

國立嘉義大學人文藝術學院音樂系大學部課程模組化課程地圖

通識課程(30學分)

博雅素養(20學分)

自我發展與溝通互動
公民素養與社會關懷
歷史文化與藝文涵養
生命探索與環境關懷
物質科學與生活應用
語文應用與溝通實務
跨領域

基礎素養(10學分)

國文科目[4]
英文課程[4]
體育[0]
服務學習[0]
基礎程式設計[2]

院共同課程(2學分)

研究方法與論文
寫作[2]

音樂基礎學程(34學分)

主修[14]；畢業製作[2]
音樂基礎訓練[4]
西洋音樂史(I)[2]
西洋音樂史(II)[2]
和聲學(I)[2]；和聲學(II)[2]
對位法(I)[2]；對位法(II)[2]
傳統音樂概論[2]

音樂核心學程(19學分)

合唱、合奏[7]
西洋音樂史(III)[2]
西洋音樂史(IV)[2]
合唱指揮[2]；樂隊指揮[2]
曲式與分析(I)[2]
曲式與分析(II)[2]

自由選修
(18學分)

音樂演奏學程(25學分)

- 1.各組必選課程請參閱各組課程地圖
- 2.其他課程:中國音樂史[2]、近代音樂史[2]、樂曲分析[2]、對位法(III)[2]、管弦樂法[2]、音樂產業實習[2]

音樂教學學程(20學分)

音樂教育概論[2]；直笛合奏(I)[1]；直笛合奏(II)[1]；藝術鑑賞:音樂[2]；音樂與人文[2]；電腦音樂軟體應用[2]；音樂遊戲[2]；創意音樂教學法[2]；達克羅茲教學法[2]；高大宜教學法[2]；音樂與律動[2]；台灣音樂史[2]；音樂學導論[2]；近代音樂史[2]；嗓音保健[2]、健康演奏理論與實務[2]

音樂劇製作學程(18學分)

音樂劇製作[2]；音樂欣賞(I)[2]；音樂欣賞(II)[2]；嗓音保健[2]；爵士樂[1]；藝術鑑賞:音樂[2]；歌劇鑑賞[2]；世界音樂[2]；音樂與人文[2]；導演與實務(I)[1]；導演與實務(II)[1]；音樂與律動[2]；劇場管理[2]；數位音樂概論[2]；表演藝術行銷專題[3]；流行音樂(I)[2]、流行音樂(II)[2]；應用音樂入門[2]

