

# 第十五屆 亞洲建築 新人戰

---

台灣代表選拔賽



官方Facebook專頁

# 第十五屆亞洲建築新人戰

## THE 15TH ASIAN CONTEST OF ARCHITECTURAL ROOKIE'S AWARD

### 競賽主題

多孔質都市 / 建築的再定義：  
作為「狀態」的邊界

收件期間

2026年6月1日-7月3日

### 參賽對象

台灣地區建築、空間設計相關科系學生

### 參賽作品

非畢業設計之個人建築設計作品

### 評選方式

初選、決選展覽、評圖(選拔台灣代表參與新加坡總決賽)

### 獎項

獎項 | 首獎 NT\$20,000

優選獎 NT\$15,000 / NT\$10,000



報名網頁



活動辦法  
報名表下載



AUA Association (社) アジア建築集合体 | 亞洲建築新人戰台灣實行委員會



建築文化藝術基金會  
Baf FOUNDATION FOR ARCHITECTURE, CULTURE & ART



國立臺北科技大學設計學院



國立臺北科技大學建築系

# 第十五屆 亞洲建築 新人戰

## 台灣代表選拔賽

### 多孔質都市 / 建築的再定義： 作為「狀態」的邊界

在現代城市中，建築不再只是獨立存在的「封閉盒子」，而應隨著時間推移、環境條件與社會活動的變化，持續調整其與城市及社會的關係。本屆亞洲建築新人戰以「多孔質都市 / 建築的再定義：作為「狀態」的邊界」為主題，期待參賽者重新思考建築與環境、個體與社會之間不斷變動的關係，並提出具有互動性、地域性與當代思考的空間提案。本競賽將分為初選與決選兩階段，透過作品審查、公開展覽與現場評選選拔出台灣代表，與其他亞洲國家代表共同參與於新加坡舉辦之最終總決賽，並藉由跨國交流展現年輕世代對當代建築的多元思考。

THE 15TH ASIAN CONTEST OF  
ARCHITECTURAL ROOKIE'S AWARD

TAIWAN PRELIMINARY ROUND  
POROUS CITY, POROUS ARCHITECTURE:  
THRESHOLD AS A DYNAMIC STATE



JUNE 1 - JULY 3

參賽對象 | 台灣地區建築、空間設計相關科系學生  
參賽作品 | 非畢業設計之個人建築設計作品  
評選方式 | 初選、決選展覽、評圖與選拔台灣代表參與新加坡總決賽  
獎項 | 首獎 NT\$20,000、優選獎 NT\$15,000 / NT\$10,000



AUA Association (社) アジア建築集合体 | 亞洲建築新人戰台灣實行委員會



九典 建築文化藝術基金會  
B.F FOUNDATION FOR ARCHITECTURE, CULTURE & ART



國立臺北科技大學設計學院



國立臺北科技大學建築系

2026 亞洲建築新人戰台灣代表選拔賽 報名表暨同意書 [ 公開徵件 ]

基本資料

姓名	
國籍	
身份證(本國)/護照(外籍生)號碼	
學校系級別	大學 系 年級
題目名稱	
指導老師	
E-mail	
連絡電話	

※除外籍生姓名外，請以中文書寫，姓名應與學生證/護照所示相同(主辦單位必要時將與校方進行確認)。

著作權授權同意書

- 立書人同意將其參與本競賽之作品圖像 ( 包括但不限於照片、設計圖面、圖說 )，當通過初選階段時，無償授權亞洲建築新人戰台灣實行委員會做下述利用：
  - 公開發表與推廣於各類線上、平面及電視媒體，以及進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、列印、瀏覽等行為。
  - 配合行銷宣傳將作品圖像納入資料庫中提供服務。
  - 為符合上述之系統需求，並得進行格式之變更或修改。
- 立書人保證其有權為本同意書所列之各項授權，並保證授權之作品圖像未侵害任何第三人之著作權、智慧財產權或其他權益，如有任何爭議，概由立書人負責。本同意書為非專屬授權，立書人仍有權再行將作品圖像授權他人利用。
- 立書人確認本人身分符合本競賽參賽資格，並已依規定檢附相關證明文件。經查若有任何資格不符之情形，主辦單位有權取消參賽資格、入圍決賽或得獎資格。

