

# 國立嘉義大學人文藝術學院院長候選人資料表

## 一、基本資料

	姓 名	性 別	出生年月日	身分證字號 (外國籍請填護照號碼)	 半身)
中文	龔書萍	女			
英文	Shu-Ping Gong				
候選人簽章：				電話：	
電子郵件：				傳真：	
通訊處：				手機：	
現職服務機關學校		職 稱		專 (兼) 任	到職日期
國立嘉義大學外國語言學系		教授		<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	98.2
教授證書字號				送審學校	年資起算年月
				國立嘉義大學	110年8月1日
大學以上學歷	學校名稱	院系所		學位名稱	領受學位年月
	國立臺灣大學	語言學研究所		博士	2002/09 至 2009/01
	國立中正大學	語言學研究所		碩士	1996/09 至 2000/06
	輔仁大學	英國語文學系(所)		學士	1992/09 至 1994/06
主要經歷(依序至多)	服務機關學校	職 稱		專 (兼) 任	任職起迄年月
	國立嘉義大學	教授		<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	2021/08 迄今
	國立嘉義大學	系主任		<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	2020/08 至 2023/07
	國立嘉義大學	副教授		<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	2016/08 至 2021/08
	國立嘉義大學	助理教授		<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	2009/02 至 2016/08
候選人任職狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 目前為本校教師 <input type="checkbox"/> 目前非本校教師，可任教系所： <input type="checkbox"/> 其他(請敘明，例如：兼任現職服務機關學校以外之有給職職務)				

## 二、近5年內各學術期刊發表之論文或學術著作或作品

1. 請填列近5年內（108年12月14日起至113年12月13日止）發表之學術性著作，包括：期刊論文、專書、專書論文及其他等；藝術類科得以作品取代前項著作（含創作展演（聯展）或獨奏會（個展））。
2. 請依發表時間之先後順序填寫，並請註明第一作者或通訊作者。

編號	著作名稱（含發表時間）	備註(請勾選為第一作者或通訊作者)
1.	<p><b>Gong, S.-P.</b> (2020). The acquisition of conceptual metaphors in Mandarin Chinese: The effect of enhanced metaphor awareness. <i>Chinese as a Second Language</i>, 55(1), 24–53.  <a href="https://doi.org/10.1075/csl.19007.gon">https://doi.org/10.1075/csl.19007.gon</a></p>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一作者 <input checked="" type="checkbox"/> 通訊作者 <input type="checkbox"/> 其他
2.	<p><b>Gong, S.-P.</b>, &amp; Gultom, S. H. (2021). A cognitive linguistic approach to animal metaphors in Indonesian and Mandarin Chinese. In <i>Applied linguistics research in a new era: From an international perspective</i> (pp. 47–70). Taipei: Bookman Books. (ISBN 978-957-445-943-8)</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一作者 <input checked="" type="checkbox"/> 通訊作者 <input type="checkbox"/> 其他
3.	<p>Ahrens, K., &amp; <b>Gong, S.-P.</b> (2021). Contextual congruency and novel metaphor integration. <i>Cognitive Linguistic Studies</i>, 8(1), 114–137.  <a href="https://doi.org/10.1075/cogls.00068.ahr">https://doi.org/10.1075/cogls.00068.ahr</a></p>	<input type="checkbox"/> 第一作者 <input type="checkbox"/> 通訊作者 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
4.	<p><b>Gong, S.-P.</b>, &amp; Liu, C.-H. (2022). The nominal noun-noun compounds in the natural-kind and artifact domains. In <i>Applied linguistics research in a new era: Insights and applications</i> (pp. 33–52). Taipei: Bookman Books. (ISBN 978-957-445-998-8)</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一作者 <input checked="" type="checkbox"/> 通訊作者 <input type="checkbox"/> 其他
5.	<p>Yu, K Y.-J., Huang, T. S.-T., Shyi, G. C.-W., &amp; <b>Gong, S.-P.</b> (2024). No best prize, but a better way: Exploring the primary prevention application of rewards in school-wide positive behavior support (SWPBS) programs. <i>Bulletin of Educational Psychology (教育心理學報)</i>, 56(1), 25–43.  <a href="https://doi.org/10.6251/BEP.202409_56(1).0002">https://doi.org/10.6251/BEP.202409_56(1).0002</a></p>	<input type="checkbox"/> 第一作者 <input type="checkbox"/> 通訊作者 <input checked="" type="checkbox"/> 其他