*課程地圖說明

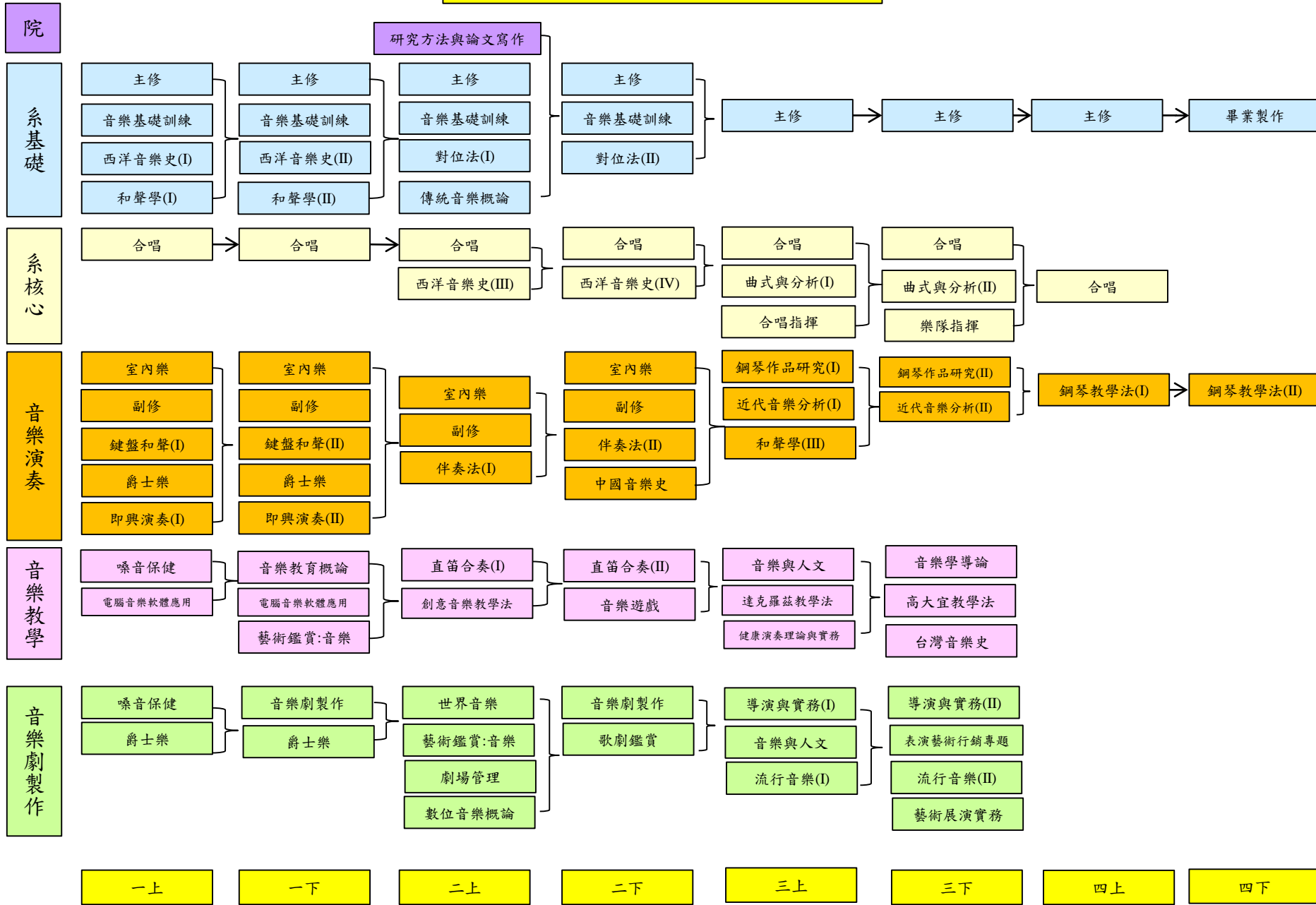
音樂學系畢業學分
至少128學分

- 1.校通識課程30學分
- 2.院共同課程2學分
- 3.音樂基礎學程34學分
- 4.音樂核心學程19學分
- 5.音樂演奏學程25學分
- 6.音樂教學學程20學分
- 7.音樂劇製作學程18學分

