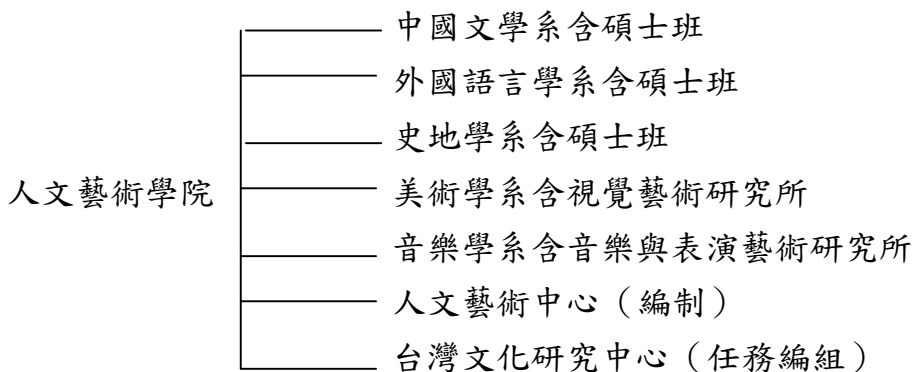


## 貳、人文藝術學院

### 一、組織系統



#### ※ 外語系

大學部設有「英語教學組」與「應用外語組」。

碩士班設有「英語教學組」與「應用語言學組」。

音樂系含音樂與藝術表演研究所

大學部設有「鋼琴組」、「聲樂組」、「弦樂組」、「管樂組」、「敲擊樂組」、「理論作曲組」。

音樂與藝術表演研究所設有「音樂組」和「表演藝術組」。

### 二、編制與員額

系所	人數	教授	副教授	助理教授	講師	專案教師	助教	工作人員或專案人員	工友	工讀生
院		1*					2*	0	1/3	0
中國文學系含碩士班		5	8	5	1	0	0	1	1/3	0
外國語言系含		4	7	7	4	2	0	2	1/2	0

碩士班									
史地學系含碩士班	0	8	4	1	0	0	1	1/3	0
美術學系含視覺藝術研究所	4	3	3	1	0	0	1	0	2
音樂學系含音樂與表演藝術研究所	1	4	2	7	1	0	1	1/2	0
人文藝術中心	1*								
合計	14	30	21	14	3	2	6	2	2

### 【說明】

\*「院」之教授一人係指院長（徐志平教授），其在中國語文學系已列入計算，不再重複合計；「人文藝術中心」之教授一人係指人文藝術中心主任（簡瑞榮教授），其在美術學系含視覺藝術研究所已列入計算，不再重複合計。院之「助教」編制，1名已歸建通識教育中心，1名為史地系助教。

本學院教師人數84人：在職別方面，教授有14人（佔16.7%）、副教授有30人（佔35.7%）、助理教授有21人（佔25%）、講師（含專案教學人員）有17人（佔20.2%）、助教有2人（佔2.4%）。本學院職員（含專案工作人員）、工友及工讀生合計10人；其中職員（含專案工作人員）6人、工友2人、工讀生2人。本學院教職員工（含工讀生）人數總計為94人。

### 三、年度工作目標

依循本院既定的發展方針，未來本院將逐步展開以下幾項計畫：

#### （一）中長程目標

1. 綜合「人文」與「藝術」兩大學群，繼續為提升學生人文藝術素養，建構一個「人文矽島新社會」之目標而努力。

2. 強調「創意學」理念之開發與提倡，落實「創意學」之成效，以突顯本學院之發展特色，每二年舉辦一次「創意開發學術研討會」。
3. 強調當代社會中建構美感文化之重要性，提昇全民美感素養以及落實文化中之美感價值與功能，每二年舉辦一次「美感與文化學術研討會」。
4. 加強台灣整體與地區性文化之研究，且延續「台灣文化研究案」此一大型研究案之豐碩成果；中程目前已成立「台灣文化研究中心」，以銜接及擴充原先之研究，希冀加強台灣整體與區域性文化之研究，並試著拓展研究視野，以成為台灣文化研究之重鎮。
5. 籌設碩、博士課程及開設各類在職專班，增聘國內外學有專精之專業師資，全面提升教學品質及強化課程內容。
6. 配合各系館之需求，改善各項軟硬體設備，活用各類教學媒體，提升e化教學環境之品質，開發並運用e化教學研究技巧，以培養學生利用資訊科技之知能。
7. 透過人文藝術中心推動「真善美全人生命發展計畫」，培養學生探討全人生命之本質價值，並發展校園與社區之文化提升等相關活動。
8. 為加強國內外學術交流與合作，積極開拓各種學術研討會在內之更多渠道來建立學術交流之網絡，以提昇本院的學術聲望。

## (二)教學

### 1. 充實教學軟硬體設備

- (1) 增設電腦教室、視聽教室、各系（所）之專業教室。
- (2) 增購各種新進之電腦軟體，俾便師生在教學研究上可以靈活運用。
- (3) 充實圖書館之設備與增購各類圖書。

### 2. 加強課程內容之創新性與實用性

- (1) 配合本學院推廣之「創意學」及「真善美全人生命發展」理念。

- (2)配合時代之趨勢與就業市場之需求，在人文領域之內容課程外，求理論與實務並重以及專業與通識之融合。
- (3)依大學評鑑委員建議，鼓勵各系（所）加強圖書設備。
- (4)配合大學評鑑結果，請各系（所）全面檢視課程架構及開課目標與名稱，並加強課程之統整性與創新性。
- (5)符合時代潮流，加強學生競爭力，與管理學院合開「文化觀光學程」與「藝術管理學程」，培育學生跨領域專業及多元知能。

### 3. 中文系：

- (1)能自我省察、關懷社會而具多元文化的涵養。
- (2)具備中國學術專業能力與文學涵養。
- (3)具備國（華）語文教學的素養。
- (4)具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力與熱忱。
- (5)具備中國思想義理之研究能力而有獨到見識。
- (6)具備中國文學辭章之研究能力而有文藝涵養。
- (7)具備中國文字訓詁之專業能力而有古典內涵。

