

2024 第一屆 李昂文學微漫獎 得獎名單

金獎	〈三寸靈魂〉	★人氣獎	改編《李昂集》〈三寸靈魂〉
	江敏豐 楊宛儒	臺北藝術大學 新媒體藝術系 高雄師範大學 視覺設計系	
銀獎	〈不見天〉		改編《看得見的鬼》〈不見天的鬼〉
	陳念欣	臺中教育大學 美術系	
銅獎	〈漣漪的輓歌〉		改編《北港香爐人人插》〈彩妝血祭〉
	黃怡菁 范曉莉	中興大學 數位人文與文創產業進修學士學位學程 中興大學 圖書資訊學研究所	
銅獎	〈醒，在心碎後的微笑〉		改編《殺夫》
	黃昱齊 曾詠恩	臺北醫學大學 藥學系	
優選	〈他殺的真相〉		改編《殺夫》
	李昀珊	台南應用科技大學 漫畫系	
優選	〈共同秘密〉		改編《殺夫》
	葉佳琳 高詩涵 孫元莉	文藻外語大學 法國語文系 文藻外語大學 西班牙語文科	
佳作	〈我的另一面〉		改編《迷園》
	陳芷柔	臺灣藝術大學 美術系	
佳作	〈回家〉		改編《李昂短篇小說集》
	凱聲	臺灣大學 心理所	
佳作	〈婚禮〉		改編《李昂集》〈婚禮〉
	李芷寧	龍華科技大學 多媒體與遊戲發展科學系	
佳作	〈歡迎回家〉		改編《殺夫》
	楊欣儒	朝陽科技大學 視覺傳達設計系	
佳作	〈池上有群放水鴨〉		改編《愛吃鬼的秘境》
	苗珮華	臺灣師範大學 設計學系 視覺設計組	
入選	〈花季〉		改編《花季》
	鄭依宸	龍華科技大學 多媒體與遊戲發展科學系	
入選	〈曲線娃娃〉		改編《花季》〈有曲線的娃娃〉
	林心慈	龍華科技大學 多媒體與遊戲發展科學系	

改編《李昂集》一個年輕人與靈魂的故事
面對戀愛、事業及壓力，最終靈魂逐漸遺失
創作者希望共同喚起對於內心靈魂的關注
在人生路途中，持續保持靈魂的純真和完整
也希望閱讀者能找到與靈魂對話的契機
從而獲得內心的平靜與力量。

三寸靈魂

2024 李昂文學微漫獎 首獎



國立中興大學李昂文藏館持續推動臺灣經典文學之跨域創作



2024 得獎觀看

