

國立嘉義大學

Library
Newsletter
of
NCYU

圖書館館訊



第三十六期 一一三年十月

No.36 October 2024

發行人：林翰謙

總編輯：廖瑞章

編輯委員：莊淑瓊、賀招菊、林楚迪、何雅婷、林以薰

目 錄

館長的話 Message from the Director 1

特載 Special

不斷進擊的藝術家~賴新龍「藏金系列之花開浮金」作品展介紹.... 3

館藏知多少 Featured Columns

嘉義大學圖書館藝術藏品簡介..... 5

圖資櫥窗 Issues

圖書館數位轉型實務研習班心得..... 8

話說館務 Events

圖書館重點業務報告 Library Report 15



感謝館內同仁在我擔任館長期間的協助與支持，這段期間圖書館歷經了幾次的組織改造與人員異動，面對新的局面，同仁們無怨無悔承擔責任，讓圖書館的業務得以順利推動，再次感謝大家！



近來透過不同的場合與管道，獲得一些師生們對於圖書館的期許與建議，有些良善的意見可以作為我們改進的依據，畢竟圖書館的最大使命便是服務廣大的讀者們，並提升校園的學術風氣。同時，對於圖書館同仁努力改善使用空間的成果，也應該透過網路平台將訊息公告讓師生們週知。

對於今年我們所訂立的三大工作重點，各組與分館同仁可以檢視一下，還有哪些可以努力的任務尚待完成。

今年度工作重點：

1. 強化圖書館的實質效益：

- (1)營造校園藝文氣息 - 展覽廳今年規劃了5場藝文展覽活動。
- (2)申請台灣國立大學系統圖書館工作圈。
- (3)完成郭東榮教授常設展的展覽空間規劃。

2. 增進讀者對圖書館的使用率：

- (1)已經完成館務發展暨讀者滿意度問卷調查，並針對意見檢討改進。
- (2)陸續舉辦館藏電子資源推廣活動舉辦主題書展，以有效利用電子資源。
- (3)已經完成推廣閱讀活動「閱讀驚喜包」快閃活動，增加讀者的借閱率以及對圖書館藏書的認知。
- (4)已經完成舉辦「借閱龍虎榜」推廣活動。
- (5)配合師生需求，辦理圖書館資源利用教育課程、開放展覽廳與試聽團體室作為授課場域。

3. 建立結合數位先進系統讓圖書館升級：已與國家圖書館接洽請教如何將館內的珍貴文物以及舊籍數位化工程。

視覺藝術學系教授兼圖書館館長

廖瑞章

學歷:

- 澳洲 RMIT University , DFA 藝術博士
- 美國 Rochester Institute of Technology , MFA 藝術碩士

經歷:

- 視覺藝術系系主任
- 嘉義市公共藝術審議會審議委員
- 嘉義縣公共藝術審議會審議委員
- 嘉義縣文化基金會董監事
- 國立台灣美術館典檢委員
- 新北市鶯歌陶瓷博物館典藏委員
- 嘉義市立美術館審議會審議委員
- 屏東縣政府典藏審議會審議委員



不斷進擊的藝術家~賴新龍「藏金系列之花開浮金」 作品展介紹

讀者服務組 鄭素梅專案辦事員

嘉義大學自 9 月 19 日(星期四)至 10 月 19 日(星期六)在蘭潭校區圖書館一樓展覽廳舉辦「藏金系列之花開浮金-賴新龍個展」。展覽以「花開浮金」為主題，展出多幅色彩斑斕且富含詩意的作品，藝術家賴新龍藉由作品暗喻人生要保持低調，只在適當時機綻放光芒。

