



國立嘉義大學  
National Chiayi University

## 院系特色簡介

國立嘉義大學

| 綠色 | 健康 | 關懷 |

# 人文藝術學院



# 學院特色介紹

College feature introduction



## 人文藝術學院特色

- 一. 落實基礎教育：人文藝術學院包含人文與藝術兩大學群，在人文方面配合本校通識教育理念，持續落實大學國文教育，厚植學生人文能力。外語方面，除提供文學、英語教學、語言學等三大類課程，並著重外語溝通訓練。
- 二. 在藝術方面持續增進學生在藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論的知能，理論與創作並重，強調學用合一。
- 三. 提升學術研究質量：各單位持續舉辦國內與國際性學術研討會，鼓勵教師申請教育部、科技部以及各縣市政府機關之專題研究計畫與研究獎助。藉由學報及學術刊物的發行，提供學術文章發表與交流的園地。
- 四. 強化語言特色：結合中文及外語師資與資源，推動語言教育，深化學生語言專長。中文系持續辦理嘉大文學獎，推動藝文創作風氣。外語系與知名出版社簽署學術合作備忘錄，強化學生語言應用能力。
- 五. 推動藝術教育：為提升藝術素養，推動教育部施政主軸中美感教育政策方肆、學術單位規劃方針，規劃推展各項藝術相關活動，以促進藝術研究水準，強化全民藝術素養。
- 六. 深耕在地文化：以台灣文化研究中心為核心，開啟本校與嘉義在地之連結，透過舉辦嘉義研究學術研討會，保存並宣傳在地文化特色，結合文化產業與社區營造發展。透過組織跨領域團隊，進行植物數位 AI 辨識、文學創作和多媒體呈現，開發本地特殊植物生態文學數位系統。

## 人文藝術學院特色

- 七、推展國際交流：藉由音樂團隊演出以及視覺藝術作品的聯合展出，與國外大學或機構進行交流活動，並透過國外姊妹校提供海外學習語言與文化交流的機會。各系持續邀請國內、外專家學者蒞校舉行專題講演、大師班等相關活動，增加相互交流觀摩學習的機會。
- 八、培養展演人才，增進就業競爭力：在音樂方面著重演奏（唱）技能的養成，除設立交響樂團、管樂團、弦樂團、合唱團、爵士樂團、音樂劇團及各型室內樂團，並規劃定期演出及各類音樂活動，藉以提升學生演奏能力與舞臺經驗，同時結合音樂產業實作，與業界接軌。在視覺藝術方面以增進學生在藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論的知能，著重傳統藝術媒材與數位媒體之互補，強化學生內涵，提升就業競爭力。
- 九、學用合一與產業接軌：在應用歷史方面，把歷史融入當前的生活議題，強化職能導向課程，結合文化產業與社區營造發展，協助及提升學生未來就業競爭力，期能培養歷史應用專業人才，達到學用合一之目的。同時鼓勵學生運用學校各項資源培養第二專長，以因應社會及文化之發展，並滿足學生未來就業市場之需求。
- 十、善盡大學社會責任：運用藝術相關學系之專業能力，協助提升偏鄉地區藝術教育水準。人文藝術中心每年規畫辦理藝術季活動，邀請地區民眾共同參與，達到敦親睦鄰之功用。外語系在未來計畫成立碩專班，提供在職人士進修管道，除可培育雲嘉南地區相關英語人才，亦可望成為辦理雲嘉南雙語師培課程之中心。




