：07-2626433
傳真：07-7408963
電子郵件：naomi.huang@npac-weiwuying.org

受文者：國立嘉義大學

發文日期：中華民國114年12月23日

發文字號：衛武營學推字第1140001117號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（0001117_附件一、衛武營國家藝術文化中心—舞蹈歷史「臺灣舞蹈記憶地圖」身體作為檔案：專職舞者駐地實踐甄選簡章.pdf）

主旨：檢送本場館辦理舞蹈歷史「臺灣舞蹈記憶地圖」身體作為檔案：專職舞者駐地實踐甄選簡章，敬請公告並鼓勵踴躍報名，請查照。

說明：

一、本場館受文化部委託辦理，重建臺灣藝術史2.0計畫「舞蹈歷史『臺灣舞蹈記憶地圖』計畫」（以下稱本計畫），旨在梳理臺灣舞蹈發展的多元樣貌，從歷史的縫隙中發掘長期未被充分紀錄的人物及群體，建構更為完整的臺灣舞蹈源流概念。

二、本計畫將辦理115年舞者甄選與培訓計畫，相關資訊詳附件一甄選簡章（路徑：衛武營官網首頁 → 最新消息）（網址：<https://npacwwy.tw/en08CjAfe>）。

三、敬請貴單位惠予協助公告，至紓公誼。

正本：各大專校院、嘉義縣表演藝術中心、新北市政府文化局藝術展演科、教育部師資培育及藝術教育司、國家表演藝術中心、臺北表演藝術中心、國家表演藝術中心臺中國家歌劇院、財團法人國家文化藝術基金會、中華民國體育運動舞蹈總會、台灣街舞文化推廣協會、臺北市體育總會國標舞協會、台北市全民體育運動舞蹈



協會、社團法人亞洲國標舞總會、中華民國街舞運動協會、桃園市體育運動舞蹈全國推廣教育訓練協會、新北市體育運動舞蹈協會、台北市體育運動舞蹈協會、中華民國運動舞蹈發展協會、台灣體育運動舞蹈發展協會、中華民國國際民俗舞蹈協會

副本：電 2025/12/23 文
交換章

裝

訂

線

33

舞蹈歷史「臺灣舞蹈記憶地圖」 身體作為檔案：專職舞者駐地實踐甄選簡章

一、計畫緣起：

「臺灣舞蹈記憶地圖」從口述歷史出發，整理臺灣各地舞蹈發展的故事與身體記憶。我們透過訪談前輩舞者、地方老師、民間舞蹈與儀式實踐者，記錄他們的生命經驗、動作脈絡與舞蹈源流。為了讓這些珍貴的身體知識不只停留於資料與影像中，本計畫將進一步邀請新世代舞者，以身體重新「讓歷史舞出來」。

本次將辦理舞者甄選與為期一季的培訓計畫，包含由資深身體工作者授課的身體工作坊、定期訓練課程，以及大師班課程，由專家進行經驗傳承與創作引導。舞者將在課程中學習、復刻並轉化歷史中的動作語彙，最終以復刻／重製舞作展演的方式回應這段舞蹈記憶。透過「研究—培訓—紀錄」的循環，我們期待讓更多舞者參與臺灣舞蹈歷史，也讓觀眾看見屬於這片土地的身體故事。

二、計畫內容：

本計畫以「研究—培訓—紀錄」為核心架構，透過舞者培訓計畫，讓口述歷史與身體記憶得以在當今舞者的身體中被重新理解與實踐。計畫將於 2026 年 8 月至 11 月，辦理為期四個月的一季制舞者培訓，公開甄選具專業背景之舞者參與。