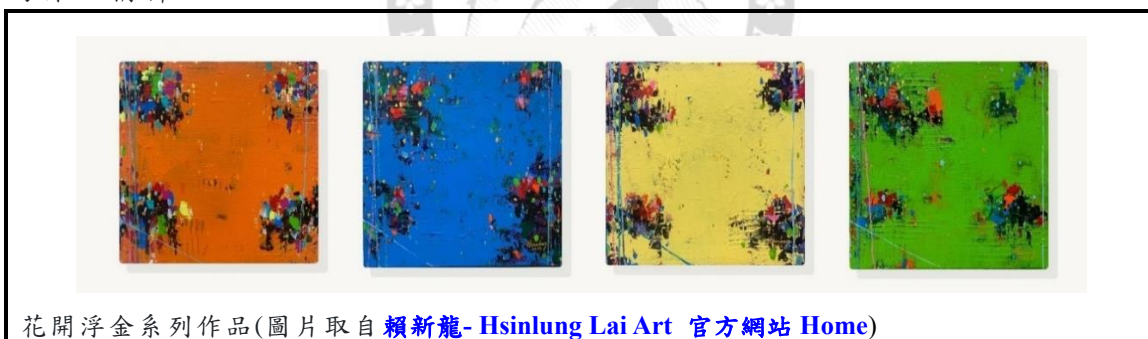


賴新龍出生於屏東，曾擔任臺灣藝術團體「悍圖社」社長，參與現代藝術活動頗為積極。就讀大學時就獲得臺北市立美術館現代雕塑大展首獎，畢業後負笈蘇格蘭鄧肯喬登斯坦藝術學院修讀藝術創作，並獲得英國鄧迪大學公共藝術與藝術創作碩士。國內外參展經驗豐富，足跡遍及臺灣、美國、英國、日本、韓國、大陸等國。曾獲邀參加美國西雅圖馬頭雕塑節、北愛爾蘭貝爾法斯特藝術節、美國夏威夷大學 MOMA 美術館所舉辦的鞋盒袖珍雕塑展，也參與許多公共藝術創作及審議，為台灣公共藝術理論與創作的開路先鋒之一，曾發表多篇現代雕塑與公共藝術學術性文章。

賴新龍早期的創作以立體雕塑及裝置藝術為主，後來因作品數量增加、創作空間變小的關係，所以改畫平面作品。他提到每個人創作都有階段性，他不希望永遠只維持一套形式。系列作品代表一種成長，所以他的創作從「夢蝶系列」發展到現在的「藏金系列」。



「藏金系列」是賴新龍最近幾年令人矚目的系列作品，「花開浮金」則是新的創作。此次運用多彩色塊所構成的如抽象畫面，近看還可發現因顏料堆疊及筆觸痕跡的紋路，不斷交織所產生的特殊質感肌理，意象的色塊在各種顏料的覆蓋下顯現有花朵的斑斕，而畫面與線條之間有許多忽隱忽現金色的點，就如同在各處藏金的表現。虛與實之間藉由色彩的朦朧感呈現有花朵的畫面，不同角度會發現飛躍的金點，這種低調與隱藏富有的表徵，正好傳達「藏金系列」的作品精神。



賴新龍認為所有藝術創作都希望透過畫面、色彩、線條，讓觀賞者能隱隱約約看到是不是有自己喜歡的東西，產生一種契合。有時候抽象畫或形象以外的作品不容易讓人理解，可是有些人一看到作品，心中就會有悸動，有心靈契合的感覺，這樣的呈現是藝術家希望跟觀賞者互動的，期待觀賞者能細細品味他作品中的盎然詩意。

嘉義大學圖書館藝術藏品簡介

讀者服務組 王映丹組員

本校圖書館配合學校整體發展，以蒐集、整理、維護及提供圖書資訊服務為要務。館藏資源除自購實體圖書、期刊、視聽資料及電子資源外，亦透過各界捐贈保存豐富多樣的藝術品。本館典藏的作品分置於各樓層供讀者欣賞，讓館舍成為兼具知識積累與心靈休憩的場域。本館各樓層藏品介紹之。

本館各樓層藏品，每位名家皆在藝術領域具有舉足輕重的地位，讀者藉著不同作品樣貌，領略從東方到西方，從古典到現代藝術領域的萬千風采。一樓展示作品中，包括王俊盛、王清河、王暈、色容、呂學樟、林瑞卿、邱義源、馬公周、張家瑀、郭東榮、陳秋美、蒲浩明、劉令華等藝術家，作品媒材類別包括油畫、雕塑、版畫及書法等。



郭東榮教授《世界在變》抽象畫系列 NO.91 作品



蒲浩明教授作品《憩》

二樓展示作品中，包括王惕吾、王軼猛、江兆申、延闓、陳文勇、陳政見、黃宗義、劉子仁、歐豪年、鄧懇、蕭季慧等藝術家及由校友蔡文成先生捐贈中國古典瓷器一批，作品媒材類別包括書法、國畫、瓷器。



