

國立嘉義大學

Library  
Newsletter  
of  
NCYU

# 圖書館館訊



第三十五期 一一三年四月

No.35 April 2024

發行人：林翰謙

總編輯：廖瑞章

編輯委員：莊淑瓊、龔惠如、賀招菊、林楚迪、林以薰

# 目 錄

館長的話 Message from the Director ..... 1

## 特載 Special

藝術典藏 讓圖書更添色彩~郭東榮「世界在變」系列作品 3

## 館藏知多少 Featured Columns

AI 新世界：館藏科幻小說主題書展..... 7

## 圖資櫥窗 Issues

讀者回饋..... 16

## 話說館務 Events

圖書館重點業務報告 Library Report ..... 18



感謝館內同仁的努力與協助，讓圖書館的組織與職務調整得以順利完成。希望在圖書館新的編組架構之下，我們繼續推動對於校內師生的各項服務，讓它作為師生研究的後盾，為提升學術研究的質與量能有更積極的助益。個人之前曾提到希望能將蘭潭圖書館的空間改善得更溫馨與更具人文氣息的目標，我們陸續進行中。



近來由於郭東榮老師與蒲浩明老師大作的進駐，讓蘭潭圖書館變得更加有生氣與藝文氣質。為有效管理館內的藝術品與文物，我們訂定了藝術品與文物典藏維護管理要點。蘭潭圖書館有許多知名藝術家的作品，依據此要點，近期我們將盤點館內的收藏品，將其分門別類。若未來有藝術品捐贈亦可依此要點來運作。

今年度工作期許：

1. 強化圖書館的實質效益：

- (1)營造校園藝文氣息-展覽廳今年規劃了4場藝文展覽活動。
- (2)申請台灣國立大學系統圖書館工作圈 113 年度-申請嘉義大學提升圖書館展演推廣服務計畫的補助。
- (3)依據國立嘉義大學圖書館藝術品及文物典藏維護管理要點，點檢館內的收藏品。

2. 增進讀者對圖書館的使用率：

- (1)館務發展暨讀者滿意度問卷調查，以作為我們改進服務品質的方向依據。
- (2)舉辦館藏電子資源推廣活動舉辦主題書展，以有效利用電子資源。
- (3)推廣閱讀活動「閱讀驚喜包」快閃活動，增加讀者的借閱率以及對圖書館藏書的認知。
- (4)舉辦「借閱龍虎榜」推廣活動，培養學生借閱書籍的習慣。
- (5)配合師生需求，辦理圖書館資源利用教育課程、開放展覽廳與試聽團體室作為授課場域。

3. 建立結合數位先進系統讓圖書館升級：

- (1)規劃建置自動預約取書機計畫。
- (2)線上數位影片瀏覽系統評估與授權。

視覺藝術學系教授兼圖書館館長

廖瑞章

學歷:

- 澳洲 RMIT University , DFA 藝術博士
- 美國 Rochester Institute of Technology , MFA 藝術碩士

經歷:

- 視覺藝術系系主任
- 嘉義市公共藝術審議會審議委員
- 嘉義縣公共藝術審議會審議委員
- 嘉義縣文化基金會董監事
- 國立台灣美術館典檢委員
- 新北市鶯歌陶瓷博物館典藏委員
- 嘉義市立美術館審議會審議委員
- 屏東縣政府典藏審議會審議委員



## 藝術典藏 讓圖書更添色彩~郭東榮「世界在變」系列作品

讀者服務組 賀招菊組長

本校圖書館為了活化空間場域更具多元功能，在廖瑞章館長的努力推動下，近期將在蘭潭校區圖書館 1 樓閱覽區，展示已故藝術大師郭東榮教授 2012~2015 年台東綠島之戀及「世界在變」系列等 8 幅(200F)大幅作品，從具象到抽象，期待讓進入圖書館展示場域的讀者，在充滿書香環境中除了能練就「理」的思考、「智」的充實外，更能透過近距離的藝術饗宴，營造「美」的心情。

本期特展介紹的畫家郭東榮教授 1927 年出生於嘉義，1945 年嘉義農林學校畢業，二戰後於 1950 年考入省立台灣師範學院藝術系。1962 年赴日留學，先後獲得早稻田大學及東京藝術大學碩士學位 1990 年返台於立藝專擔任美術科主任。教授曾任國立嘉義大學視覺藝術系(含碩士班)特約講座教授，榮獲國立嘉義大學傑出校友。他於 1957 年與劉國松(1932-)、李芳枝(193-)等同學共同創立五月畫會，此畫會對於台灣現代繪畫運動影響深遠，也帶動戰後臺灣畫壇的抽象風潮及水墨的創新。