### 三、學術獎勵及其他榮譽事項

授獎單位	獎勵及榮譽事項名稱	時間	備註
國立嘉義大學人文藝術學院	指導英教四學生林嘉坤獲得學生研究論文院長獎	112學年度	
國立嘉義大學	嘉義大學執行高教深耕計畫績優教師：績效優秀獎	111學年度	
國立嘉義大學	嘉義大學執行高教深耕計畫績優教師：績效優秀獎	109學年度	
國立嘉義大學	國立嘉義大學績優實習指導教師獎	107學年度	
國立嘉義大學	國立嘉義大學教學肯定獎	102學年度	
國立嘉義大學	國立嘉義大學優良導師獎	101學年度	

四、其他有助於審查之資料：作品、專利、技術移轉、研究計畫（含經費）等相關資料具體條列

(一) 校外學術專業服務經驗

經歷	時間
國立成功大學倫理審查書審委員	2021 ~ 迄今
教育部教學實踐計畫審查人	2021 ~ 迄今
國科會專題計畫審查人	2019 ~ 迄今
國際知名期刊審查人 (包括 Concentric: Studies In Linguistics、中華心理學刊、English Teaching & Learning, Journal Of Psycholinguistic Research、International Review of Pragmatics 等)	2021 ~ 迄今
國立中正大學外國語文學系外部諮詢委員會委員	112-113學年度
國立中正大學外國語文學系課程委員會校外委員	112-113學年度
臺師大 EMI 教學資源中心專家教師人才庫之種子教師	113學年度
國立中正大學文學院課程委員會諮詢委員	112學年度
中正大學通識暨共同科教師評鑑委員	112年學年度
考選部民航考試口試委員	2023年
嘉義市語文資優鑑定英語科命題召集人	111-113年
教育部擴大引進外籍教學人員南區中心面試委員	111年度
財團法人大學入學考試中心基金會學科能力測驗英文考科閱卷委員	110-112年度
嘉義縣英語暨雙語教學資源中心計畫主持人/諮詢委員	2023-2024
嘉義縣文光英語村諮詢委員	2023-2024
嘉義縣國民中小學英語日學藝競賽評審委員	2020年 ~ 迄今
台灣語言學學會第七屆理監事會常務理事	2012-2014
台灣語言學學會第六屆理監事會秘書長	2010-2012

(二) 校外研究計畫

補助單位	計畫名稱 (含經費)	時間	備註
教育部	教學實踐研究計畫 基於AI自然語言處理與雙語翻譯文章語意特徵提取方法生成之複合文字雲對於大學生雙語學習成效之探討 計畫編號：PIIA1135219 經費：150,000	113學年度 2024-08-01 ~ 2025-07-31	計畫主持人
教育部	教學實踐研究計畫 計畫名稱：基於Azure 認知服務之客製化英語口語溝通系統對於大學生英語口語溝通學習成效之研究 計畫編號：PHA1121735 經費：321,000	112學年度 2023-08-01 ~ 2024-07-31	計畫主持人
教育部	教學實踐研究計畫 計畫名稱：：語言學課程融入程式教學對於外語系大學生培養問題解決能力之探究 計畫編號：PHA1090423 經費：343,000	109學年度 2020-08-01 ~ 2021-07-31	計畫主持人
教育部	教學實踐研究計畫 計畫名稱：英語自動寫作評量系統在大學英語教學現場的運用 計畫編號：PHA107023 經費：190,000	107學年度 2018-08-01 ~ 2019-07-31	計畫主持人
教育部	師資生雙語教學實作及提升英語口說能力計畫 計畫名稱：國立嘉義大學師資生提升英語口說能力計畫 經費：200,000	112學年度 2023-01-01 ~ 2323-12-31	計畫主持人
教育部	數位人文社會科學教學創新計畫 計畫名稱：台灣小吃食譜中的語言學家 計畫編號：MOE-110-1-A11 經費：28,6000	110學年度 上學期 2021-08-01 ~ 2022-01-31	計畫主持人
國科會	大專生研究計畫 學生：沈澤薰 計畫名稱：利用自然語言處理方法探究華語隱喻辨識: 以財金文本為例 計畫編號：113-2813-C-415-025-H 經費：59,000	113學年度 2024-07-01 ~ 2025-02-28	指導教授
國科會	大專生研究計畫 學生：林嘉坤 計畫名稱：高功能自閉症學童對現代華語諺語處理之研究 計畫編號：112-2813-C-415-013-H 經費：59,400	112學年度 2023-07-01 ~ 2024-02-28	指導教授
國科會	大專生研究計畫 學生：吳幸容 計畫名稱：自閉症青少年的虛擬移動動詞語句理解之研究 計畫編號：109-2813-C-415-031-H	109學年度 2020-07-01 ~ 2021-02-28	指導教授

