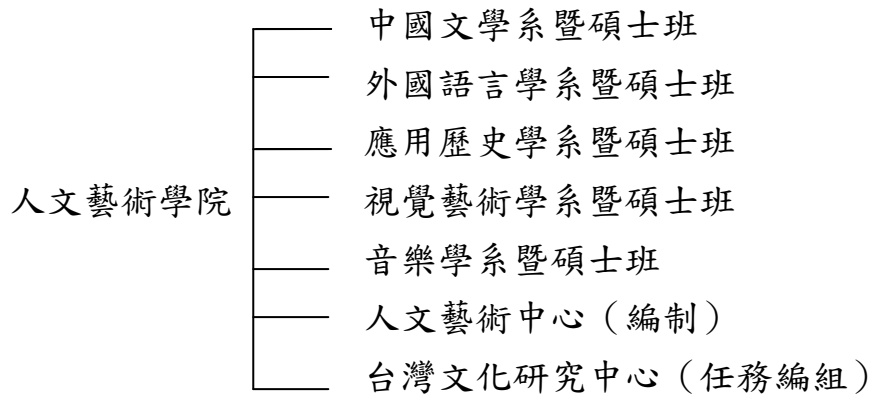


貳、人文藝術學院

一、組織系統



※中文系

於102學年度設立進修學士班。

※外語系

大學部設有「英語教學組」與「應用外語組」，並於102學年度設立進修學士班。

碩士班設有「英語教學組」與「應用語言學組」。

※應用歷史系

史地系於102學年度更名為應用歷史系。

※音樂系

大學部設有「鋼琴組」、「聲樂組」、「弦樂組」、「管樂組」、「敲擊樂組」、「理論作曲組」。

※視覺藝術系

大學部設有「中西繪畫組」、「立體與版畫組」、「數位藝術與設計組」
碩士班設有「理論組」與「創作組」

二、編制與員額

系 所	人 數	教授	副教授	助理教授	講師	專案教師	助教	職員或專案 工作人員	工友	工讀生
學院		1*	0	1*	0	0	1*	1	1/3	2
中國文學系暨碩士班		5	9	2	1	1	0	1	1/3	0
外國語言系暨碩士班		4	8	5	2	2	0	2	0	0
應用歷史學系暨碩士班		6	2	0	0	1	0	1	1/3	0
視覺藝術學系暨碩士班		6	3	2	0	0	0	1	0	2
音樂學系暨碩士班		2	4	4	3	1	0	1	1	1
人文藝術中心			1*							1
合計		23	26	13	6	5	1	7	2	6

【說明】：*「院」之教授1人係指院長（劉榮義教授），其在音樂學系已列入計算，助理教授1人係指院特別助理（龔書萍助理教授），其在外國語言學系已列入計算，並不再重複合計；「人文藝術中心」之副教授1人係指人文藝術中心主任（丁心茹副教授），其在音樂學系已列入計算，不再重複合計。院之「助教」編制，1名為歷史系助教。

人文藝術學院教師人數74人：在職別方面，教授23人（占31%）、副教授26人（占35%）、助理教授13人（占18%）、講師（含專案教學人員）11人（占15%）、助教1人（占1%）。本學院職員（含專案工作人員）、工友及工讀生合計15人；其中職員（含專案工作人員）7人、工友2人、工讀生6人。本學院教職員工（含工讀生）人數總計為89人。

三、年度工作目標

依循人文藝術學院既定的發展方針，未來人文藝術學院將逐步展開以下幾項計畫：

(一)中長程目標

- 1.104-105年度教學卓越計畫「音樂劇特色人才培育計畫」，融合中文、歷史、外語、及視覺藝術各系特色，培養學生「認知、創作、展演、

- 欣賞」藝術涵養等四個進程，並結合數位設計與管理學系、企管系以及人文藝術中心等單位，透過創作實踐、宣傳廣告、公開展演、數位欣賞以及實際演出成果，培養科際整合經驗的文化創意產業專業人才。
2. 每年舉辦「創意迎新」以突顯人文藝術學院之發展特色，強調「創意學」理念之開發與提倡，落實「創意學」之成效。
 3. 每年辦理「嘉大藝術季」，強調當代社會中建構美感文化之重要性，提升全民美感素養以及落實文化中之美感價值與功能，往後將持續舉辦之。
 4. 每年舉辦人文藝術學院「學生研究論文院長獎」，鼓勵學生勤奮讀書，深化學術研習，開發創造潛力，提升人文藝術之涵養，乃以獎勵之方，啟誘導之道。
 5. 加強臺灣整體與地區性文化之研究，且延續「臺灣文化研究案」此一大型研究案之豐碩成果；目前已成立「臺灣文化研究中心」，以銜接及擴充原先之研究，希望加強臺灣整體與區域性文化之研究，並試著拓展研究視野，以成為臺灣文化研究之重鎮。
 6. 籌設碩、博士課程及開設各類在職專班，增聘國內外學有專精之專業師資，全面提升教學品質及強化課程內容。
 7. 配合各系館之需求，改善各項軟硬體設備，活用各類教學媒體，提升E化教學環境之品質，開發並運用E化教學研究技巧，以培養學生利用資訊科技之知能。
 8. 為加強國內外學術交流與合作，積極開拓各種學術研討會在內之更多渠道來建立學術交流之網絡，以提升人文藝術學院的學術聲望。
 9. 配合學校「全人教育，術德兼備，放眼國際」之教育理念，提升學生英文、日文閱讀能力。

(二)教學

1. 充實教學軟硬體設備

- (1) 增設電腦教室、視聽教室、各系（所）之專業教室。
- (2) 增購各種新進之電腦軟體，方便師生在教學研究上靈活運用。
- (3) 充實圖書館之設備與增購各類圖書。

2.加強課程內容之創新性與實用性

- (1)配合人文藝術學院推廣之「創意迎新」及「嘉大藝術季」理念。
- (2)配合時代趨勢與就業市場之需求，在人文領域之內容課程外，尋求理論與實務並重以及專業與通識之融合。
- (3)依大學評鑑委員建議，鼓勵各系（所）加強圖書設備。
- (4)配合大學評鑑結果，請各系（所）全面檢視課程架構及開課目標與名稱，並加強課程之統整性與創新性。
- (5)符合時代潮流，加強學生競爭力，開設「文化創意產業微學程」、「文化觀光微學程」、「創意寫作與編輯出版」與「藝術管理微學程」，培育學生跨領域專業及多元知能。

3.中文系

- (1)典藏近現代書法大師陳丁奇先生之數位資料，建置「臺灣典範書家陳丁奇數位美術館」，直接聯結於中文系網站。
- (2)辦理專題演講及教學心得分享。
- (3)落實提高學生就業能力之課程及校外實習，如編輯採訪、創意寫作及出版社實習等。
- (4)充實現代詩研究室及研究生研討室之設備。
- (5)辦理有關現代與古典文學、哲學專題演講。

4.外語系

- (1)鼓勵教師積極研發創意教學法及教材。
- (2)鼓勵跨院、系及跨校之合作教學或研習。
- (3)配合系所發展，遴選優良外籍師資。
- (4)配合課程模組化修訂大學部及研究所課程規劃及發展，加強課程設計與產學合作。
- (5)購置及維護教學設備，補充教學專用的器材與軟體。
- (6)規劃相關實習課程或業界見習之機會，使產學相互合作，提升學生畢業後之就業競爭力。
- (7)建議圖書館採購外文類專業圖書及電子資源資料庫，提供教師及研究生充分研究資源。
- (8)鼓勵學生參與本校五年一貫計畫，增加研究所招生人數。