郭教授畢生熱愛藝術，致力於西創作。他不拘泥於單一的繪畫格，因此從具象到抽象藝術都是他擅長的表現形式。他受過嚴謹的油技法訓練，在寫實作中，其短促有力的筆觸讓色彩堆疊交成斑斕細緻的畫面，畫主要涵蓋西方印象派以降(含新印象、後印象、野獸派...等)的現代藝術特色。對於人物的描繪則以靈活流暢的線條與筆觸刻畫出人物的個性、姿態與神情。而抽象畫作常以隨機滴流的自動性技法以及色相、明度與彩度的適當掌握，營造出畫面的空間及律動感，反映其敏銳而豐富的內心世界。其繪畫理念，如同他自言：「沒有固定格的是我的個性，也就是我的畫風」。

「世界在變」系列，則是他有感於自然環境及文化、政治的改變，將這變幻無常的世界以抽象的形式表現於畫布上，運用自然隨機的線條及歡愉跳躍的色彩，交織出一幅幅充滿童趣及想像空間的畫作，想一探大師畫作的堂奧，不妨走進蘭潭圖書館展示區，透過近距離的視覺接觸，欣賞這位台灣藝壇上重要的前輩畫家豐富多變的藝術世界。(作品介紹部分摘自國立台灣美術館「世界在變—郭東榮油畫展」2014。)



— 廖瑞章館長陪同林翰謙校長至展示區觀賞郭東榮老師畫作 —

作品名稱	名牌說明
<p>世界在變 No.87</p> 	<p>郭東榮 <b>Kuo Tong-Jong</b></p> <p>世界在變 No.87 <b>The Changing World 87</b> 2014 194 x 259 cm (200F) 油彩、畫布 Oil on canvas</p>
<p>世界在變 No.89</p> 	<p>郭東榮 <b>Kuo Tong-Jong</b></p> <p>世界在變 No.89 <b>The Changing World 89</b> 2014 194 x 259 cm (200F) 油彩、畫布 Oil on canvas</p>
<p>世界在變 No.80</p> 	<p>郭東榮 <b>Kuo Tong-Jong</b></p> <p>世界在變 No.80 <b>The Changing World 80</b> 2014 194 x 259 cm (200F) 油彩、畫布 Oil on canvas</p>

世界在變 No.52



郭東榮  
**Kuo Tong-Jong**

世界在變 No.52  
**The Changing World 52**  
2013  
194 x 259 cm (200F)  
油彩、畫布 Oil on canvas

世界在變 No.99



郭東榮  
**Kuo Tong-Jong**

世界在變 No.9  
**The Changing World 9**  
2015  
194 x 259 cm (200F)  
油彩、畫布 Oil on canvas

世界在變 No.88



郭東榮  
**Kuo Tong-Jong**

世界在變 No.88  
**The Changing World 88**  
2014  
194 x 259 cm (200F)  
油彩、畫布 Oil on canvas

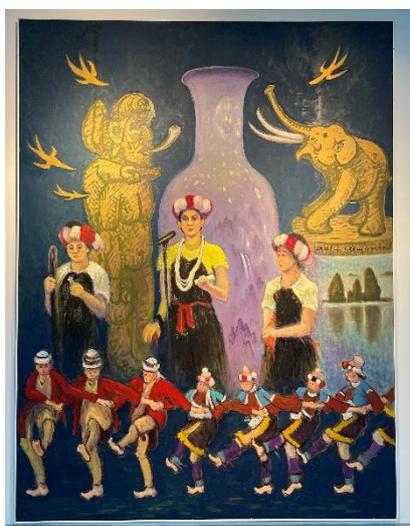
世界在變 No.91



郭東榮  
Kuo Tong-Jong

世界在變 No.91  
The Changing World 91  
2014  
194 x 259 cm (200F)  
油彩、畫布 Oil on canvas

臺東·綠島之戀 No.149



郭東榮  
Kuo Tong-Jong

臺東·綠島之戀  
Romance of Green Island and Taitung  
2012  
194 x 259 cm (200F)  
油彩、布畫 Oil on canvas