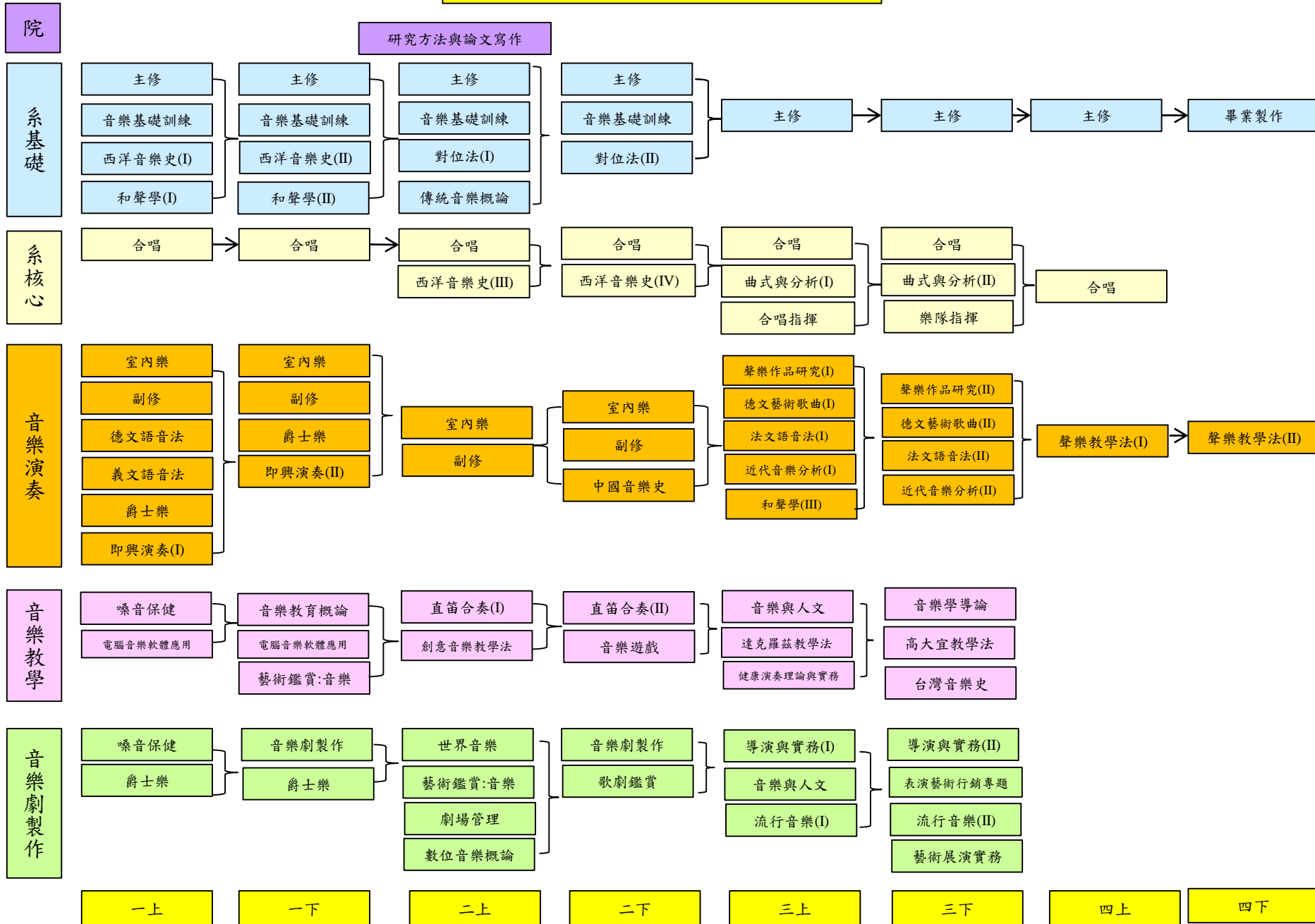
備註：

- 1.音樂演奏學程為各組必選學程。
- 2.自由選修18學分:學生可自選音樂教學學程、音樂劇製作學程或外系課程。

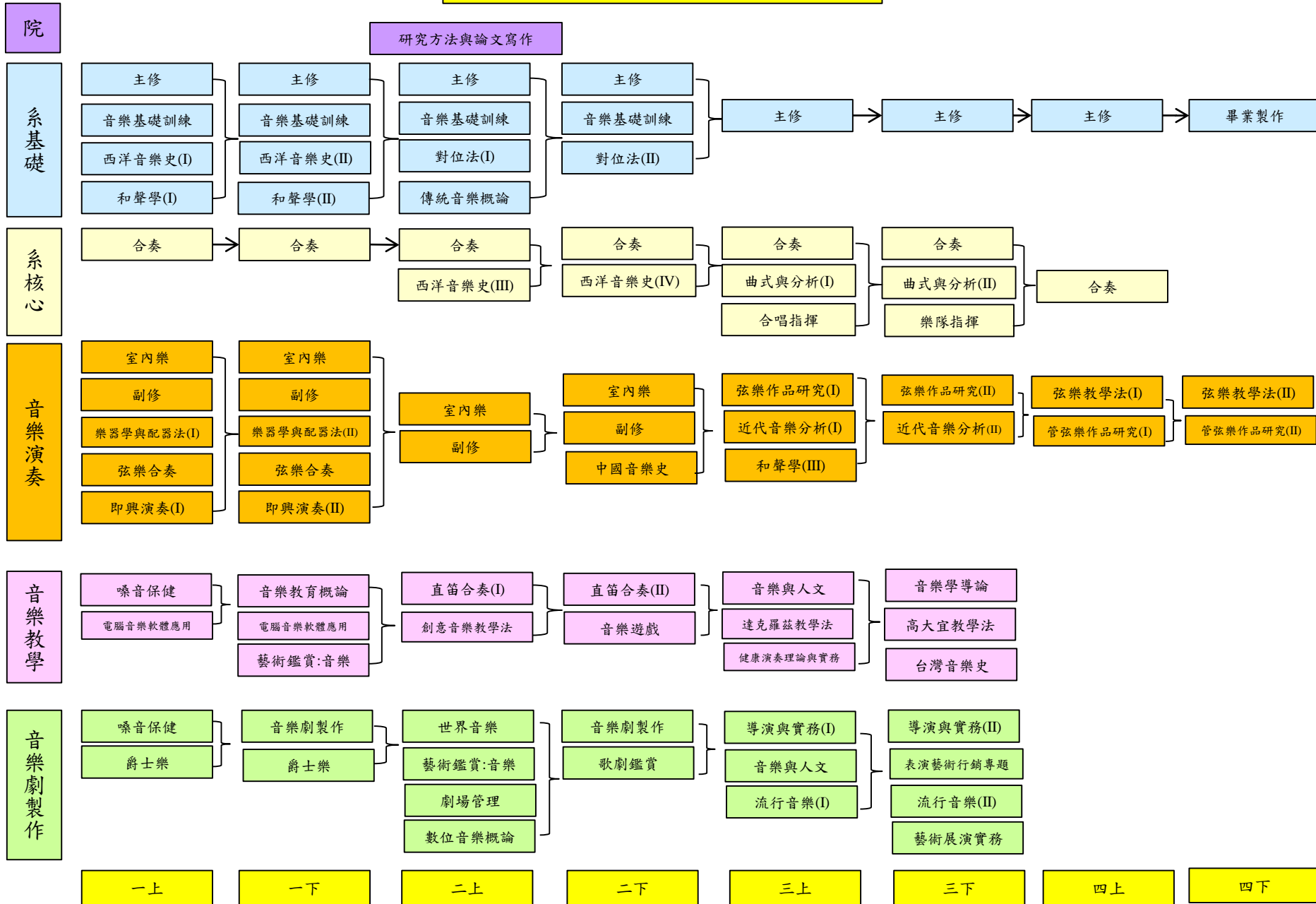
大學部鋼琴組課程地圖



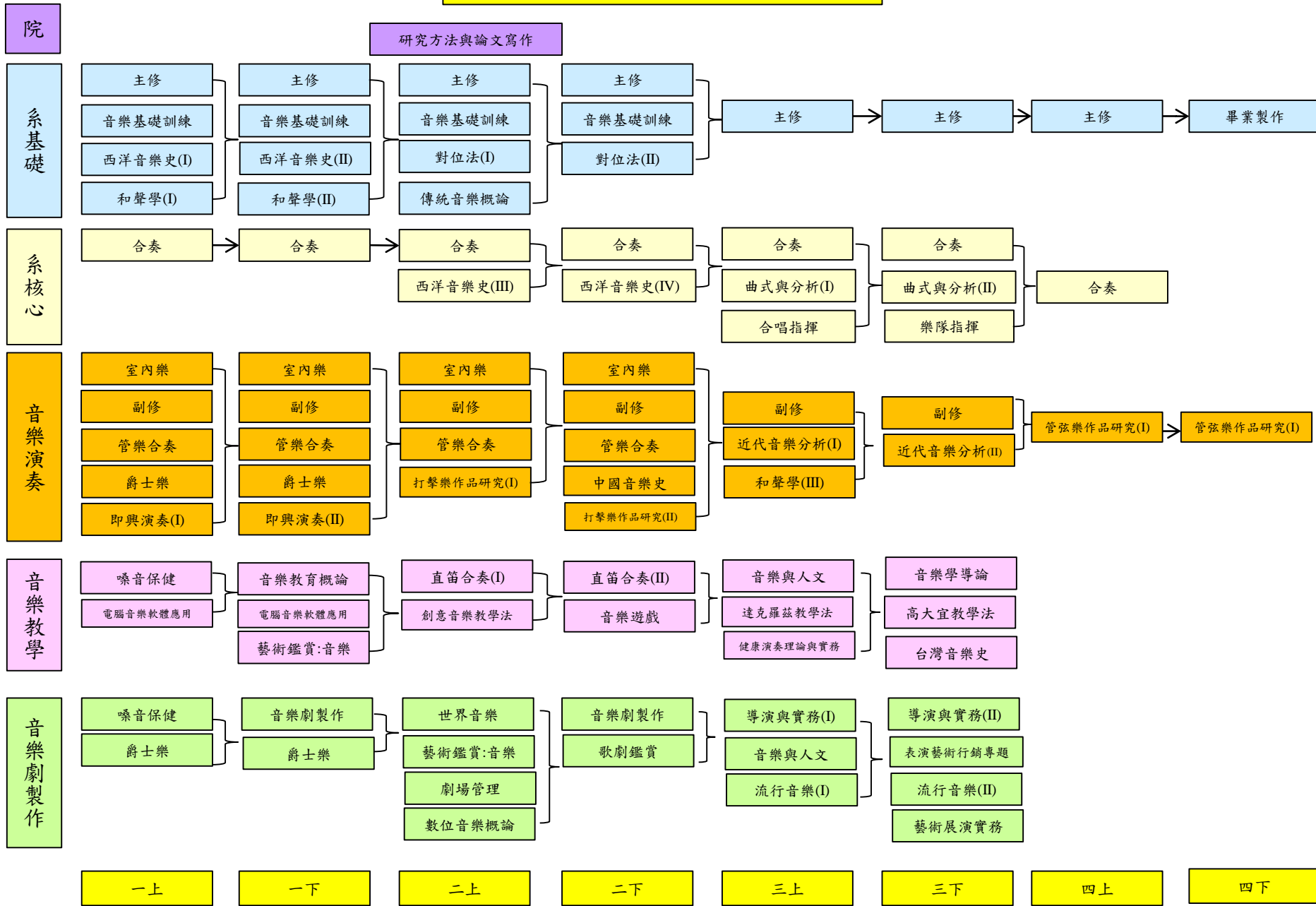