02

—CONTENTS—



# 系所特色介紹

Department feature introduction 

- 中國文學系
  - 外國語言學系
  - 應用歷史學系
  - 音樂學系
  - 視覺藝術學系
- 

# 中國文學系

本系特色：

本系旨在傳承發揚中國學術文化以厚實的人文素養、思維能力，立足傳統，結合當代，開創未來。

學制齊備，包含四個學制：日間大學部、進修學士班、碩士班、碩士在職專班。

具備三大模組課程：經典與義理學程、文學與詞章學程、語文創意與編輯出版學程。

與產業鏈結：

具備語言文字優勢，可與教育、文創、公務人員、社區營造、觀光導覽等產業產生緊密鏈結。

畢業生近期就業方向：

公務人員、學術研究人員、中、小學教師、補教教師、對外華語文教師、記者、出版編輯、文案企劃、編劇、作詞、導覽、策展、文化創意產業開發或執行。



# 外國語言學系

## 本系特色

- 具備語言學、英語教學、英美文學及翻譯等專業語言知能之優秀英(外)語專業人才
- 可修習教育學程，成為國小英語公費生、國中小師資生，未來可在國中小任教
- 與本校行銷觀光系合作，可修習國際行銷跨領域學程，修畢可獲得學程證明
- 與美國俄瑞岡大學合作海外實習，可至美國中小學擔任教學助理，並體驗美國文化

## 產業鏈結

- 教育產業類: 英語/華語教師、教材內容設計、國際文教補教業
- 電子商務類: 行銷廣告服務業、平台服務業、銷售服務業
- 文化創意類: 包含出版產業、數位內容產業、流行音樂及文化內容產業、文化印刷業
- 休閒娛樂類: 線上遊戲業、娛樂服務業、旅館服務業
- 人工智慧類: 自然語言處理
- 貿易百貨: 貿易商、代理商、經銷商、零售通路

## 畢業生流向

【深造】學生畢業後可繼續就讀國內外大學碩、博班，主要系所包括語言學、英美文學、英語教學、翻譯、傳播、商學行銷及國際事務領域等。

【就業】學生可從事國際事務行政/商務、外語口譯、筆譯、語言分析/訓練、英語教學、翻譯 / 口譯、數位版權處理、會議展覽、數位敘事編導、導遊、新聞採訪和編輯等、國際商務相關等工作，或選擇科技/傳統產業、公務人員（例如：移民署、航空站等）。

# 應用歷史學系

## 一、系所特色

- 以實用歷史為基石，厚植歷史專業能力及人文素養
- 將歷史研究融入生活議題，豐富歷史知識應用能力
- 培養人文與區域研究相互均衡的知識，結合文化產業發展
- 職能導向課程規劃，落實學用合一

## 二、產業連結及就業方向



與故宮南院合作之博物館人才培育合作計畫

### 公、教職



博、碩士研究人員  
相關類科公職人員  
國、高中教師等

### 文史工作類



文史工作者  
環境教育人員  
社區營造人員  
史料編撰等

### 文化產業類



出版、編輯人員  
影視媒體人員  
企劃人員  
文化創意產業人員

### 旅遊業



導遊、領隊  
旅行社人員  
旅遊資訊產業  
地理資訊專案人員





# 音樂學系

- 一、培育音樂演出人才：本系所著重演奏（唱）技能的養成，並設立交響樂團、管樂團、音樂劇團、合唱團、爵士樂團，以及各型室內樂團，且規劃定期演出及各類音樂活動，藉以提昇學生演奏能力與舞臺經驗，培養優秀人才。
- 二、每年一度的「嘉義大學音樂劇」之展演，結合一系列的課程規劃，引入業界資源及教學。
- 三、重視音樂學術研究，定期專題演講，更聘請國內外專家學者蒞校舉行講座、示範教學，進行學術交流。

## 四、畢業生近期就業方向

- 1. 成為學校音樂老師
- 2. 考入職業性樂團
- 3. 成立音樂工作室或商業音樂創作
- 4. 藝術行政、音樂行銷、錄音工程及媒體音樂工作者





# 視覺藝術學系





# 教師研究特色 介紹

Research feature introduction



## 教師研究特色介紹

系所名稱：中國文學系

教授姓名：徐志平

研究特色：

徐志平教授專精於中國古典與現當代小說研究，並涉獵神話與文學理論研究，並有多部重要著作發表。研究成果豐碩，在學界深具影響力，也奠定古典小說研究成為嘉義大學中文系的發展特色之一。

具體產業應用：

擔任「CWT中文能力測驗試題研發計畫」主持人。該計畫由亞洲最大、最具公信力的認證機構「財團法人中華民國電腦技能基金會」於2005年成立「中文能力測驗中心」，並隨後開辦「CWT全民中檢」及「LCT中文聽力理解檢定」兩項認證。徐志平教授長期擔任試題研發計畫主持人，並協助本系學生擔任閱卷教師，成效頗豐。