### 4. 外語系：

- (1)鼓勵教師開發創意教學。
- (2)鼓勵跨系及跨校之合作教學。
- (3)聘任優良專業師資，配合本系發展。
- (4)修訂大學部及研究所課程，加強課程設計之橫向與縱向的合理聯繫。
- (5)編印課程目錄、印製課程表。
- (6)鼓勵教師發展新的專長，因應本系課程的變革。
- (7)購置及維修教學設備，補充教學專用的器材與耗材。
- (8)辦理「實習」與「畢業專題」課程規劃與前導措施。
- (9)辦理本系學生英文能力模擬測驗。
- (10)增購專業圖書。
- (11)成立外語資料室。
- (12)辦理系內教學討論會。

5. 音樂系：

- (1) 為因應課程教學多元化需要，調整師資陣容，增聘語音法（義文）、爵士樂及法國號樂器專長之兼任教師3名。
- (2) 配合以上所聘兼任師資及開學後學生之加退選，適時合理的調整課程時間、教室及與課程有關之事項，務使師生在最佳環境下學習。
- (3) 透過系務會議及課程規劃小組的運作，培養同仁之間的互動與默契，進而溝通教學理念，達成教育目標。
- (4) 舉辦音樂系第7屆學生協奏曲比賽，並以不超過12名為原則的初賽優勝者得以進入決賽，並錄取優勝者1至4名。
- (5) 補充或改善教學設施：
  - 合唱教室整修工程。
  - 系圖書影音室之順利運作。
  - 由系上經費提撥7%添購相關圖儀設備。
  - 音樂館客貨兩用電梯工程。
  - 音樂系館與社團大樓連接空橋。
- (6) 97級課程架構付諸實施，檢討其是否符合同學及現階段各方面之需求，供做98級課程架構制訂之參考。
- (7) 教師課程大綱全數上網。

6. 美術系：

- (1) 舉辦專題演講上下學期各3至5場。邀請國內外學者，專業藝術家蒞校進行演講。
- (2) 舉辦校內外學生畫展及聯展。由系所老師指導同學，完成作品創作，並接洽校外展示空間及各縣市政府文化局展場及本校文薈廳、大學館展覽廳、蘭潭圖資大樓展覽廳檔期，進行策展。

(三) 研究

1. 鼓勵各系（所）舉辦各種大型學術研討會及專題演講。
2. 積極參與國科會及相關部會之研究計畫。
3. 鼓勵本學院教師組成研究團隊，針對「人文藝術」之當代課題及

具地方性特性之研究主題，進行整合型的長期研究。

- 4.續辦「人文研究期刊」與「藝術研究期刊」，使其成為具有高度學術地位之期刊；「人文研究期刊」目前已出版第五期，第六期徵稿中；「藝術研究期刊」目前已出版第四期，第五期徵稿中。此外，並鼓勵各系所辦理各領域之相關專業期刊，例如：美術系已出版「視覺藝術論壇」。
- 5.院統籌款補助各系所辦理學術研討會。例如：宋代學術研討會、中文所研究生論文發表會等。
- 6.鼓勵各系（所）成立各學術領域之專業研究小組，定期舉辦教師研究之研討與發表會，以提昇教師研究能力，增進全院學術發表之質與量，深化專業研究。
- 7.鼓勵教師爭取校外演講機會，提升個人及學校在學術界之能見度。
- 8.鼓勵教師重視自我的專業成長與進修。
- 9.外語系：
  - (1)鼓勵教師積極參加研討會，並發表論文。
  - (2)鼓勵教師將論文改寫後，投稿至國際知名期刊。
  - (3)鼓勵教師申請研究計畫。
  - (4)辦理系所師生論文發表會，並邀請專家講評。
  - (5)執行國科會專題研究計畫。
  - (6)外語系籌辦2010年「國際應用語言學研討會」。
- 10.音樂系：
  - (1)利用週會時間，至少辦理「大師講座」5場，其大師對象並不限定國內，期能達國際交流目的。
  - (2)安排交響樂團、管弦樂團全省演出，團體演出力量的整合為工作努力的方向。
  - (3)舉辦第9屆「音樂劇」--憨第德CANDIDE，至少演出4場，將加強文宣工作。在經費運用上則務使花最小的代價獲得最大的成效。
  - (4)鼓勵系上同學踴躍報名參加「院長論文獎」投稿，篇數希能

達到2篇以上。

(5)持續辦理教師音樂會，提昇教師展演質與量。

(6)辦理「音樂藝術期刊」提昇研究與學術發表風氣。

#### 11.美術系：

(1)研究生論文審查及創作個展之舉辦。

配合學位考試程序，由論文指導教授、口試委員就研究生論文及創作展進行審查。

(2)參加視覺藝術相關系所研究生聯合論文發表會。

參與學校有本校、台南大學、長榮大學、屏東師院、高雄師大、台中師院等校視覺藝術相關系所研究生，共同進行論文發表。

(3)舉辦藝術與藝術教育學術研討會。

邀請國內外視覺藝術相關領域之專家、學者，及本系所教師進行論文發表及講述。

(4)舉辦系所教師學術研究發表會。

配合教師升等由提出升等教師進行學術研究發表。

(5)鼓勵教師積極爭取國科會、教育部等各相關機構研究計畫案。

本學年度計有劉豐榮教授暨陳箐繡教授獲國科會專案研究計畫補助，陳箐繡簡教授「人文藝術學習網計畫96-97年度人文藝術數位學習網經營與推廣專案之內容專家」獲教育部核准補助。