陳文勇藝術家山水畫《霞湧春曉》

五樓展示作品中，包括于右任、王壯為、余樾、吳達民、李義弘、李毅摩、周天固、林隆道、林文二、郎靜山、孫穗芬、徐旭陽、許漢卿、傅狷夫、彭鴻、黃調森、聖嚴法師、劉輝雄、縈槐、歐豪年等藝術家，作品媒材類別包括書法、國畫、交趾陶、工藝品。此外，此樓層設置蕭萬長文物館，保存蕭前副總統擔任公職期間重要國際會議與經濟政策之講稿、剪報及與各國文化藝品等特色典藏。



于右任書法對聯

李義弘山水畫《長松萬里》

在現任館長廖瑞章教授的推動下，今年8月於一樓館舍進行空間改造完成「郭東榮教授常設展區」，展示已故郭東榮教授抽象與寫實風格等10幅原作及其生前作畫的工具、畫架、學生時期習作的胸像雕塑與書籍畫冊等物件。

	
<p>「郭東榮教授常設展區」空間改造工程</p>	<p>「郭東榮教授常設展區」油畫作品</p>
	
<p>「郭東榮教授常設展區」空間改造工程</p>	<p>「郭東榮教授常設展區」一隅</p>

本館將持續以使用者為導向為本、建築空間為介質，將藝術活水不斷注入在師生的生活領域中，期許圖書館成為智能與藝能合一的成長有機體。

圖書館數位轉型實務研習班心得

民雄圖書分館 何雅婷專員

中華民國圖書館學會於 113 年 7 月 15 日至 18 日在國立政治大學舉辦之「圖書館數位轉型實務研習班」，課程講述隨著 OpenAI 發布 ChatGPT，現行人工智慧 (AI) 已發展到可以用通俗易懂的語言和人類溝通。我們正處於 AI 發展的轉捩點，本次課程理論與實作兼具，由講師帶領學員一同探討生成式人工智慧如何應用於圖書館服務，並學習數位資訊加值及線上策展等應用，同時參觀政治大學達賢圖書館的空間設計與創客空間，課程內容豐富且實用，並有許多值得標竿學習之處，本次研習課程著實令筆者收穫良多。

本次課程內容共有八大講題，分別是 (一) 國立政治大學資訊科學系廖文宏副教授主講「生成式人工智慧之創新應用」；(二) 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所陳志銘教授主講「生成式人工智慧於元宇宙數位策展應用」；(三) 輔仁大學圖書資訊學系黃元鶴教授主講「人工智慧於圖書館之角色功能與服務應用」；(四) 中央研究院數位文化中心許正欣專案經理主講「數位資訊加值與線上策展」；(五) 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所鄭有容助理教授主講「特藏資料數位化與數位人文」；(六) 國立政治大學達賢圖書館研究發展組帶領學員「創客實作」；(七) 淡江大學資訊與圖書館學系陳勇汀助理教授主講「資訊檢索的 AI 革新」；(八) 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所林巧敏教授主講「檔案資料內容探勘分析」。

一、序言：人工智慧發展現況與趨勢

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所陳志銘教授，在課堂上歸納何謂人工智慧：

1. AI 就是會模仿人類思考方式的電腦程式：例如下象棋、下圍棋。
2. AI 就是會模仿人類行為的電腦程式：例如自動汽車駕駛。
3. AI 就是會自我學習的電腦程式：例如圖像識別、語音辨識。
4. AI 就是會基於情境感知進行合理行動的電腦程式：例如情緒感知、位置感知。
5. AI 就是會模仿人類行為、推理與智慧的電腦程式：例如機器人。

而人工智慧的層級又可分成：弱人工智慧 (Narrow AI)、強人工智慧 (Strong AI) 和超級智慧 (Superintelligence)。弱人工智慧又稱應用型人工智慧 (Applied AI)，指專注且只能解決特定領域問題，它只是一種技術工具，只要嚴格監控，弱人工智慧並非是人類的威脅。強人工智慧則是跟人類一樣，能用自然語言進行溝通，除了學習和

