



電話：(05)2717192-3(一組) 電話：(05)2717196-7(二組) 傳真：(05)2717195  
網址：<https://goo.gl/o4XCKP>



## 人事法令宣導

1. 教育部107年3月9日臺教人(二)字第1070033396號函，轉知公務人員保障暨培訓委員會函有關主管人員不服調任同官等、官階(職等)及同一陞遷序列之非主管職務之救濟程序，自即日起改依申訴、再申訴程序處理一案，相關內容請逕至本校人事室網頁/最新消息項下查閱。
2. 教育部107年3月6日臺教人(二)字第1070031088號函，轉知「政府機關及公民營機構科技人才相互支援實施要點」業經行政院107年2月27日院授人綜揆字第1070033282號函修正，名稱並修正為「政府機關與行政法人及公民營機構科技人才相互支援實施要點」，相關內容請逕至本校人事室網頁/最新消息項下查閱。
3. 教育部107年2月27日臺教文(四)字第1070025238號函，轉知勞動部107年2月9日勞動發管字第10705009021號令修正發布「雇主申請聘僱第一類外國人其他應備文件」之發布令影本及修正規定，相關內容請逕至本校人事室網頁/最新消息項下查閱。
4. 教育部107年2月22日臺教人(三)字第1070026788號函，轉知，總統107年1月31日華總一義字第10700009781號令公布修正勞動基準法部分條文，相關內容請逕至本校人事室網頁/最新消息項下查閱。
5. 教育部107年3月5日臺教人(三)字第1070020530C號函，說明教師請假規則第8條及第9條規定，相關內容請逕至本校人事室網頁/人事法規釋例項下查閱。
6. 教育部107年3月14日臺教人(一)字第1070036024號函，轉知有關106年至108年「闔家安康」-全國公教員工團體意外保險第1年度保險期間屆期一案，相關內容請逕至本校人事室網頁/最新消息項下查閱。



## 榮譽榜

### 106學年度第6次職員甄審及考績委員會議通過嘉獎人員

單位	姓名	獎懲	獎懲事由
土木與水資源學系	吳松峯	嘉獎1次	協助台灣混凝土學會2017年會暨混凝土工程研討會活動，順利圓滿完成任务
應用化學系	陳怡諭	嘉獎2次	協助舉辦「2017中國化學會年會」，順利圓滿完成任务
應用化學系	陳敬忠	嘉獎1次	協助舉辦「2017中國化學會年會」，順利圓滿完成任务
學生事務處	陳美至	嘉獎1次	輔導學生社團參加「106年度彰雲嘉大學校院聯盟社團成果聯展」成果豐碩，辛勞有功
學生事務處	林明衡	嘉獎1次	輔導學生社團參加「106年度彰雲嘉大學校院聯盟社團成果聯展」成果豐碩，辛勞有功
師資培育中心	林育如	嘉獎1次	輔導學生社團參加「106年度彰雲嘉大學校院聯盟社團成果聯展」成果豐碩，辛勞有功
師資培育中心	林玥君	嘉獎2次	承辦105年師資培育統計年報資料調查、彙整與編輯，辛勞有功
師資培育中心	陳麗芷	嘉獎1次	承辦105年師資培育統計年報資料調查、彙整與編輯，辛勞有功
師資培育中心	張劉華芬	嘉獎1次	承辦105年師資培育統計年報資料調查、彙整與編輯，辛勞有功
教務處	蔡庭容	嘉獎1次	承辦105年師資培育統計年報資料調查、彙整與編輯，辛勞有功
教務處	柯翠蘭	嘉獎1次	承辦105年師資培育統計年報資料調查、彙整與編輯，辛勞有功
中國文學系	廖淑員	嘉獎1次	協助辦理第十四屆嘉大現代文學獎活動，順利圓滿完成任务
環境保護及安全衛生中心	蔡佳玲	嘉獎1次	辦理106年度大專校院健康促進活動，成果卓著，辛勞有功
環境保護及安全衛生中心	林美文	嘉獎1次	辦理106年度大專校院健康促進活動，成果卓著，辛勞有功
研究發展處	蔡任貴	嘉獎1次	前任職於學術副校室期間，協助支援研發處執行計畫業務及學術倫理制度擬訂等業務，圓滿完成任，辛勞有功
總務處	蘇美蓉	嘉獎1次	辦理「公開取得電子報價單」達成行政院公共工程委員會所規定目標達成率
總務處	朱淑惠	嘉獎1次	辦理「公開取得電子報價單」達成行政院公共工程委員會所規定目標達成率
總務處	吳正曉	嘉獎1次	辦理「公開取得電子報價單」達成行政院公共工程委員會所規定目標達成率
秘書室	范惠珍	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任务