(6)舉辦視覺藝術學術講座，上學期2場、下學期2場。

邀請國內外專家、學者蒞校為全體研究生進行學術講座。

(7)舉辦研究生學術研討會。

由本所全體研究生共同策劃，透過研討會之舉行，發表個人之研究論文。

#### 12.台灣文化研究中心：

(1)將於98年6月底完成「嘉義縣平原地區民俗及有關文物普查計畫案」。

(2)將於98年10月底完成「太保市志編纂計畫」，並出版之。

#### (四)輔導

##### 1.外語系：

- (1)籌劃與國外學術機構建立交換學生的管道。
- (2)定期舉辦師生座談會。
- (3)輔導學生參加校外各式英（外）語比賽活動。
- (4)輔導學生出版英（外）語刊物。
- (5)舉辦系所大會。
- (6)協助系學會辦理選舉事宜。
- (7)協助研究生成立專屬學會。
- (8)辦理外語雙週活動。
- (9)辦理迎新活動。
- (10)輔導外語社團活動。
- (11)支援系學會辦理語文、藝術、球類等各項活動。

##### 2.音樂系：

- (1)四年級將有畢業音樂會，對於時間、場次、演出內容之安排有較多不熟悉的地方，另畢業學分的認定也一直是歷屆存在的問題，均有加以輔導知悉的必要。
- (2)舉辦全系師生座談會2次，任何問題皆可當場提出，藉以溝通觀念，協調一致。
- (3)定期開班會，各導師與班上學生舉行分組座談，系主任則與4個年級至少面對面座談2次。
- (4)教師Office Hour之安排，每位專任教師每週至少需在校3天以上，Office Hour則至少4小時。
- (5)請導師加強對97級新生之選課輔導，系辦公室則安排時間，統一針對注意事項加以說明。
- (6)邀請一年級新生於週會時間「主修」發表，讓全體師生了解每位新生的「實力」，俾便根據個人不同的狀況，實施個輔導。
- (7)輔導系學會辦理各項活動（校慶音樂會、校友音樂會、學生音樂會、畢業音樂會、畢業典禮、大師講座、週會時間協助...等）。



### 3.美術系：

- (1)對學生平時生活及課業進行輔導。
- (2)實施學生操行成績考核及獎懲。
- (3)學生請假之核定。
- (4)加強與學生家長之聯繫，舉行家長日座談。
- (5)輔導系所學會辦理各項活動。
- (6)舉行師生座談會。
- (7)舉行畢業校友座談會。
- (8)實施專任教師offices生活學習輔導時間。

### (五)行政

#### 1.外語系：

##### 行政：

- (1)辦理教師升等作業。
- (2)辦理專、兼任教師延聘事宜。
- (3)召開各項會議如系務會議、系教評會議、師生座談會等。
- (4)配合本校行政業務標準化之政策（ISO9001/2000），修訂現行規章制度，調整行政作業程序。
- (5)落實工讀生及研究助理之訓練，強化人力的運用與管理。

##### 招生：

- (1)建置並適時更新本系之中、英文網頁。
- (2)辦理97學年度大學部及研究所之招生事宜。

##### 財產管理：

- (1)加強常態性使用器材的維修及管理。
- (2)分級借用器材，並確實登記查驗。
- (3)實施財產與器材清點及報廢檢核要點，以每學期1次為原則。

### (六)推廣與服務

#### 1.外語系：

- (1)辦理英語教學學分班推廣課程。
- (2)參與本校與地方教育單位之國民教育輔導與演講活動。

(3)協辦國小英語教學研習活動。

(4)加強新聞連繫，適時提供活動文宣供新聞界參考。

## 2.音樂系：

(1)招生：新生人數之確定

研究所考試錄取—8名，實收8名。

大學部申請入學—預計招收27名。

大學部考試分發—預計招收18名。

(2)持續推動社區音樂服務工作，弘揚樂教功能，接受各界邀約，包括大型樂團及室內樂演出，目標在15場次以上。

(3)高中音樂班巡迴宣導。

(4)加強文薈廳管理，建立一定之運作機制，時常保持乾淨，維持相當程度以上的環境品質。

(5)持續假日期間之琴房開放，使同學在假日能有練琴的地方，以精進琴藝。

(6)提供校內、外學生音樂與勞動服務，期使本系學生更能融入社區。

(7)配合本校實習輔導處辦理相音樂性之研討會，並參與地方教育單位「人文與藝術領域」有關的會議、討論、研習等活動。

(8)如經費許可，並獲有關方面邀約，將安排出國演出(含亞洲、日本地區)。

## (七)學系發展之特色

### 1.中文系：

迎接e化時代，開發並運用e化教學研究技巧，以培養學生利用資訊科技之知能。為加強國內外學術交流與合作，積極開拓各種學術研討會在內之更多渠道來建立學術交流之網絡，以提昇本院的學術聲望。

### 2.外語系：

持續推動創意教學計畫，給合不同專長之教師同仁的心力，希望使之成為傳統。發揮外語學門之特長，求新求變，因應時勢，

逐步建立以「世界英語」及「跨文化溝通」為主軸之發展方向。

#### 四、年度工作成果

##### (一)中長程計畫、研究與發展

###### 1.史地系：

- (1)中長程計畫可行性及成效：中程計畫之碩專班，已完成招生事宜，94學年度開課；長程計畫之博士班及各類研究室，若能調配資源得當，仍具高度的可行性。
- (2)與學校教育理念配合程度：發展特色、提升學生的競爭力，均為努力重點。
- (3)與學校、學院中長程計畫之銜接性：開放參與（教師委員會充份授權）、區域研究（臺灣文化研究）、學術交流（聘得校外名教授兼任授課、校外學者演講）等，都是以具體實踐來銜接。
- (4)教學與研究目標：努力於建立本系特色、提升學生就業及升學的競爭力。
- (5)系所特色與發展方向及定位：本系教育目標為：「立足史地專業，進行史地整合，邁向文化創意產業」，培養人文、自然、環境相互均衡且結合發展的生活文化。