5. 應用歷史系

- (1) 將所有績效指標，集中在提升教學品質及學生素質。
- (2) 提升教學品質：以教師專長、學生需求、實用性、系上特色等要項，相互參酌，配合本系更名，檢討大學部及碩士班之課程架構。
- (3) 提升大學部學生素質：鼓勵參加「院長獎」論文競賽及師資培育、鼓勵升學及申請本校五年一貫計畫、輔導就業能力、參加政府公職考試。
- (4) 提升研究生學術素質：鼓勵發表文章、嚴格要求論文水準、鼓勵碩士論文發表。
- (5) 辦理專題演講及學術發表會。
- (6) 鼓勵系上教師發展專長，滿足課程需求。
- (7) 購置教學設備，以供師生平時教學用。

6. 音樂系

- (1) 因應課程教學多元化需要，調整師資陣容，增聘弦樂組、管樂組、打擊組專長之兼任教師7名。
- (2) 配合兼任師資及開學後學生之加退選，適時合理的調整課程時間、教室及與課程有關之事項，務使師生在最佳環境下學習。
- (3) 透過系務會議及課程規劃小組的運作，培養同仁之間的互動與默契，進而溝通教學理念，達成教育目標。
- (4) 舉辦音樂系第12屆學生協奏曲比賽，並以不超過11名為原則的初賽優勝者得進入決賽，並錄取優勝者5名與樂團於「嘉大新聲」音樂會中公開演出。
- (5) 補充或改善教學設施：
 - A. 更新Marimba琴鍵、大小鼓皮與維修低音提琴等其他樂器。
 - B. 合奏教室燈光系統整修。
 - C. 文薈廳整修工程、補強燈光設備。
- (6) 102級課程架構付諸實施，檢討其是否符合同學及現階段各方面之需求，做為103級課程架構制訂之參考。
- (7) 教師課程大綱全數上網。
- (8) 汰換老舊冷氣。

7. 視覺藝術系

- (1) 邀請國內外學者、專業藝術家蒞校進行演講，期使同學於正規課程外，就所學領域開展視野。
- (2) 舉行校內外學生畫展及聯展，使學生作品透過展覽展現其內涵。
- (3) 鼓勵教師踴躍參與教與學研討會。
- (4) 實施夜間、假日開放系館及電腦教室供學生創作練習。
- (5) 進行各科教材之研發及教學大綱上網。
- (6) 增建教室空間與充實教學設備，進行期末共審，落實教學成效。
- (7) 課程規劃秉持「系統性」、「深度與彈性」及「理論與實務並重」的理念。
- (8) 教學模式著重「開放研討」、「專題研究」、「專題工作室」、「實地參觀與實驗」與「一對一指導制」等方法。
- (9) 推動「3D動畫」與「3D列印」教學與研究，成為本系特色。

(三) 研究

1. 鼓勵各系（所）舉辦各種大型學術研討會及專題演講。
2. 積極申請科技部及相關部會之研究計畫。
3. 鼓勵人文藝術學院教師組成研究團隊，針對「人文藝術」之當代課題及具地方性特色之研究主題，進行整合型的長期研究。
4. 續辦《人文研究期刊》與《藝術研究期刊》，使其成為具有高度學術地位之期刊；《人文研究期刊》目前已出版第十一期，第十二期徵稿中；《藝術研究期刊》目前已出版第九期，第十期徵稿中。此外，鼓勵各系所辦理各領域之相關專業期刊，例如：視覺藝術學系及中國文學系已出版《視覺藝術論壇》及《嘉大中文學報》。
5. 院統籌款補助各系所辦理學術研討會。
6. 鼓勵各系（所）成立各學術領域之專業研究小組，定期舉辦教師研究之研討與發表會，以提升教師研究能力，增進全院學術發表之質與量，深化專業研究。
7. 鼓勵教師爭取校外演講機會，提升個人及學校在學術界之能見度。
8. 鼓勵教師重視自我專業成長與進修。
9. 中文系

- (1)依學校規定，教師每四年接受評鑑一次。
- (2)續辦《嘉大中文學報》。
- (3)續辦「宋代學術國際研討會」。
- (4)續辦「中國小說與戲曲國際學術研討會」。
- (5)鼓勵教師提送科技部專題研究計畫。
- (6)鼓勵學生提送科技部大專生專題研究計畫。
- (7)鼓勵教師踴躍提出升等申請。
- (8)協辦第十一屆碩士班（含碩專班）研究生論文發表會。

10.外語系

- (1)鼓勵教師積極參加國內外研討會並發表論文。
- (2)鼓勵教師提升專業智能，並將學術論文投稿至國際知名期刊。
- (3)鼓勵教師申請研究型或整合型計畫。
- (4)辦理系所師生論文發表會，並邀請專家講評。
- (5)執行科技部專題研究計畫。
- (6)鼓勵教師爭取校外演講機會，提升個人及學校在學術界之能見度。
- (7)鼓勵教師重視自我的專業成長與進修。

11.應用歷史系

- (1)每學年皆有教師參加國外研討會或從事國際交流活動。
- (2)鼓勵教師承接政府機關民間團體委託專業服務案，使研究與實務相結合。
- (3)鼓勵教師申請科技部、教育部等各機關研究計畫。
- (4)舉辦第五屆「區域史地暨應用史學」學術研討會，協辦第九屆「嘉義研究」學術研討會研討會以及籌備協辦第十屆「嘉義研究」學術研討會。
- (5)邀請國內外專家、學者蒞系舉辦專題演講，每學期規劃辦理3-5場。
- (6)鼓勵教師教學之餘，致力於研究質量之提升。

12.音樂系

- (1)利用週會時間辦理「大師講座」15場，今年度大師班積極邀請10

位國際級演奏家蒞校講作除達到國際交流目的外，成效風評俱佳。

- (2)安排交響樂團、管樂團、爵士樂團、合唱團、音樂劇全國演出，團體演出力量的整合為工作努力的方向。
- (3)舉辦第13屆音樂劇「南太平洋」，共演出2場，今年之音樂劇演出於嘉義市文化中心盛大公演。由於本系音樂劇歷來已獲得聽眾高度支持與肯定，自2014年起列入嘉義市政府「春天音樂季」年度重要藝文活動之一。未來將加強文宣工作，在經費運用上希以最小投資獲得最大的成效。
- (4)鼓勵同學踴躍報名參加「院長論文獎」投稿。
- (5)持續辦理教師音樂會，提升教師展演質與量。
- (6)多位同仁持續辦理音樂會與發表論文，提升研究與學術風氣。

13. 視覺藝術系

- (1)舉辦相關藝術學術研討會或座談會。
- (2)安排師生參與視覺藝術學術專題講座。
- (3)舉辦系所教師學術研究發表會。
- (4)鼓勵教師進行科技部專案研究計畫申請與研究。
- (5)推動教師從事理論與創作研究。
- (6)舉辦碩士班創作評論活動。
- (7)指導學生進行研究並參加「研究論文院長獎」之遴選。
- (8)每年發行視覺藝術相關學術年刊。

