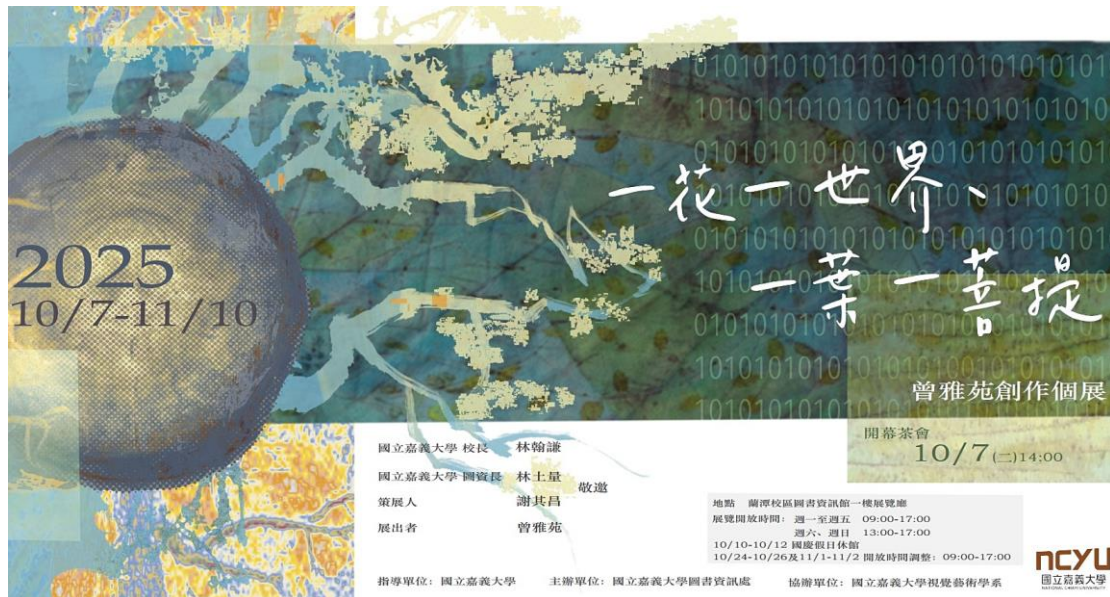


一花一世界，一葉一菩提—曾雅苑創作個展



壹、展覽意旨

紐約留學歸國的曾雅苑老師，長年思考如何透過繪畫與媒材實驗，串聯內在思緒與外在感知。本次展出作品分成三大主題，「文字書寫繪畫」系列，揉合文字與繪畫造型，重新定義觀看與閱讀的邊界。「兩年」系列，採用蘭潭校區和嘉義縣市路邊隨處可見的植物葉子當素材，運用「植物移印」手法創作將校園花草化為永恆的藝術。曾雅苑老師自述創作過程中，蘭潭校區學子們向她分享了各種植物專業知識，豐富了作品中的藝術深度與情感厚度。

為了這次展出，曾雅苑老師特地以圖資處為主題，製作了「視鏡與意境」系列作品，運用大量學校圖書館之書籍結合頭部 MRI 輸出再製的圖片、植物蠟木標本、明信片…等物件創作的裝置藝術作品，突出書面閱讀與腦中記憶交融，用藝術品銜接了精神與物質兩種界面，構成了人所以為人的意義。

貳、展出規劃

- 一、策展人：謝其昌老師
- 二、展出人：曾雅苑老師
- 三、佈展執行團隊：圖書資訊處全體職員
- 四、參觀對象：嘉義大學全體師生、相關藝術界及藝術愛好者民眾

參、展覽日期

- 一、展期：114 年 10 月 7 日（二）—114 年 11 月 10 日（一）
- 二、開放時間：週一～週五 09:00-17:00 週六～週日 13:00-17:00
- 三、開幕時間：10/7（二）14:00-16:00

肆、展出地點：蘭潭校區圖書資訊館展覽廳

伍、開幕及活動花絮



