

大一

大二

大三

大四

院共同必修

- 研究方法與論文寫作

基礎必修

- 中國通史
- 史學導論
- 人文地理學
- 自然地理學
- 臺灣通史
- 世界通史

- ◆ 史學方法

核心必修

- 經濟地理學
- 歷史地理學

- ◆ 中國近現代史
- ◆ 西洋現代史
- ◆ 氣候學
- ◆ 聚落地理學
- ◆ 文化地理學
- ◆ 文化資產與保存

- 口述歷史的理論與實務
- 歷史傳記與寫作

- 應用歷史編輯與實務操作

應用歷史學程選修

- 計量地理學
- 族群關係

- ◆ 地理思想
- ◆ 地理資訊系統
- ◆ 文化創意產業
- ◆ 美國媒體與現代中國
- ◆ 國際禮儀與文化
- ◆ 數位人文與史學研究

- 氣候變遷
- 影像及景觀處理
- 日治時期臺灣史
- 全球化與在地化
- 地方志書與編纂
- 地方傳說與創作
- 臺灣史史料選讀
- 應用歷史與公眾史學
- 環境生態學

- ★ 環境史

區域歷史與地理學程選修

- 中國近世史
- 世界文化史
- 區域地理學
- 臺灣區域史
- 歐洲近代文化史
- 歐洲近代關係史

- ◆ 地區歷史與時代
- ◆ 臺灣文化史
- ◆ 中國地理
- ◆ 中國現代史
- ◆ 西洋中古史
- ◆ 臺灣地理

- 中國近代經濟史
- 美國外交史
- 亞太地理
- 近代中西文化交流史
- 美洲地理

- ★ 中國史學史
- ★ 海峽兩岸關係史
- ★ 臺灣區域史
- ★ 東南亞史

文化資產與觀光學程選修

- 博物館學
- 歐洲文化遺產與觀光
- 歐美文化與世界遺產
- 臺灣歷史與古蹟

- ◆ 英國文化與實用觀光英語
- ◆ 臺灣寺廟建築
- ◆ 觀光地理學

- 社區營造與地方產業
- 臺灣民俗與文化
- 社區營造與實務

- ★ 文化遺產與地理學
- ★ 世界文化遺產
- ★ 文化展演與規劃設計
- ★ 古文物與歷史
- ★ 宗教景觀與地理學
- ★ 影視產業與歷史文化