	經費：48,000		
國科會	大專生專題研究計畫 學生：任師萱 計畫名稱：高功能自閉症兒童字面和非字面意義移動動詞語句表達之研究 計畫編號：108-2813-C-415-060-H 經費：48,000	108學年度 2019-07-01 ~ 2020-02-28	指導教授
國科會	大專生專題研究計畫 學生：曾亦文 計畫名稱：高功能自閉症學童的虛擬移動動詞語句理解之研究 計畫編號：106-2813-C-415-036-H 經費：48,000	106學年度 2017-07-01 ~ 2018-02-28	指導教授
國科會	大專生專題研究計畫 學生：林姿廷 計畫名稱：亞斯伯格症學童的動作隱喻句處理之研究 計畫編號：104-2815-C-415-044-H 經費：48,000	104學年度 2015-07-01 ~ 2016-02-28	指導教授
國科會	大專生專題研究計畫 學生：鄭榆梓 計畫名稱：台灣華語情狀副詞中(的、地)二字的替換性 計畫編號：102-2815-C-415-002-H 經費：48,000	102學年度 2013-07-01 ~ 2014-02-28	指導教授
國科會	專題研究計畫補助 計畫名稱：跨載具使用輔助溝通系統的開發與訊息產生學習歷程之探討 計畫編號：111-2410-H-415 -005 -MY3 經費：2,963,000	111-113學年度 2022/08/01 ~ 2025/07/31	共同主持人
國科會	專題研究計畫補助 計畫名稱：溝通、寫作、資料紀錄兼具之多功能輔助溝通系統開發及應用 計畫編號：109-2511-H-415 -005 -MY2 經費：1,600,000	109-110學年度 20200801~ 20221031	共同主持人
國科會	專題研究計畫補助 計畫名稱：語言本位輔助溝通學習系統之開發與應用 計畫編號：107-2511-H-415 -006 -MY2 經費：1,692,000	107-108學年度 20180801~ 20200131	共同主持人
國科會	專題研究計畫 計畫名稱：從圖形到文字：輔助溝通系統使用者語言學習系統之發展與應用 計畫編號：106-2511-S-415 -006 - 經費：712,000	106學年度 20170801~ 20181031	共同主持人
國科會	專題研究計畫補助 計畫名稱：自閉症兒童語言溝通能力：小學二年級學生的移動動詞構詞和隱喻研究 計畫編號：MOST 107-2410-H-415-015 - 經費：568,000	107學年度	計畫主持人
國科會	專題研究計畫 計畫名稱：中文隱喻的體現表徵專書寫作計畫 計畫編號：MOST 105-2410-H-415-025 - 經費：383,000	105學年度	主持人

國科會	專題研究計畫 計畫名稱：體現語意的心理和神經機制:探討中文移動、空間及觸覺隱喻和感覺運動腦區的對應關係 計畫編號：MOST 104-2420-H-415-001 經費：913,000	104學年度 20150101~ 20160630	主持人
國科會	專題研究計畫 計畫名稱：中文感覺動作隱喻之大腦神經機制研究 計畫編號：MOST 103-2420-H-415-001- 經費：940,500	103學年度 20140101~ 20141231	主持人
國科會	專題研究計畫 計畫名稱：隱喻與映照規則：新穎性、言談語境及篇章中隱喻連貫性之跨領域研究(III) 計畫編號：NSC 101-2410-H-415-034- 經費：805,000	101學年度 20120801~ 20130731	主持人
國科會	專題研究計畫 計畫名稱：隱喻與映照規則：新穎性、言談語境及篇章中隱喻連貫性之跨領域研究(II) 計畫編號：NSC 100-2410-H-415-025- 經費：734,000	100學年度 20110801~ 20120731	主持人
國科會	專題研究計畫 計畫名稱：隱喻與映照規則：新穎性、言談語境及篇章中隱喻連貫性之跨領域研究(I) 計畫編號：NSC 99-2410-H-415-035- 經費：744,000	99學年度 20100801~ 20110930	主持人
科技部	專題研究計畫 計畫名稱：多媒體互動教學:概念映照在華語抽象複合詞學習成效之研究 計畫編號：NSC 98-2631-S-415-006- 經費：671,000	98學年度 20090801~ 20100930	主持人
教育部	強化與東協及南亞國家合作交流計畫 外國語言學系之國際應用語言學工作坊 2021 International Workshop on Applied Linguistics 經費：210,000	110年度	協同計畫 主持人
教育部	強化與東協及南亞國家合作交流計畫 外國語言學系之國際應用語言學工作坊 2020 International Workshop on Applied Linguistics 經費：349,500	109年度	協同計畫 主持人
教育部	學海築夢計畫 名稱：捷克馬薩里克大學華語教學實習 經費：526,128	112學年度-113 學年度	計畫主持 人
教育部	學海築夢計畫 名稱：美國奧勒岡(俄瑞岡)州小學語言教學實習 經費：3,002,939	100學年度 102-110學年度 112-113學年度	計畫主持 人
教育部	新南向學海築夢計畫 名稱：菲律賓語言產業人才育苗實習計畫 經費：348,800	107學年度 ~108學年度	計畫主持 人

