

大一

大二

大三

大四

## 院共同必修

- 研究方法與論文寫作

## 基礎必修

- 中國通史
- 臺灣通史
- 史學導論
- 人文地理學
- 自然地理學
- 世界通史
- 史學方法

## 核心必修

- 經濟地理學
- 歷史地理學
- ◆ 中國近現代史
- ◆ 西洋現代史
- ◆ 氣候學
- ◆ 聚落地理學
- ◆ 文化地理學
- ◆ 文化資產與保存
- 口述歷史的理論與實務
- 歷史傳記與寫作
- 應用歷史編輯與實務操作

## 應用歷史學程選修

- 計量地理學
- ◆ 地理思想
- ◆ 族群關係
- ◆ 文化創意產業
- ◆ 地區歷史與時代
- ◆ 美國媒體與現代中國
- ◆ 國際禮儀與文化
- ◆ 數位人文與史學研究
- 氣候變遷
- 影像及景觀處理
- 方志選讀
- 日治時期臺灣史
- 全球化與在地化
- 地方傳說與創作
- 臺灣史史料選讀
- 應用歷史與公眾史學
- 環境生態學
- \* 戰後臺灣政治史
- \* 應用史學實習
- \* 環境史
- \* 史學名著選讀

## 區域歷史與地理學程選修

- 世界地理
- 世界文化史
- 區域地理學
- ◆ 臺灣文化史
- ◆ 中國地理
- ◆ 西洋中古史
- ◆ 臺灣地理
- ◆ 清史
- 近代中西文化交流史
- 美國外交史
- 海峽兩岸關係史
- 歐洲近代文化史
- 中國近代經濟史
- 亞太地理
- 美洲地理
- \* 臺灣區域史
- \* 日本史
- \* 東南亞史

## 文化資產與觀光學程選修

- 博物館學
- 臺灣歷史與古蹟
- 歐洲文化遺產與觀光
- 歐美文化與世界遺產
- ◆ 英國文化與實用觀光英語
- ◆ 旅遊文化
- ◆ 臺灣寺廟建築
- ◆ 觀光地理學
- 社區營造與地方產業
- 臺灣民俗與文化
- 世界文化遺產
- 社區營造與實務
- \* 文化遺產與地理學
- \* 影視產業與歷史文化
- \* 文化展演與規劃設計
- \* 地方發展與歷史文物
- \* 宗教景觀與地理學