14. 台灣文化研究中心

- (1)「嘉義縣百年廟宇及教堂古物清查」計畫與「1621開台第一村歷史資源調查」計畫皆已順利結案；高雄歷史博物館之「高雄研究暨臺灣史料專區資源清單蒐集計畫」已結案；「嘉義縣國民記憶庫故事蒐錄計畫」預計於103年11月結案。
- (2)第九屆「嘉義研究」學術研討會，將於103年10月24、25日（星期五、六），於國立嘉義大學民雄校區圖書館國際會議廳舉辦。

(四) 輔導

1. 中文系

- (1)舉辦大學部、碩士班（含碩專班）新生座談會。
- (2)舉辦師生座談會。
- (3)舉辦學生幹部座談會。
- (4)舉辦學生會系科大會。
- (5)落實輔導老師與導生之互動。
- (6)輔導擴大舉辦中文週活動以及畢業班「中文之夜」公演。
- (7)舉辦「研究所、博士班入學考試」輔導座談會，邀請已考取研究所、博士班之畢業生返校輔導。
- (8)舉辦就業輔導座談會。

2.外語系

- (1)推薦本系學生至國際姐妹校擔任交換學生。
- (2)定期舉辦師生座談會或班級會議。
- (3)輔導學生參加校外各項英（外）語比賽或活動。
- (4)輔導學生出版英（外）語刊物。
- (5)協助系學會辦理選舉事宜。
- (6)協助研究生成立專屬所學會。
- (7)辦理外語週活動。
- (8)辦理迎新、送舊活動。
- (9)支援系學會辦理語文、藝術、球類、等各項活動。
- (10)協助畢業公演活動。

3.應用歷史系

- (1)導師制施行、學生生活輔導、系學會輔導、學生意見表達管道及僑生輔導，均維持正常運作。
- (2)定期舉辦師生座談會。
- (3)輔導系、所學會辦理各項活動。
- (4)成立各學生讀書會，邀請教師參與指導。
- (5)辦理大一新生家長座談會。
- (6)舉辦碩士班及碩專班新生輔導座談會。
- (7)加強與學生家長之聯繫。
- (8)舉行畢業生歡送座談會。

(9)舉行畢業校友回娘家座談會。

4.音樂系

- (1)大四舉辦畢業音樂會，學生們自行包辦時間、場次、演出內容之演出安排，從實務中學習經驗。計有47人演出45場。
- (2)積極鼓勵與輔導大四應屆畢業生報考包括本校等國內外等知名音樂研究所，期能取得亮麗成績。
- (3)舉辦全系師生座談會3次，任何問題皆可當場提出，藉以溝通觀念，協調一致。
- (4)定期開班會，各導師與班上學生舉行分組座談，系主任則與4個年級至少面對面座談2次。
- (5)教師Office Hour之安排，每位專任教師每週至少需在校3天以上，Office Hour則至少4小時。
- (6)邀請1年級新生於週會時間進行「主修」發表，讓全體師生了解每位新生的「實力」，俾利根據個人狀況實施個別輔導。
- (7)輔導系學會辦理各項活動（校慶音樂會、校友音樂會、學生音樂會、畢業音樂會、畢業典禮、大師講座、週會時間協助…等）。

5.視覺藝術系

- (1)實施大學學生學習成效預警制度，輔導各班學生平時生活、生涯規劃及學業成績等，並視情況需要與學生家長聯繫。
- (2)輔導系所學會辦理年度系展、畢業展、迎新系列活動等。
- (3)辦理本系所每學期學生獎助與工讀生管理事宜。
- (4)落實師生晤談時間輔導工作。
- (5)舉辦每學期期初期末師生座談及研究生新生座談。
- (6)輔導1名聽覺障礙(聾生)與1名身心(殘)障礙學生伴讀。

(五)行政

1.中文系

- (1)辦理與協調教師每學年課程作業。
- (2)維護中文系中英文網頁，公告教師課程與office hour等相關訊息，並即時更新最新消息。
- (3)辦理中國小說與戲曲國際學術研討會、宋代學術國際研討會。

- (4)協辦教師升等事宜。
- (5)辦理專、兼任教師新聘與續聘事務。
- (6)執行系上經費預算。
- (7)召開系上會議與各委員會會議，如系務會議、系教評會、經費稽核委員會會議等。
- (8)辦理學術演講事宜。
- (9)協辦中文週、「中文之夜」畢業公演。
- (10)辦理各項座談會、研究生論文發表會。
- (11)辦理研究生論文計畫與口試事務。
- (12)協助學務處辦理全校國語文競賽。
- (13)刊行《嘉大中文學報》。
- (14)管制教室、會議室、老師研究室的器材與維護，如筆電、單槍投影機等。

2.外語系

- (1)適時更新外語系之中、英文網頁。
- (2)辦理103學年度大學部及研究所招生宣導事宜。
- (3)辦理103學年度大學部及研究所學生甄選入學作業。
- (4)辦理專任教師升等作業及相關法規修定。
- (5)辦理103學年度公費生甄選暨培育作業。
- (6)辦理師資培育相關小教、中教及加註英語專長之學分審核及抵免作業審查。
- (7)辦理103學年度進修學士班招生考試事宜。
- (8)辦理外語系102年度第二週期系所評鑑暨檢討事宜。
- (9)召開系務相關之會議、教評會議、課務等各委員會，並適時研擬或修訂相關設置辦法及規章。。
- (10)辦理教師自我評鑑及期末評量作業。
- (11)辦理系上專、兼任教師新、續聘及徵聘作業。
- (12)定期管理及維護系內財物使用、購置及核銷事宜。
- (13)協助教學卓越計畫或雲嘉南計畫之執行。

3.應用歷史系

- (1)辦理教師升等作業。
- (2)辦理專任教師新聘與續聘事務。
- (3)執行系上經費預算。
- (4)建置並適時更新系所之中、英文網頁。
- (5)管理與維護系上設備、空間及器材。
- (6)辦理大學部、碩士班及碩專班課程教務作業，規劃系所發展計畫及系所簡介及招生等相關業務。
- (7)辦理大學部學生推甄作業。
- (8)辦理、協辦學術研討會。
- (9)辦理學術演講事宜。
- (10)召開各項會議，如各委員會會議、系務會議、系教評會議及各座談會等。
- (11)協助修訂現行規章制度。

4.音樂系

- (1)召開各項會議，如系務會議、系教評會議、系課程會議、各座談會等。
- (2)建置並適時更新系所之中、英文網頁。
- (3)辦理大師班、音樂會及音樂劇等。
- (4)管理與維護系上設備、空間及器材。
- (5)辦理研究生論文計畫與口試事務。
- (6)辦理大學部及碩士班招生事宜。
- (7)辦理系所採購、經費編列、核銷及控管。
- (8)辦理系上專、兼任教師續聘及徵聘事宜。

5.視覺藝術系

- (1)不定期召開系務會議、系課程會議及系教評會議。
- (2)分設系所務發展、學術發展、經費稽核、課程等各委員會，全體專任教師共同參與系務行政之研議，研擬各項法令規章及建立系所制度，並依實際需要配合修訂。
- (3)系務會議推選經費稽核委員4名，負責系所經費分配妥善性及使用有效性之審查。
- (4)辦理103學年度碩士班、大學甄選等招生相關業務。