知識表達能力外，還擁有進行推理、使用策略、解決問題和制定決策的能力，現今人們會對強人工智慧若擁有意識（consciousness）可能會帶來眾多不良影響而擔憂。至於超級智慧是指在科學創造力、智識和社交能力等每一方面，都比人類大腦聰明很多的人工智慧，目前僅止於想像階段，尚未提及實現方式。

臺灣大學李宏毅教授開設「生成式人工智慧導論」課程給文學院學生，亦非常適合作為初學者認識 AI 的入門課程。李宏毅教授提及「人工智慧」是人類欲達成的一個目標，早前使用機器學習作為訓練手段，而現在使用深度學習技術，在大型語言模型（large language model, LLM）中不斷地訓練機器，要機器產生複雜而有結構的物件，例如文字、圖像或聲音等，這就是「生成式 AI」。

目前生成式 AI 最大的問題是生成不正確的資訊，以及無法回答情境式的問題。因為 AI 現已在文字溝通上表現良好，會讓人產生錯覺，以為 AI 已經如人類般聰明，但其實現階段的 AI 仍缺乏規劃、統整及五感能力，所以它的獨立思維可能還不如三歲孩童的思考能力。加之，AI 需透過機器學習，需有人持續地提供訓練資料訓練它，AI 本質上應是客觀中立，因為它只是如實反映訓練資料的結果，所以擔任 AI 訓練者角色的思維想法將影響甚鉅。

二、人工智慧於圖書館之應用

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所陳志銘教授，引用美國大學與研究圖書館學會（Association of College and Research Libraries, ACRL）提出之學術圖書館重要趨勢，目前已有愈來愈多的人工智慧工具嵌入在大學圖書館的工作和服務中，包含基於 AI 的模型識別、文字辨識及轉錄、讀者檔內容分析、聊天機器人，以及運用 AI 協助描述性編目、分類等工作。

陳志銘老師亦引用 Cox & Mazumdar（2024）文獻，將 AI 在圖書館的應用分成以下五種：

1. 應用於圖書館的後端作業：將 AI 應用在常規的圖書館行政或人工作業。
2. 應用於圖書館的使用者服務：包含知識探索、隨時追蹤最新研究文獻、聊天機器人等。
3. 支持資料科學家的社群：藉由圖書館長期以來管理各類型研究資料的專業，協助機構內的研究者，尤其是數位人文學領域。
4. 將資料素養與 AI 素養作為資訊素養的一個面向。
5. 應用於使用者管理：運用資料來分析、預測與影響使用者行為，以便提供更貼合使用者導向的個人化服務。

目前國內有國立公共資訊圖書館與東海大學軟體工程與技術中心團隊共同設計與開發全國首位「AI 智慧館員—曉書」，以 ChatGPT 的生成式 AI，應用在以真人館員的形象生成的虛擬智慧館員上，加上真人聲音合成技術，不僅提供讀者諮詢及館藏書籍推薦服務，也可以像與朋友一樣跟 AI 智慧館員聊天，提升民眾使用圖書館的多元閱讀體驗（國立公共資訊圖書館，民 113）。



圖 1 國立公共資訊圖書館 AI 智慧館員—曉書，資料來源：

<https://www.nlpi.edu.tw/ReaderService/SmartService/Service10.htm>

（上網日期：2024 年 10 月 6 日）

輔仁大學圖書資訊學系黃元鶴教授提及圖書館推展人工智慧之角色—包含倡導、教育及應用。其舉例美國羅德島大學（The University of Rhode Island）圖書館成立「AI Lab」，提供跨學科領域的師生研發人工智慧相關應用的場域，可做為人工智慧相關課程學習的教室，學生可運用其軟硬體設備來實作課程所學；也可做為推廣人工智慧等相關研習會議的場所。



圖 2 美國羅德島大學圖書館成立「AI Lab」

資料來源：<https://web.uri.edu/ai/contact/>（上網日期：2024 年 10 月 6 日）

國內也越來越多圖書館開始規劃與建置「創客空間」服務，提供使用者使用先進的資訊科技設備，從事創意發想、研究實驗和工藝設計之實踐。本次研習班課程實際參訪國立政治大學達賢圖書館創客空間，其提供設備包含機器人、HoloLens2 混合實境頭戴式裝置、Apple Vision Pro 混合實境裝置、雷射切割機、xTool F1 雙管極速雷雕機、熱轉印機、3D 列印機、Xsens MVN 穿戴式動作捕捉系統等，並設有 DIY 實作區和討論發想區，可支援互動討論及教學活動。



