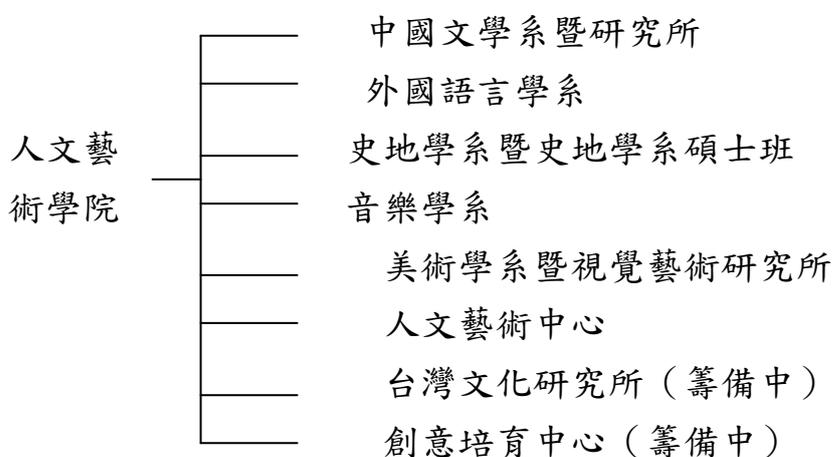


貳、人文藝術學院

一、組織系統



二、編制與員額

系所	人數	教授	副教授	助理教授	講師	助教	職員	工友	工讀生
院		1*				1		1/4	1
中國文學系暨研究所		5	12	2	4		1	1/4	
外國語言系		3	1	11	11		1	1/4	1
史地學系暨碩士班		1	6	5	1	1		1/4	
音樂學系		1	3	1	9		1	1	
美術學系暨視覺藝術研究所		1	3	4	2		1		2
合計		11	25	23	27	2	4	2	4

【說明】

* 「院」之教授一人係指院長（余玉照教授），其在外語系已列入計算，不再重複合計。

本學院教師人數 88 人；在職別方面，教授有 11 人（佔 12.5%）、副教授有 25 人（佔 28.4%）、助理教授有 23 人（佔 26.1%）、講師有 27 人（佔 30.7%）、助教有 2 人（佔 2.3%）。本學院職員（含專案計畫人員）、工友及工讀生合計 10 人；其中職員 4 人、工友 2 人、工讀生 4 人。本學院教職員工（含工讀生）人數總計為 98 人。

三、人文藝術學院 91、92 學年度年度工作目標

（一）中長程計畫：

依循本院既定的發展方針，未來本院將逐步展開以下幾項計畫：

1. 教學重點：

- ◇ 落實「全人教育」理念，同時顧及各專業領域的實務應用導向，以培養學生的多元知能，增強其專業實務的競爭力。
- ◇ 陸續增設碩博士班，包括「視覺藝術研究所博士班」、「中文研究所博士班」、「英語研究所」、「數位藝術研究所」、「音樂研究所」、「台灣文化研究所」等，以整合並強化本院的學術資源。

2. 研究方向：

- ◇ 深化各系所的專業研究。
- ◇ 為持續推動「創意學」之研究，將適時申設「創意培育中心」。
- ◇ 為延續「台灣文化研究」之推展，擬申設「台灣文化研究所」。

3. 未來發展趨勢：

- ◇ 迎接 e 化時代，開發並運用 e 化教學研究技巧，以培養學生利用資訊科技之知能。
- ◇ 本院中文系與外語系為全校師生提供語文教學之服務，自當協同本校「語言中心」一起為提昇學生中外文能力而給予更多更大的支援。
- ◇ 推動文化與跨文化研究，尤其在「台灣文化研究」方面，期望能奠定堅實的基礎。

◇ 為加強國內外學術交流與合作，本院除將積極改進《人文藝術學報》之品質外，希望能開拓包括各種學術研討會在內之更多渠道來建立學術交流之網絡，以提昇本院的學術聲望。

4. 預期成效與績效指標：

◇ 培養學生深厚的人文藝術素養以及各專攻領域之實用知能。

◇ 不斷改善課程，務使符合學生需求與本院發展方針。

◇ 增進教師教學與研究成果。

◇ 推動行政創意革新。

◇ 加強人文藝術之社區推廣服務，帶動社會文化創新發展。

(1) 綜合「人文」與「藝術」兩大學群，繼續為提升學生人文素養，並為建構一個「人文矽島新社會」之目標而努力。

(2) 強調「創意學」理念之開發與提倡，落實「創意學」之成效，以突顯本學院之發展特色，每二年舉辦一次「創意開發學術研討會」。

(3) 提升本院「語言中心」為校級單位，除積極充實語言學習設備，辦理語言學習及教學諮詢服務外，擴大辦理語言教育推廣班，以加強學生英語溝通能力，擴展國際視野，提升其競爭力。