秘書室	沈盈宅	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
研究發展處	盧青延	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
總務處	張雯	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
秘書室	許文權	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
研究發展處	楊弘道	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
國際事務處	林松興	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
教務處	賀招菊	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
學生事務處	陳惠蘭	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
總務處	劉語	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
秘書室	黃春益	嘉獎2次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
校長室	王秀娟	嘉獎1次	辦理本校「繼往開來 天道酬勤」校務成果彙編，圓滿完成任務
環境保護及安全衛生中心	吳子雲	嘉獎1次	代理總務處秘書出缺期間業務，主動積極、任勞任怨，使總務處業務順利完成
秘書室	洪泉旭	嘉獎1次	代理總務處秘書出缺期間業務，主動積極、任勞任怨，使總務處業務順利完成
產學營運及推廣處	林金龍	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
總務處	周育慶	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
總務處	吳榮山	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
總務處	顏全震	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
學生事務處	陳中元	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
學生事務處	胡麗紅	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
電子計算機中心	朱淑玲	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
圖書館	葉晴辰	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
環境保護及安全衛生中心	吳子雲	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
環境保護及安全衛生中心	方珣	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良

環境保護及安全衛生中心	方珣	嘉獎1次	106年執行登革熱病媒蚊防治，成效良好
環境保護及安全衛生中心	蔡佳玲	嘉獎1次	106年執行登革熱病媒蚊防治，成效良好
幼兒教育學系	林嘉瑛	嘉獎1次	參加106年度教育部及所屬機關(構)學校專書閱讀寫作競賽成績優良
總務處	劉語	嘉獎1次	參加106年度教育部及所屬機關(構)學校專書閱讀寫作競賽成績優良
教務處	蕭茗珍	嘉獎1次	參加106年度教育部及所屬機關(構)學校專書閱讀寫作競賽成績優良
環境保護及安全衛生中心	方珣	嘉獎1次	106年執行校園犬貓狂犬病預防注射及防疫宣導工作，成效良好

### 106學年度第4次專案人員甄審及考評委員會議通過嘉獎人員

單位	姓名	獎懲	獎懲事由
園藝技藝中心	劉姿妤	嘉獎1次	參加全國蘭花育種競賽，榮獲「2016年度傑出育種獎蝴蝶蘭組第四名」及承接中國化學學會年會、臺灣混凝土學會年會及校慶等多項大型會場美化布置，負責盡職，圓滿達成任務
園藝技藝中心	何綺真	嘉獎1次	參加全國蘭花育種競賽，榮獲「2016年度傑出育種獎蝴蝶蘭組第四名」及承接中國化學學會年會、臺灣混凝土學會年會及校慶等多項大型會場美化布置，負責盡職，圓滿達成任務
學生事務處	郭佳惠	嘉獎1次	輔導學生社團參加「106年度彰雲嘉大專院校聯盟社團成果聯展」成果豐碩，辛勞有功
師資培育中心	蔣馥梅	嘉獎1次	承辦105年師資培育統計年報資料調查、彙整與編輯，辛勞有功
師資培育中心	吳佳蓁	嘉獎1次	承辦105年師資培育統計年報資料調查、彙整與編輯，辛勞有功
產學營運及推廣處	莊富琪	嘉獎1次	承辦105年師資培育統計年報資料調查、彙整與編輯，辛勞有功
環境保護及安全衛生中心	王姿雯	嘉獎1次	辦理106年度大專校院健康促進活動，成果卓著，辛勞有功
環境保護及安全衛生中心	林美芝	嘉獎1次	辦理106年度大專校院健康促進活動，成果卓著，辛勞有功
學生事務處	鄭夙惠	記功1次	處理學生宿舍緊急學生事件，主動積極，迅速處理圓滿，避免學生事故發生
學生事務處	周玉華	嘉獎2次	處理學生宿舍緊急學生事件，主動積極，迅速處理圓滿，避免學生事故發生
學生事務處	陳郁馨	嘉獎1次	處理學生宿舍緊急學生事件，主動積極，迅速處理圓滿，避免學生事故發生
總務處	楊淑萍	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良
圖書館	張宏祺	嘉獎1次	辦理本校106年度業務委託民間辦理相關事宜，經教育部考評成績優良