- (5)辦理專兼任教師聘任、升等、改聘、解聘、退休等人事案。
- (6)辦理系所採購、經費編列、核銷及控管。
- (7)系上財產盤點、保管及維修。
- (8)辦理教師評鑑業務。
- (9)維護中英文網頁資訊。
- (10)規劃每學期課程安排與開課作業。
- (11)辦理研究生計畫發表、學位考試審查。
- (12)辦理大學部、研究所應屆畢業生畢業學分審核。

6.財產管理方面

- (1)加強常態性使用器材的維修及管理。
- (2)分級借用器材，並確實登記查驗。
- (3)實施財產與器材清點及報廢檢核要點，以每學期1次為原則。

(六)推廣與服務

1.中文系

- (1)辦理嘉大現代文學獎。
- (2)續辦中文系「詠零」文學獎。
- (3)參與校外評審服務，並鼓勵師生參與校外講習與服務。
- (4)指導現代詩詩社。

2.外語系

- (1)教師參與本校與地方教育單位之國民教育輔導與演講活動。
- (2)協辦國中小或高中英語輔導研習活動。
- (3)加強新聞連繫，提供新聞界活動文宣等訊息。
- (4)鼓勵學生參與服務學習活動。
- (5)每學年辦理一次畢業公演活動。
- (6)鼓勵師生參與校外評審、研習及服務等活動。
- (7)定期舉辦系友聯誼會活動。
- (8)辦理產學合作案。

3.應用歷史系

- (1)配合學校建教合作之推動。
- (2)碩專班繼續營運，增加校庫收入。

- (3)鼓勵教師參與推廣教育及承接校外委託服務案。
- (4)鼓勵師生參與校外評審、講習與服務。
- (5)配合學校學程，推動相關課程開授供學生修習。
- (6)寄發招生海報至各大學、機關學校暨接受電臺訪問，宣導應用歷史系特色，提升應用歷史系知名度。
- (7)定期發送e-mail調查系友現況，於暑假期間舉辦系友會，並將就業快訊張貼系網或主動聯繫校友。

4.音樂系

- (1)招生：新生人數之確定
 - A.研究所考試錄取－11名，實收11名。
 - B.大學部申請入學－預計招收40名。
 - C.大學部考試分發－預計招收10名。
- (2)持續推動社區音樂服務工作，弘揚樂教功能，接受各界邀約，包括大型樂團及室內樂演出，目標在15場次以上。
- (3)進行北中南共12所高中音樂班巡迴宣導。
- (4)加強文薈廳管理，建立管理運作機制，以維持環境品質。
- (5)持續假日期間之琴房開放，使同學在假日能有練琴的地方，以精進琴藝。
- (6)提供校內、外學生音樂與勞動服務，期使本系學生更能融入社區。
- (7)配合本校實習輔導處辦理相音樂性之研討會，並參與地方教育單位「人文與藝術領域」有關的會議、討論、研習等活動。

5.視覺藝術系

- (1)配合政府機關需求，全體專任教師依其專長，積極協助參與各項推廣教育計畫。
- (2)依照地方社區發展協助藝術教育並擔任公共藝術評審。
- (3)宣傳系所展覽、招生等事宜，提高曝光率。
- (4)教師受邀擔任全國各縣市及校內外藝術競賽活動評審。
- (5)聘任教師為研究所碩士學位論文考試委員、校內外研討會、學術期刊及教師升等審查委員。

6.人文藝術中心

- (1)推廣校內外人文藝術素養與美感教育之推廣活動，以及廣義之「藝術參與」；以大學人文藝術機構之角色，與社區團體組織、文教機構或企業合作交流，辦理各項活動。
- (2)各類文化及人文藝術教育相關之專題研究或計畫之申請與執行。
- (3)其他配合本校實際需要辦理之各項藝文活動。

(七)學系發展之特色

1.中國文學系

本系志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標。

2.外國語言學系

本系大學部課程培養學生英語聽說讀寫能力、職場英語能力、及國小英語教學能力；進修學士班培養學生具有基礎英語文及商管溝通之專業能力，及深具人文關懷與科技素養的應用英(外)語人才；碩士班課程培養專業英(外)語文能力，及各級英語文教學能力與研究能力。未來方向著重於(1)加強師資陣容、提升學術研究水準、培育專業外語應用、英語教學、及研究人才。(2)加強與學界及業界之合作、輔導社區提升外語應用能力。(3)加強國際合作、促進中外學術及文化交流、發展國際社區。

3.應用歷史系

以實用歷史為專業基礎，輔以環境與區域，進行科際整合規劃，積極拓展實用層面的文化教育，希望學生能在歷史基礎知識的建立，以及環境與區域的認識之外，能將思考中心擴及實用領域，將歷史研究融入當前的生活議題，使學生可以達到立足歷史專業→進邁向史學應用→結合文化創意產業之教育目標。

4.音樂學系

因應社會的多元化、國際化，提供學生未來就業機會，規劃教育目標與發展方針：(1)培育音樂演出人才；(2)培育音樂教育人才；(3)培育音樂學術領域研究人才；(4)強化學生團隊合作與多元學習。

5. 視覺藝術系

藉由有效之課程與教學，增進學生藝術創作、數位設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來將更加强文化創意產業與「3D動畫」與「3D列印」之研究與推廣。

四、年度工作成果

(一) 行政

1. 外國語言學系

- (1) 辦理102年度第二週期系所評鑑改善檢討作業。
- (2) 辦理師資培育專業專門科目及國民小學加註英語專長課程之學分抵免及採計抵免作業。
- (3) 辦理專、兼任教師新續聘及升等審查作業。
- (4) 召開各項會議(系務會議、系教評會議、師生座談會、課程規劃會議等)。
- (5) 配合本校行政業務標準化之政策(ISO9001/2000)，修訂現行規章制度，調整行政作業程序。
- (6) 落實工讀生及研究助理之訓練、運用與管理。
- (7) 辦理102學年度教師升等事宜。
- (8) 辦理103年度校統籌款之申請作業及創意樓教學設備更新(例如：新增資訊講桌5部及更新單槍投影機6台)。
- (9) 協助辦理103-104教學卓越計畫及雲嘉南計畫相關業務執行。
- (10) 辦理103學年度外語系及外語研究所之各項招生事宜。
- (11) 加強常態性使用器材的維修及管理。
- (12) 管理借用器材，並確實登記查驗。
- (13) 實施財產與器材清點及報廢檢核要點，以每學年1次為原則。
- (14) 每學期檢測教學器材及教室內設備安全。
- (15) 籌劃2015 ICAL國際學術研討論徵稿及審稿事宜。

2. 應用歷史系

- (1) 辦理教師升等作業。
- (2) 辦理專、兼任教師新聘與續聘事務。

- (3)執行系上經費預算，財務之審核、驗收與執行。
- (4)建置並適時更新應用歷史系中、英文網頁及Facebook網頁。
- (5)更新、管理與維護系上設備、空間及器材。
- (6)辦理大學部、碩士班及碩專班課程教務作業。
- (7)大學部學生推甄作業，圓滿完成。
- (8)辦理7場學術演講。
- (9)召開各項會議，本學期各委員會會議召開14次、系務會議召開5次、系教評會議召開7次、各座談會等，運作健全。
- (10)陸續修訂現行規章制度。