(4) 籌設碩、博士課程及開設各類在職專班，增聘國內外學有專精之專業師資，全面提升教學品質及強化課程內容。

(5) 預定籌設「台灣文化研究所」，以延續「台灣文化研究案」此一大型研究案之豐碩成果。

(6) 配合新建綜合大樓之完工，改善各項軟硬體設備，活用各類教學媒體，提升E化教學環境之品質。

(二) 教學

(1) 充實教學軟硬體設備

a. 增設電腦教室、視聽教室、各系所之專業教室，如外語系之演說教室、口譯教室；史地系之繪圖教室；音樂系之演奏教室、合奏教室、鋼琴練琴室；美術系數位藝術教室等。

b. 增購各種新進之電腦軟體，包括美術系之3D立體繪圖軟體及音樂系之電子演奏等方面軟體，俾便師生在教學研究上可以靈

活運用。

c. 充實圖書館之設備與增購中外各類圖書。

(2) 加強課程內容之創新性與實用性

a. 配合本院推廣之「創意學」理念，著重在教學課程中，落實創意教育之內涵與宗旨，以建立本院明顯之教學特色。

b. 配合時代之趨勢與就業市場之需求，在人文領域之內容課程外，增加與商業管理、領導與溝通相關領域之課程，以求理論與實務並重，開拓學生更寬廣之就業發展空間。

c. 史地系將研議於中程發展階段分「歷史組」與「地理組」個別招生，並增設史地系在職專班，在長程發展階段分設「歷史系」與「地理系」，以使發展方向更明確化，課程內容更有專業性。本案須經史地系系務會議、本校課程發展委員會議、校務會議通過，並報部核准後，始完成相關法定程序，得據以施行。

d. 外語系將成立「英語研究所」，提昇現有之教學規模與水準，培育更多英語教育或外交經貿工商方面之專才。

e. 美術系申設「數位藝術研究所」。

(3) 提昇教學品質與研究風氣

a. 繼續增聘國內外學有專精之學者，補充目前缺少之相關專業領域教師，並鼓勵講師出國進修，以增進教學品質。

b. 擴大延伸「台灣文化研究案」之研究主題內容，提供院內教師參與研究之機會，以便結合更多具體研究成果，帶領國內從事「台灣研究」之風潮。

c. 落實「教師評量制度」，且注重學生之意見表達，強調「以學生為中心」之教學目標。

(三) 研究

(1) 持續進行本院強調之「台灣文化研究案」。

a. 徹底執行本案第二年、第三年之經費與預定計畫。

b. 研擬申設「台灣文化研究所」之企劃書草案，以延續台灣文化研究案之成果，並將此成果進一步廣泛地推廣及運用。

- (2) 創設「學生研究論文院長獎」，以提升本院學生對從事學術研究之興趣與論文寫作之能力。
- (3) 舉行「博雅名著」閱讀心得徵文比賽，出版獲獎學生之論文集及作品集。
- (4) 舉辦學術研討會及專題演講，加強與各教育學術單位之交流與合作。
- (5) 籌備第二屆「創意開發學術研討會」、「台灣文化研究」學術研討會。
- (6) 積極參與國科會研究計畫，提升教師參與研究之興趣及提高教學研究之水準。

(四) 輔導

- (1) 擴大辦理「創意迎新會」及「創意週會」，並邀請他校師生一同參與，以從活動中激發學生榮譽感與創造力。
- (2) 定期舉辦「師生座談」、「師生自治會座談」、「導師座談」、「與院長有約」等活動，以求隨時掌握學生學習及生活上之情況，解決其各方面面臨之困難。
- (3) 定期邀請大師級人物蒞院演講，透過演講內容之啟發及與專家學者間之交流互動，達到激勵學生自我成長，培養其解決問題能力之目標。
- (4) 辦理「創意講座」，定期邀請大師級人物蒞院演講。