## 為什麼#MeToo 運動在日本難以萌芽？日本社會如何對待性侵、性騷擾的受害者

【本文摘錄自風傳媒網站/文溫亦婷】

自好萊塢知名製作人溫斯坦性侵事件爆發之後，譴責性侵與性騷擾惡行的「#MeToo」運動像海嘯般席捲全球許多國家。但是作為亞洲經濟發展數一數二的先進國，日本在這議題上卻顯得異常沉默。這不表示日本沒有發生性侵或性騷擾事件，反而顯示了日本女性在父權社會下被壓抑的社會地位，導致她們在此議題上的發聲必須更為謹慎。然而，即使她們勇敢揭露、發聲，日本社會的反應卻往往偏向冷漠，與在歐美國家及印度所掀起的輿論風暴形成鮮明對比。

「#MeToo」運動在日本社會尚未開始發酵，女性為了維護自身權益的發聲及控訴，通常引來的會是批評而非同情，有些批評者甚至是女性。日本上智大學政治學教授三浦麻裡接受《美聯社》採訪時表示，在一個女性長期遭受壓抑的父權社會中，許多受害者試圖遺忘被性侵或性騷擾的經歷，而非尋求外界支持及正義。三浦麻裡表示，「日本社會缺乏姐妹情誼，而揭露性侵害或性騷擾是個讓人心力交瘁、望而生畏的過程；自然而然地，女性便傾向保持沉默。」

### 遭遇性侵悲劇但不甘沉默 日本女記者為自己爭取正義

去年5月，日本女記者伊藤詩織召開了一場罕見的記者會。在記者會上，她毫無保留地說出自己被一名電視台主管性侵的經過。2015年一個星期五的晚上，東京放送華盛頓分社社長、首相安倍晉三的傳記作者山口敬之邀請她共進晚餐，理由是討論她在電視台實習的事宜。伊藤詩織不疑有它，到酒吧赴約，晚餐後感到頭暈，昏倒在酒吧的廁所，醒來時卻發現自己在昏迷時被帶到酒店房間性侵。

山口敬之矢口否認罪行，聲稱發生性關係時伊藤詩織「清醒，沒有抵抗」。而經過兩個月的調查，檢察官突然草草結案。這樣的遭遇迫使伊藤詩織站出來，為自己爭取正義。除了召開記者會，她也在10月出版了《黑盒子》一書，傾訴自己的遭遇和磨難，在美國掀起熱議。在日本，此書雖有引起對於性侵及性騷擾事件的討論，最終卻也只有少數女性為她聲援。

## 父權社會壓抑氛圍 絕大多數日本女性不敢說「不」

去年12月，日本人氣作家伊藤春香也透露了被性騷擾的經歷。她表示，過去在日本第一大廣告公司電通工作時，曾被一名男性高主管性騷擾。伊藤春香指名道姓指控，對方道歉並辭職，但否認自己的行為是性騷擾。伊藤春香表示自己曾試圖隱瞞並忘卻此事，除了擔心事件的曝光會傷害形象，也擔心會為以前的同事增添困擾。然而，在看見伊藤詩織的勇敢行為後，「我也決定公開一切」。

前國會議員兼性別平權運動者池內沙織表示，日本社會的壓抑氛圍讓女性不敢說「不」，包括非兩相情願的性行為。池內沙織指出，這種心態讓日本戰時的「慰安婦」——戰時被日本軍人當成娼妓凌虐的女性——幾乎完全噤聲，也讓日本對韓國與其他國家的受害者缺乏同情心。

### 性侵受害者：報案後才是折磨的開始

回到伊藤詩織的遭遇，報案後才是折磨的開始。她在被性侵後的隔天到一家婦科診所進行檢驗，但該診所缺乏處理性侵案的專業；當她打電話至性暴力受害者中心尋求協助時，對方拒絕透過電話提供協助。伊藤詩織耗費了3個星期才讓警方接受報案、著手調查，但更令人憤怒的是報案之後，除了被迫反覆回想案發經過，警方甚至要求她以真人大小的娃娃還原性侵現場。