### (三) 校內計畫

學年度	學期	內容
110	1	執行110年度團隊輔導-非正式課程計畫2 (舉辦單位：教學發展組)
110	1	執行110年度高等教育深耕計畫A主軸分項計畫：總整課程 (舉辦單位：教務處)
110	1	執行110年度高等教育深耕計畫A主軸分項計畫：微學分課程 (舉辦單位：教務處)
110	1	執行109年度高等教育深耕計畫A主軸分項計畫：深碗課程 (舉辦單位：教務處)
110	1	執行110年度教師專業成長社群計畫外語教學技巧精進社群召集人 (舉辦單位：教學發展組)
110	2	執行111年度高等教育深耕計畫A主軸分項計畫：通識教育/創業講座 (舉辦單位：教務處)
110	2	執行111年度高等教育深耕計畫A主軸分項計畫：深碗 (舉辦單位：教務處)
110	2	執行111年度高等教育深耕計畫A主軸分項計畫：營運型課程 (舉辦單位：教務處)
111	1	執行111年度高等教育深耕計畫D主軸分項計畫：D-3嘉大藝文與地方風華薈萃計畫 (舉辦單位：人文藝術中心)
111	1	執行111年度高等教育深耕計畫A主軸分項計畫：微學分 (舉辦單位：教務處)
111	1	執行111年度高等教育深耕計畫A主軸分項計畫：深碗 (舉辦單位：教務處)
111	1	執行111年度高教深耕計畫：團隊輔導非正式課程計畫-線上英文教學 (舉辦單位：教務處)
111	2	執行112年度高教深耕計畫A主軸通識深化多元學習：111-2學期通識教育/創業或就業講座 (舉辦單位：通識教育中心)
111	2	執行112年度高教深耕計畫A主軸發展創新數位教學：111-2學期微學分課程 (舉辦單位：教務處)
112	1	112年度高教深耕計畫A主軸教師專業精進成長計畫(教師社群)：ChatGPT及其他AI人工智慧在外語學習/教學衝擊與可能應用成員 (舉辦單位：教務處教學發展組)
112	1	執行112年度高等教育深耕計畫B主軸分項計畫：B1-8 外語系專業雙語和認知服務計畫 (舉辦單位：外國語言學系)
112	1	執行112年度高教深耕計畫A主軸發展創新數位教學：111-2學期深碗課程 (舉辦單位：教務處)



#### (四) 其他著作

##### Journal Papers (期刊論文)

**Gong, S.-P.** & Zheng, X.-Y. (2018). Producing Fictive Motion Sentences in a Picture-Elicitation Task: A Pilot Study. *International Journal of Knowledge and Language Processing*, 9 (2), 20-32.

**Gong, S.-P.** & Huang, Z.-Y. (2018). A Corpus-Based Approach to Studying Chinese Literal and Fictive Motion Sentences in Fiction. *Lecture Notes in Artificial Intelligence*, 11173, 743-757.

**Gong, S.-P.** & Huang, Z.-Y. (2017). Mental Simulation in Processing Mandarin Fictive Motion Sentences. *International Journal of Asian Language Processing*, 27, 1-14.

**Gong, S.-P.** (2016). Concreteness and the Formation of Noun-Noun Compounds in Mandarin Chinese. *NCUE Journal of Humanities*, 13, 183-198.

**Gong, S.-P.** & Wu, P.-Y. (2012). Collocation, Semantic Prosody and Near Synonymy: The HELP verbs in Mandarin Chinese. *International Journal of Computer Processing of Languages*, 24 (1), 3-15.

**Gong, S.-P.** (2011). A Corpus-based study on Metaphorical Coherence in Newspaper Discourse. *Studies in English Language and Literature*, 27: 37-48.

**Gong, S.-P.**, Ahrens, K., & Huang, C.-R. (2008). Chinese Word Sketch and Mapping Principles: A Corpus-Based Study of Conceptual Metaphors Using the BUILDING Source Domain. *International Journal of Computer Processing of Languages*, 21(1): 13-27.

**Gong, S.-P.** & Ahrens, K. (2007). Processing Conceptual Metaphors in On-Going Discourse. *Metaphor and Symbol*, 22(4): 313-330.

Ahrens, Kathleen, Ho-Ling Liu, Chia-Ying Lee, **Shu-Ping Gong**, Shin-Yi Fang and Yuan-Yu Hsu. (2007). "Functional MRI of Conventional and Anomalous Metaphors in Mandarin Chinese." *Brain and Language*, 100(2): 163-171.