##### (二)行政

###### 1.外語系：

###### 行政：

- (1)辦理教師升等作業。
- (2)辦理專、兼任教師延聘事宜。
- (3)召開各項會議如系務會議、系教評會議、師生座談會等。
- (4)配合本校行政業務標準化之政策（ISO9001/2000），修訂現行規章制度，調整行政作業程序。
- (5)落實工讀生及研究助理之訓練，強化人力的運用與管理。

###### 招生：

- (1)建置並適時更新本系之中、英文網頁。
- (2)辦理97學年度大學部及研究所之招生事宜。

財產管理：

- (1)加強常態性使用器材的維修及管理。
- (2)分級借用器材，並確實登記查驗。
- (3)實施財產與器材清點及報廢檢核要點，以每學期1次為原則。

2.音樂系：

- (1)本學年計8場交響樂團、6場管樂團、4場爵士樂團與合唱團2場及多場室內樂等演出，場地、文宣、保險、車輛、餐飲、器材之處理，校際交流均能圓滿順利完成。
- (2)本學年共召開系務會議13次、系教評會9次、課程規劃委員會9次，均能圓滿完成任務。
- (3)本學年大師班及協奏曲比賽安排，順利完成任務。
- (4)配合學務處、軍訓室主導之「服務學習」，在完善的制度及綿密的考核機制下，本系環境清潔尚能維持在一定水準。
- (5)各項修繕事宜之協調連繫，如音樂館1、2樓廁所進行整修、安裝文薈廳空調系統及燈泡損壞維修、音樂館及社團大樓設備保養維修、教室維護...等。
- (6)提供器材借用，計有音響、樂器、延長線、投影機、筆記型電腦...等。
- (7)師生服務：辦理兼任老師陳南慧、周以珊及莊蕙竹申請教師證及電腦維修、電器、設備損壞...等。
- (8)審核系上教師請假、補課、調課及校外教學之協助等事宜。
- (9)課程之規劃、97學年度第1學期與第2學期大學部及研究所開課事宜及教學教室之安排與管理。
- (10)97學年度課程評鑑結果，本系為人文藝術學院第一名，將依委員們提供之寶貴意見，作為今後本系所持續精進與改善之指標。
- (11)配合研究所入學考試及大學部轉學考試，辦理術科測驗。本系所學生期末術科考試（98年1月5-9日、6月8-12日）成績核

算等相關業務順利完成。

### 3.美術系：

行政：

- (1)規劃系所發展計畫及系所簡介及招生等相關業務。
- (2)系所財務（包括10萬元以上及以下）之審核、驗收、執行。
- (3)系所務會議及系所教評會議及系所工作協調會之召開。
- (4)系所教師聘任、升等、改聘、解聘、退休等人事案之辦理。
- (5)舉辦學術研討會、專題演講等。
- (6)審核系所教師請假補課及調課。
- (7)課程之規劃與教學教室之安排與管理。
- (8)簽辦系所公文。
- (9)系所經費之編列及運用。
- (10)進修部美術系夜間班課程規劃。
- (11)協助人文藝術學院辦理提昇人文素養專案計劃。

### (三)教學

#### 1.中文系：

充實教學軟硬體設備：

- (1)增設電腦及視聽設備：人文館103教室及104教室增添單槍投影機及DVD機各1部、碩專班105教室增添單槍投影機1部及架設網路線、筆記型電腦2台(J103教室、J104教室專用)、數位硬碟攝影機1台。

- (2)增購中外各類圖書約40萬。

加強課程內容之創新性與實用性：

- (1)配合學院推廣之「創意學」理念，著重在教學課程中，落實創意教育之內涵與宗旨，以強化創意教學之特色，開設「創意寫作」課程。
- (2)配合時代之趨勢與就業市場之需求，在人文領域之內容課程外，增加華語文教學，以求理論與實務並重，開拓學生更寬廣之就業發展空間。97學年度完成開辦「華語師資培訓班」，

第四期招收學員26人、第五期招收學員22人。

培養學生人文氣息：

- (1)辦理第六屆嘉大現代文學獎徵文比賽，本系同學獲獎人次達10人次。
- (2)協助辦理第六屆全校博雅百本徵文比賽，本系同學獲獎人次達2人次。
- (3)辦理本系詠零文學獎徵文，共分短篇小說、散文、新詩、古文、韻文5類，傳承人文創作能力及辦理編輯出刊。
- (4)辦理連續二週中文週(含流浪者講座6場、古文暨現代書籍書展、畢業公演98級中文之夜)。

2.外語系：

- (1)聘任英語教學、應用語言學專業師資各1名，配合本系之發展。
- (2)修訂各年級及研究所課程表，加強課程橫向與縱向之合理聯繫。
- (3)購置教學設備，補充教學、研究專用的器材與耗材。
- (4)持續落實「教育實習」與「畢業專題」等課程之規劃與研究論文之指導。
- (5)配合語言中心於每年度作業流程為本系大學部一、二年級學生及研究生辦理英文能力檢定之模擬測驗。
- (6)配合校方推薦、購置西文領域圖書。
- (7)定期維修教學設備與器材。
- (8)於97學年度舉辦10場演講，期能培育學生的英、外語及資訊應用之能力，進而提升其國際觀與競爭力。
- (9)舉辦B01-405多媒體及語言實驗教室設備使用教育訓練。

3.史地系：

97學年度「人文教育革新中綱計畫—人文社會學科學術強化創新計畫」，本系獲得教育部計畫補助，辦理經典研讀活動，計有：「Alan R. H. BAKER, geography and history」之讀書會、「經典研讀活動：「日本人の境界」之讀書會、「異民族の支那統治概說」與「異民族の支那統治史」之讀書會（教育部人文教育