大學部聲樂組課程地圖



大學部弦樂組課程地圖



大學部擊樂組課程地圖



大學部理論作曲組課程地圖

院

系基礎

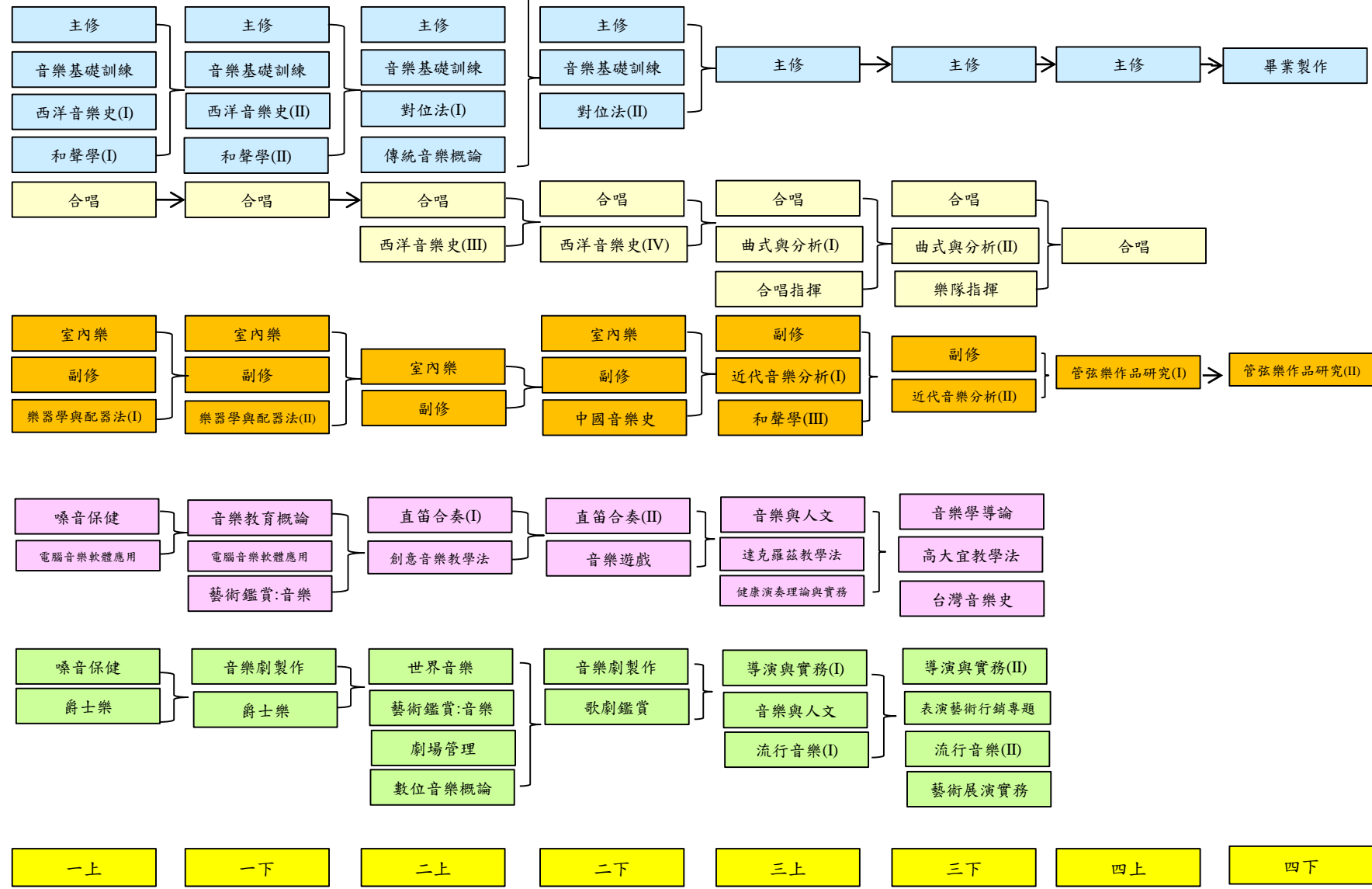
系核心

音樂演奏

音樂教學

音樂劇製作

研究方法與論文寫作



一上

一下

二上

二下

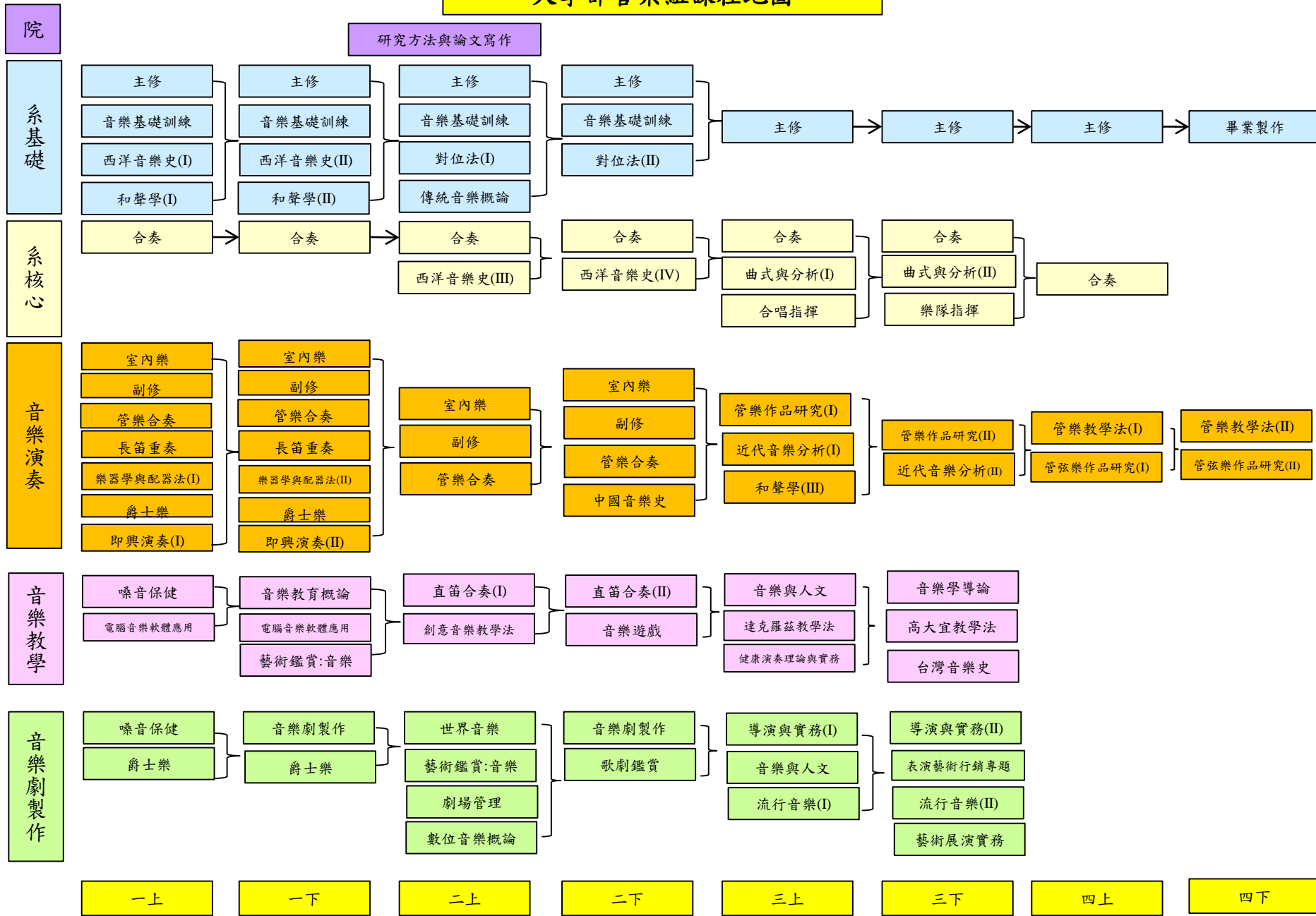