##### Book Chapters (專書專章)

**Gong, S.-P.** & Liu, C.-H. (2018). On the Semantic Relations and Functional Properties of Noun-Noun Compounds in Mandarin. In the proceedings of the Thirtieth Conference on Computational Linguistics and Speech Processing (ROCLING), October 4-5, 2018, Hsinchu, Taiwan, 199-213 (ISBN 978-986-95769-1-8)

**Gong, S.-P.** & Huang, Z.-Y. (2016). Is the Movement Mentally Simulated in Processing Fictive Motion Sentences in Mandarin? In the *Proceedings of the 2016 International Conference on Asian Language Processing (IALP)*. National Cheng Kung University, Tainan, Taiwan, 146-149. (ISBN 978-1-5090-0921-3)

**Gong, S.-P.** & Wang, W.-Y. (2016). Are polysemy and homonymy processed differently? *Global Communication and Beyond: Language, Culture, Pedagogy, and Translation*, 81-89. Taipei: The Crane Publishing. (ISBN 978-986-147-729-9).

**Gong, S.-P.** & Tsai, C.-T. (2015). Comprehending sensory metaphors in Mandarin Chinese. *The Institute of Electronic, Information and Communication Engineers (IEICE) Technical Report*, 115 (176): 77-82. (ISSN: 0913-5685)

**Gong, S.-P.** (2011). A Prototype-Based Approach to IDEA Metaphors in Mandarin Chinese. *Language and Cognition: Festschrift in Honor of Professor James H.-Y. Tai on His 70th Birthday*. Jung-hsing Chang (eds). Taipei: The Crane Publishing. (ISBN 978-986-147-491-5).

Hung, Y.-Y. & Gong, S.-P. (2011). A Cross-Linguistic Approach to Body Part Metonymy in English and Chinese. In *the Proceedings of 2011 International Conference on Computer Assisted Language Learning*, pp146-154. Taipei: AMC Inc. (ISBN: 978-986-6990-95-3)

### Conference Papers (研討會論文)

Gong, S.-P. & Huang, Z.-Y. (2018). A corpus-based approach to Chinese literal and fictive motion sentences in novel discourse. In the proceedings of 19th Chinese Lexical Semantics Workshop (CLSW 2018), May 26-28.

Huang, Z.-Y. & Gong, S.-P. (2016). 以認知語言學探討虛構動作之理解和表現差異 (A Cognitive Linguistic Approach to literal and fictive motion phrases in Chinese)、東吳大學外國語文學院 2016 年語言、文學與文化校際學術研討會:外國語言教學與研究論文集、2016 年 3 月 19 日、197-208。

Gong, S.-P. & Liu, C.-H. (2015). A Corpus Approach to Word Formations of Compounds in Mandarin Chinese. In *the Proceedings of the Annual Conference on Chinese as a Second Language 2015 (ATCSL 2015)*, National Tatung University, Taitung, Taiwan, Dec. 25-27, 2015.

Gong, S.-P. & Wu, P.-Y. (2012). The Psycholinguistic Approach to Determining the Effect of Conceptual Mapping in Chinese Writing. In *the Proceedings of the Annual Conference on Chinese as a Second Language 2012 (ATCSL 2012)*, National Taiwan Normal University, Taipei, Taiwan, Dec. 28-30, 2012.

Gong, S.-P. & Liu, C.-H. (2011). The concreteness effect on the Noun-Noun Compounds in Mandarin Chinese 《中文名詞複合詞的詞義具體效應》. In *the Proceedings of the 10<sup>th</sup> Conference on Chinese Studies and Teaching (第十屆世界華語文教學研討會)*, Taipei, Taiwan, December 25-29, 2011.

### Conference Presentation (會議發表)

Gong, S.-P. (2024). Exploring the Metaphorical Terrain: A Corpus Analysis of Food-Related Terms in Mandarin Chinese. Paper presented at the 10th International Conference on Language, Culture, and Mind: Celebrating Linguistic and Cultural Diversity, July 11-14, Masaryk University, Brno, Czechia.

Gong, S.-P. & Ya-Chu Chung (2022). Linguistic Constraints in Fictive Motion Sentences in Mandarin Chinese: The Travellability of Figures and Shape Manner in motions. Paper presented at the 15th Researching and Applying Metaphor Conference: The Social Impact of Metaphor (RaAM2022), September 21-24, 2022, University of Białystok, Poland.

Gong, S.-P. & Tseng, Y.-W. (2018). A Study of How Young Children with High Functioning Autism Spectrum Disorder Process Fictive Motion Sentences. Paper presented at the 17th International Conference on the Processing of East Asian Languages and the 9th Conference on Language, Discourse, and Cognition (ICPEAL 17 – CLDC 9), National Taiwan University, Taipei, October 19-21.