被指控性侵的山口敬之在各大媒體，包括臉書上皆否認伊藤詩織的控訴。目前，伊藤詩織已向山口敬之提出民事訴訟，要求他賠償1000萬日圓（只合新台幣277萬元）精神損失。「我在思考如何改變這樣的情況，我只能站出來公開我的經歷。」伊藤詩織及律師團現已著手開始調查與安倍首相交情匪淺的山口敬之，是否運用自身的政界人脈讓法院撤銷此案件。

### 被性侵後成立自助團體 提供性犯罪受害者支持與協助

另一個令人髮指的性侵事件發生在小林美佳身上。2000年8月，小林美佳在回家的路上遭到兩名男子襲擊，並將她推進汽車裡性侵。事後她到警局報案，警方卻遲遲未逮捕加害人。經過一番掙扎，小林美佳決定向媒體公開自己的故事，並成立性犯罪受害者自助團體以協助受害者走出陰霾。該團體已交換了數千則「#MeToo」經歷，但這些經歷都被嚴格保密，並未公開。

除此之外，小林美佳也出版了《為什麼會是我》一書，希望能提升公眾對性侵害的意識。她表示，希望自己提供受害者足夠的了解與支持，而非成為一個社會運動者。

「我曾經也認為自己背負著一個巨大的秘密，是個性侵受害者和一個不潔的女人，」小林美佳慶幸能夠與其他受害者建立連結，「她們賦予我力量！」但她也強調：「我覺得不公開（受害經歷）是可以被接受的決定。只要能讓受害者好受一些，我尊重她們的每個決定。」

## ✚ 『消費者保護新知』

【本文摘自[行政院消費者保護會網頁](#)】

### 如何選購輪胎？使用時應注意什麼？

#### 一、如何選購輪胎

- (一) 購買貼有「商品檢驗標識」之輪胎商品，確保品質符合規定。
- (二) 確認製造日期之代號，例如胎邊上之一組四位數字代碼「1016」，前二碼10代表生產週別(第10週)，後二碼16代表生產年份(西元2016年)。購買製造日期較接近購買日期之商品；製造日期超過6年者是不合格的。
- (三) 檢視輪胎規格、耐磨等級是否適用。

#### 二、使用輪胎應注意事項

- (一) 須注意冷胎狀態下之胎壓，以確保輪胎之胎壓處於正常狀態。
- (二) 應養成定期檢視汽車輪胎胎紋深度，並尋找專業技師定期保養以確認輪胎情況，檢視輪胎不明顯的損傷，及使用正確的方法和工具來修理或安裝輪胎。



## 健康生活專欄

### 骨鬆、淺眠、記憶衰退？可能食物「鎂」中不足

【本文摘錄自[健康雜誌網站](#)/文黃惠嫻】

長期缺乏礦物質「鎂」可說是健康的「隱形殺手」，容易讓骨質疏鬆、情緒躁動、記憶衰退等症狀紛紛找上門，該如何聰明吃才能「鎂」煩惱？你是否因為怕胖不敢吃高油脂的堅果，或是對深綠色蔬菜拒而遠之，甚至將營養豐富的糙米、全麥類食物列

為拒絕往來戶？這樣偏食的飲食型態，可能會讓你缺乏對人體相當重要，卻容易被忽略的礦物質「鎂」！

礦物質「鎂」對人體至關重要的原因，在於它的功能多樣。營養師指出，鎂在小腸被吸收後，70%的鎂主要用於建構牙齒、骨頭的骨質；剩下30%則會投入體內多項生化反應，如提供醣類、脂肪代謝、DNA 跟蛋白質合成，調節神經細胞與肌肉收縮的功能。身體如果缺鎂，就無法發揮正常代謝功能，腦部、神經系統、肌肉等重要組織的能量來源就會受影響，甚至讓骨質疏鬆纏身。若時常沒來由出現以下4大症狀，就需要注意了，可能是身體缺「鎂」的跡象：