三上

三下

四上

四下

大學部管樂組課程地圖



音樂學系碩士班課程地圖

專業必修

- 主修(I)
- 音樂藝術研究方法

專業選修

- 室內樂
- 西洋音樂史專題(I)
- 伴奏法(I)
- 音樂理論與分析(I)
- 弦樂文獻與作品(I)
- 管樂文獻與作品(I)
- 鋼琴文獻與作品(I)
- 擊樂文獻與作品(I)
- 聲樂文獻與作品(I)
- 現代音樂文獻與作品(I)
- 歌劇演唱與實務
- 音樂專題研究
- 合奏、合唱
管樂合奏、爵士樂

一上

主修(II)

- 室內樂
- 西洋音樂史專題(II)
- 伴奏法(II)
- 音樂理論與分析(II)
- 弦樂文獻與作品(II)
- 管樂文獻與作品(II)
- 鋼琴文獻與作品(II)
- 擊樂文獻與作品(II)
- 聲樂文獻與作品(II)
- 現代音樂文獻與作品(II)
- 音樂劇場專題
- 分析與演奏
- 合奏、合唱
管樂合奏、爵士樂

一下

主修(III)

- 室內樂
- 西洋音樂史專題(III)
- 管弦樂文獻與作品(I)
- 室內樂作品研究(I)
- 管弦樂法
- 音樂專題研究

二上

主修(IV)

- 室內樂
- 西洋音樂史專題(IV)
- 管弦樂文獻與作品(II)
- 室內樂作品研究(II)

二下

