

跨校輔系經驗分享-吳相禹同學

主學系:國立嘉義大學數位學習設計與管理學系

輔系:雲林科技大學數位媒體設計系

一、自我介紹

我是吳相禹，來自嘉義大學的數位學習設計與管理學系，同時修習嘉大的中教師培與跨校輔系雲林科技大學的數位媒體設計系。

二、修讀輔系的動機

在嘉大就讀期間，我逐漸發掘了自己的興趣所在，並渴望在設計與動畫領域有更深入的探索。我關注雲科數媒系的課程已有很長一段時間，因此當得知有「跨校輔系」的計畫時，便毫不猶豫地提出申請，希望能學習更多知識。

三、遇到的困難與解法

作為第一屆跨校輔系的學生，在沒有前輩經驗可供參考的情況下，我主要遇到了以下三個挑戰：

(1) 行政流程的摸索：

面對全新的跨校行政體制，需要繳交的文件與流程相對繁瑣。我的做法是「積極主動詢問」，經常向兩校的承辦人員確認細節。非常幸運的是，兩校的承辦老師都極為熱心，不僅耐心解答，甚至在遇到程序卡關時主動給予協助，讓行政流程得以順利完成。

(2) 課業型態的調適：

科技大學的教學高度偏向「技術導向」，伴隨而來的是龐大的實作需求與作業量。剛入學時我曾面臨適應不良的陣痛期，需要花費成倍的時間熬夜趕作畫與專題。然而，隨著修課時間的累積，我逐漸摸索出應對大量作業的節奏，成功建立起自己的工作節奏。

(3) 跨校分組的挑戰：

數媒系有許多小組專案，身為一個外校生，分組確實曾讓我感到不安。但我發現，只要抱持「主動且友善」的態度詢問加入，並在後續合作中展現高度的責任感、積極與組員溝通互動，同學們都非常樂意且歡迎外校夥伴的加入。

四、核心收穫與給學弟妹的建議

- 在雲科跨校修課的這幾年，是我成長最快的時期，我不僅掌握了各種動畫與設計的核心技術，更透過老師們了解了許多業界的真實標準與現況，這些實戰經驗大幅提升了我的專業自信。
- 當初進去時，我也曾焦慮自己是否會落後他人，但走過這段路後，我想送給未來想嘗試的學弟妹一句話：「只要盡力學習，把握好每一次眼前的機會，做到比之前的自己更好就好。你一定能找到屬於自己的天地」。