此致 亞洲建築新人戰台灣實行委員會

立書人：\_\_\_\_\_ (簽名) 日期：西元 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

學生證影本 ( 正面 )	學生證影本 ( 背面 )
--------------	--------------

作品題目說明

<p>題目名稱</p>	
<p>出題年級學期</p>	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期
<p>基地位置</p>	<input type="checkbox"/> 有實際基地，位於： <input type="checkbox"/> 無實際基地
<p>題目要求 (200 字以內，請簡要說明題目所設定之學習目的、機能設定、設計限制、主要訓練重點等)</p>	
<p>對於本屆亞洲建築新人戰主題「多孔質都市 / 建築的再定義：作為「狀態」的邊界」之回應說明(200 字以內)</p>	

## 2026 亞洲建築新人戰台灣代表選拔賽 報名表暨同意書 [ 校系推薦 ]

### 基本資料

姓名	
國籍	
身分證(本國)/護照(外籍生)號碼	
學校系級別	大學 系 年級
題目名稱	
指導老師	
E-mail	
連絡電話	
推薦老師/聯絡方式 (E-mail 及連絡電話)	

※除外籍生姓名外，請以中文書寫，姓名應與學生證/護照所示相同(主辦單位必要時將與校方進行確認)。

### 著作權授權同意書

- 立書人同意將其參與本競賽之作品圖像 ( 包括但不限於照片、設計圖面、圖說 )，當通過初選階段時，無償授權亞洲建築新人戰台灣實行委員會做下述利用：
  - 公開發表與推廣於各類線上、平面及電視媒體，以及進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、列印、瀏覽等行為。
  - 配合行銷宣傳將作品圖像納入資料庫中提供服務。
  - 為符合上述之系統需求，並得進行格式之變更或修改。
- 立書人保證其有權為本同意書所列之各項授權，並保證授權之作品圖像未侵害任何第三人之著作權、智慧財產權或其他權益，如有任何爭議，概由立書人負責。本同意書為非專屬授權，立書人仍有權再行將作品圖像授權他人利用。
- 立書人確認本人身分符合本競賽參賽資格，並已依規定檢附相關證明文件。經查若有任何資格不符之情形，主辦單位有權取消參賽資格、入圍決賽或得獎資格。

此致 亞洲建築新人戰台灣實行委員會

立書人：\_\_\_\_\_ (簽名) 日期：西元 \_\_\_\_\_ 年 月 日

學生證影本 ( 正面 )	學生證影本 ( 背面 )
--------------	--------------

### 作品題目說明

題目名稱	
出題年級學期	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期
基地位置	<input type="checkbox"/> 有實際基地，位於： <input type="checkbox"/> 無實際基地
題目要求 (200 字以內，請簡要說明題目所設定之學習目的、機能設定、設計限制、主要訓練重點等)	
對於本屆亞洲建築新人戰主題「多孔質都市 / 建築的再定義：作為「狀態」的邊界」之回應說明(200 字以內)	