Gong, S.-P. (2018). Mental Simulation: Evidence from the perspective-taking in processing fictive motion expressions in Mandarin Chinese. Paper presented at the Researching and applying Metaphor 12, (RaAM 12). The Hong Kong Polytechnic University, May 27-30.

Gong, S.-P. Kung, C.-C., Tsai, Z.-Y. (2017). Embodied Semantics: A fMRI study on motion sentences in Mandarin Chinese. Poster presented at the 2017 Annual Meeting of Taiwan Society of Cognitive Neuroscience, Chung Yuan Christian University, Taiwan, Jan. 21, 2017.

Gong, S.-P. Kung, C.-C., Tsai, Z.-Y. (2016). Embodied Representations for sensory metaphors in Chinese: A functional MRI study. Poster presented at the 16<sup>th</sup> International Conference on the Processing of East Asian Languages (ICPEAL2016), Guangzhou, China, Dec. 7-10, 2016.

龔書萍 & 林姿廷 (2016). 亞斯伯格學童的動作隱喻。論文發表於第三屆海峽兩岸特殊教育高端論壇。2016 年 11 月 19 日~ 11 月 20 日。屏東大學，台灣。

林姿廷、蔡姿妤 with **Gong, S.-P.** (2016). 亞斯伯格學童的動作隱喻. The 17th National Conference on Linguistics (NCL 2016). Tatung University, Taipei, Taiwan. March 23-24, 2016.

## (五) 數位作品

作品	敘述
<p>語用學</p> <p>中文隱喻大師 (iMetaphor)</p>	<p>中華開放教育平台之線上開放課程 (<a href="https://www.openedu.tw/course?id=1333">https://www.openedu.tw/course?id=1333</a>)</p> <p>課程內容將分為三部分：第一部分為語用學基本概念學習；第二部分為數位數據工具技術學習，包括 python、爬蟲程式、自然語言處理和機器學習；第三部分為人文數位產品實作。實作過程中，學生需要蒐集台灣小吃菜單和食譜，進行語料分析和分類，訓練標記數據資料，開發出台灣小吃/美食推薦系統。學生並於期末成果發表數位作品。</p> <p>華語為第二外語學習之數位學習平台 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DG7EphTUZbA&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=DG7EphTUZbA&amp;t=4s</a>)</p> <p><b>iMetaphor: A Multimedia Course for Learning Metaphors in Mandarin</b> iMetaphor: 學習中文隱喻的多媒體課程 This is a course for the learners of Chinese as a Second Language to study conceptual metaphors in Mandarin. There are ten lessons to study 10 abstract concepts in their literal and metaphor usages. 這是一門為中文作為第二語言學習者設計的課程，目的在學習中文中的概念隱喻。課程包含十個單元，學習者將探索十個抽象概念及其在字面和隱喻用法中的應用。</p>
<p>SpeakAzure</p> <p>英語聽力和口說系統</p>	<p>英語口語能力評量系統 (<a href="https://youtu.be/ZmVMY-INc7A?si=TsgQe72GhOd4VQHU">https://youtu.be/ZmVMY-INc7A?si=TsgQe72GhOd4VQHU</a>)</p> <p>以微軟Azure 為模型來開發的口語評量系統，可以讀入任何一篇想要朗誦的文章，聆聽任何英語口音，並進行英語口語評量，使用者可以立即得到口說發音準確度、流暢度等分數。系統提供動畫與雷達圖呈現發音評分結果。學習者可以即時獲得有關口語發音的反饋，有助於他們快速了解自己的發音準確性並及時調整。</p>



## 五、理念及未來院務發展計畫構想

(請聚焦本校人文藝術學院發展現況及其優劣勢，具體提出相對應之發展策略)