## 研究特色成果



主辦「中國小說戲曲國際學術研討會」，在學界深具影響力



主持「CWT中文能力測驗試題研發計畫」，並培養學生參與閱卷



## 教師研究特色介紹

系所名稱：中國文學系

教授姓名：陳茂仁

研究特色：

陳茂仁教授專精於傳統文學，包括校讎學、文字學、古典詩學、詩歌吟唱理論與實務。尤其是閩南語詩歌吟唱不僅有深厚的功底，更有理論性的創作，在學界享有盛譽。

具體產業應用：

陳茂仁老師將中文系的專業導向文創，在中文系開「文創實務」課程，把理論化成實務。課程實際製作篆刻、浮水印、陶印、烙燒與多媒體文創等，將這些屬於技術的工藝結合文學，使之成為高度附加價值的文創產品。

## 研究特色成果



將文結合篆刻、書法與烙燒等，創造出高度的附加價值



## 教師研究特色介紹

系所名稱：中國文學系

教授姓名：陳政彥

研究特色：

陳政彥教授是台灣中生代重要的現代詩研究者，除了教學研究之外，也長期擔任《吹鼓吹詩論壇》主編，在台灣現代詩壇具有重要的影響力。除了現代詩外，思想活潑的陳老師也投入桌遊等文創的開發，並導入課程，結合成教學研究，不斷探索新的研究領域。

具體產業應用：

陳政彥老師結合新詩的創意教學，並跨域到農業的領域開發、設計一系列桌遊，並開設「桌遊設計與食農教育」課程；另外，也將中文系的敘事專長結合產業，開設「農業推廣與故事行銷」課程，把文學與文創、行銷緊密結合。

## 研究特色成果



結合課程理論，並由同學實作開發桌遊，結合文學與創意產業商機



## 教師研究特色介紹

系所名稱：外國語言學系

教授姓名：龔書萍

研究特色：

主要研究興趣是認知語言學、心理語言學、語料庫與語言學、和自閉症和語言。

目前的研究主要有二。一是虛擬移動動詞語句理解與表達，二是閉症患者的語言特徵。有關虛擬移動動詞語句的研究，我想要了解使用虛擬移動的約束原則，以及那些因素會影響人類理解虛擬移動語句。

另外，在自閉症語言研究中，我們分析了他們的語詞語序、語意和語用等。另外，我以特別有興趣了解他們處理非字面語言的問題，想知道哪一類非字面語言比較困難理解，例如諷刺語、隱喻、虛擬移動動詞語句等等。

具體產業應用：

語言治療、自然語言處理產業

## 研究特色成果

照片及文字說明：



自行開發之  
數位華語學  
習教材



於OPEN EDU 平  
台線上課程



# 教師研究特色介紹

系所名稱：外國語言學系

教授姓名：黃柏源

研究特色：  
從文學與歷史出發，「醫療人文」( medical humanities ) 已成為國內外文學門的顯學之一，特別是在全球性的疫情之後，重新讓人類反思醫學與人文之間的關連性。黃柏源助理教授聚焦於18世紀英國文學，與當代英美文學中的醫療人文議題，特別是「年齡研究」( age studies )，關照不同年齡族群的文學再現，並將觸角延伸至長照與失能研究等關懷，在國內期刊上發表多篇相關文章，並受邀至陽明大學、中國醫藥大學與南華大學等校演講。黃柏源教師積極參與國內的醫療人文社群，多次受邀進行研究分享與分組導讀，也與成功大學的老年學研究所合作，進行數位課程的錄製。此外，黃柏源教師也耕耘EMI以及文學創意教學的研究與實務推動，受邀至陽明交通大學、台北醫學大學、暨南大學、中興大學、逢甲大學、靜宜大學、台南應用科技大學、屏東科技大學等多校演講。