# 2026 第十五屆亞洲建築新人戰 台灣代表選拔賽

主辦單位：AUA Association(社)アジア建築集合体

財團法人九典建築文化藝術基金會

亞洲建築新人戰台灣實行委員會

國立臺北科技大學設計學院

贊助單位：財團法人九典建築文化藝術基金會

## 壹、活動緣起

AUA Association(社)アジア建築集合体所創辦的「亞洲建築新人戰」，是由旅日韓裔建築家李暎一博士於 2009 年在日本發起的學生競圖活動。李博士大學時期於韓國學習建築，後赴日本攻讀碩士與博士學位，並長期於大阪從事建築設計與教學工作。近年來，隨著其教學與實務活動逐漸擴展至東南亞地區，李博士一方面有感於亞洲建築教育長期且廣泛地受到西方影響，另一方面亦深刻意識到各國自身的傳統建築思想、技術與美學思維，尚有待被重新認識與詮釋。此外，亞洲地區在 21 世紀逐漸成為全球重要的建築舞台，舉辦「建築新人戰」的目的除了在於重新思考「亞洲建築」的定義，更期望藉由學生競圖與國際交流，串聯亞洲各地相對獨立的建築教育體系，並提供年輕學子們彼此觀摩與對話的機會與平台。自 2012 年「建築新人戰」首屆亞洲賽事於韓國舉辦至今，參與國家已從最初的中國、日本、韓國與越南四個國家逐步擴展至超過十個國家，每年均有來自亞洲各地數十位優秀建築學生與國際評審參與，透過作品發表與公開評圖展現不同地區建築教育的特色與當代亞洲建築思考的多元面貌。本年度「亞洲建築新人戰」總決賽預定將於新加坡舉辦，屆時來自台灣及亞洲各國的代表將齊聚一堂，透過作品發表、公開評圖與交流活動，展現新世代建築學習者對亞洲建築未來的多元想像。

## 貳、活動說明及目的

建築新人戰以非畢業班的學生為對象，只要是大四(含)以下的個人設計作品均可參加(含重修生，詳細說明請參考參、參賽資格)。評選程序分為初選與決選兩個階段，旨在選拔具有潛力的台灣學生代表，並希望透過跨校設計交流，促進不同學校之間的作品觀摩與討論，進而激發對亞洲建築的多元思考。

## 參、參賽資格

(一) 就讀台灣地區建築、空間設計相關科系，並符合下列資格之學生：

[五年制科系] 目前修習一年級至四年級建築設計課者(含建築學科系轉系生、重修生)。

[四年制科系] 目前修習一年級至三年級建築設計課者(含建築學科系轉系生、重修生)。

(二) 每位參賽者限提交一件非畢業設計之建築設計作品。參賽作品可為重製作品，例如三年級學生重製一、二年級設計作品，但須符合下列規定：

[五年制科系] 作品須為一年級至四年級建築設計課程之作品。

[四年制科系] 作品須為一年級至三年級建築設計課程之作品。

(三) 參賽作品須為參賽者獨立完成之個人設計作品。不接受二人以上，含二人，共同合作完成之作品；違者將列為不符合參賽資格。

## 肆、參賽說明與獎項

(一) **初選**：採「公開徵件」與「校系推薦」兩種方式接受報名。主辦單位將邀請學界與業界專家擔任評審進行書面審查，並選出至多三十位具潛力之學生進入決選(實際入圍名額得視報名情況與評審結果調整)。

(二) **決選 (臺灣代表選拔)**：入圍決選之學生作品將安排公開展覽，並於展覽結束當日進行臺灣代表選拔，獲選者將代表臺灣參與預定於新加坡舉辦之亞洲總決賽。決選期間將透過跨校作品交流、公開評圖與對談等形式促進不同學校間之建築設計教學交流，並藉以激發學生對於台灣地域特性、社會文化與當代建築議題的多元思考。設置獎項之說明如下：

獎項	名次	人數	獎金	說明
首獎	第一名	1名	NT20,000	獲首獎者將取得代表台灣參加「2026第十五屆亞洲建築新人戰總決賽」之資格，主辦單位將提供代表者參與亞洲總決賽賽事之交通及住宿費用補助。
優選獎	第二名	1名	NT15,000	
	第三名	1名	NT15,000	
	第四名	1名	NT10,000	
	第五名	1名	NT10,000	
入圍獎	進入台灣區決選的入圍學生將獲頒得獎證書一紙以資鼓勵。			
AUA獎	由李暎一博士選出並授與參加「2026第十五屆亞洲建築新人戰總決賽」之資格，主辦單位將另頒發得獎證書一紙並提供亞洲總決賽賽事之交通及住宿費用補助(如無適當人時選時得從缺)。			