圖 3 國立政治大學達賢圖書館創客空間—討論發想區，資料來源：

<https://makerspace.lib.nccu.edu.tw/portfolio/multipurpose-area/>

（上網日期：2024 年 10 月 6 日）



圖 4 國立政治大學達賢圖書館创客空間-DIY 實作區，資料來源：

<https://makerspace.lib.nccu.edu.tw/portfolio/diy-area/>

(上網日期：2024 年 10 月 6 日)

三、開放博物館的數位策展

中央研究院數位文化中心打造之「開放博物館」，秉持開放的精神，打破實體博物館的隔閡與侷限，讓藏品與知識在線上自由流通，相互豐富。其將「典藏權」、「詮釋權」與「創作權」，逐步開放予不同需求的使用者。透過多向度、多維度的數位展示，促進知識生產的正向循環（中央研究院數位文化中心，民 113）。



圖 5 開放博物館網站首頁

資料來源：<https://openmuseum.tw/> (上網日期：2024 年 10 月 6 日)

中央研究院數位文化中心許正欣專案經理，指出目前數位人文學研究，已經從數位博物館進展到「開放」博物館。自 2000 年以來，臺灣數位典藏計畫包羅萬象，積極將紙本文獻掃描成數位檔和研究成果典藏在網路上，以利學術傳播及增值利用，但早期數位典藏計畫並未思考數位資料管理問題，導致很多學者申請計畫產出成果，後續因無經費可持續維護系統，最終只能關閉網站。

隨著網路技術持續更迭，加上資安議題受到重視，所以由中央研究院數位文化中心打造「開放博物館」這個公眾平台，一方面由數位研究中心提供功能服務支援，另一方面，文化資產機構和藏品單位則以響應「資料內容開放」換取無償使用此平台。開放博物館提供各式模組可打造獨特數位展覽，包含敘事模組、地圖模組、時間模組、疊圖對照、圖像標記、翻牌互動、語音導覽等功能，開放博物館秉持共創共享的開放精神，所有會員在這個平台上，皆可自由運用與編輯所有會員的藏品進行展覽創作，與世界分享策展者的想法與創意。

四、結語

生成式人工智慧問世已近兩年，技術創新發展神速，也吸引個人、機構和企業爭相使用體驗，並思考如何應用及改善人類未來生活。面對 AI 掀起的滔天巨浪，已經有許多預測指出，未來也許某些類型的工作將被 AI 取代。但與其憂心未來，不如在這個最好的年代，積極擁抱 AI，對個人而言，最重要的是要學會將 AI 融入自己的工作，懂得「下出聰明的指令」，跟著 AI 模型一起學習及成長，讓 AI 成為個人的工作助理。

面對圖書館數位轉型議題，理想上，大學圖書館導入 AI，期望能應用在繁瑣常規的人工和行政作業上，讓館員能夠從事更進階更深入的學術傳播服務，以提升學術圖書館的服務品質；但現實為，圖書館導入 AI 技術應用之初，需要投入大量建置經費和人力資源，未必能協助緊縮的人力，反而因為產品的成熟度和穩定度不確定因素高，館員需要花費額外精力進行 AI 故障問題排除。因此現階段建議，應優先強化館員對於 AI 技術的了解，圖書館可以提供相關教育訓練課程，並促進館內同仁相關知識經驗分享，也可標竿學習國內頂尖大學圖書館的服務內涵，並根據自身圖書館的服務對象加以調整服務模式。

參考資料

Cox, A. M., & Mazumdar, S. (2024). Defining artificial intelligence for librarians. *Journal of Librarianship and Information Science*, 56(2), 330-340.