(五) 推廣與服務

- (1) 由外語系主導，擴大推動「嘉義國際英語演講會」(Chiayi Toastmasters Club) 及「英文故事饗宴系列活動」，並隨時支援由地方或社區舉辦之英語教學研習講座及專題演講。
- (2) 由史地系主導，策劃環境資源與社區發展相關主題之研習會與講習會，提供校外人士參與活動與吸收新知之機會。
- (3) 由本院教師組成「社區專業諮詢服務小組」，依每位教師之專長，提供校外公民營專業機構及地方人士之相關專業評鑑或諮詢方面之服務。

(4) 督導本院「人文藝術中心」加強與全國大學校院人文藝術協會、民雄文教基金會及嘉義縣市文化中心等單位之合作互動關係。

(六) 行政

(1) 提升各項會議之品質，包括院務會議、院教評會議、院學術委員會會議、院(系)所行政主管會議、台灣文化研究案會議、人文藝術學報編審會議、人文藝術中心工作會議、院課程委員會會議，校長和院長與本學院教師座談會等會議。

- a. 建立本學院及各系所相關規章。
- b. 院內教師聘任、教師升等論文外審作業。
- c. 投學報文稿送外審作業。
- d. 實施行政人力輪流制以推動本學院行政業務之標準化、效率化工作。
- e. 本學院網站之資料更新及維護。
- f. 各種委員會代表委員之遴選。
- g. 經常性公文之簽處。
- h. 文書收發、登記、保管及院各項財務保管、借還等。

(2) 推動行政革新，提升行政績效，配合行政業務標準化之政策(ISO 9001/2000)，建立本學院及各系所相關規章、以及規劃制度之檢討更新。實施行政人力輪流制以落實本學院行政業務之標準化及效率化。

(3) 配合本院各系所學術發展需要，積極提供行政指導與支援。

(4) 加強本院對外文宣，營造本院良好之形象。

(5) 加強與本校各行政單位及各系所相關行政業務之互動關係。

四、人文藝術學院工作成果(九十一年八月一日至九十二年七月三十一日止)

(一) 中長程計畫、研究與發展

1. 創辦人文藝術學報：作為本院同仁及校外學者研究成果發表園地及國際化發展之窗口，本學報已出版兩期，期望能成為學術界注目之期刊。

2. 發展區域整合研究：運用科際整合之方法，由本院統整推動各系所整合型研究。例如：在提昇大學基礎教育計畫項下，獲得教育部補助，推動「台灣文化研究課程發展」計畫。此為本學院全院整合發展重要特色，除總計畫外，共分五個子計畫如下：台灣藝術與文化（美術系暨視覺藝術研究所）、台灣的生活文化空間（史地系暨碩士班）、台灣音樂之傳承與鑑賞（音樂系）、從文化交錯的觀點省視台灣文化（外語系）、台灣文學與台灣的歷史文化（中國文學系暨研究所）；其目標為課程的施行與評估、資料庫的建立、教學目標的具體評量。本計畫為結合全院約七十餘位研究人員之大型整合計畫，第一、二年研究成果已相當豐碩，目前正籌備申請成立「台灣文化研究所」，以期延續研究成果及作出更大貢獻，此案在擴大行政會議中，獲校長首肯與大力支持。
3. 辦理全國性之學術研討會：廣邀國內外學者與會，以促進學術交流。例如：本學院 91.10.19 舉辦之「創意開發學術研討會」為教育部「創造力教育政策白皮書」發表之後，全國第一個舉辦之相關大型研討會，引起全國各界廣大迴響，行政院國科會及許多大學校長主動來函索取論文集。另外，尚有「中國小說與戲曲學術研討會」、「簡牘學學術研討會」、「藝術與藝術教育學術研討會」、「藝術理論與創作學術研討會」等大型會議，均廣受注目。
4. 成立人文藝術中心：統籌規劃推動本院有關人文藝術之推廣服務事宜。本院於民國九十年正式設立「人文藝術中心」，其目的主要在於統籌規劃有關人文藝術領域之學術服務工作，例如一項由教育部指導，並由嘉義市文化中心協辦之大型綜合藝文展演專案「91 年度人文藝術展演」五項節目，推出兒童英文故事饗宴（外語系）、語文與戲劇之夜（中文系）、鄉土情懷（史地系）「風水—土地新探勘」主題展（美術系）以及午後的音樂饗宴（音樂系，即為值得欣慰的服務成果。另外，本中心積極參與「全國大學院校藝文中心聯盟」所主導之各項計畫，同時本著回饋地方、服務社區之理念，本中心亦將與本校進修推廣部合作，開辦人文藝術等方面之推廣課程。
5. 成立「創意講座」：邀請大師級之專家學者擔任，以擴大本院師生