## 伍、徵件辦法與主題

(一) 徵件辦法

本獎項採「公開徵件」與「校系推薦」兩種方式受理投件。參賽者須完成「報名表暨同意書」之填寫(含基本資料、著作權授權同意書簽名、學生證正反面影本、作品題目說明)，並連同設計作品於2026年6月1日-7月3日期間登入報名網頁完成上傳。

公開徵件	符合本競賽參賽資格之學生得自行報名參加。參賽者須依規定填寫「報名表暨同意書」並於期限內完成報名及作品上傳。
校系推薦	各校建築與設計相關科系教師可推薦優秀學生作品參加本競賽(件數不限)，經「亞洲建築新人戰台灣實行委員會」評定後，各推薦學校可取得至少一件作品晉級決賽之資格。惟晉級保留名額不限定為被推薦作品，主辦單位及評審團仍得依整體作品表現進行最終評定。 受推薦學生請於「報名表暨同意書」中提供推薦老師之 E-mail 及電話等聯絡資訊，以便主辦單位確認推薦意願及後續聯繫。

(二) 徵件主題

<p><b>多孔質都市 / 建築的再定義：作為「狀態」的邊界</b></p> <p>在現代城市中，建築已不再只作為「封閉的盒子」而自我完結的存在。與此同時，「開放式建築」也在商業化與管理機制的框架下逐漸被形式化，其原有的潛力正日益受到限制。</p> <p>在這樣的背景下，我們所需要的並非以固定不變的視角來看待「內與外」、「個體與社會」、「環境與建築」之間的關係，而是將這些關係重新理解為持續變動的過程。換言之，「多孔質建築」不僅指涉物理上的開口或連結，更是一種內含「狀態」的建築，其關係性會隨著時間推移、環境條件變化以及社會活動的轉變，而持續且靈活地演化。</p> <p>基於此一觀點，「亞洲建築新人戰」將建築視為一個在與城市及社會的關係中不斷被更新的「場域」，而非一個已然完成的靜態空間。我們期待來自多元視角的提案，包括：促進與環境互動的空間配置、形塑不同活動與主體交會的中介領域，以及創造與城市紋理連續性的結構等。</p> <p>(文：李暎一博士)</p>	<p><b>Porous City, Porous Architecture: Threshold as a Dynamic State</b></p> <p>In modern cities, architecture is no longer an entity that exists solely as a "closed box." At the same time, the concept of "open architecture" has become increasingly formalized within the frameworks of commercialization and management, thereby limiting its original potential.</p> <p>In this context, what is required is not a fixed perspective on the relationships between interior and exterior, the individual and society, or the environment and architecture. Instead, these relationships must be re-envisioned as conditions in a state of constant flux. Thus, "porous architecture" refers not merely to physical openings or connections, but to an architectural state in which relationships transform flexibly in response to the passage of time, environmental conditions, and shifts in social activity.</p> <p>Based on this perspective, ACARA aims to understand architecture not as a finished and static space, but as a "field" that is continuously renewed through its relationship with the city and society. We look forward to diverse proposals from various viewpoints, including spatial configurations that encourage interaction with the environment, the formation of intermediate zones where different activities and subjects intersect, and structures that create seamless continuity with the urban fabric.</p> <p>(Text by Dr. LEE, YOUNGIL)</p>
---	---