Hung-Yi Lee (2024). *Introduction to Generative AI 2024 Spring*. Hung-Yi Lee. Retrieved 6 Oct. 2024, from <https://speech.ee.ntu.edu.tw/~hylee/genai/2024-spring.php>

The University of Rhode Island (2024). *AI Lab*. University Libraries. Retrieved 6 Oct. 2024, from <https://web.uri.edu/ai/>

中央研究院數位文化中心 (民 113)。關於我們。開放博物館。上網日期：民 113 年 10 月 6 日，檢自：<https://openmuseum.tw/about>

政大達賢圖書館創客空間 (民 113)。創客空間。政大達賢圖書館。上網日期：民 113 年 10 月 6 日，檢自：<https://makerspace.lib.nccu.edu.tw/>

國立公共資訊圖書館 (民 113)。AI 智慧館員。國立公共資訊圖書館。上網日期：民 113 年 10 月 6 日，檢自：

<https://www.nlpi.edu.tw/ReaderService/SmartService/Service10.htm>

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所編 (民 113)。圖書館數位轉型實務研習班研習手冊。臺北市：中華民國圖書館學會，國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所。



圖書館重點業務報告 Library Report

◎ 館長室

(一) 本館正規劃進行舉辦國立嘉義大學圖書館2024藝文展覽系列展第四場【藝猶未盡-郭仁示書畫創意個展】展期：113年10月23日(三)起至113年10月17日(日)。開幕：113年10月25日(星期五)上午10:00至12:00，歡迎全校師生踴躍觀展。

(二) 圖書館機電及館廳管理、設施相關統計表如下：

(1)113年機電故障修繕事件統計表

月份 \ 項目	設施保養及土建	水電	空調
1月至10月	30	15	12
去年同期	30	10	7

(2)113年蘭潭圖書資訊館展覽廳及演講廳借用統計表

月份 \ 項目	展覽廳	演講廳及會議室
1月至10月	4	9
去年同期	3	7

◎ 採編組

(一) 截至113年8月，各館紙本圖書館藏計有中文560,527冊，西文153,514冊，總計714,041冊。

類別/館藏地	蘭潭	民雄	新民
中文	199,873	315,147	45,507
西文	50,199	74,270	29,045
合計	250,072	389,417	74,552

(二) 截至113年9月30日，可提供線上閱讀電子書中文105,250冊，西文760,137冊，總計865,387冊。

(三) 113年4月至9月上傳編目資料1,764筆至全國圖書書目資訊網(NBINet)，與其他圖書館分享本館編目成果。

(四) 113年4月至9月接受個人贈書2,750冊、團體贈書498冊，共計3,248冊。

(五) 111學年第2學期紙本論文編目950冊，已移送各校區上架，供師生閱覽。

(六) 中文採編業務

- (1)113 年 4 月至 9 月處理圖書薦購系統書目資料訂正、查核館藏複本、審理作業 890 筆，下訂 846 種，到館 1,009 種，1,092 冊，附件 12 件，回覆缺、絕版、無法購得圖書 24 筆，檢查並更正到館預約圖書移送館別是否正確 57 筆。
- (2)112 學年度第 2 學期學院中日文書到館 192 種，193 冊，附件 4 件；113 學年度第 1 學期學院參考中文書單篩選整理及查複本 30,486 筆，逐一比對複本書目 935 筆，各學院教學研究專業圖書推薦中文書 293 筆、日文書 36 筆，查複本 329 筆，逐一比對複本書目 18 筆，補正書目資料 311 筆，增刪調整書單後陸續辦理採購作業。
- (3)113 學年度第 1 學期教師指定參考書中文書單查核館藏複本 6 筆，補正題名、作者、出版者、ISBN、出版年、定價等欄位資料 6 筆，下訂並到館 6 種，6 冊，附件 1 件。
- (4)暢銷書中文書單查核館藏複本 129 筆，逐一比對複本書目 48 筆，補正題名、作者、出版者、ISBN、出版年、定價等欄位資料 129 筆，下訂 271 種，到館 271 種，280 冊，附件 13 件。
- (5)SDGs 中文書單查核館藏複本 397 筆，逐一比對複本書目 186 筆，補正題名、作者、出版者、ISBN、出版年、定價等欄位資料 211 筆，下訂 191 種。
- (6)急用書處理 35 冊；賠書處理 6 冊；訂正館藏圖書索書號及書目，口袋大師教你教練策略等 11 冊。
- (7)113 年 4 月至 9 月中文圖書(含中、日、大陸書)編目 1,084 冊，附件 10 件。

