

南華大學全國研究生第十三屆文學符號學學術研討會

壹、主辦單位：南華大學文學系、南華大學文學系所學會

貳、會議日期：2025年11月16日（星期日）

參、會議地點：南華大學雲水居國際會議廳 B244

肆、會議主題：文學符號學

伍、會議子題：

- 一、文學符號學理論之探討
- 二、古典文學作品的符號學解碼
- 三、現代文學的符號學透視
- 四、敘事結構的符號學分析
- 五、讀者接受與符號解碼的互動研究
- 六、文學符號學與性別研究
- 七、跨媒介的符號轉譯與文學改編
- 八、數位時代的新媒體文學符號學
- 九、文學符號學的教學與應用
- 十、與以上子題相關或為主題其他延伸

陸、方法範圍：

凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，乃至俄國形式主義、美國的新批評、歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。

柒、緣起：

南華大學文學所秉持文學理論研究與應用並重之創所宗旨，自1998年起，定期舉辦「文學符號學」與「文學社會學」研討會，兩者交替進行，已成為本所重要學術傳統。本屆（第十三屆）文學符號學研討會，旨在賡續此一學術精神，啟發後續研究。

文學符號學作為一種研究方法，其適用性橫跨古典文學與現代文學，能提供有別於傳統研究方法的切入點，拓展研究視野。本所除開設文學符號學相關課程外，亦積極推動其於國內學界之發展，冀望藉由學術交流與切磋，提升國內文學符號學之研究水準。

捌、宗旨：

- 一、 開啟不同於傳統中國文學研究方法之宏觀視野，並引發新的靈感經驗。
- 二、 提供文學符號學學術交流之園地，藉由論文之發表、講評及共同討論，以收集思廣益之效，並為文學符號學領域迸發出新的火花。
- 三、 共同提升國內文學符號學之研究水準，以開啟文學符號學研究之風潮。

玖、參與對象與方式：

邀請全國大專院校之人文相關系所在學學生發表論文，並參與講評、討論與指導。

南華大學全國研究生第十三屆文學符號學學術研討會

論文徵稿辦法

壹、會議主題：文學符號學

貳、會議子題：

- 一、文學符號學理論之探討
- 二、古典文學作品的符號學解碼
- 三、現代文學的符號學透視
- 四、敘事結構的符號學分析
- 五、讀者接受與符號解碼的互動研究
- 六、文學符號學與性別研究
- 七、跨媒介的符號轉譯與文學改編
- 八、數位時代的新媒體文學符號學
- 九、文學符號學的教學與應用
- 十、與以上子題相關或為主題其他延伸

參、方法範圍：

凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，乃至俄國形式主義、美國的新批評、歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。

肆、徵稿對象：邀請全國大專院校之人文相關系所在學學生發表論文，並參與講評、討論與指導。

伍、主辦單位：南華大學文學系、南華大學文學系所學會

陸、會議日期：2025年11月16日（星期日）

柒、會議地點：南華大學雲水居國際會議廳 B244

捌、論文字數：一萬字至一萬五千字

玖、論文格式：

- 一、來稿請採由左至右橫式書寫。
- 二、來稿首頁須載有：

- (一)論文題目。
- (二)作者姓名。
- (三)所屬學校、系所或研究單位。
- (四)論文摘要，限300字以內。
- (五)關鍵詞（限5個以內）。

三、標點符號：

- (一)標點符號請用全形
- (二)「」(引號) 引用原文，短文加引「」。
- (三)『』(雙引號) 引號內適用之引號。
- (四)《》用於書名。
- (五)〈〉用於論文及篇名，在正文中古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號。

四、字體規格

- (一)內文：12級新細明體。
- (二)關鍵詞與摘要：12級標楷體。
- (三)當頁注：10級新細明體。

五、子目與序號

- (一)篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明序號。序號之層級依次為：一、(一)、1、(1)。
- (二)頁碼於每頁下方的中央，最前面的「論文名稱及摘要」不標頁碼，正文開始則以阿拉伯數字（即1，2，3，…）列出。

六、分段與引文

- (一)每段第一行第一字前空兩格。
- (二)直接引原文時，短文可入正文，外加引號。
- (三)引用之原文較長，另行抄錄，每行之第一字均空三格，改用標楷體。

七、註釋

- (一)採當頁註，號碼請用阿拉伯數字標示，如1、2……。
- (二)引用專書—作者，書名，出版地，出版社，出版時間，頁碼。
- (三)引用期刊論文—作者，篇名，期刊名卷期數，出版地，出版時間，頁數。

(四)引用古籍—朝代，作者，書名（刊本卷數），出版地，出版社，出版時間，頁數。

***若未按照格式書寫，恕不受理，請於修改後再寄回。**

壹拾、 報名截止日期：2025年07月14日（星期一）。

（寄送報名表後，如三天內未收到電子郵件回函，請再發 email 或來電確認）。

壹拾壹、 論文全文繳交截止日期：2025年10月13日（星期一）。

壹拾貳、 論文審查：經審核通過者，將於2025年07月28日以電子信件通知。

壹拾參、 報名投稿請寄：nhu2013016@gmail.com

（請於信件主旨填寫「文學符號學研討會投稿」等字樣）

壹拾肆、 大會聯絡信箱：nhu2013016@gmail.com

系辦公室專線請洽：(05) 2721001分機2131王小姐