3.音樂學系

- (1)102學年計6場交響樂團、4場管樂團、3場爵士樂團、2場音樂劇與合唱團2場及多場室內樂演出，場地、文宣、保險、車輛、餐飲、器材之處理及校際交流，均能圓滿順利完成。
- (2)102學年共召開系務會議9次、系教評會11次、課程規劃委員會5次，均能圓滿完成任務。
- (3)積極準備高教中心第二週期系所自我評鑑，本系由系主任帶領系辦公室的2位行政老師與同仁們，自學年開始即著手於相關資料的蒐集，依評鑑五大項目分別組成五項評鑑工作小組，全體教師均參與其中；最後於4月29、30兩日迎接校外五位專家學者蒞校指導，進行評鑑實地訪視，順利完成任務。。
- (4)配合學務處主導之「服務學習」，在完善的制度及綿密的考核機制下，系上環境清潔均能維持在一定水準。
- (5)各項修繕事宜之協調連繫，如音樂館1F琴房、4-5樓琴房空調整修、文薈廳空調系統安裝及燈泡損壞維修、音樂館及社團大樓設備保養維修、教室維護等。
- (6)提供器材借用，包括：音響、樂器、延長線、投影機及筆記型電腦等。
- (7)師生服務：辦理兼任老師申請教師證及電腦維修、電器、設備損壞...等。
- (8)審核系上教師請假、補課、調課及校外教學之協助等事宜。

- (9)課程之規劃、102學年度第1學期與第2學期大學部及研究所開課事宜及教學教室之安排與管理。
- (10)102學年度課程規劃及教學內容大綱依委員提供之寶貴意見，作為本系所持續精進與改善之指標。
- (11)配合研究所入學考試及大學部轉學考試，辦理術科測驗。本系所學生期末術科考試（102年1月7-11日、6月11-14日）成績核算等相關業務順利完成。

4. 視覺藝術系

- (1)因應系務推展需要，召開系務會議20次、系課程會議4次及系教評會議8次。邀請校外委員學界代表管倖生教授、業界代表饒嘉博處長及校友代表黃宇立校長(退休)等3位；校內委員由全體專任教師擔任；學生代表由系所學會會長擔任，會議紀錄均公告於網頁。
- (2)辦理103學年度碩士班、大學甄選等招生相關業務。
- (3)辦理系所採購、經費編列、核銷及控管。
- (4)系上財產盤點、保管及維修。
- (5)辦理103學年度（103年8月1日生效）兼任教師戴明德、兼任教師曾雅苑及兼任教師黃莉珺申請升等。
- (6)辦理102學年度第2學期及103學年度第1學期開課作業。
- (7)維護中英文網頁資訊。
- (8)辦理大學部、研究所應屆畢業生畢業學分審核。
- (9)辦理23位研究生計畫發表審查、15位研究生學位考試審查。
- (10)辦理102學年度戴明德等7位兼任教師續聘。

(二) 教學

1. 中國文學系

- (1)購置電腦12台、電腦螢幕9台、印表機5台、冷氣6台，置放於系辦公室、教師研究室及研究生自修室，提供師生更優質之教學資源。
- (2)配合人文藝術學院推廣之「創意學」理念，著重在教學課程中，落實創意教育之內涵與宗旨，以強化創意教學之特色，開設「創

意寫作」課程。

- (3)配合時代趨勢與就業市場需求，在人文領域之內容課程外，增加華語文教學，以求理論與實務並重，開拓學生更寬廣之就業發展空間。
- (4)辦理第十一屆嘉大現代文學獎徵文比賽，增進本校學生文學創作能力。
- (5)辦理中文系第十期詠零文學獎徵文，共分短篇小說、散文、新詩、古文、韻文5類，傳承人文創作能力。
- (6)辦理中文週(講座、古文暨現代書籍書展、辦理1場畢業公演－103級中文之夜)。

2.外國語言學系

- (1)配合系務發展專業師資授課。
- (2)修訂大學部各年級及研究所必修選科目冊，建置課程地圖，修業流程圖及UCAN系統，以加強課程橫向與縱向之聯結。
- (3)購置教學設備，補充教學軟體及研究專用的器材與耗材。
- (4)持續落實「教育實習」等課程之規劃與研究論文之指導。
- (5)配合語言中心作業流程，辦理大學部1年級學生英文能力檢定之模擬測驗，以輔導提升學生自我之英語文能力。
- (6)每學年配合校方推薦，購置西文領域圖書。
- (7)定期維修教學設備與器材，例如:麥克風、音源線、聲音擴大機等。
- (8)102學年度舉辦13場專題演講或座談會，期能培育學生英、外語及未來就業之能力，進而提升師生之國際觀與競爭力。
- (9)更新創意樓共同授課教室之單槍投影機及購置資訊講桌，提升授課品質。
- (10)擬訂本系學生業界實習之校外實習要點，以輔助學生至業界實習。

3.應用歷史系

(1)教學資源：

A.地圖室教學設備：正射影像圖檔計852幅、相片基本圖計526幅、地圖櫃4臺，及以社區發展、社會公共計畫為主題所購置

之圖書70冊。

B.教學設備：增購印表機3台、多功能數位講桌1台、平板電腦9台並汰換電腦3台、液晶顯示器4台。。

(2)教學措施：

A.課程與發展特色之配合：課程與發展特色之配合：配合更名朝立足歷史專業，邁向史學應用為目標。規劃新課程分基礎史學、區域研究、應用三大部分。

B.課程綱要之完整性：完成教學大綱上網，並鼓勵老師教學教材內容上網。

C.學程規劃：辦理「文化觀光微學程」及中等教程「歷史科」及「地理科」學程之開課。

D.專業與通識之平衡：鼓勵師、生開授或修習實用的通識課程。

E.實習及實驗課程之落實：每學期有3次以上課程戶外見習。

F.學習預警及改正措施：透過學習態度、考試、出席率、報告給予預警，並由導師輔導改正。

G.輔助教材之編寫：講義、專書、論文。

H.其他相關教學措施：繼續推動各類型讀書會，大一學生發起「隋唐讀書會」，由李明仁老師指導，大四學生自發性針對研究所考試成立讀書會。

(3)教學品質保證：

A.學生反應與教學滿意度：一般均表「滿意」，個案的「不滿」有降低跡象。

B.校友表現及社會評價：101年度計有2位畢業系友通過縣市教師甄試。

4.音樂學系

(1)配合時代進步需求及本校政策，將課程教學大綱上網供同學參考。

(2)音樂系於102學年度安排了一系列精彩的大師班講座與活動，盼能透過這一系列大師班、協奏曲大賽到音樂會的安排，讓更多熱愛音樂的嘉大青年學子們，以近距離親身體驗國際級大師們指

- 導、協奏曲大賽的刺激、音樂會聆賞觀摩，輔以交響樂團，管樂團，合唱團，爵士樂團等多元團隊演出方式，在短短一學年的眾多活動期間，為台灣音樂教育埋下新聲的種子。此外，為提升嘉義地區的音樂風氣，本系每學期末都定期舉辦公開音樂會，使社區生活藝術化、精緻化。為拓展同學視野，涵養其本質學能，本學年共計辦理15場「大師講座」、5場「大師音樂會」。
- (3)結合教學與實務之理念，本學年共計展演18場。交響樂團6場、管樂團5場，爵士樂團3場，合唱團2場，音樂劇2場。
- (4)102年11月27日與12月4日舉辦第12屆協奏曲比賽初、決賽，計有30位同學報名，11位同學進入決賽，共5位獲得優勝。可參與第2學期「嘉大新聲」活動搭配演出。
- (5)大學部102級畢業音樂會103年4月13日起至5月18日止，共計演出45場次。

