

藝術大賞抵嘉-「廖火煌、高從晏、李振明、莊伯顯 書畫四人展」
機不可失



廖火煌 高從晏
李振明 莊伯顯

展期：112年11月10日(五)起至112年12月17日(日)

藝術大賞抵嘉

書畫四人展

壹、展覽意旨

嘉義大學104週年校慶將至，圖書館特別舉辦「廖火煌、高從晏、李振明、莊伯顯書畫四人展」，祝賀學校生日快樂。廖火煌、高從晏、李振明及莊伯顯四人於民國65年同班畢業於嘉義師專國20班美勞組，有感於母校的教導培育，畢業後持續從事藝術創作及教學。四十餘年來，累積無數作品，希望在校慶期間校友返校相聚時，與大家分享創作的喜悅及切磋藝事。展期即日起至12月17日止，歡迎各界蒞臨鑑賞。

臺灣書法學會理事長廖火煌書法啟蒙於陳丁奇老師，深受老師學不厭、教不倦、創不息的影響，從事書法教學創作五十餘年，退休後更受邀至文藻外語大學、高雄地方法院、高雄女子監獄等機構擔任書法班指導老師，2019年成立個人的墨香書法館，作育英才無數。高從晏教授近年戮力創作數位山水畫，將傳統水墨與數位媒材做巧妙結合，利用修圖軟體工具，把作品用絹布輸出，再用傳統繪畫技法加強不足之處，讓作品臻於完美。李振明教授的作品個人風格辨識度極高，花、鳥、蟲、魚等圖騰錯移穿梭於畫幅之中，環繞在佛陀圖像四周，象徵敬祈禮讚外，也是其畫作風格藉以營造的語彙借用。莊伯顯教授早期繪畫以傳統國畫為描摹素材，打下水墨寫生功夫及儒雅的水墨情境；又因其在南投竹山長大，塑造其對自然田園、民俗宗教及古蹟建物等題材的熱愛與迷戀，是其繪畫旅程一貫癡情表現的主軸。

林翰謙校長表示，繼「璀璨四十 情若磐石」書畫展之後，很高興有校友接棒回娘家舉辦展覽。廖火煌理事長的書法師承南臺書宗陳丁奇先生，寫字功力有目共睹；高從晏教授曾擔任環球科大設計學院院長，其山水畫曾獲臺北市美展第1名，作品獲市立美術館典藏；李振明教授是臺灣水墨畫的重要推手，投身當代水墨拓展已逾三十幾年，他的創作從土地環境關懷到在地人文的涉探都有；莊伯顯教授是南投竹山囡仔，自小受田園風光的涵養，作品處處呈現出對臺灣這塊土地的熱愛。四位校友雖已畢業47年，對於藝術的追求始終不懈怠，不斷創新技藝，這種精神值得學習。

圖書館廖瑞章館長表示，嘉大為建構全校教職員工生的「嘉大感」，落實校務「共業共好」的發展，期盼藉由圖書館舉辦的多樣藝文活動，涵養師生美育，為我們的全人教育，注入新的活力，以迎接下一個百年的挑戰。

貳、展出規劃

- 一、策展人：林翰謙校長、廖瑞章館長
- 二、展出人：李振明教授、高從晏教授、莊伯顯教授
- 三、佈展執行團隊：圖書館全體團員
- 四、參觀對象：嘉義大學全體師生、相關藝術界及藝術愛好者民眾

參、展覽日期

- 一、展期：112年11月10日(五)起至112年12月17日(日)
- 二、開放時間：週一~週五 09:00-17:00 週六12:30-16:30
- 三、開幕茶會：112年11月18日（星期六）下午14：30至15：30
- 四、展覽地點：蘭潭校區圖書館一樓展覽廳

肆、活動項目

- 一、作品展出：邀請李振明教授、高從晏教授、莊伯顯教授藝術家提供作品型式靜態展示，預計50件。輪播李振明教授、高從晏教授、莊伯顯教授藝術家創作圖檔。
- 二、開幕典禮暨現場解說：現場活動開幕當天解說讓與會者共同欣賞藝術。
- 三、參與預估本次參與靜態展及創作分享會觸及校內外師生預估約200人。

112年11月18日(六) 活動花絮