### 症狀1／骨質疏鬆

別以為吃鈣片、喝牛奶補鈣、有曬太陽、運動，就不會骨質疏鬆，如果飲食不均衡「鎂」不足，也會讓你的骨質如同土石流流光光。這其中的關鍵在於「副甲狀腺素」。桃園林口長庚紀念醫院營養師林逸昕指出，副甲狀腺素與調控體內的鈣離子濃度有關，身體缺「鎂」會抑制「副甲狀腺素」分泌，降低腸道吸收鈣質的能力，身體為了維持一定的血鈣濃度，會將骨頭中的鈣游離至血液中，骨質長期分崩瓦解後，就像海砂屋一樣，不堪一擊。

### 症狀2／記憶力衰退、注意力不集中

身體是否能將吃進食物，轉換為人體需要的能量利用、儲存，也跟鎂有關。鎂參與三大營養素（醣類、脂肪、蛋白質）的代謝、合成。當體內鎂不足，供應身體的能量也容易不足，這時需要耗費較多能量的大腦，在沒有充足養分支應的情況下，很容易會出現記憶力衰退、注意力不集中的現象。

### 症狀3／情緒躁動、淺眠

缺鎂還會影響情緒、睡眠。鎂與身體的神經傳導有關，當體內的鎂不夠，情緒比較容易興奮、躁動；而且身體缺鎂時，腦細胞也容易經視覺接收過度訊息刺激，導致晚上不易入睡或是淺眠、睡不安穩。

### 症狀4／肌肉痙攣



雙和醫院營養室營養師劉菊秀表示，鎂也跟肌肉的放鬆、收縮有關。經常發生肌肉痙攣、抽筋的人，很可能是體內的鎂不足。

### 肝硬化、酗酒、腸胃道發炎 缺鎂高危險族群

「礦物質鎂種類分布廣泛，涵蓋深綠色蔬菜、全穀根莖類、堅果種子等食物，一般人只要飲食均衡，並不會出現缺鎂的狀況，」劉菊秀說。但如果你是不愛吃青菜也不吃全穀、堅果類食物，長期大魚大肉者，鎂攝取量容易偏低，同時也會造成其他營養素攝取不足。此外，像是長期酗酒、肝硬化患者、長期腹瀉、腸胃道發炎營養吸收不良的人，或是糖尿病血糖控制不良者，都是缺鎂的高危險族群。

缺鎂對健康危害大，要怎麼吃才夠？林逸昕指出，鎂的食物來源廣泛，包括全穀根莖類、深綠色蔬菜、堅果種子等。一天中一餐的白飯可以糙米或多穀飯替代，一餐的蔬菜至少2/3都要是深綠色蔬菜，下午茶肚子餓可以吃點堅果，按照均衡飲食的概念，身體絕對「鎂」問題。



## 員工協助方案(EAP)專區

I care  ([本校員工協助方案專區連結](#))

### 才、才不是在裝文青呢，在咖啡廳工作真的能激發創造力！

【本文摘自泛科學網頁/文潘怡格/《哇賽心理學》主編蔡宇哲】

隨著暢銷小說《哈利波特》迅速風靡全球，書迷們也非常關心作者 J·K·羅琳到底是從哪裡來的靈感，可以寫下這麼生動的故事。根據羅琳的自我介紹，她常在英國愛丁堡的一間咖啡館寫作，慢慢的勾勒出霍格華茲這個充滿想像力的奇幻世界。其實不只羅琳，還有許多的文學家，例如波特萊爾、海明威、沙特、西蒙波娃等，都喜歡聚集在咖啡館。這到底是一種時尚潮流？還是咖啡館真的有一種魔力，可以提供人們創作的靈感？

根據心理學和神經科學家對創造力的研究，發現光線和空間是很重要的影響因素，許多咖啡館的環境確實蠻符合研究中所提到的幾個條件。

#### 實驗一：光線越昏暗，越有創意

德國心理學家安娜·史泰德爾與她的團隊想知道「調整房間的明暗程度，會不會讓人們有更好的創造力與工作表現。」

因此，他們設計了一個實驗，邀請40個大學生，並依照房間燈光將其分成「明亮組」與「昏暗組」，在進入實驗之前會跟學生說「你正前往一個未知的星球，即將面對的是一個與地球截然不同的世界」，接著給他們 7 分鐘的時間畫出一個外星人的圖案。評分者會依據圖案整體的創新程度，跟地球生物的相似程度、特徵的非典型程度（例如：有五隻腳、眼睛會發出雷射光）等三個面向給予分數。