### (三) 徵件格式與時程

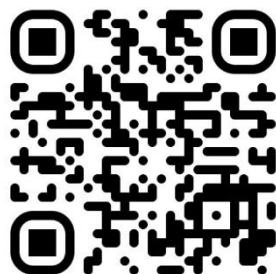
#### 初選

參賽者須於 2026 年 6 月 1 日至 7 月 3 日期間登入報名網頁並完成「報名表暨同意書」之填寫與作品集之上傳，作品集格式、內容與繳交規定說明如下：

- (1) **格式**：作品集採電子形式繳交，尺寸為 A3 ( 297 mm × 420 mm )，橫式排版，共 4 頁，檔案大小以 10 MB 為限。
- (2) **內容**：作品集內容應以完整呈現設計作品為原則，可包含作品封面、設計要求、題目、設計訓練目標與概念、基地介紹、設計過程、作品圖面、模型照片、透視效果圖等，並應注意圖文與模型照片之整體搭配與版面完整性。
- (3) **報名確認**：報名資料與作品集送出後，主辦單位將於三日內寄送報名成功通知。如逾期未收到通知，或有其他報名相關問題，請以 E-mail 聯繫主辦單位 ([shinjinsenintaiwan@gmail.com](mailto:shinjinsenintaiwan@gmail.com))。

報名網頁：

<https://forms.gle/WiPB3L8ZwUHDTNaDA>



活動辦法與報名表下載連結：

<https://shorturl.at/m6TLq>



#### 決選 ( 臺灣代表選拔 )

為配合 2026 年 9 月 11 日至 19 日之決選展覽、發表與評選活動，入圍者須於 9 月 4 日前完成決選資料之繳交。繳交內容包含 A0 版面 1 張(84.1 cm × 118.9 cm，由主辦單位統一印製)及模型 1 座(需可收納於長 90 cm × 寬 80 cm × 高 70 cm 之箱子內)。

決選階段之評選預定於 9 月 19 日舉行，惟實際時程將視辦理情況調整，並以主辦單位後續公告為準。

### 陸、評選程序及評審團組成

#### 初選

初選預定於 2026 年 7 月 11 日舉行，相關流程說明如下：

- (1) 預計邀請 7 位建築師與專家學者組成評審團。
- (2) 主辦單位將提供參賽作品資料供評審委員審閱與討論。
- (3) 評審委員將依作品表現進行評分與討論，並經統計及投票後，選出至多 30 件入圍作品進入決選(臺灣代表選拔)。

### 決選 (臺灣代表選拔)

決選預定於 2026 年 9 月 19 日舉行，相關流程說明如下：

- (1) 入圍者展覽預定於 2026 年 9 月 11 日至 19 日於國立臺北科技大學藝文中心舉辦，並展出入圍之所有決選作品。
- (2) 入圍者須出席決選參與臺灣代表選拔，並以口頭發表方式說明設計作品。
- (3) 決選預計邀請「亞洲建築新人戰」創辦人李暎一委博士與 6 位台灣建築師與專家學者共同組成評審團。
- (4) 評審團將依作品設計表現、發展潛力、地域特色與整體代表性進行評選，選出代表台灣參加「2026 第十五屆亞洲建築新人戰總決賽」之學生作品。

### 柒、其他注意事項

- (一) 「亞洲建築新人戰」相關活動訊息，包括初選與決選時程、評審委員名單、入圍作品資訊、展覽與決選活動公告等，均將透過官方 Facebook 專頁發布，請參賽者自行留意最新公告。
- (二) 參賽者應依規定期限與格式繳交資料。逾期、資料不全、格式不符或內容無法辨識者，主辦單位得不予受理，或取消其參賽、入圍及得獎資格。
- (三) 參賽者應確認所提交之作品、圖面、照片、文字及相關資料皆為本人原創或已取得合法授權；如有侵害第三人權益之情事，參賽者應自行負擔相關法律責任。
- (四) 主辦單位保留修改、調整或補充本競賽辦法、活動時程、展覽形式、評選方式及獎項內容之權利，相關變更將以主辦單位公告為準。
- (五) 本競賽辦法如有未盡事宜或相關爭議，將由「亞洲建築新人戰台灣實行委員會」依其權責議決之。

官方 Facebook 專頁：

<https://shorturl.at/8T3m7>



連絡單位：國立臺北科技大學設計學院

召集人：建築系黃光廷老師、黃宏裕老師

聯絡人：建築系佟恩俐同學、胡婷媗同學

電子郵件：jianzhuxinrenzhan@gmail.com