之視野與胸襟。如傅佩榮教授、李貞吉教授、尤英夫博士、祝振華博士、紀潔芳教授、余光中教授均曾蒞校演講。

6. 陸續成立相關系所：目前本院已設視覺藝術研究所，中國文學研究所碩士班及史地研究所。未來計畫陸續申設英語研究所、音樂研究所、中文研究所博士班、數位藝術研究所、台灣文化研究所。

(二) 行政

1. 召開各式會議，建立各種溝通平台及機制，研訂相關法規與方針，俾利推動院務之相關工作。
2. 實施行政人員工作輪流制度。
3. 建立「人文藝術學報」編輯之新工作制度。
4. 台灣文化研究案研究成果，創意開發學術研討會論文集均掛於網站，進入世界學術網路及櫥窗。
5. 院內教師聘任及升等案，共計完成專任聘任 17 位、升等案 15 位。
6. 院務會議、院教評會、院課程委員及其他各種代表委員之選舉，完全符合公平、公正、公開之原則。
7. 經常性公文簽處，績效良好。
8. 院經費報帳與核銷，績效優良。
9. 院財產管理及借、還之登記，均符合規定。
10. 其他配合事項：配合本校各行政單位及各系所相關業務之推動。
11. 召開各式會議，建立各種溝通平台及機制，使溝通管道通暢無阻。
12. 實施行政人員工作輪流制度，提升行政績效。

(三) 教學

1. 教學資源：

(1) 教學環境之改善與提升：

- a. 外語系口譯教室、多媒體教室等教學設備規模顯著改善。
- b. 美術系暨視覺藝術研究所電腦工作站設備擴充與提升。
- c. 音樂系改善專業錄音、錄影設備及增購大鋼琴六部(約 240 萬元)。
- d. 各系(所)充實各種圖書及電腦設備。

(2) 積極爭取教學研究經費：除學校編列之預算外（請參會計室資料），台灣文化研究案（三年）獲教育部補助 864 萬元、校長統籌款補助 100 萬元，另中文系獲教育部補助基礎教育改進計畫 500 萬元，語言中心基礎教育改進計劃 500 萬元，均進入第二年。

(3) 獲得其他國科會等相關單位補助款，亦逐步成長中。

2. 教學措施：

(1) 貫徹校長理念，新聘專任教師均須協助院、系（所）行政業務。

(2) 設立推動「學生研究論文院長獎」，以鼓勵學生研究風氣，並有效深化院共同必修科目「研究方法與論文寫作」之教學，已於九十二年七月起開始實施。

(3) 各系（所）三年內均須舉辦大型國際或國內學術研討會，另每學期均應至少舉辦一次學術研討會及二次教學改進會，各系（所）均如預期，辦理周詳良好。

(4) 落實「師生面談 (Office Hours)」制。

(四) 推廣與服務

1. 積極協助推動文建會主辦「我愛民雄藝術祭」活動。

2. 校內服務：

a. 外語系：提供遊學相關資訊。

b. 語言中心：提供各式英語檢定、語言學習軟體服務、以及各種英語教學、網站、自學中心、諮詢、訓練等服務。

3. 校外服務：

a. 史地系：舉辦「環境資源與社區發展研習營」並參與「我愛民雄藝術祭」。

b. 外語系：推動嘉義國際英語演講會 (Chiayi Toastmasters Club) 業務，並提供國中小英語教學研習競賽評審、老師甄選、專題演講、故事饗宴等多元服務。

c. 各系（所）擔任校外評審或主持人共約 150 次。

4. 其他：本學院與媒體保持密切聯繫，主動撰供各項活動資料，經

常獲得各大媒體大幅報導與支持。

(五) 輔導

本學院之輔導工作深具特色，說明如下：

1. 為激發學生獨立思考力、表現創意與見解，每學期利用院週會時間舉辦創意週會。
2. 禮聘各界傑出人士蒞校主持創意講座，以增廣師生宏觀視野。
3. 舉辦師生座談會（含「與院長有約」）、導師制、畢業生之輔導與校友聯繫。
4. 新生輔導：每年為新生隆重舉行儀式獨特之「創意迎新會」，廣受媒體報導。為以最大熱忱迎接九十二學年度新生，本院於九月四日辦理之「創意迎新會」，推出一系列饒富創意與趣味的精彩節目，余院長玉照並以「追求創意的價值」為題發表演講，作為迎接新生的賀禮，贏得新生熱烈的掌聲。