5. 視覺藝術系

- (1)辦理102學年度第1、2學期「期末共同評審」活動於民雄校區大學館展覽廳，讓學生能夠相互觀摩作品，從中切磋琢磨。
- (2)充實教學設備，購置電腦1台、液晶電視1台、3D印表機1台、資訊講桌1台及投影機1台。
- (3)夜間、假日開放系館及電腦教室供學生創作練習。
- (4)教師踴躍參與102學年度第1、2學期「教學研討暨學生輔導聯席會議」。
- (5)舉辦專題講座8場、研習計畫3場、參訪活動3場、校內學術研討與評論會2場。
- (6)辦理校內外展覽：
- A.本校視覺藝術系所與臺南應用科技大學美術系所研究生藝術交流「雙個展」。
 - B.2013【陳澄波佳藝薪傳】文化季 嘉義市美術新生代傳承美展－實施計畫。
 - C.假中正大學藝文中心舉辦本系「教授及優秀學生作品聯展」。
 - D.2014藝術新聲－參加台中文化中心「臺灣九校美術系畢業生推

薦展」。

E.新吳門畫派—蘇州國畫院水墨畫作品展。

F.102學年度系展，推動美術教育，鼓勵本系學生致力於美術的研究創作，提升學生創作風氣與水準。

G.大學部103級『初澀』畢業巡迴展。

(三)研究

1.中國文學系

(1)聘請國內外學有專精之學者，進行演講座談共計43場次，以增進研究與教學品質。

(2)辦理1場校內研究生研究論文發表會。

(3)參加國際及國內研討會發表論文10篇；專書3本。

(4)教師申請國科會計畫經費補助，共5人通過、教育部2人通過。

2.外國語言學系

(1)系上教師研究風氣頗盛，102學年度通過9件研究計畫案。

(2)本系教師積極發展研究成果，並在國內外發表研討會論文共27篇。

3.應用歷史系

(1)研究計畫及經費：

A.談珮華老師核定通過102年度科技部計畫「台灣溫度的垂直分布特徵」，核定經費為：1,262,000元，計畫期程為：102/08/01~103/07/31。

B.李明仁老師核定通過102年度科技部大專生研究計畫「初唐女性參政研究—以上官婉兒為例」，核定經費為47,000元，計畫期程為：103/7/1~104/02/28。

C.吳建昇老師核定通過台南市政府文化局委託研究計畫「『白色恐怖時期』臺南市政治受難者及關係人之口述歷史紀錄相關計畫」，核定經費1420,000元，計畫期程為：102/12/11~103/09/30。

D.吳建昇老師核定通過台南市文化資產管理處委託研究計畫「臺南市生育禮俗調查計畫」，核定經費為580,000元，計畫期程為：102/12/24~103/11/30。

- (2)研究與實務之結合性：池永歆老師「東勢大茅埔庄的地方史：以古文書為主軸的闡釋」。
- (3)舉辦7場專題演講，藉由專題演講拓展教生學術視野。102年10月25、26日協辦第九屆「嘉義研究」學術研討會、103年6月14日主辦第五屆「區域史地暨應用史學」學術研討會。
- (4)獎勵研究措施：鼓勵老師多申請研究計畫，提升學術研究之能量。

4.音樂學系

- (1)透過演出可以磨練同學臨場表演技巧、嫻熟掌握舞台節奏，並可驗收學習成效。
- (2)交響樂團由張致遠老師指揮巡迴公演6場。
- (3)管樂團由林士偉老師指揮演出5場。
- (4)爵士樂團由魏廣皓老師指揮演出3場。
- (5)合唱團由張得恩老師指揮2場，另於103年7月12~15日參加中國福建省福州福清市舉辦的「第七屆海峽兩岸合唱節」參賽與演出，榮獲合唱節最高獎「金茉莉獎」為校爭光。
- (6)音樂劇由張的恩老師擔任總監演出2場。
- (7)102年12月19~21日協辦亞洲雙簧管年會。
- (8)103年5月14~15日舉辦「2014台灣當代音樂生態學術論壇」。

5.視覺藝術系

- (1)教師積極參與校內外各項研討會，其教師期刊論文發表2篇，會議論文發表1篇，專書著作發行1本。
- (2)舉辦專題講座8場、研習計畫3場、參訪活動3場、校內學術研討與評論會2場。
- (3)教師舉辦創作展，聯展4場次，各類大展及特展總計2場次。
- (4)執行科技部計畫：
 - A.學院中精神性取向全人「藝術創作研究」教學之個案研究(IV)
 - 以研究生創作研究之全人取向為例(I) (劉豐榮教授)。
 - B.察覺App使用者經驗之心智模式、透過腦波偵測與五感體驗來增強高齡者自我療癒力與快樂力 (胡惠君助理教授)。
- (5)執行其他民間企業團體：

絲竹音畫視覺規劃設計、選擇植樹，加倍奉還(2013年前進校園-以愛之名網路發光公益活動)、EARTH GIFT：PEN，PENCIL & RULER（胡惠君助理教授）。

(6)大學部林雅萍等6名學生參與院長獎競賽活動，莊瑞蓮等3名學生榮獲第1名，林冠捷同學榮獲第2名獎項。

(7)賡續出刊《視覺藝術論壇》第8期。

(四)推廣與服務

1.中國文學系

(1)碩士在職專班招收第13屆。

(2)應邀擔任校外教師升等審查共10件。

(3)應邀擔任各項「校外推廣服務」狀況如下：

A.命題、閱卷計18人次。

B.競賽評審計45人次。

C.演講計5人次。

D.高教評鑑計1人次。

E.期刊、學報、論文審查計20篇。

F.擔任會議主持、講評、討論人計10人次。

G.論文口試計20人次。

(4)擔任本校102年度全校國語文競賽命題、評審委員計8人次。

(5)教師優異表現：郭娟玉老師獲教學肯定獎、陳茂仁老師獲服務優良獎、康世昌老師獲績優實習指導教師。

2.外國語言學系

(1)結合本校雲嘉南計畫至各優質高中進行講座分享及宣導。

(2)加強新聞連繫，提供新聞界活動文宣等訊息。例如：畢業公演、聖誕影驚魂等訊息。

(3)應邀擔任校外教師升等審查共3件。

(4)應邀擔任各項「校外推廣服務」狀況如下：

A.命題、閱卷計3人次以上。

B.競賽評審計5次以上。

C.演講計5人次以上。

- D.高教評鑑計2人次。
- E.期刊、學報、論文審查計9篇以上。
- F.擔任會議主持、講評、討論人計2人次以上。
- G.論文口試計3人次以上。
- H.指導相關研習活動計5人次以上。
- I.開設加註英語學分班課程計6位教師。