(七) 西文採編業務

- (1)113 年 4-9 月份西文圖書編目冊數 169 冊。
- (2)為響應落實聯合國永續發展目標(SDGs)及配合學校在研究、教學及社會責任實踐，預計採購第三批 SDGs 相關類別西文圖書 48 種 48 冊，NT\$149,758，未來將持續採購 SDGs 相關西文書，以充實其館藏。

(八) 電子書採編業務

共購共享電子書部分，轉檔 TAEBDC 聯盟 5,807 冊電子書至書目系統；漢珍聯盟「udn 讀書館電子書」共購共享方案於 3 月 6 日簽奉核准，5 月 28 日驗收完畢，於 113 年 9 月底前，共上傳 1,599 冊 udn 電子書至書目系統。

◎ 讀者服務組

- (一) 113年1月至9月流通統計：

項目 \ 館別	蘭潭館	民雄館	新民館	合計
借閱人次	3,205	4,057	1,316	8,578 人次
借閱冊數	8,261	11,821	2,892	22,974 冊
續借人次	1,118	1,240	579	2,937 人次
續借冊數	3,889	5,581	2,472	11,942 冊
預約及校區互借人次	592	925	394	1,911 人次
預約及校區互借冊數	994	1,663	753	3,410 冊

(二) 113年1月至9月進館人數統計：

月份 \ 館別	蘭潭	民雄	新民	小計
1 月	5,848	2,204	4,976	13,028
2 月	3,841	2,038	2,244	8,123
3 月	7,186	4,211	3,909	15,306
4 月	8,814	4,047	4,871	17,732
5 月	7,173	4,448	5,530	17,151
6 月	6,757	3,198	4,771	14,726
7 月	1,589	480	1,498	3,567
8 月	1,561	330	489	2,380
9 月	7,879	3,811	3,873	15,563
小計	50,648	24,767	32,161	107,576

(三) 113年1月至9月其他流通業務統計如下：

項 目	1/2-9/30
逾期罰款	32,905 元
新書點收	1,715 冊
移送民雄書籍(跨館還書+預約)	2,152 冊
移送新民書籍(跨館還書+預約)	661 冊
點收民雄歸還蘭潭的書+預約	1,488 冊
點收新民歸還蘭潭的書+預約	609 冊
協尋書	4 冊
賠書	6 冊
Wi-Fi 借用	71 次

辦理臨時借書證	4 張
辦理眷屬副卡借書證	1 張
急用書通知	31 冊
還書箱	1,302 冊
換發臨時閱覽證	1,376 張

(四) 113年1月至9月NDDS館際合作申請統計：

項目	複印	借書	總計
向外申請	26	43	69
外來申請	10	16	26
總計	36	59	95

- (五) 碩士論文本校典藏作業於113年10月7日移送蘭潭及新民校區紙本論文送至採編組，共計608冊。民雄校區紙本論文俟送回本組後，再移送採編組建檔編目。
- (六) 112-2學期本校電子論文至113年10月11日止共計上傳483筆，授權國家圖書館公開率為80%；授權比率前三高學院依序分別為獸醫學院(100%)、理工學院(97%)、人文藝術學院(91%)；另外，博碩士論文國圖送存作業於113年10月11日分別提交483筆電子書目及寄送483冊紙本論文或各類報告。
- (七) 111學年度第2學期博碩士論文於113年9月19日點收上架，共計324冊。
- (八) 預定於113年10月28日辦理郭東榮教授捐贈油畫作品感謝儀式。
- (九) 本學期持續辦理圖書資源利用，蘭潭校區讀者服務組截至10月15日(星期二)已完成辦理9場次，計服務師生149人次。

◎ 系統資訊組

- (一) 截至112年10月1日，視聽資料圖書館藏，計有中文18,071冊，西文9,599冊，總計27,670冊。

語文 \ 館別	蘭潭館	民雄館
中文	9,349	8,722
西文	6,105	3,494
合計	15,454	12,216

- (二) 本學期「逗陣來趣看看電影院」尚有以下場次，希望藉由好的電影讓師生舒解平日繁重的課業壓力，歡迎報名參加：

影片欣賞地點：蘭潭圖書館三樓團體欣賞室		
幸福的所在	113.11.06 (三) / 113.11.08 (五)	13:00
我的嗶嗶老師	113.11.20 (三) / 113.11.22 (五)	13:00
逆光飛翔	113.12.04 (三) / 113.12.06 (五)	13:00
失控的照護	113.12.18 (三) / 113.12.20 (五)	13:00

