

「守住角落的人」讀後心得-誰說站在光裡的才算英雄?

一、選讀動機

113 年度員工專書閱讀推廣活動實施計畫，本校臚列 24 本書目為專書閱讀心得寫作競賽指定書目，在初略瀏覽書名後，我的目光停留在「守住角落的人」書名上，毫不疑惑挑選它，是我迫不急待想翻開閱讀的書。

(一)守注意涵著有一種使命感驅使著無畏地往前行

守住這二字，在我的腦海中，它隱藏著有一種使命感，有著因羈絆的目標或事物，值得我去守著、護著、保護、堅持、等待。守住是很正能量的用語，告訴自己，我有明確的方向需無畏使勁地朝它前行。

(二)守住角落的人意涵著在世人未重視的地方，雖千萬人，吾往矣

角落最常被人用來指不受注意的地方，兩面牆或類似牆的屏障物相接的凹處，它的相反詞是中央、中間、正中、當中。守住角落，似乎與世道的價值觀背道而馳，但這引起我的好奇心，想窺知是什麼樣的人，在世上默默地付出的故事，是如何與自己對話?如何建立強大的內心?如何無悔、無懼?雖千萬人，吾往矣，守住自己也守住心願、夢想。

二、「守住角落的人」讀後心得

「守住角落的人」一書，作者蘇惠昭將她生平的採訪結集成冊，這 24 位採訪人物背後，是一篇篇精彩的故事，從藝術文化界到自然生態領域，除了蔡明亮導演之外，大都是短暫佔據幾天媒體版面的素人，他們動人的故事成為這本書的亮點，也同時點亮許多未被我們看見的重要角落，讓我們重新看見夜裡的星空、聽見大自然的聲音，或尊重每一個生命與存在，或是省思已被忽視的文化價值。閱讀完這本

書，我分享觸動我心靈的三則故事，以及我的心得點滴。

(一)觸動我的第一則故事：我的書店是土地公廟-水準書局曾大福

台北市水準書店是一間總統蔡英文曾突襲買書的傳統書店，書店老闆曾大福從光華商場的書攤起家，辛苦經營這書店已五十載，同時為讀書共和國的發行人，出生貧困的他自幼愛書成癡，認為書是文化的精華，立志提供愛書人最便宜的書。他自稱是知識花園的園丁，並以此為傲。「我在種一種花朵，是全世界最美麗的花朵，它叫作知識的花朵，永遠芬芳，在每一個人的心中生長。」

曾大福說：「我開書店就像王寶釧苦守寒窯。守著寒窯好幾十年，有時一天站十四小時，有時愛書朋友三更半夜召喚，我也會去開書店，他們要逛多久我就等多久。之所以如此甘心情願，是因為我相信書的價值，是書對一個人，無可取代的啟發和影響。」

上個月，我開車經過嘉義市中山路鴻圖書局，驚見在店門外懸掛布條「全館結束營業、全面優惠折扣」，以及「33年珍重再見、感謝您33年的支持」等。在台灣，又一間實體書局經不住 COVID-19 疫情衝擊，擋不住網路書局低價折扣競爭，以及網路管道輕鬆取得資訊，臉書取代讀書等等，不得不宣告結束營業，讓人一陣惋惜。

實體書店是愛書人聚集的地方，也是我和小孩放假日最愛去閒逛的地方。在農村長大的我，從小被教育著讀書才能出頭天，握筆桿比拿鋤頭好，所以對讀書、看書這事，自小格外覺得珍貴及珍惜，總能耐著性子，一頁一頁地翻讀下去，久而久之，自然與書本結成好友，能領略閱讀所帶來的益處，和它潛移默化的影響。結婚生子之後，我將愛書的習慣，有計畫地從小灌輸於小孩，從圖書館借閱幼兒書籍，床前陪讀書籍，到學童時期，期待著放假日，攜帶小孩逛鴻圖書局，任由她們在書局裡翻書，尋找所喜愛的書，興奮地在櫃台等待結帳後，

就能擁有所喜愛的書，將它帶回家細細品嚐及珍藏，我期待著小孩透過閱讀，開拓不同的視野，成為更好的自己。

實體書店結束營業訊息，像是小時候美好的回憶就這樣消失了。在網路世代今日，網路書局、電子書、電子期刊已發展成為不可動搖的趨勢，直接衝擊傳統書局的經營。水準書局是傳統書局，生存半世紀，曾大福堅持愛書的信念，「一本書可以改變人的一生，扭轉命運，我開書店是為了教育社會大眾，書店就是社區的土地公廟，不是為了營利」，為推廣書的無價，他仍在網路戰場上對抗著，他的店門口掛著一塊斑駁的黃色招牌「愛書人築夢」，如同向世人張揚著它存在的意義，只為築一個愛書人的夢，守住愛書人築夢的角落。