革新中綱計畫97年補助計畫)。

4. 音樂系：

(1) 配合時代進步需求及本校要求，將課程教學大綱上網供同學參考。

(2) 面對大環境影響，本系為順應潮流提升畢業生就業競爭力，於97學年度第1學期起增開「即興演奏」與「爵士樂」，提供學生更多元的學習內涵。

(3) 為拓展同學視野，涵養其本質學能，本學年計辦理「大師講座」或「專題座談」共22場次，各場次如下：

97年10月1日于國華「文化創意產業與表演藝術專題講座」。

97年10月7日席慕德「德文藝術歌曲」大師班。

97年10月15日馮孝慈「聲樂伴奏探討與實務」大師班。

97年10月15日趙怡雯「中提琴」大師班。

97年11月5日賴麗君「鋼琴」大師班。

97年11月12日許鴻玉「鋼琴」大師班。

97年11月26日莊思遠「法國號」大師班。

97年11月26日蘇顯達「小提琴」大師班。

97年11月26日賴麗君「鋼琴」大師班。

97年11月26日江淑君「長笛」大師班。

97年11月26日裘尚芬「聲樂」大師班。

97年12月3日Karl Kraber「長笛」大師班。

97年12月9日孫翠鳳「從跑龍套到無敵小生－孫翠鳳一步一腳印的人生哲學」專題講座。

98年2月25日呂超倫「大提琴」大師班。

98年2月25日楊千瑩「鋼琴」大師班。

98年3月31日林宜誠「歌唱表演藝術」大師班。

98年4月15日柯慶姿「大提琴」大師班。

98年4月29日柯雅雯「鈴木教學法」大師班。

98年5月5日黃瑞豐、魏廣皓「爵士樂」大師班。

98年5月13日Patricia Shih、Yuel Yawney、Nikita Pogrebnoy、陳世霖「小提琴」大師班暨「弦樂四重奏」室內樂大師班。

98年6月3日蕭邦享、Dardykin Alexander、Amosova Natalia「弦樂室內樂」大師班、「大提琴」大師班暨「鋼琴」大師班。

98年6月3日朱宗慶打擊樂教學系統教研部沈銘秋「職場經驗分享」專題講座。

大學部98級畢業音樂會98年4月20日起至98年6月9日止，共計演出17場次。

- (4)本於教學與實務結合之理念，本學年計演交響樂團8場、管樂團6場，合唱團2場。
- (5)音樂系為提升音樂演奏交流，邀請賴麗君教授於97年11月5日晚間大學館演出鋼琴獨奏會。
- (6)97年11月19日與26日舉辦第七屆協奏曲比賽初、決賽，計有35位同學報名，11位同學進入決賽，計有陳俞君、劉文雪、黃霧錚、林欣榆等四位同學獲得優等，可參與第2學期「民雄新聲」活動搭配演出。
- (7)97年11月22日內邀請國立臺灣交響樂團假大學館演藝廳演出校慶特別音樂會：「黃金號角—歐畢耶V.S國臺交」已圓滿落幕，吸引近滿場之觀眾到場，全校師生及嘉義地區民眾享受了一場國際級之音樂饗宴。
- (8)中山大學藝文中心巴洛克獨奏家樂團於97年11月30日假民雄校區文薈廳舉辦交流音樂會，呈現專業演出水平。
- (9)為擴展國際視野，哈薩克國家管樂團於97年12月29日至本系進行交流活動，並為本校師生於民雄校區大學館帶來一場國際級之演出。
- (10)98年4月15日邀請柯慶姿教授於文薈廳舉辦「浪漫絃語-2009大提琴獨奏會」。
- (11)98年5月12日由國防部示範樂隊主辦，音樂系協辦之「傳說」



音樂會，當晚吸引近八成之觀眾到場，全校師生及嘉義地區民眾享受了一場特別之音樂饗宴。

(12)98年5月13日加拿大包瑞里斯弦樂四重奏音樂會。

(13)98年6月3日邀請台灣獨奏家室內樂團演出「夏踊劍舞」音樂會。

(14)本系管樂團參加97學年度全國學生音樂比賽榮獲「管樂室內男隊大專團體A組」特優第一名。本系學生許湫萍、歐怡君、李怡瑩代表嘉義縣參加97學年度全國學生音樂比賽決賽榮獲大專A個人組甲等及優等成績，表現成績優異，另楊子儀等21位同學於初賽中亦有不錯之表現，足見學生平時接受嚴謹訓練，確實能不斷地提昇演奏技巧。