## AI 新世界：館藏科幻小說主題書展

民雄圖書分館 何雅婷專員

國立嘉義大學圖書館民雄分館於 113 年 2 月 19 日至 3 月 29 日舉辦「AI 新世界：館藏科幻小說展」，面對 AI 浪潮，圖書館精選科普圖書，邀請讀者一起探究當前的 AI 發展議題及未來趨勢。同時也展出著名科幻作品大獎—雨果獎的得獎作品。本次展出期間，適逢電影《沙丘：第二部》上映，因此筆者也觀察到，讀者最喜歡駐足翻閱的圖書是《沙丘》系列小說及《沙丘電影設定集：概念、製作、美術與靈魂》，本次書展共計 1,095 人次參與。

雨果獎(Hugo Award)是由世界科幻小說協會(World Science Fiction Society, WSFS)每年頒予最佳科幻和奇幻作品的獎項，亦被稱為「在科幻及奇幻中最高榮譽之一」。該獎首次於 1953 年第 11 屆世界科幻年會頒發，並在 1955 年起每年頒發。包含近期影劇圈很熱門的電影《沙丘》和影視作品《三體》都是「雨果獎最佳長篇小說」得獎作品，以下提供本館典藏「雨果獎最佳長篇小說」的作品清單，歡迎對科幻小說有興趣的讀者，都可由此入門，開啟對未來科技、時空旅行、人工智慧、外星生命、平行宇宙等議題之無限暢想。



— 民雄分館 1F 中廊展場照片 —



- 左：民雄分館 1F 中廊展場照片 / 右：民雄分館 1F 中廊展場照片 -



- 左：讀者觀展 / 右：讀者觀展 -



## 雨果獎最佳長篇小說(館藏收錄得獎作品)

得獎年份	書名	作者
1954	華氏 451 度(Fahrenheit 451)	Ray Bradbury
1966	沙丘(Dune)	Franklin Patrick Herbert, Jr.
1974	拉瑪任務(Rendezvous with Rama)	Sir Arthur Charles Clarke
1983	基地邊緣(Foundation's Edge)	Isaac Asimov
1986	戰爭遊戲(Ender's Game)	Orson Scott Card
1990	海柏利昂(Hyperion)	Dan Simmons
1994	綠火星(Green Mars)	Kim Stanley Robinson
2002	美國眾神(American Gods)	Neil Gaiman
2006	時間迴旋(Spin)	Robert Charles Wilson
2013	星艦求生日誌(Redshirts)	John Scalzi
2015	三體(The Three-Body Problem)	劉慈欣劉宇昆 (英文譯者)
2021	厭世機器人 III：外星入侵應變對策 (Network Effect)	Martha Wells



## AI 新世界--館藏科幻小說展完整書單

### 走進科幻世界

書名(點選書名可直接預約)	作者	索書號
1 剛剛離開的世界	金草葉著；胡椒筒譯	862.57 8044A-4 112
2 寧靜海的旅人	艾蜜莉·孟德爾 (Emily St. John Mandel) 著；朱崇旻譯	885.357 6021 112
3 黑暗中我們能走多高	紅杉·永松著；楊沐希譯	874.57 3048 112
4 掉到地球上的人	沃爾特·特維斯 (Walter Tevis) 著；呂玉嬋譯	874.57 2424C-2 111
5 備份人生：歡迎回來！您的意識已下載	馬修·費茲西蒙斯 (Matthew FitzSimmons) 著；顏湘如譯	874.57 5814 111
6 隱娘	劉宇昆著；歸也光譯	874.57 7236 111
7 沙丘電影設定集 概念、製作、美術與靈魂	譚雅·拉普安特 (Tanya Lapointe) 著；李函譯	987.83 5342 111
8 極限返航	安迪·威爾 (Andy Weir) 著；郭庭瑄譯	874.57 2010-3 111
9 二級玩家	恩斯特·克萊恩 (Ernest Cline) 著；黃鴻硯譯	874.57 4046-3 111
10 UBIK 尤比克	菲利普·狄克 (Philip K. Dick) 著；蘇瑩文譯	874.57 4940-5 111
11 如果我們無法以光速前進	金草葉著；胡椒筒譯	862.57 8044A 111
12 地球盡頭的溫室	金草葉著；簡郁璇譯	862.57 8044A-3 111