實驗結果發現，昏暗組的那些人所畫的外星人有較多的非典型特徵，也比較不像一般的地球生物，因此在整體的創新程度比明亮組表現得更好。研究者認為適當的昏暗可以激發人們創意潛能，尤其是在執行需要靈感的工作時。

但是，為什麼昏暗的燈光可以激發創意呢？

安娜·史泰德爾為了找到答案，又進行了一系列的實驗，他們利用調整房間的明暗度，請參與者評估自己感到自由的程度。評估結果發現，昏暗容易讓人有一種不被拘束的感覺，而且昏暗組在答題時，比起正確率反而更在乎速度快慢，暗示著昏暗的環境讓人有更想探索的欲望而較不擔心犯錯，這樣的心態能使創造力更容易發揮出來。這樣聽起來，太明亮的地方是不是不好呢？雖然明亮的光線對創造力沒有明顯影響，卻有利於我們做分析和評價的相關思考，因為不同於昏暗組，明亮組更在乎的是答題正確率的表現。

## 實驗二：天花板越高，思考越自由

除了燈光之外，行銷學家瓊·麥爾斯李維和朱瑞也做了一個實驗，想瞭解空間高度會不會影響人們的思考和行動方式。研究者將實驗的參與者依照房間天花板的高度，分為「挑高組」（3.1公尺）與「一般組」（2.48公尺），在實驗室的天花板掛上燈籠，目的是為了引導參與者的視線往上看，以便讓他們有機會目測天花板的高度，接著開始進行解字謎的遊戲。

結果發現，「挑高組」在解答與「自由」相關的字詞（例如：解放、不設限）上速度快得多；但是，一旦字謎是與「限制」相關的字詞時（例如：約束、矜持），情況恰恰相反，會變得比較慢。

另一個實驗則要求參與者從10項不同的運動清單中，找出相同之處。結果，挑高組比一般組舉出更多的共同點，且這些共同點本質也較為抽象。因此研究者認為：「挑高的天花板讓參與者的心裡感受比較自由，使得思考能更抽象且具有創意。」

心理學給你的建議：利用昏暗與挑高的天花板，激發創作靈感

綜合上述研究，可以發現人的思考多少會受到環境影響，適當的昏暗與挑高的天花板，會讓我們的思考更自由，進而激發創作靈感，明亮的燈光則適合處理需要高度專心的任務。

由此可知，咖啡館的盛行不是沒有原因的，除了滿足飲食的生理需求及流行的追求外，挑高的天花板及昏黃的光線，不知不覺中也能滿足需要創意與靈感人士的需求。在家中，我們很難擅自調整天花板的高度或是燈光明暗，因此心理學給你的建議是，下次需要靈感的時候，不妨找一間空間寬敞、燈光朦朧昏暗的咖啡館，慢慢累積創意的養分，培養靈感的來源。

## 人事室關♥您

對抗壓力有管道	
衛福部安心專線	0800-788-955(請幫幫、救救我)
生命線專線	1995
張老師專線	1980
本校家庭與社區諮商中心	05-2732439



## 人事動態

### 人員異動名單：

單位	職稱	姓名	異動情形	生效日期
生物事業管理學系	副教授	沈永祺	升等	106.08.01
資訊管理學系	助理教授	林昶珊	回職復薪	107.03.01
環境保護及安全衛生中心	專案護士	郭清宜	新進	107.03.16
景觀學系	職務代理人	龔芸嫻	離職	107.03.16
景觀學系	職務代理人	蔡安妮	新進	107.03.16
學生事務處	職務代理人	謝麟兮	新進	107.03.20
教務處綜合行政組	組長	賀招菊	陞遷	107.03.21



### 4月份壽星

組員林芝旭	專案辦事員葉雅玲	館長丁志權	教授李俊彥
副教授沈德欽	副教授郭娟玉	助理教授吳建昇	專案助理教授鍾睦陵
組員李采珠	主任蘇耀期	專案助理教授陳挺煒	教授洪進雄
副教授周良勳	助理教授方引平	專案組員邱瓊儀	教官高偉比