## 研究特色成果

照片及文字說明：



怎樣去想像所謂的老年照護以及老年學的部分





## 教師研究特色介紹

系所名稱：外國語言學系

教授姓名：王莉雯

研究特色：

王莉雯的研究自博士論文開始便以「雙語」為主要研究核心，其中包括：

- 翻譯作為西拉雅語復振的方法
- 荷治時期台灣漢人譯者的異質性
- 批判思考在譯者訓練中的角色
- 跨語言與文化的藝術領域翻譯

具體產業應用：

近年來結合課程與研究，積極引進翻譯領域業師，其中包括：

- 中英字幕與影視翻譯
- 劇場台語翻譯
- 台灣文學外譯



## 教師研究特色介紹

系所名稱：應用歷史學系

教授姓名：陳凱雯

### 一、研究特色

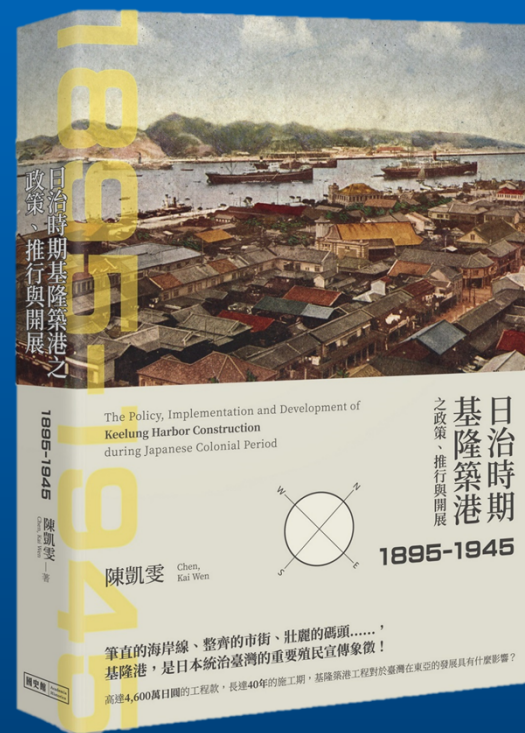
從事日治時期臺灣史與臺灣區域史研究。主要研究議題為日治時期臺灣的港口、殖民政策與產業發展，以及臺灣各區域的地方社會等。

### 二、具體展業應用

研究成果參與許多政府機關與地方文史計畫的基礎培訓與轉譯利用。如「大基隆歷史場景再現整合計畫」、「歷史場景再現行銷推廣暨數位出版計畫」等。

## 研究特色成果

以日治時期基隆的築港政策為主題，闡述殖民統治勢力對於臺灣港口在轉型或轉折過程的關鍵性影響力。榮獲國史館106年度國史研究獎勵，於2018年11月改寫出版《日治時期基隆築港之政策、推行與開展(1895-1945)》。



## 教師研究特色介紹

系所名稱：應用歷史學系

教授姓名：涂函君

### 一、研究特色

研究專長以人文地理學為主，於區域研究之基礎上，發展應用於多元尺度及產業議題；近年研究特色包含黑色旅遊、日治時期歷史氣象、臺灣沿山地區咖啡產業實踐與多元風味，以及都市創意經濟的形塑與活化等四大面向。

### 二、具體展業應用

主持科技部計畫〈臺灣沿山地區咖啡產業的發展與觀光實踐:以南投縣為例〉，瞭解臺灣咖啡在全球化下所展現的獨特地域社會鑲嵌，精品咖啡以氣味景觀、地方敘事、評鑑制度與觀光莊園模式創造消費潛質。由上述歷史氣象回溯人地關係下的集體調適，也透過產業走進沿山地區，認識臺灣產業的更迭與契機，並拓展嗅覺地理學領域。

## 研究特色成果

校際合作〈文化經濟在都市空間發展的體現與歷程：台灣四個都市個案比較的理論意涵〉（合著）一文榮獲中國地理學會研討會論文「優等獎」



# 教師研究特色介紹

系所名稱：應用歷史學系

教授姓名：莊淑瓊

## 一、研究特色

研究領域著重社區與都市事務以及文化與政策。長年透過政府部門委託計畫，融合教學研究與實務，帶文化的軟實力及公共事務教育工作者的硬骨氣傳達知識與理念，戮力實踐大學的社會責任。

## 二、具體展業應用

多年來融合研究論述於社區營造實務工作及地方文化館的輔導，以及故宮博物院博物館人才培育計畫，從文化與政策的論述延伸更多對文化事業的關注與探討及刺激，為學生建立擁有豐富資源的平台，並透過與機構建立實習合作關係，促成公部門、博物館、嘉大以及在地社區的多向交流，豐厚人力資本，創造多贏局面。