(15)補充或改善教學設備

「音樂館電梯工程」一式（尚未完工）。

合唱教室整修工程97年12月份竣工。

購置樂團用譜。

添購定音鼓一式五顆、大鼓、小樣打擊樂器、單槍投影機3台及相關設備。

裝置N201、N202兩間防盜設施。

音樂系館與社團大樓監視系統工程架設完成，將提供本系師生更安全之學習環境。

自校圖書館移撥入西文樂譜一批計716套，由本系保管使用，規劃籌備設立系圖書室，目前由研究生進行樂譜資料建構，預計於98學年度第1學期開放給師生使用。

5.美術系：

(1)舉辦專題演講、系展及師生聯展。

(2)研究生計畫發表審查。

(3)研究生學位考試審查。

(4)夜間、假日開放系館及電腦教室供學生創作練習。

(5)研究生論文發表及創作個展之舉辦與審查。

(6)續辦美術系學士班夜間部在職進修。

(7)視覺藝術教學碩士學位班於暑假招生上課。

#### 6.人文藝術中心：

- (1)整合公告人文藝術學院97年校慶文藝季系列活動（2008年10月20日至12月29日），並印製宣傳文物。
- (2)為促使國內廣泛的將「創意」應用在「文藝創作、科技研發與產業發展」，以提昇國內產、官、學、研的總體競爭力，於2008年10月29日假民雄校區大學館演講廳舉辦「第四屆創意開發學術研討會」，並以「創意與文藝、科技、產業發展」為中心議題，期能匯集不同領域的專業人士，以及全國各行各業人才的真知灼見，以達集思廣益的目的，對於創意應用在文藝創作、科技研發與產業發展等產生更周延的認識，提供更具體可行的實施之道。
- (3)配合校慶活動，由美術系陳箐繡老師策展、人文藝術中心主辦，於2008年11月10日至11月26日假民雄校區大學館與文薈廳進行「Icy-hot弔詭的愉悅」室內裝飾藝術展，並於2008年11月19日下午1:30~3:30舉辦「南台灣當代藝術的發展契機」座談會，推展本校對外聲譽及藝術教育。
- (4)配合校慶活動，特與美術系合作，於2008年11月19日至2008年12月10日，假民雄校區校園舉辦校園戶外裝置藝術展，增加讓校慶盛事錦上添花，並增加校園藝術氣氛。
- (5)於2009年4月1日始，辦理第七屆博雅百本叢書心得寫作徵文比賽，提升本校學生閱讀風氣。
- (6)為鼓勵本校教職員工生與創意短片創作，增進數位科技能力，提升本校人文藝術氣息，於2009年4月15日始辦理「數位創意短片比賽」。

#### (四)研究

##### 1.中文系：

- (1)97年11月5、6日辦理第二屆宋代學術國際研討會。
- (2)辦理聘請國內外學有專精之學者，進行演講座談共計11場次，以增進研究與教學品質。

- (3)辦理1場校內研究生研究論文發表會。
- (4)教師申請國科會計畫經費補助，共5人通過、教育部2人通過、執行其他機關研究計劃計有6人。
- (5)培養大三同學踴躍申請研究計畫，共計4人通過國科會大專生專題研究經費補助。
- (6)參加國際研討會發表9篇論文、國內研討會論文發表共21篇。

## 2.外語系：

- (1)系上教師研究風氣頗盛，97學年度通過11件國科會研究計畫。
- (2)本系教師積極發展研究成果，曾在國內外研討會論文計有168篇（此一統計數據的截止日為97年8月）。

## 3.史地系：

- (1)辦理全國性之學術研討會：  
97年10月24－25日協辦之「第四屆嘉義研究學術研討會」。  
98年5月15日史地所學會辦理「2009全國研究生論文發表會暨研討會」、98年6月12日史地學系主辦之「第一屆區域史地研討會」，皆已圓滿辦理完成。
- (2)史地學系國科會專案共三件：『全球暖化下熱帶降水南北半球不對稱的機制研究』、『明末清初「主靜」、「靜坐」之議』、『再探鄒族部落觀光的文化經濟和地方建構-達邦與茶山部落個案』。

## 4.音樂系：

- (1)透過一場又一場的演出，磨練同學臨場表演技巧，使其嫻熟地掌握舞台節奏，並可驗收其學習成效。本學年安排同學演出交響樂團8場、管樂團6場、爵士樂團4場與合唱團2場，由演出中發現相關問題之所在，進而改進之。
- (2)為延續歷年傳統，落實巡迴校際音樂交流及推廣，本學年校外巡迴演出，交響樂團4場，管樂團3場，爵士樂團1場，共計8場。
- (3)本系交響樂團民雄樂集系列：「幸福的人生，浪漫的音樂」－懷念大師：孟德爾頌：由張俊賢老師指揮，趙恆振老師小提琴

- 琴獨奏、黃久玲老師鋼琴獨奏、丁心茹老師鋼琴獨奏、林淑芬老師鋼琴獨奏，分別於12月4日假嘉義市文化局音樂廳、12月17日假蘭潭校區瑞穗館、12月18日假民雄校區大學館、12月21日中山大學逸仙館演出，深獲各界肯定。
- (4)張穎中老師指揮本系管樂團於97年12月23日假嘉義縣表演藝術中心、12月24日假民雄校區大學館及98年1月1日於嘉義市文化局音樂廳共演出3場「2008民雄樂集」。
- (5)趙恆振老師於10月15日，由台北市立教育大學校慶音樂會舉辦「室內音樂會」假台北國家音樂廳演出。
- (6)劉榮義老師97年10月18日擔任南華大學「時尚文化與創意產業」學術研討會主持人、97年12月4日應中興大學邀請發表「人文素養專題演講」。
- (7)劉榮義老師雙簧管獨奏、趙恆振老師小提琴獨奏、丁心茹老師鋼琴伴奏於97年11月24日假國立台東大學音樂廳共同演出「管韻·弦歌」音樂會。
- (8)涂淑芬老師指揮本系合唱團於97年12月19日假民雄校區文薈廳演出。
- (9)由嘉義縣協志工商主辦之「第七屆民雄藝術季」系列，98年12月30日『音樂饗宴—繽紛』：劉榮義老師雙簧管獨奏，涂淑芬老師女聲獨唱、曾史妃老師大提琴伴奏、梁毓玲老師鋼琴伴奏、艾嘉洋老師小提琴伴奏，魏廣皓老師指揮爵士樂團，劉榮義老師指導弦樂團，涂淑芬老師指導合唱團，當晚觀眾幾近滿場，佳評如潮。
- (10)龔婉儀老師98年1月17日假台南縣立文化中心演出「女高音龔婉儀獨唱會」。
- (11)台北愛樂室內樂坊主辦，由本系趙恆振老師擔任小提琴、楊千瑩老師鋼琴與台東大學呂超倫老師組成鋼琴三重奏，於98年2月25日文薈廳演出『一位偉大藝術家的回憶』。
- (12)林士偉老師指揮管樂團於98年3月27日假國立台北藝術大學演出，並於98年3月25日及98年5月25日回本校大學館表演，