3.應用歷史系

- (1)推廣教育之推動及成效：碩專班102學年開課與學生學習運作正常並印製精美招生海報寄發各大學相關系所、雲嘉地區高國中小學校、彰投地區國中、雲嘉地區機關，暨接受電台專訪，宣導本系碩士班及碩專班特色，提升系內知名度與教師教學用心之效。
- (2)教師參與推廣教育之程度：上學期9位教師中，5位參與夜間推廣部教學，1位擔任碩專班導師輔導新生；下學期9位教師及1位專案教學人員中，4位參與夜間部教學，1位擔任碩專導師輔導學生。
- (3)應邀擔任各項「校外推廣服務」狀況如下：
 - A.主編、編輯、論文審查或評審計48人次。
 - B.專題演講計3人次。

4.音樂學系

- (1)102學年系上老師受邀擔任各縣市音樂比賽評審、輔導區學校音樂指導、各校教師升等審查、研究生畢業審查、專題講演、各補助案件審查等，共計50人次。
- (2)招待蒞臨本系參訪交流的新加坡共和理工學院管樂團師生、台北實踐大學、台南大學管樂團、東海大學爵士樂團及協辦嘉義市管樂節音樂營等敦親睦鄰活動。
- (3)文薈廳為「音樂性演出」之專業場出場所，只要符合條件，歡迎校內及社會各界申請使用，共有「亞洲雙簧管年會」、「嘉義市節慶管樂團」夏令營、「世界展望會」、「民雄文化盃」、「勝利盃」等校外比賽租借；本學年計表演60場次。
- (4)持續假日期間之琴房開放，使同學在假日能有練琴的地方，以精進琴藝。

5. 視覺藝術系

- (1) 參與部會或各縣市文化局各項藝術推廣活動計畫共計有8人次。
- (2) 擔任校內外公共藝術評審共計有6人次。
- (3) 擔任全國各縣市及校內外藝術競賽活動評審共計有19人次。
- (4) 教師受邀擔任校內外委員共計有14人次，其他尚有校內外研究所碩士學位論文考試委員、校外研討會、學術期刊及教師升等論文審查委員及大學系所自我評鑑實地訪評委員等。
- (5) 宣傳系所展覽、招生，提高曝光率：
 - A. 登載資訊於「漫步在大學－大學校系查詢系統」及「2014年大學校院博覽會－大學&技職校院多元入學博覽會網站」，提供高中學子查詢管道。
 - B. 簡瑞榮主任於103年4月17日接待嘉義縣立大吉國民中學學生蒞臨本系參訪。
 - C. 提供大學部102級畢製畫冊於「103年嘉義大學職涯博覽會暨校園徵才活動」閱覽，做為學生教學成果宣傳用。
 - D. 配合本校招生組編印2015(104學年度)招生簡介，供考生或家長參閱。
 - E. 提供學生策展海報、視覺藝術論壇及登載各類雜誌有關係所簡介、展覽等圖書於94週年校慶「國立嘉義大學創新育成暨產學成果展」，做為學生教學成果宣傳用。

6. 人文藝術中心

- (1) 推廣校內外人文藝術素養與美感教育之相關活動，以及廣義之「藝術參與」；以大學人文藝術機構之角色，與社區團體組織、文教機構或企業合作交流，辦理各項活動。
- (2) 各類文化及人文藝術教育相關之推廣計畫的申請與執行。
- (3) 其他配合本校實際需要辦理之各項藝文活動。

7. 臺灣文化研究中心

辦理嘉義市政府文化局委託之「《嘉義市文獻》第22期編輯委託專業服務案」，已於101年6月21日簽訂契約，預計於102年8月完成結案。

(五)輔導

1.中國文學系

- (1)舉辦「大學部師生座談會」1次、「研究生師生座談會」1次、「工讀生座談會」1次、「學生暑期實習行前會」1次。
- (2)輔導申請弱勢獎學金。
- (3)輔導校內研究生完成學位計畫與論文口試共計15篇，校外研究生完成學位論文口試共計4篇。
- (4)輔導大學部學生參加碩博班研究所考試，計有15人考取（含備取）。

2.外國語言學系

- (1)102學年學生申請出國進修實習，計有李宜玲同學1位。
- (2)102學年共召開3次師生座談會。
- (3)102學年研究所新生座談會，共計29位師生參與。
- (4)102學年Dr. Life英語輔導時間，提供同學課堂外英語交流機會，共有88人/次參與。
- (5)102學年度外籍老師英語輔導時間，提供學生英語口語訓練時間，共有151人/次參與。
- (6)102學年本系研究生完成學位論文計畫共7位；學位論文口試共9位。
- (7)輔導大學部學生參加碩班研究所考試，計有11人考取。
- (8)本系龔書萍老師指導學生鄭榆樺參加102學年度院長論文獎甄選獲獎。

3.應用歷史系

- (1)導師制度與實施：大學部採雙導師制，碩士班採認輔制，碩士在職專班為班導師制。
- (2)新生、畢業生輔導：舉辦新生家長座談會，另由各班導師分梯次舉行午餐座談。103年6月7日舉辦畢業生家長座談會暨歡送茶會。
- (3)學生學業輔導：建立學習成效不佳學生預警機制及輔導，學業與生活困難已漸能克服，成績明顯有所進步。102學年度應屆畢業生共14人考上國立大學研究所碩士班，成績斐然，部分同學因修

習教育學程，現正實習中，其餘同學則投入職場及入伍。

- (4)學生生活輔導：個案性則個別懇談輔導。每學期各舉辦學生期初、期末大會、師生座談會，傾聽學生心聲，並在設置學生意見箱及網頁，建立順暢溝通管道，形塑民主風範學習環境。
- (5)特殊生（僑生、障礙生）之輔導：建立學習成效不佳學生預警機制及輔導，共計7位，由班導師針對學生學習狀況不佳進行了解及專業輔導，成績明顯進步。安排經濟弱勢學生及僑生工讀機會，共計6名同學受惠。

4.音樂學系

- (1)本系應屆畢業生之院必修課程「畢業製作」，以畢業音樂會方式呈現，計有47人演出45場，畢業生負責演出文宣、策劃及音樂會當日相關細節等，期間主任、導師、評審老師與系辦加以協助指導。
- (2)本系學生因演出機會較多需請公假，加上修習教育學程以及需要較多的時間練習術科，因此常有課業與時間上調配的問題，已加強輔導之。
- (3)週會時間1年級新生「主修」發表與本系期初座談，除讓全體師生了解每位新生的「實力」，俾便根據個人不同的狀況，實施個別輔導，也增進師生間相互溝通、凝聚彼此向心力。
- (4)學校雖在學生學習的出勤率設有預警制度，惟本系部分同學的警覺心及求學態度仍待加強。
- (5)舉行2次期末師生座談會，主任一一回答同學們的問題，對於凝聚系上師生的向心力具有顯著成效。
- (6)輔導系學會辦理各項活動（期初新生音樂會、迎新、師生交流聚餐、校慶音樂會、大師講座、週會時間、術科期末考試、期末大會協助…等。）
- (7)教師Office Hour之安排，每位專任教師每週至少需在校3天以上，Office Hour則至少4小時。