## 研究特色成果

蘭潭生態旅遊相關計畫產出資訊及人才培育計畫架構與執行說明會



## 教師研究特色介紹

系所名稱：音樂學系

教授姓名：張俊賢

### 研究特色：

美國北科羅拉多州立大學藝術博士

專研交響樂曲指揮與詮釋，擔任課程包含合唱指揮、樂隊指揮、管絃樂作品研究、樂器學與配器法。

### 具體產業應用：

擔任教育部音樂類國際專業人才培育計畫諮詢委員，地方與全國音樂比賽評審，教育部中小學藝術才能班優質發展中程計畫專家諮詢小組委員，指揮嘉義大學交響樂團演出，指揮嘉義大學音樂劇團演出。

## 研究特色成果



## 教師研究特色介紹

系所名稱：音樂學系

教授姓名：張得恩

研究特色：

義大利國立布雷夏音樂院聲樂高等文憑

男中音角色，返台後經常參與國內歌劇演出，同時擔任音樂劇導演、樂團指揮及演唱指導。

具體產業應用：

2011~2022

導演、指揮嘉義大學音樂劇團公演，演出《美女與野獸》、《查理布朗是好人》、《南太平洋》、《小美人魚》、《仙履奇緣》、《髮膠明星夢》、《鐵達尼號》等劇。

曾任兩廳院歌劇工作坊歌手、歐開合唱團音樂總監及演唱指導。



## 教師研究特色介紹

系所名稱：音樂學系

教授姓名：趙恆振

### 研究特色：

美國馬里蘭大學音樂藝術博士

自美歸國的小提琴家趙恆振博士於2001年秋返國服務以來，已於國家音樂廳、國家演奏廳、各縣市演藝廳及國內外多所大學演出300餘場次，演出型態包括獨奏、室內樂，以其優美的音色、深刻的情感及成熟豐富的音樂詮釋深獲各界讚賞及肯定。

### 具體產業應用：

曾任美國馬里蘭交響樂團副首席、馬里蘭室內樂團之首席職位，並於歐美亞各地知名舞台如紐約卡內基音樂廳、林肯中心、華府甘迺迪中心、白宮、美國國會圖書館、美國國家藝術館、日本Suntory Hall等地公開演奏過數十場獨奏會與室內樂音樂會，更多次榮獲全額獎學金獲邀參加世界聞名的波士頓檀格塢，德國Schleswig-Holstein音樂節與日本札幌之太平洋音樂節等著名夏季藝術節。

## 研究特色成果



## 教師研究特色介紹

系所名稱：視覺藝術學系

教授姓名：陳箐繡教授

### 研究特色：

藝術教育、當代藝術創作。

### 具體產業應用：

- 一、樂齡藝術教學、學校藝術教學、才藝班、美術館教育推廣。
- 二、植物印染工作室、藝術文創工作室、藝術公司、社區營造規畫師

## 研究特色成果



研究生教導社區創齡畫室



學生團隊教樂齡長輩學藝術





## 教師研究特色介紹

系所名稱：視覺藝術學系

教授姓名：謝其昌教授

研究特色：

繪畫創作，綜合媒材創作技法，展覽策畫。

具體產業應用：

校內外創作展覽，校內外策劃展覽，校內外藝術講座。

## 研究特色成果



校外策劃展覽



校外藝術講座



## 教師研究特色介紹

系所名稱：視覺藝術學系

教授姓名：胡惠君副教授

### 研究特色：

以人為本的認知思維出發，透過設計的觀點，在不同「人」（終端使用者、設計師、高齡者、大學生以至社區居民等）的需要上，尋找不一樣的意義與價值。

### 具體產業應用：

規劃課程學生走入農鄉社區，與居民、高齡長輩、在地環境等連結，探索場域課題、定義新的設計挑戰，在團隊合作下激發多元創新概念與設計行動。

## 研究特色成果



課程學生團隊參與教育部三年的「三創競賽」，榮獲獲得2個特優和2個佳作的榮譽！





國立嘉義大學  
National Chiayi University

謝 謝

