

桃園忠烈祠暨神社文化園區研討會
「傳承·技藝·共生—歷史場域的在地演繹與文化實踐」
實施計畫

壹、研討會宗旨

桃園忠烈祠暨神社文化園區的建築規模，充分展現神社建築對秩序、美學與精神的高度研究。其工法細膩、材質精緻，不僅體現匠師精湛技藝，更是理解臺灣建築史與傳統工藝的珍貴場域。

為深化文化資產保存理念並推動園區活化，本次研討會特邀請國內外專家學者進行專題演講，期盼透過學術交流與社會參與，促進研究成果共享，進而全面提升公共服務之整體效益。

貳、辦理單位

一、指導單位：桃園市政府。

二、主辦單位：桃園市政府民政局。

參、研討會資訊

時間：115 年 5 月 30 日（星期六）10:00-16:00

地點：桃園尊爵大飯店（2F 宴會廳）

桃園市桃園區莊敬路一段 300 號

（交通資訊請詳閱飯店位置說明：<https://reurl.cc/M2L7VL>）

肆、報名資訊

一、報名人數：線上報名 250 名。（額滿為止）

二、報名期限：即日起至 5 月 28 日（星期四）17:00 止。

報名方式：<https://reurl.cc/Q2Gv72> 請下載桃園市民卡 APP，並完成註冊會員，或洽報名專線：(02)2706-0915 王小姐。

（註冊教學參考網頁：<https://reurl.cc/r04WQx>）

三、報名確認：報名成功者將寄發報名成功通知信予與會者。

四、報名費用：免費參加。

五、報到流程：憑報名成功通知信，依規定時間辦理報到，逾時將取消資格。

伍、研討會介紹

一、大會主題：

傳承·技藝·共生 — 歷史場域的在地演繹與文化實踐

二、上下午場議題及專題演講者

(一) 上午場：文化資產保存與當代人文反思

演講者：野島剛、閻亞寧、邱 傑

(二) 下午場：歷史建築與在地工藝的共融美學

演講者：李學忠、吳權坤

陸、研討會議程

時間	研討會內容
09:30-10:00	報到
10:00-10:10	貴賓致詞
10:10-10:40	專題演講(一) 媒體報導在「桃園神社保存運動」(1985年)中所扮演角色之研究 野島剛 資深媒體人、作家、日本大東文化大學社會學部教授
10:40-10:50	中場休息
10:50-11:20	專題演講(二) 文化資產保存的時代意義 閻亞寧 中國科技大學文化資產研究中心研究員
11:25-11:55	專題演講(三) 思辨與共生：對桃園神社歷程的社會觀察 邱 傑 資深媒體人、作家
12:00-13:30	午餐
13:40-14:10	專題演講(四) 參與及見證：桃園神社建築保存歷程回顧 李學忠 重耀工程股份有限公司董事長
14:10-14:40	茶敘
14:40-15:10	專題演講(五) 不用釘子的建築奧秘：探索榫卯工藝的力與美 吳權坤 大木作傳統匠師、文化部文化資產局「文資傳匠工坊」講師
15:20-16:00	綜合座談
16:00	賦歸

柒、注意事項

- 一、本次研討會出席與會者，提供會議手冊及宣導品。
- 二、當日提供午餐精緻餐盒及下午茶水、點心。為響應環保，請自備餐具及環保杯。
- 三、當日提供飯店附設汽車停車場免費停車，建議自行開車者提早抵達，避免車位額滿。
- 四、本次研討會如有任何未盡事宜及不可抗力因素造成停辦情形，主辦機關得以隨時修正補充及保有終止之權利，並以官方公告為主。