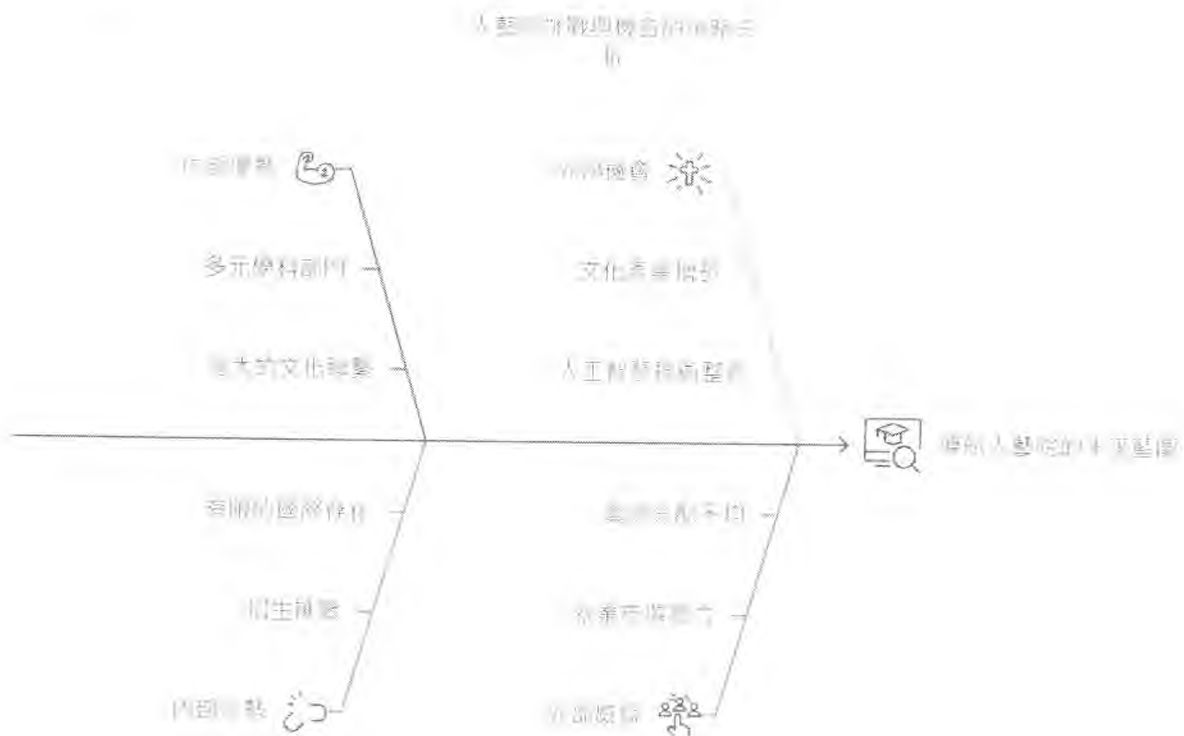
### 現況分析

#### 優勢

1. **多元學科結構**：學院涵蓋中文系、應用歷史系、外語系、視覺藝術系及音樂系，具備跨領域整合與文化創意產業發展的潛力，能提供多元化學習機會與合作空間。
2. **文化深厚性**：中文、歷史、外語等學科與臺灣在地文化緊密結合，易於開發以臺灣文化為基礎的特色課程，並具備吸引國內外學生的潛力。
3. **藝術系強項**：視覺藝術與音樂系具有實作及展示性，能直接與市場與社會需求對接，開創實務合作與專業展演的機會。

#### 劣勢

1. **招生困難**：少子化及人文藝術科系就業導向模糊，影響招生穩定性。
2. **國際化不足**：學院缺乏博士班與國際連結，難以有效吸引優秀的國際師生，並限制國際聲譽的提升。
3. **研究能量不足**：教師的研究資源與支持有限，難以推動高品質研究與發表，進一步提升學術影響力。



#### 機會

1. **人工智慧應用崛起**：AI 技術快速普及，為人文學科帶來數據分析與創新應用的新機會，可培育具備 AI 應用能力的人文專業人才。
2. **文化創意產業興起**：文化與科技結合的趨勢為人文與藝術學科開啟整合發展領域，能有效對應市場需求。

3. **華語教學市場需求增長**：全球華語學習熱潮興起，學院可結合語言與文化專業，培養具國際教學能力的華語教師，拓展新市場。

## 威脅

1. **就業市場壓力**：人文藝術科系畢業生的就業競爭力備受質疑，社會對人文科學的實用價值缺乏信心。
2. **政府資源分配不均**：科技與理工科系獲得更多資金與政策支持，相對壓縮人文與藝術學科的發展空間與資源。

**結論**：人文藝術學院擁有多元學科結構與深厚的文化基礎，結合視覺藝術與音樂系的實作優勢，展現了跨領域整合與文化創意產業發展的潛力。然而，少子化與人文科系就業導向模糊導致招生困難，國際化不足與教師研究能量有限也限制了學院的學術發展與國際聲譽。儘管如此，AI 技術的崛起、文化創意產業的蓬勃發展以及全球華語學習熱潮，為學院提供了新的成長機遇。學院需以市場需求為導向，強化跨領域實作課程與創新研究，同時加強國際合作與華語教學資源拓展，克服就業市場與資源分配的挑戰。通過發揮優勢、把握機遇，學院將能在困境中開創發展新局，提升區域與國際的學術影響力，並成為人文與藝術教育的重要基地。