培訓內容將結合研究素材與身體實踐，包含以下三個主要面向：

(一) 從舞蹈歷史出發，找身體的靈感

課程中會帶入舞蹈歷史「臺灣舞蹈記憶地圖」計畫累積的訪談、影像與舞蹈資料，學習臺灣過去的舞蹈、身體經驗，並找到動作語彙與創作靈感，理解不同世代舞者如何使用身體。

(二) 每日身體訓練與跨舞種課程

由資深舞者與教師帶領，規律進行基礎訓練與不同舞蹈風格的身體練習（如芭蕾、現代舞、民族舞、其他身體風格等）。

(三) 大師班與經驗分享

培訓期間將安排數場大師班，邀請國內外舞蹈家與專業人士，分享他們的身體經驗、創作方法與舞蹈觀點，接觸不同工作方式與視角。

三、計畫流程

網路報名 → 第一階段資格審查 → 第二階段面試甄選 → 錄取者參與課程培訓與紀錄



四、報名資格

1. 年滿 18 歲以上，具中華民國國籍或持有中華民國居留證，且現居住於臺灣。
2. 對舞蹈學習有興趣、就讀舞蹈相關科系、或具舞蹈身體表演經驗者。
3. 能全程參與 2026 年 8 月至 11 月課程與排演者。

五、報名方式與時間：

1. 報名方式：填寫線上報名表（網址：<https://weiwuying.surveycake.com/s/r1pZ6>），並請上傳一段 3 分鐘內的個人演出或排練影片。
2. 報名期間：即日起至 2026 年 1 月 18 日（日）23:59
3. 第一階段審查公告：2026 年 1 月 26 日（一）以 E-mail 個別通知
4. 第二階段面試甄選：2026 年 2 月 9 日（一）下午 13 時，地點：衛武營排練室
 - a. 甄選流程：
12:00 – 12:30 報到
12:30 – 13:00 暖身
13:00 – 13:30 芭蕾
13:30 – 14:30 當代
14:30 – 15:00 休息
15:00 – 16:00 小品呈現
16:00 – 17:30 Q&A與面談

六、甄選名額：

預計錄取最多 10 名舞者參與培訓與排演。錄取結果預計於 2026 年 2 月 13 日（五）以 E-mail 個別通知。

七、培訓日期及地點：

1. 本計畫共一季，時間為 2026 年 8 月初至 2026 年 11 月底。
2. 培訓時間為週一至週五 9:30 – 17:30（國定假日除外）
3. 2026 年 4 月至 7 月將不定期安排數檔國內外大師班。

八、入選工作費：

依照實際排練時數由主辦單位支應工作費，若未出席則不予計酬。

九、注意事項

1. 一律採現場甄選，不接受影帶甄選。
2. 小品呈現：請自選一段3分鐘以內獨舞，並於第一階段入選後於繳交音樂檔案。
3. 請自備運動服裝、舞衣、舞鞋、水壺、毛巾。



4. 本甄選活動不開放親友陪同與參觀。
5. 完成報名者，即代表同意主辦單位有權於活動過程中錄影、錄音，並得以為行銷宣傳及教育推廣之使用。
6. 排練、培訓相關事項細節將以電子郵件個別與入選者說明。
7. 主辦單位保留有本活動最終修改、變更、解釋及取消之權利。
8. 甄選相關期程整理：

作業期程	
項目／期別	時程
報名期間	即日起至 2026 年 1 月 18 日（日）23:59
第一階段審查結果通知	2026 年 1 月 26 日（一）以 E-mail 個別通知
第二階段面試甄選	2026 年 2 月 9 日（一）下午13時，地點：衛武營排練室
寄發錄取通知	2026 年 2 月 13 日（五）以 E-mail 個別通知
培訓日期	2026 年 8 月初至 2026 年 11 月底，週一至週五 9:30 - 17:30（國定假日除外）

十、相關問題洽詢：

衛武營國家藝術文化中心 學推部 黃小姐

電話 | (07) 262-6433

E-mail | dance.weiwuying@gmail.com

補助單位：



本專案獲得文化部重建臺灣藝術史2.0計畫經費支持

主辦單位：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心