5.視覺藝術系

- (1)落實大學學生學習預警輔導，各班導師就平時生活、生涯規劃等

- 方向進行期中期末預警輔導，並視需要與家長進行聯繫。
- (2)輔導系學會辦理系展、打貓藝術季、校慶進場、迎新系列活動(迎新盃競賽、分區迎新、迎新宿營)、送舊晚會等。
 - (3)辦理每學期藝術系所學生獎助金與工讀生管理事宜。
 - (4)輔導1名聽覺障礙(聾生)與1名身心(殘)障礙學生伴讀。
 - (5)輔導7名弱勢生申請助學金並進行服務學習。
 - (6)舉辦每學期期初期末師生座談、大學部及研究生新生座談，透過意見交流並針對學生所提出問題立即回覆及追蹤。
 - (7)製作及公布師生晤談時間表，落實師生晤談輔導工作。

(六)國際化

1.中國文學系

103年6月30日至7月31日，中文系選派4名學生(蔡雨恬、郭乃禎、張盼、趙婉萍)至北京中國傳媒大學出版社實習，選派2名學生(黃郭郁筠、周怡廷)至上海華東師範學院出版社實習。

2.應用歷史系

除每年鼓勵學生參與國際性活動外，102年8月18日暑假期間邀請北京師範大學蒞臨本系參訪，增進學術交流。

3.音樂學系

- (1)本學年邀請10位國際知名演奏家蒞校辦理大師班及音樂會。
- (2)邀請國外專家學者蒞校。
- (3)每年參加嘉義市國際管樂節，並邀請國外樂團蒞校交流演出。
- (4)鼓勵教師參加國外交流研討會，並協助學生參加國際性比賽。
- (5)102年12月19~21日協辦亞洲雙簧管年會。
- (6)103年5月14~15日舉辦「2014台灣當代音樂生態學術論壇」。

4.視覺藝術系

- (1)教師積極參與重要國際學術活動。
- (2)推動全方位英語教學：102學年度第1學期開設劉豐榮教授－現代與當代美術論題英語授課課程；第2學期開設劉豐榮教授－當代藝術教育論題英語授課課程。
- (3)邀請學有專精且具學術地位之國內外知名教授至本系講學或擔

任專題講座：

A.102年9月18日邀請本校駐校藝術家徐瑞芬專題講座：瓷繪藝術介紹。

B.102年10月16日邀請Margarita Felix Torres墨西哥藝術家專題講座：淺談墨西哥圖騰藝術之運用。

C.103年6月18日邀請索培忠重彩佛像畫家專題講座：現代工筆重彩畫的材料語言運用。

(4)張家瑀教授帶領學生參加兩岸學術交流與訪問（2014台灣大學生浙江夏令營）。

五、年度創新業務與成果

(一)由嘉義市政府、亞洲雙簧協會與本校共同主辦之「2013第2屆亞洲雙簧年會」，在本屆年會主席劉榮義院長策劃下，已於2013年12月19-22日假本校民雄校區大學館、音樂館及嘉義市文化中心音樂廳辦理近21場音樂會，年會邀請Emanuel Abbühl、Alfredo Bernardini、Martin Frutiger、Thomas Indermuhle及Carlo Colombo等多位大師參與演出，參與人數踴躍，估計共有2萬多人次參與此次盛會。年會活動以國際雙簧類樂器（雙簧管與低音管）獨奏大賽為主，分為少年組、青少年組、菁英組等三組進行，進入複賽的60位參賽者來自美、法、德、日、韓、泰、中國大陸及台灣等地，其中菁英組總決賽特別邀請台北市交響樂團現場伴奏，顯見此年會的盛大與隆重。

(二)中國文學系

- 1.《嘉大中文學報》第八期出版，彙編中文系國際研討會會後論文及公開徵稿審查。
- 2.配合新聞編輯採訪課程，本學期大三學生共有10人，分2梯次前往萬卷樓圖書公司實習，以增進「新聞編輯與採訪」課程與實務之結合，提升學生之就業力。

(三)外國語言學系

- 1.本系103學年度爭取獲2位公費生名額，其中1名為雲林縣政府代為培訓(需指考入學)，另1名公費生為需從102學年度入學之師資培育學

生中甄選，並已於103年6月甄選完畢。

- 2.本系龔書萍老師教師擔任嘉義市政府委託國民中學語文優異鑑定之命題委員。
- 3.本系師生102學年度於國內、外發表學術期刊或論文共計39篇。
- 4.本系103學年度招收3名身心障礙學生，未來將輔導該生順利完成修業。

(四)應用歷史系

- 1.102年10月25、26日協辦第九屆「嘉義研究」學術研討會。此次研討會場次共計有18場，內容包含：嘉義觀光與文化資產、雲嘉文藝與生態研究、嘉義語言及文學研究、嘉義區域研究—史料與傳說、雲嘉區域研究—地域社會、嘉義族群開發研究、嘉義阿里山研究—地方文化，計發表論文達18篇。
- 2.103年6月14日主辦第五屆「區域史地暨應用史學」學術研討會，此次研討會以中國史地專題、臺灣史地專題、文化資產專題等三大主軸，場次共計有9場計發表論文達9篇。
- 3.鼓勵老師多申請研究計畫，主持政府機關委託專業服務案，提升學術研究之能量。共獲得科技部研究計畫2件、政府委託案2件。
- 4.安排7場臺灣學者專題演講，拓展本系師生研究視野與刺激思維。

(五)視覺藝術系

- 1.辦理102學年度第1學期「Maya3D動畫」及第2學期「Maya3D動畫與3D列印」研習活動，提昇學生Maya 3D動畫水準，增進就業競爭力。
- 2.辦理102學年度第1學期「數位攝影」研習活動，並提升學生數位設計水準，增進就業競爭力。
- 3.辦理「2014第33屆新一代設計展」參觀活動，為加強學生在藝術及設計方面之實務應用與結合，藉由參訪設計新秀創意平台經驗，可加強學生國際交流與創意發想。
- 4.辦理「2013台北國際藝術博覽會及標竿學系（國立臺灣師範大學美術學系暨美術研究所）」及「2014臺灣九校美術系畢業生推薦展」校外參訪，提升學生對於當代美術系畢業展與藝術創作水準的了解，

增進就業競爭力。

- 5.財團法人台灣網路資訊中心舉辦「2013年TWNIC前進校園以愛之名網路發光」公益企劃比賽，在近百隊參賽隊伍中，視覺藝術學系助理教授胡惠君帶領莊瑞蓮、毛薇婷、劉麗萍等3名大四學生組成「選擇植樹，加倍奉還」，與黃以群、陳韻雅、賴思瑋、蔡佩樺、陳宛妤等5名大二學生組成「EARTH GIFT：PEN, PENCIL & RULER」，於102年12月18日脫穎而出，獲選為優秀企劃團隊，並各獲7萬8千元與5萬元公益圓夢金。
- 6.文化部文化資產局主辦的「2013全國大專院校企劃達人·創意行銷競賽」，由視覺藝術學系助理教授胡惠君帶領陳任厚、彭羽、魏伶諭、馬琳惇、古佩欣、陳秀粉等6位研究生所組成的「NCYU Art」於12月27日總決賽脫穎而出，榮獲全國季軍之殊榮。
- 7.辦理102學年度碩士班評圖活動，促進本校視覺藝術系碩士班學生藝術學習風氣，增進專業知能的成長，藉此評圖活動以提升學生創作研究的水準。

(六)人文藝術中心

- 1.「嘉大數位藝廊&數位音樂廳」，已進入設置階段。
- 2.「2013嘉大藝術季」在學校與學院的支持下，邀請許多國內外知名團隊、專家蒞臨本校演出。