## 發展策略

### 一、提升招生競爭力

#### 1. 多元入學管道

- 推動人文藝術學院不分系招生模式，讓學生在大一期間探索各系課程，並於大二依照個人志願分發至相關科系。此方式特別吸引尚未明確職涯方向的高中生，增加對本校的就讀意願。

#### 2. 強化就業導向課程

- 推動各系開設人工智慧與數位人文應用相關課程，透過 AI 與數位工具，強化人文及社會科學研究與應用的實力。培養具備跨領域能力的人才，結合量化分析技能與人文素養，回應市場與社會需求。
- 整合院內教師專長，推出跨學科實作課程，並以獎勵方式鼓勵教師合作授課。例如「文化地景創意走讀與數位再現」、「跨界音像：從聲音設計到影像敘事」、「創意寫作與互動劇場設計」、「藝術策展與文化展演實作」等，形成學院特色課程，培育理論與實務結合的跨領域人才，提升畢業生的就業競爭力。
- 整合中文系、外語系及歷史系的課程資源，申請設立華語教學跨領域微學程，引導學生培養成為具專業能力的華語教師。

### 二、強化學術與教研能力

#### 1. 組成研究團隊，提升學術量能

- 設立院內學術獎勵辦法，鼓勵教師在國際優良期刊或出版社發表高品質研究成果。
- 組建跨領域教研團隊，積極爭取教學與研究計畫，營造濃厚的學術與研究氛圍。

#### 2. 設立國際華語碩士班與博士班

- 積累院內教師的研究與論文能量，逐步申請成立國際華語碩士及博士班，進一步提升學院師生的學術能量及影響力。

### 三、推動國際化

#### 1. 建立國際合作網絡

- 與亞洲及歐美人文藝術學院簽訂合作協議，推動師生交換計畫及跨國研究合作，擴大學院的國際連結。
- 邀請國際學者擔任客座教授，提升學術能見度，促進學術資源共享與交流。

## 2. 增加英語授課課程與國際學位學程

- 開發英語授課的國際課程及學位學程，吸引優秀的海外學生，為學院注入更多元的文化與學術能量。

## 四、創造學院品牌價值

### 1. 強化公眾影響力

- 推動學院社會責任計畫，整合院內師生資源，深入嘉義縣及雲嘉南地區，提供語言教學、文化導覽、藝術創作及音樂賞析等服務，增強學院在在地的影響力與知名度。
- 定期出版跨學科研究成果，透過公開發表與多元媒體展示，增強社會大眾對學院的認同感與支持。

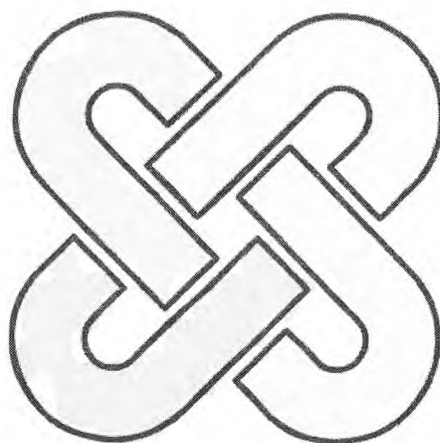
## 人文藝術學院 未來策略發展藍圖

### 創造學院品牌價值

透過社區參與及跨學科研究增強公眾影響力。

### 推動國際化

擴展全球夥伴關係及英語授課課程以增加國際影響力。



### 提升招生競爭力

實施多元入學管道及就業導向課程以吸引學生。

### 強化學術與教研能力

組建研究團隊並設立國際研究生課程以提升學術產出。

**結論：** 人文藝術學院在少子化與人文科系弱勢的時代挑戰下，面臨招生、學術與國際化等多重壓力。然而，透過跨領域整合與創新，學院可以轉危為機，迎接新的發展契機。透過多元入學管道、就業導向課程及跨學科實作課程的設計，不僅能吸引更多有志於文化創意與數位應用的學生，也能提高畢業生的市場競爭力。在學術方面，透過設立研究團隊、推動國際華語碩博士班，進一步提升教師研究能量與學術聲望。此外，藉由推動國際合作網絡及英語授課學程，學院能擴展國際影響力，吸引優秀的國內外人才。未來，人文藝術學院將以「融合、創新、國際化」為核心策略，打造具有區域影響力與全球視野的卓越學術基地，讓人文與藝術成為啟發未來的重要力量。

- 附註：1. 學術獎勵、其他榮譽事項及其他有助於審查之資料，請檢附相關證明文件影本。  
2. 本表各項資料（除出生日期、身分證字號、電話、傳真、手機、電子郵件、通訊處及教授證書字號外），本校將提供公開閱覽。  
3. 本表若不敷使用請自行影印接附。

候選人簽章： \_\_\_\_\_（本人同意附註2公開閱覽內容）

日期： 113 年 12 月 13 日