以饗嘉義地區愛樂人士。

- (13)本系爵士樂團（Big Band）為國內大專院校之首例，由魏廣皓老師指揮，分別於98年5月4日民雄校區文薈廳、5月6日新民校區國際會議廳、5月7日台灣大學視聽小劇場以及5月18日蘭潭校區國際會議廳，演出『鼓舞』校園巡迴音樂會，並與「台灣鼓王」之稱的爵士鼓大師黃瑞豐老師共同合作演出。
- (14)本系交響樂團民雄新聲系列：「聆聽浪漫序曲，演繹新時代潮流」由張俊賢老師指揮本系交響樂團於98年5月19日假長榮大學、5月20日假民雄校區大學館演藝廳、5月21日假屏東中正藝術館及5月27日假蘭潭校區瑞穗館演出，好評不斷。
- (15)涂淑芬老師指揮本系合唱團於98年5月26日假民雄校區文薈廳演出。
- (16)鼓勵學生參與「院長論文獎」徵選，陳虹苓老師指導音三許芳瑜、謝馨儀、劉怡孜、劉惟真、廖怡貞以「探討古典音樂透過傳播媒體對大眾之影響-以日劇《交響情人夢》為例」為題獲獎，並於98年5月6日院週會時公開發表。
- (17)音樂與表演藝術研究所於98年5月14日、15日舉辦「音樂藝術與文化創意產業研討會」圓滿落幕。

#### 5.美術系：

- (1)舉辦視覺藝術學術專題講座。
- (2)協辦國川美妙教育基金會辦理「第12屆美妙人生~兒童寫生比賽-蘭潭之美活動」。
- (3)辦理「國立嘉義大學視覺藝術創作理論研究聯合發表會」。
- (4)執行教育部「培育優質人力促進就業計畫」（王源東教授）。
- (5)執行國科會「另一種造像文化：漫畫迷文化之「美少女」與「美少年」圖像之形式美感特徵與社會文化意涵之研究(II)」（陳箐繡教授）。
- (6)執行國科會「當代精神性取向全人藝術教育理論之研究（I）」（劉豐榮教授）。
- (7)執行國立手工藝研究所創意產業扶植計畫（廖瑞章副教授）。

- (8)執行阿里山茶禪藝術中心企劃案（謝其昌助理教授）。
- (9)教師積極參與校內外各項研討會及學術期刊論文發表。
- (10)舉辦教師創作展。

#### 6.台灣文化研究中心：

- (1)於98年3月完成「嘉義縣公有古物清查計畫委託專業服務案」。
- (2)於98年7月完成「全球化下的台灣文史藝術中綱計畫 台灣文史藝術跨學科學程」。
- (3)於98年8月完成「教育部人文社會學科學術強化創新計畫 經典研讀活動」（第二年）。

### (五)推廣與服務

#### 1.外語系：

- (1)參與本校與地方教育單位舉辦之國民教育課程教學輔導與演講活動。
- (2)協辦國小英語教師之研習活動。
- (3)加強新聞連繫，適時提供活動文宣供新聞界參考。

#### 2.美術系：

- (1)擔任全國及各縣市美展及藝術相關活動評審。
- (2)配合本校與地方教育單位參與國教九年一貫教育相關之輔導與演講。
- (3)擔任校外論文、研討會、學術期刊與教師升等論文審查。
- (4)協助校園美化工作以及本校公共藝術評審。
- (5)配合本校各處室，提供藝術專業服務與評審工作。
- (6)參與各縣市文化局各項藝術推廣活動。
- (7)參與校外中小學美術班與學院美術系評鑑工作。
- (8)參與中小學教師甄選工作。
- (9)由各專長領域教師，帶領學生積極參與，協助社區發展藝術教育。

#### 3.音樂系：

- (1)本學年系上老師受邀擔任各縣市音樂比賽評審、輔導區學校音樂指導、各校教師升等審查、研究生畢業審查、專題講

演、各補助案件審查...等，共計109人次。

- (2)涂淑芬老師率領本系合唱團，推動音樂藝術文化活動，97年12月21日應邀於嘉義市活水貴格教會演出"聖誕節音樂會"、97年12月24日應邀於嘉義市崇文天下社區演出"跨年音樂會"、97年12月30日應邀於嘉義縣表演藝術中心演藝廳演出歲末音樂會"繽紛"，獲得愛樂人士一致肯定。
- (3)本系管樂團再次應邀擔任「2009嘉義市國際管樂節」閉幕音樂會演出。
- (4)文蒼廳為「音樂性演出」之專業演出場所，只要符合條件，歡迎校內及社會各界申請使用，本學年計表演101場次。
- (5)李亭妤、余柏蓁、吳艾蓁、丁鈺娟、謝承運、王雅嬪同學等6位參與97年12月14日國立台灣交響樂團附設青年管弦樂團所舉辦之創團音樂會「交響青春」演出，蔡佩毓同學參與98年1月3-4日彰化青年管樂團「感恩十年音樂會」演出。
- (6)歐怡君同學擔任97學年度雲林縣學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽鋼琴伴奏、賴冠鴻同學擔任98年高雄縣國中合唱比賽鋼琴伴奏、黃霧鐔同學97年12月12擔任國立屏東教育大學「校慶管弦音樂會」演奏成員。
- (7)音樂系赴全省高中巡迴招生活動已於97年12月10日、19日及98年2月4日展開，拜訪學校為台中二中、曉明女中、清水高中、嘉義高中、高雄中學、鳳新高中、南投高中及正心中學。
- (8)持續假日期間之琴房開放，使同學在假日能有練琴的地方，以精進琴藝。

#### (六)輔導

##### 1. 中文系：

- (1)舉辦「大學部師生座談會」2次、「研究生師生座談會」2次、「認輔導生會談」。
- (2)採取雙導師學習輔導，大一服務學習由導師帶領學生，參與民雄鄉立托兒園社區活動，帶入環保概念建設園區，並與學童雙向合作建構學習資源，深受好評。

- (3)針對學習落後同學進行一對一輔導，導師共計輔導20人次。
- (4)輔導校內研究生完成學位論文口試共計22篇，校外研究生完成學位論文口試共計18篇。
- (5)採取課後小老師課業輔導，於98年3月份開始每週二次夜間6點30至9點30分，針對本系課業落後、外籍生或需進修者報名參加，共輔導32堂。
- (6)輔導申請弱勢獎學金共計12人次。