- (三) 本館自5月起購買線上公播平台授權，平台提供片數持續增加，10月17日於圖書館一樓辦理電影推廣活動，有85名教職員工生參與並發放宣導獎品，歡迎多加利用平台觀看。

月份	線上總片數	觀看片數	觀看次數
113.05	315	139	796
113.06	325	82	409
113.07	331	86	220
113.08	342	91	197
113.09	362	119	609

◎ 民雄分館

- (一) 113年2月5日完成館內110V插座與送風機電源箱無熔絲開關與電磁接觸器老舊汰換。
- (二) 113年2月22日完成一樓入口刷卡門禁異常修復。
- (三) 113年2月24日完成頂樓採光罩防水修繕。
- (四) 113年2月26日完成5樓男廁蹲式馬桶破裂汰換，以改善漏水問題。
- (五) 113年2月29日完成館內3間女廁及1間男廁破損地磚汰換。
- (六) 113年3月4日完成大樓屋頂清淤，以防雨季積水造成館內漏水。
- (七) 113年3月5日完成2樓女廁漏水修復。
- (八) 113年1月18日、4月8日、4月30日發生中央空調機房因高壓電力跳脫導致空調無法運作，當下即請求民雄總務組協助處理高壓電故障組件。
- (九) 113年4月3日花蓮大地震(規模7.2)，造成民雄分館各樓層空間牆面受損出

現裂縫。粗估全分館掉落圖書約三千餘冊，動員全分館人力花費3日復歸書架並上架圖書，零星複本圖書因紙質破損嚴重無法修繕，擬列入圖書報廢處理。

- (十) 113年4月8日完成中央空調遠端控制人機介面老舊汰換。
- (十一) 113年4月26日完成全館飲水機進水線路老舊更換，以維用水品質安全。
- (十二) 113年5月1日因馬桶幹管堵塞造成1樓女廁天花板嚴重漏水，緊急請廠商前來疏通。1樓廁所管線老舊經常堵塞，已於暑假期間完成汙水管置換工程。
- (十三) 113年7月8日完成2樓空調送風機故障維修，以提供讀者舒適閱覽環境。
- (十四) 113年7月完成因花蓮大地震造成館內各樓層牆面受損裂縫之修補及粉刷。
- (十五) 113年7月24-26日凱米颱風挾帶強風暴雨，造成館內多處積水及5樓窗戶玻璃碎裂，已於7月30日完成修復。
- (十六) 112學年度第二學期民雄分館重點業務報告
 - (1)讀者進館使用計15,898人次，借書總量計8,485冊。
 - (2)審核學位論文上傳共179篇。
 - (3)受理NDDS館際合作申請共46件。
 - (4)處理讀者臨櫃與電話參考諮詢823件。
 - (5)新進圖書到館上架共920冊。
 - (6)整理待報廢老舊圖書共2,025冊。
 - (7)完成112年前中文過期期刊合訂移架共116種461冊。
 - (8)辦理圖書館資源利用推廣教育共 15 場，授課內容含圖書館服務介紹、電子資源利用教育、Endnote 書目軟體教學及 Turnitin 論文比對系統講習等，總授課時數為 27 小時，參加人數共 305 人次。
- (十七) 112學年度第二學期舉辦閱讀推廣活動2場，參加人數計1,135人次。

活動時間	活動名稱	參與人次
113/2/19-113/3/29	AI 新世界--館藏科幻小說展	1,095 人
113/4/23	世界閱讀日--閱讀驚喜包	40 人

(十八) 112學年度第二學期館室使用情形：

- (1)研討室申請借用共400次。
- (2)自修室閱覽共2,524人次。
- (3)哺乳室申請借用共9人次。

(十九) 民雄分館專案書記石素珍於113年6月12日陞遷新民分館專案辦事員。

(二十) 民雄分館新進組員陳柏翰已於113年8月26日報到。

◎ 新民分館

(一) 總務處營繕組執行「一百一十三年度中央政府公有既有建築物及建築公共緊急避難空間能效改善及淨零示範補助計畫」,新民館所在管理學院B棟空調工程已於8月31日完成。

(二) 112學年第2學期新民校區各系所紙本論文已全部移送蘭潭後續處理。