(二)觸動我的第二則故事：夢想，一條寂靜山徑-自然聲音的匯集者 范欽慧

政大新聞系畢業的范欽慧，大自然於她從來就有無窮無盡的吸引力，讓她走上了遠離主流與功利的大道，步上一條人跡罕至的小徑。賞鳥是開啟她追尋聲音的起點，讓她與真正的自己相遇，聲音也帶領她踏上不可思議的驚奇之旅。

她埋首錄音、採訪、製作廣播節目、編劇生態節目，至書寫下十萬字《搶救寂靜》，是台灣第一本探索聲音的自然書寫，也是記錄一個野地錄音師的探索之旅，至後來組設「台灣聲景協會」，將聲音相關領域的人串連起來，矢志捍衛台灣的寂靜山徑，與推廣不被重視的聲音教育。

「為了重新發現自己，重新發現跟這塊土地的連結。」就是她為什麼喜歡聆聽大自然聲音的關鍵因素。傻傻的一路走來，她說：「一面辛苦著，一面幸福著。」她相信透過聲音能改變世界。

自然的寂靜裡處處是聲音的風景，那裡面蘊藏著溫柔又堅定的力

量，以及療癒的密碼。於她，寧靜並不是沉默，而是深刻關懷土地所採取的反思及行動。

回憶著我剛出社會時，在繁榮的台北市工作，高樓大廈林立，道路上車水馬龍，搭乘捷運人擠人且在地面下，那時候想隨意一眼望去綠油油的景象和聽見大自然的聲音，是需要特意的往大公園或者山上方向尋去。農村長大的我，心中隱隱懷念著小時候農村寧靜的氛圍，可以聽見狗叫聲，聽到蛙聲，聽到雞鴨聲、聽到在廣場孩子們玩耍嬉鬧的聲音，這些聲音在大都市裡已消失，取而代之的是便利超商的「叮咚」聲、手機各式遊戲及影音聲光等等，心不再像從前這樣能安於寂靜，轉變得易於浮躁，失去安定力量，心中也因此埋下想回南部工作的念頭。

我於學校行政大樓四樓看完這一則故事，我才驚覺，原來我現處於蟬鳴聲的世界裡，蘭潭校區樹木枝葉繁茂，形成一片濃郁的綠蔭，時值六月，樹上蟬正發出此起彼落的蟬鳴，宣告著仲夏的來臨。我試著閉上眼，用耳朵去聆聽，在一陣陣的蟬聲中，偶爾夾雜著鳥叫聲啾啾的幾聲，似乎回應著蟬鳴，我張開眼朝窗戶外看去一片楓香樹木，微風吹撫楓香樹梢，樹葉微微舞動搖曳，又有幾隻淡黃色蝴蝶飛來飛去，我再細看樹葉中，有小鳥在樹枝跳上跳下，這窗外的大自然景象真的美麗動人，大自然各生物所發出的聲音，正合奏著無樂譜的曲目，真的悅耳，無人為的聲響，在這校園內工作和看書，真是一種叫幸福。

范欽慧熱衷上山下海去野地採集大自然聲音，在台灣推動寂靜山徑的夢，她找到宜蘭太平山翠峰湖畔一片叫做「奧陶紀苔原」的森林，那森林裡從樹幹到林地底層都被各種苔蘚植物包圍，成為台灣的第一條「寂靜山徑」，踏進那裡的人，都會放低聲音說話或不說話，把「聆聽」當作應有的修為。「我想先從保留這裡的寂靜開始，讓它成為聆

聽教室，更希望將來每一座森林都有屬於自己的一條寂靜山徑，在那裡每個人能夠充分享受大自然的旋律，懂得打開自己的耳朵，這也是遊客的權利，也是保護這裡動物、生態多樣性的做法。」她這個夢想，深深撼動著我，敬佩她為台灣的聲音教育付出這麼多，讓更多人關注大自然聆聽這區塊，找回聆聽的能力，在溫柔又堅定的自然聲音當中沈澱自己、找尋自己。