## 2.外語系：

- (1)舉辦系科大會。
- (2)每學期定期舉辦師生座談會。
- (3)協助系學會選舉事宜。
- (4)辦理外語週活動。
- (5)辦理迎新活動。
- (6)協助外語社團活動。
- (7)支援系學會辦理語文、藝術、球類等各式活動。
- (8)推展交換學生計畫，本學年度中共有2位公費交換生至美國莫瑞州立大學進行1學年之研修。

## 3.音樂系：

- (1)本系應屆畢業生之院必修課程「畢業製作」，以畢業音樂會方式呈現，計有39人演出17場，畢業生負責演出文宣、策劃及音樂會當日相關細節等，期間主任、導師、評審老師與系辦加以協助指導。
- (2)本系學生因演出機會較多需請公假，加上修習教育學程以及需要較多的時間練習術科，因此常有課業與時間上調配的問題，已加強輔導之。
- (3)97年9月24日週會時間一年級新生「主修」發表與本系期初座談，除讓全體師生了解每位新生的「實力」，俾便根據個人不同的狀況，實施個輔導，也增進師生間相互溝通、凝聚彼此向心力。
- (4)學校雖在學生學習的出勤率設有預警制度，惟本系部分同學



的警覺心及求學態度仍待加強。

(5)97年11月5日及98年4月8日召開「主任與各班有約時間」座談會、98年1月14日及6月17日週會舉行期末師生座談會，主任一一回答同學們的問題，對於凝聚系上師生的向心力具有顯著得成效。

(6)輔導系學會辦理各項活動（期初新生音樂會、迎新、師生交流聚餐、校慶音樂會、大師講座、週會時間、術科期末考試、期末大會協助...等）。

(7)教師Office Hour之安排，每位專任教師每週至少需在校3天以上，Office Hour則至少4小時。

#### 4.美術系：

(1)學生平時生活、課業輔導、學生操行成績考核、學生請假核定、並與家長聯繫。

(2)輔導所學會辦理各項活動（校慶美展、表演、全系美展……等）。

(3)辦理本系所學生獎助與工讀事宜、舉辦師生座談、舉辦聽障生與伴讀輔導座談、落實師生晤談時間輔導工作。

## 五、年度創新業務與成果

### (一)中文系：

1.舉辦第二屆宋代學術國際研討會，邀請大陸、韓國暨國內各大學知名學者參與發表論文，開拓師生視野，增進國際學術交流。

2.創刊「嘉大中文學報」，彙編本系國際研討會後論文及公開徵稿審查。

3.開設「現代詩創意寫作」讀書會，由新聘現代詩教師帶領，並開設「創意寫作」課程。

4.籌劃華語文教學學程，並持續每學期開設一期「華語師資培訓班」。

5.開設「數位化華語教學課程」，共30人完成初階課程，26人完成進階課程。

- 6.辦理97學年度全校國語文競賽，含作文組、毛筆組、硬筆組、演說組，學生成績優異。
- 7.大學部同學參加研究所考試，計有盧俊方等13人考上研究所；94級校友鄧郁生、95級校友陳憲中、98級周盈秀分別考取中正及中央大學、高師大中研所博士班。

(二)外語系：

- 1.推廣使用多媒體教材，增加多媒體實驗室之使用效能。
- 2.落實個別輔導制度，每週安排固定時段，由本系外籍老師（專案教學人員）及英文志工，提供課外的英文寫作指導。
- 3.開設觀光英語課程，配合一系列專題活動及戶外教學方式，以提高學生的英語能力，並透過實際架設觀光英語網站及觀光英語手冊製作，使學生能將修課所學運用於生活當中，深化學習效果。
- 4.邀請國內、外知名學者蒞臨，針對「如何提升語文及資訊能力」及「如何提升國際競爭力」等課題，為學生進行專題演講。

(三)史地系：

- 1.地理資訊教室設專業教師管理；並規劃地形學實驗室與氣候學實驗室。
- 2.系教師指導「台灣史」、「中國經濟史」、「教育部中綱計畫」等讀書會。

(四)美術系：

- 1.辦理「新藝樓電梯陶壁」設計。
- 2.辦理「史地系教師馬克杯」設計。
- 3.籌劃出版「視覺藝術論壇」第四期。
- 4.協辦國川美妙教育基金會辦理「第12屆美妙人生~兒童寫生比賽」-蘭潭之美活動。
- 5.台灣大專院校藝術風華系列-國立嘉義大學美術學系及視藝術研究所教授聯展。
- 6.辦理「上山美術獎學金」比賽。
- 7.辦理產學合作案—「阿里山茶禪藝術中心」企劃。辦理美術系與西班牙塞維亞大學（Universidad de Sevilla）版畫交流展。

- 8.辦理「檜樂寫森趣-阿里山林業村及檜意森活村景物寫生比賽」活動。
- 9.辦理新藝樓新建工程之內部設備各項規劃及採購事宜。
- 10.在嘉義基督教醫院藝廊展出「嘉在一起」研究生聯展。
- 11.與台南科技大學美術系合辦「逐墨」彩墨聯展。

(五)台灣文化研究中心：

- 1.於98年5月1日承辦「嘉義阿里山地區林業經營與發展 文學及俗民文化資料蒐集整理計畫」。
- 2.於98年6月承辦「《嘉義縣文獻》第35期編輯印刷委託專業服務案」。
- 3.於98年6月承接「全球化下的台灣文史藝術中程綱要計畫 基礎圖書建置計畫」。
- 4.於98年7月1日承辦「國史館臺灣文獻館『發現客家』委託專業服務案」。
- 5.於98年8月1日承辦教育部人文社會學科學術強化創新計畫 經典研讀活動」(第三年)。