副教授何祥如	組長陳希宜	教授蔡進發	副教授翁頂升
專員涂凱珍	副教授王玫珍	副教授顏玉雲	組長謝欣潔
助理教授沈永祺	教授陳國隆	程式設計師沈意清	工友翁川欽
專案組員史雅芳	副教授李世豪	專案辦事員盧泳聰	副教授林若慧
專案辦事員李姿青	專案助理教授倪瑛蓮	助教林昭慧	教授張立言
工友黃獻宗	專案組員呂乃迪	教授陳榮洪	組長薛堯舜
助理教授陳俊汕	專案辦事員羽希.哈魯斯	教授何宣甫	教授陳秋麟
助理教授陳智明	助理教授沈玉培	助理教授劉建男	助理教授林明瑩
技工張麗明	副教授曾信嘉	教授吳楸椒	教授朱興中
副教授林志鴻	專案辦事員陳靜昶	分館主任張淑儀	教授陳嘉文
組員張淑珍	教授黃芳銘	工友王莉莉	副教授陳本源
技工黃存澤	專案組員蔡淑錡	組員賴昱辰	教授楊鐘松
助理教授張高雯	教授廖宇賡	副教授劉耀中	技工呂月發
講師陳錦媽	教授張高賓		

附註：

一、本校107年度員工生日禮券金額為1200元，廠商為家福股份有限公司（家樂福）。

二、以上所列4月份壽星名單，請各單位於4月10日起一週內務必派員至各校區負責之同仁處，將單位所屬人員之生日禮券領回，並請轉致當月份壽星。



## 瞭解智慧財產權專欄

【圖片摘錄自台灣國際圖書業交流協會網站】

### 教師資源的合理使用規範

學校教師為教學授課需要而有利用他人之全部或部分著作內容者，也有可能直接使用出版社提供的教材（包含電子書、投影片、圖表、照片等）進行授課，這些素材的利用涉及了著作權法上的「重製」（例如：影印、下載、轉貼等）及「傳輸」（例如：將檔案上傳網站、轉寄給學生）等著作利用行為，應參酌經濟部智慧財產局所頒佈之「教師著作權授課錦囊」做為因授課需要而重製之合理使用範圍依據。請掃描 QR CODE 下載智慧財產局授課錦囊。



本會會員為服務教師而提供的教師資源紙本、光碟、或教師資源網站登錄後之內容，包括：

- eBook 電子書
- PowerPoint Slide (PPT) 投影片
- Instructor Manual 教學手冊
- Solution Manual 習題解答
- Computerized Test Bank (CTB) 電腦單機出題系統
- TestBank 題庫
- Graphics/Tables/Photos 圖檔／表／照片
- Animation/Video 動畫／影片
- Application Software 應用軟體
- Excel Templates/Solutions 試算表模板／解答

僅供教師備課或「課堂授課」時使用，教師可以：

- 因應課堂授課需求，參考教學手冊，或調整投影片內容。
- 參考習題解答，確認學生學習與練習成果。
- 參考 Excel Templates 或題庫出題，並提供給學生做為一般練習或學期考試。
- 在課堂授課的教室使用圖檔、表、照片、動畫、影片。
- 在試用期限內或學期上課時間內，使用應用軟體。

教師如需將教學資源上傳至「網路空間」，必須注意：

1. 如需將投影片放置於校園網路平台，請先取得出版社的授權許可。
2. 校園網路平台必須有帳號與密碼保護，限定使用者為修習該課程之學生。
3. 其餘教學資源請勿放置於校園網路平台，以免學生自由下載。

**再次提醒教師們，各類教學資源都源自受著作權保護的教科書內文與圖片，未經作者或出版社同意：**

- 勿將教學資源以數位或影印的形式提供給學生，包含：PPT、解答本、題庫、動畫、影片、課文內容之圖檔／表／照片等。
- 勿於學期授課時限範圍之外使用應用軟體。
- 勿將部分或全部教科書內容或相關教學資源檔案上傳於校園網路平台、雲端硬碟等網路空間供學生瀏覽、下載利用，或將這些檔案錄製於開放式課程中。
- 勿擷取部份或全部教科書內容或相關教學資源，集結成個人的教材或修改為個人著作出版。



社團法人台灣國際圖書業交流協會  
Taiwan Book Publishers Association

網址：http://www.tbpa.org.tw  
電話：886-2-2370-9050 傳真：886-2-2370-9115  
e-mail：tbpa@tbpa.org.tw