(三)觸動我的第三則人物故事：生命沒有不同-野生動物救傷醫師綦孟柔

守護飛禽走獸的美女醫師綦孟柔，在 2016 年意識到於東部成立野生動物救傷中心的重要性。主因是那年某一天早上她接到台東的通報，山羌被浪犬咬傷，有意識，還會掙扎，但沒有人力和車送到屏東救治，而她必須等到下班才能離開。下班後綦孟柔和飼育員飛車至台東接到山羌再飛車回屏東，午夜 12 時，人累癱，山羌也不再掙扎，只能安樂死。

來不及救援的山羌事件，引動了綦孟柔念頭，她與其他獸醫師和野生動物工作者，在「因為生命沒有不同，都值得去尊重」信念下，籌組野灣野生動物保育協會，透過辦理宣導講座及募款活動，在野生動物救傷資源不足的台東，成立一家野生動物救傷中心，致力拯救因人類而受害的動物們，為守護野生動物們奉獻心力。

位於台南市將軍區邊僻地區有間鄉村別墅，從遠方就能聽到此起彼落的狗吠聲，一家民間單位「徐園長護生園」在此長期不斷的搶救收容所的死刑犬和救援在外生病和受傷的狗，目前總共收容有 4700 多隻狗，我曾帶小孩去走訪園區，那園區照顧狗的數量，已到達令人震驚及驚嚇，園區空間已明顯擁擠，只僅提供牠們基本的溫飽、棲息之地，或為一個最後善終的地方。

園區負責人之一徐文良，35歲前的他放蕩不羈，是人們口中所說的「歹子」，妻兒也都離他而去，在找不到人可以說話，悲傷又沮喪之際，身邊只有一群流浪狗靜靜地陪伴他。不管他有沒有錢，無論是帶狗食給牠們吃，或是單純待在牠們身邊，流浪狗們卻還是依然搖著尾巴迎接他。

看著這群沒有家、沒食物吃也沒有水喝的流浪狗，讓徐文良開始思考，牠們都能照樣過日子，所以自己也不能因為遭遇到一點挫折就放棄自我。徐文良因為以前那段時間都是流浪狗在陪他，之後他和菩薩許願，如果有機會重新來過，一定會用一輩子報答這些流浪狗。

之後，徐文良在因緣際會下看到胞姊在搶救死刑犬，讓他決定加入護生園的行列，展開他與狗之奇妙旅程。他用愛守護流浪動物，立志要救流浪狗，堅信眾生平等，沒有任何一個生命應該被這樣對待，也呼喚著大家領養代替購買，不棄養並珍惜每一個毛孩子，牠們都是一份珍貴又溫暖的生命，請成為不離不棄、愛惜牠的家人。

人對於另一個物種的關懷究竟能有多深？為了另一種動物，願意做多大的犧牲？金錢、體力、時間，如果是你，願意付出什麼？在台東因人類受傷的野生動物、在台南被人棄養的流浪狗，很幸運有綦孟柔、徐文良在為牠們付出一切、不畏上山下海搶救受傷牠們，很認真地對待牠們的生命。

在蘭潭校區，校地廣闊，曾常見三五成群的流浪狗在操場或校園角落游盪，有時會發生攻擊師生事件；在我居住的小村里，附近緊鄰田地及空地，一群流浪狗長久盤結占據，夜裡狗吠聲、從旁經過擔心被咬吠之恐懼感，已造成這帶居民生活不安及困擾。

「TNVR (Trap - Neuter - Vaccinate - Return) 誘捕、絕育、注射疫苗、釋放」是一種以人道的方式管理並減少流浪動物數量的方法。

透過絕育代替撲殺，無需依靠偏激的方法，就能抑止動物的繁殖數量，同時也能減少環境問題，相較於傳統的捕捉撲殺，這是更人道與有效的方式。精確捕捉、問題動物長期收容、溫和動物積極送養、法令規定、民眾教育等等，流浪動物問題就像拼圖，缺一不可。當整個社會的我們都能意識到「生命沒有不同」，願意尊重這些生命時，這條路才能看得見盡頭。

三、我想成為守住「採購」角落的人

採購業務是具專業性的公務職務，對非法律背景的承辦人而言，面對多如牛毛的條文及規定、函釋、採購錯誤行為態樣，真讓人想逃之、避之。再加上年度預算執行的壓力，使得採購人員對於承辦採購業務有如履薄冰感受，亦戒慎恐懼稍有不慎，即遭人檢舉有偏袒不公、圖利特定廠商之嫌，甚至可能面臨司法機關調查偵辦。在整個招標採購程序中，存在觸法的風險，造成採購人員流動率偏高，出現職缺乏人問津、避之唯恐不及。也因此，採購業務常見由資淺同仁或新進同仁接任，對這新手而言，新人、單兵作戰是備感孤立無助的，也因新手採購專業不足及實務經驗缺乏，易出現採購業務推行不順利之問題。再者，若遇涉有違反政府採購法情事，採購人員需額外多花許多心力苦思解決之道，執行此類違法的採購案件程序往往耗時2至3個月以上，中間易有廠商輿情介入，更造成採購人員壓力備增，打擊工作氣勢，不利推展採購業務。

