

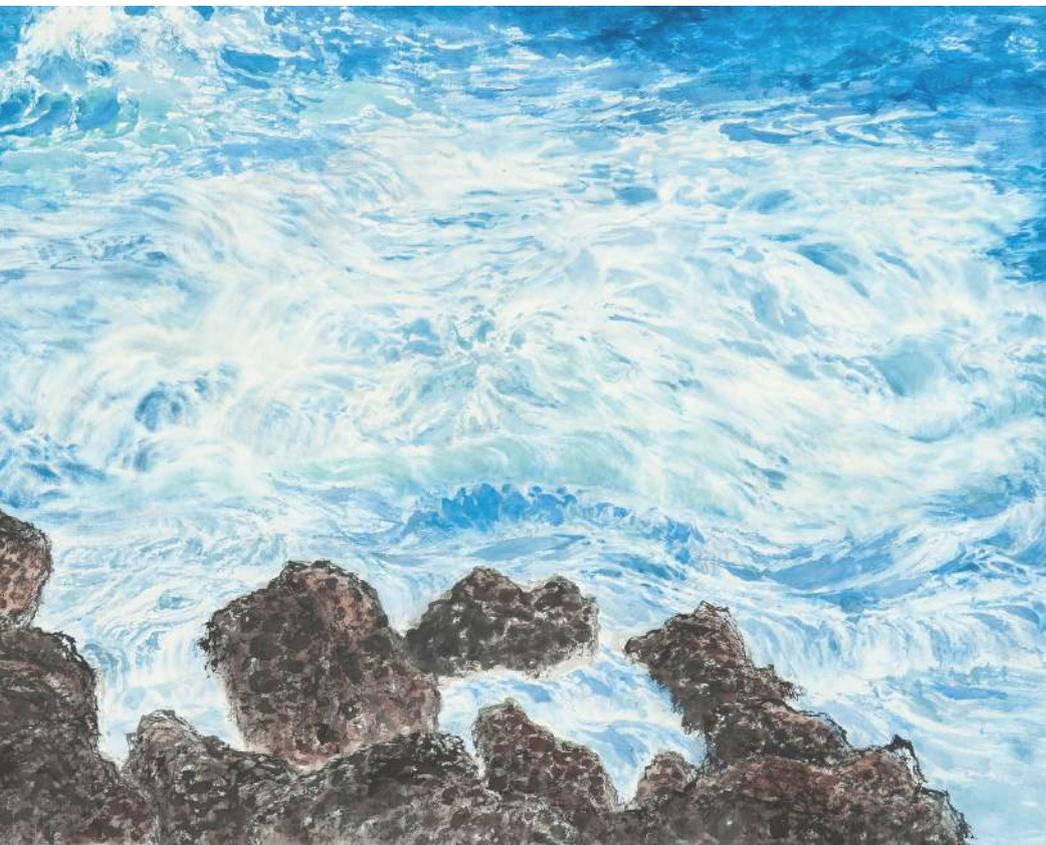
蕭惠禎水系列～ 墨彩回嘉特展

【嘉義大學蘭潭校區圖書館一樓 --- 展覽廳】

展期時間：109.09.19 ~ 109.10.24

開幕儀式：109.09.19 (星期六) 上午10:30





蕭惠禎水系列

墨彩回嘉特展 新聞稿

嚮往「海納百川故能成其大」的磅礴氣勢，國畫家蕭惠禎於去年底到今年2月初，新冠病毒尚未肆虐前，以近3個月時間在蘭嶼采風，這段看海的日子，她觀察、寫生、選擇題材、創作、突破以往傳統的創作思維，以更多元的技法，媒材色彩，賦予全新風貌的水世界。蕭惠禎水系列「墨彩回嘉特展」訂於九月十九日（十月二十四日止，在嘉義大學蘭潭校區圖書館展出，歡迎民眾踴躍前往觀賞。

蕭惠禎表示，雕琢大自然的鬼斧神工，描繪大自然的精確細微，是藝術創作者的天職，畫家創造的境界取之自然，卻是經過取捨美化的結果，過程新的藝術境界「美的境界」。作畫形易而神離，形者其形體也，神者其神采也，凡物之形體，人人皆可為之，而神采，則必須胸有成竹，胸中過人，才可為之，可見繪畫創作不單單只是形似而已，尚須追求神似：「傳神」必須建立在對客觀性體描繪的基礎上，形傷則神失，創作者需藉外在形象，加上自己的主觀情思，動之以情，發乎於心，達到「似而不似，不似而似」形神兼備的藝術境界。

從事國畫創作三十餘年，蕭惠禎秉持永不停歇，堅持前行的理念，無怨無悔投入國畫創作，她表示藝術是條不歸路，也是無止盡的，內心想追求的，總覺得不夠多、不夠深、不夠廣，如何使自己的水墨創作達到藝術的最高境界「真、善、美」是畢生追求的目標理想。

蕭惠禎水系列「墨彩回嘉特展」展出30餘件作品，其中海水佔三分之一以上，以水墨方式呈現存在於大自然中水的風貌，舉凡瀑布、流水、湖水倒影……到最具挑戰的海水，都是本次呈現的情境，歡迎大家共襄盛舉，來趟水墨藝術「心靈饗宴」。

水流經終端海
再被散葉憶嘉大

蕭惠禎 水系列
墨韻回嘉特展

109年

9/19(六) — 10/24(六)

蕭惠禎
簡歷



- 一、出生年：1962年生於嘉義縣善化鄉。
- 二、學歷：嘉義師專、嘉義師院、台藝大造形藝術研究所畢業。
- 三、經歷：1.曾任大同技術學院講師多年。
2.曾任嘉義大學嘉義師院國畫社講師多年。
3.曾任嘉義高工藝術講座及第二專長水墨班講師多年。
4.曾任嘉義書畫團團畫講師多年。
5.曾任水上埤天宮水墨指導老師多年。
6.曾任教於宣傳團小。
- 四、現任：1.映翠軒畫室負責人。
2.國風畫會、兩方墨藝、嘉義市美術協會會員。
3.台藝大國際藝術總監秘書。
- 五、得獎：1.公幹美展第二名。
2.國軍文藝團畫類第一名(金環獎)。
3.桃城美展第三名。
4.雲林美展第一名及第三名。
5.南屏七縣市水墨寫生社會組第二名。
6.參與省展國展等國內外各項美展獲獎無數。
- 六、展覽：個展九次，聯展無數次。
- 七、典藏：1.嘉義市美術館。
2.嘉義市文化局。
3.阿里山青年活動中心。
4.嘉大校友總會。
5.嘉大附醫系。
6.私人收藏數十幅。
- 八、著作：1.形神造境寫老樹(碩士論文)。
2.「形」(神)造境與中區繪畫美學(小論文)。
3.蕭惠禎老師水墨畫集(一)。

開幕及展期活動剪影

Photo



開幕及展期活動剪影

Photo



開幕及展期活動剪影

Photo

