

紙墨相發-夏滄琪鳳月宣研發成果暨陳政見書藝創作聯展



壹、展覽意旨

嘉義大學圖書館將於9月23日(六)上午10時在蘭潭校區圖書資訊館一樓舉辦「紙墨相發～夏滄琪鳳月宣研發成果暨陳政見書藝創作與回顧聯展」開幕典禮，展出由木質材料與設計學系夏滄琪副教授率領的團隊利用台灣本土民俗植物月桃葉鞘及鳳梨葉研發而成的二種書畫用手工宣紙，並由本校前圖書館館長陳政見教授揮毫試寫之書法作品數十餘幅，加上二、三十年之書藝創作石刻印章暨文創品等，超過150件，堪謂琳瑯滿目、作品多元。展期從9月20日(三)至10月31日(二)，歡迎各界前往觀賞。

紙是中國傳統書法藝術的主要載體，其中宣紙更是中國紙的代表。宣紙因其色澤耐久、吸水力強、潤墨性好、抗蟲性佳等特點，有「紙壽千年」的美譽，被公認在書畫創作上能達到「紙墨相發」之效果，讓愛好書法者得以「揮灑自如」。月桃遍佈於臺灣山野，原料取得容易，利用它所製成的紙漿纖維長度比針、闊葉樹為長，具有成為高級文化用紙原料之潛能，若能製成具地方特色的手工紙，將有利於提升國內手工紙廠的未來發展。

夏滄琪老師師承造紙專家張豐吉教授，學習製漿造紙之科學。民國94到112年擔任教育部檔案績效輔導訪視委員，輔導金檔獎機關學校超過60所以上，是國內知名的紙質文物與圖書檔案保存維護專家。他利用月桃葉鞘，結合雁皮、長纖與短纖等手工造紙纖維，研製兼具書法與繪畫特點之宣紙，創造在地植物的利用價值。在此基礎上進而繼續以鳳梨葉研製鳳纖宣，獲致相當豐碩的成果。

甫自特殊教育學系退休的陳政見教授，浸淫書法世界三十餘年，民國八十三年，陳教授首次進行以書法教學對高活動量學童處理效果之研究，開啟台灣書法治療研究的大門，經過二十餘年的努力，頗受書法界、教育界重視。陳教授曾於民國103年及109年二度擔任圖書館館長，任內舉辦十餘場藝文展覽，並爭取教育部補助擴充展覽廳空間及設

備，推動校內藝文風氣，卓然有成。為呈現當時對展覽廳之構思，親自示範當初設計暨展示理念。

校長林翰謙表示，好的手工宣紙，能提升書畫作品之藝術價值及文化意涵，夏滄琪教授研發的兩種手工宣紙，先後承蒙陳政見教授歷經多階段書寫，留下可觀的書法作品。適逢陳教授榮退之際，圖書館舉辦這次展覽，除提供師生欣賞夏教授手工紙研發成果之外，更可欣賞陳政見教授「落紙雲煙」之書法美學，祈能藉由手工紙藝暨書法的結合，啟發學子以達博雅知能之旨意。

貳、展出規劃

- 一、策展人：林翰謙校長、廖瑞章館長
- 二、展出人：陳政見教授、夏滄琪教授
- 三、佈展執行團隊：圖書館全體團員
- 四、參觀對象：嘉義大學全體師生、相關藝術界及藝術愛好者民眾

參、展覽日期

- 一、展期：112年9月20日(三)起至112年10月31日(二)
- 二、開放時間：週一~週五 09:00-17:00 週六12:30-16:30
- 三、開幕茶會：112年9月23日（星期六）上午10：30至13：00

肆、展覽地點：蘭潭校區圖書館一樓右側展覽廳

伍、活動項目

- 一、作品展出：邀請陳政見教授、夏滄琪教授提供作品型式靜態展示，預計50件。輪播陳政見教授、夏滄琪教授創作圖檔。
- 二、開幕典禮暨現場解說：現場活動開幕當天解說讓與會者共同欣賞藝術。
- 三、參與預估本次參與靜態展及創作分享會觸及校內外師生預估約500人。

112年9月23日(六) 活動花絮