再次有機會接辦採購業務，我深知新人徬徨無助、舊人孤立無援，帶領這採購業務應有新的作為，用以改變低迷的工作氛圍，翻轉工作情勢，突破目前採購的困境。我援引品管圈活動，將團隊學習模式運作導入採購業務，籌組成立「採購品管圈」，把工作性質相似的採購人員圈集起來，一起腦力激盪，研析採購案例，分享承辦採購秘笈，

傳承採購實務經驗，在採購路上彼此相互扶持及共同成長，化解新人及單兵作戰無力感和無助感，引導新人進入採購領域，補強實務面向採購經驗，增加承辦採購自信心，願意投入更多熱情來付出與學習。

目前圈會已集會 13 次，從引導新人進入採購之門、現場開標實況觀摩學習，各種採購案例研討、各種採購承辦經驗分享，以及採購相關法令及新知研析，透過一次又一次集會，將無形寶貴的承辦經驗、各採購案例及解決方式，一一化成有形文字紀錄下來，集結成採購卷冊，以供傳承經驗及作為採購實戰秘笈之用。這圈會的無形力量，除了建立起有所依傍及依靠之堅強支援後盾之外，更讓我和採購同仁產生無比勇氣及自信心來面對採購工作的挑戰，體認到採購工作的意義和目的。

我曾問採購同仁參與圈會不會造成額外負擔？同仁的回應是「採購人員工作夥伴相互研討採購執行上的疑義與問題，猶如醍醐灌頂，每次研討的主題都是採購流程常遇到的問題及需要特別注意容易犯錯的事項，可以一針見血，研討過程很享受，真的感到很幸福，尤其對於採購剛入門或者剛到本校報到還不熟悉本校採購運作實務的採購人員，更是獲得最直接的幫助，執行採購業務也比較踏實，不再孤軍奮戰，徬徨無助」、「建構一個採購品管圈的機制，讓採購人員都能有所交流、互通所學。這樣的設計對一位採購小白來說，是一個支撐自己向上提升的力量，也經由知識共享與交流，將個人知識匯集成組織知識。『你不需要一個人受折磨』貼近了這個活動的理念」。

在這採購之路，我堅信「採購品管圈」有其成立必要性及存在的價值，這一般公務人員不願意去承擔採購的業務，我樂以品管圈方式來守住它，樂以花時間搜集採購案例及研析法條、新知，樂以灌輸採購品管圈運作精神，樂以提醒採購同仁承辦採購案件地雷區在何處，

事先預防採購風險發生，杜絕採購違法情事。透過採購團隊協作、腦力激盪，相互分享及交流，共同精進採購專業知能，提升解決問題能力，一定能發揮「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。」功效，無畏懼不良廠商之介入及異議或申訴之提出，確保順利執行採購招標案件，提升採購效率，也一起守住採購業務。

四、結語-誰說站在光裡的才算英雄？

在讀完這本書，書中人物都存在著自己堅守的心願和夢想，有的人為守住台灣黑熊、石虎、陸蟹、水雉、自然聲音、夜裡星星、野生動物，有的人為守住書局、山中山月村落、草編傳統技能，這些都是背對主流，不與人同，這些書中人物都選擇走一條人煙稀少的路，有著強大信念支撐，在我的心中以「孤勇者」稱許之，他們雖平凡但確在做不平凡及不簡單之事，雖千萬人，吾往矣。在台灣各角落原來有人正在做著這些美好值得的事，他們閃著微光在角落暗處中無懼前行，為了守住目標及事物，即使遇到困難、困境，即使資源虧乏，無畏無懼、不屈不撓朝心願和夢想前進。每一個熱愛生活、生命，面對艱難困苦不低頭的人都是英雄，把屬於自己的角落守住好，就會呈現其價值，那怕我們做的事情在別人眼中微不足道。英雄不是非得站在聚光燈下；英雄不一定非得是獎章滿身；英雄不一定非得是光鮮亮麗，誰說站在光裡的才算英雄？