13	行星語書店	金草葉著；崔寅皓繪；郭宸瑋譯	862.57 8044A-2 111
14	科學少女	王莉雯，安邦，包容任故事原創；Azy Chia 故事改編	863.57 0942 111
15	沙丘	法蘭克·赫伯特 (Frank Herbert)著；顧備等譯	874.57 4442C 110 v.1 874.57 4442C 110 v.2 874.57 4442C 110 v.3 874.57 4442C 110 v.4 874.57 4442C 110 v.5 874.57 4442C 110 v.6
16	遺忘效應	喬·哈特 (Joe Hart)著；彭臨桂譯	874.57 6824B 110
17	如膚之深	許順鏗	863.57 0828-2 109
18	厭世機器人	瑪莎·威爾斯 (Martha Wells) 作；翁雅如譯	874.57 2618 109 v.1 874.57 2618 109 v.2 874.57 2618 111 v.3
19	呼吸：姜峯楠第二本小說集	姜峯楠 (Ted Chiang)著；陳宗琛譯	874.57 8024A-2 109
20	記憶的玩物	布萊克·克勞奇 (Blake Crouch)著；顏湘如譯	874.57 4095-2 108
21	月球城市	安迪·威爾 (Andy Weir)著；翁雅如譯	874.57 2010-2 107
22	一級玩家	恩斯特·克萊恩 (Ernest Cline) 著；郭寶蓮譯	874.57 4046 107
23	一級艦隊	恩斯特·克萊恩 (Ernest Cline) 著；黃鴻硯譯	874.57 4046-2 107
24	人生複本	布萊克·克勞奇 (Blake Crouch)著；顏湘如譯	874.57 4095 106
25	妳一生的預言：中篇小說集	姜峯楠 (Ted Chiang)著；陳宗琛譯	874.57 8024A 106
26	星辰的繼承者	詹姆士·霍根 (James P. Hogan) 作；歸也光譯	873.57 1048 106
27	銀翼殺手	菲利普·狄克 (Philip K. Dick) 著；祁怡瑋譯	874.57 4940-4 106
28	孤獨深處	郝景芳	857.63 4764 105
29	星艦求生日誌	約翰·史卡奇 (John Scalzi)著；翁雅如譯	874.57 5024A 105

30	三體.第II部,黑暗森林	劉慈欣	857.83 7287 104 v.2
31	三體.第III部,死神永生	劉慈欣	857.83 7287 104 v.3
32	亞特蘭提斯.基因：亞特蘭提斯進化首部曲	傑瑞.李鐸(A. G. Riddle)著； 李建興譯	874.57 1221 104 v.1
33	亞特蘭提斯.瘟疫：亞特蘭提斯進化二部曲	傑瑞.李鐸(A. G. Riddle)著； 李建興譯	874.57 1221 104 v.2
34	亞特蘭提斯.新世界：亞特蘭提斯進化終部曲	傑瑞.李鐸(A. G. Riddle)著； 李建興譯	874.57 1221 104 v.3
35	火星任務	安迪.威爾(Andy Weir)著；翁雅如譯	874.57 2010 103
36	塵土記	休豪伊(Hugh Howey)著；陳宗琛譯	874.57 0027-2 103
37	星移記	休豪伊(Hugh Howey)著；陳宗琛譯	874.57 0027-3 103
38	戰爭遊戲	歐森.史考特.卡德(Orson Scott Card)著；尤傳莉譯	874.57 2124B 102
39	羊毛記	休豪伊(Hugh Howey)著；陳宗琛譯	874.57 0027 102
40	WWW.驚奇	羅伯特.索耶(Robert J. Sawyer)著；吳妍儀譯	885.357 1744-3 102
41	WWW.注視	羅伯特.索耶(Robert J. Sawyer)著；龐元媛譯	885.357 1744-2 102
42	WWW.甦醒	羅伯特.索耶(Robert J. Sawyer)著；吳妍儀譯	885.357 1744 101
43	三體.第I部	劉慈欣	857.83 7287 100 v.1
44	時間軸	羅伯特.查爾斯.威爾森(Robert Charles Wilson)著；張琰譯	885.357 5314-2 97 c.2
45	潰雪	尼爾.史帝芬森(Stephenson,Neal)著；李卓翰、陳夏民譯	874.57 5042B 97 c.2
46	美國眾神	尼爾.蓋曼(Neil Gaiman)著；陳澄如、陳敬旻譯	873.57 4460A-4 97
47	時間迴旋	威爾森(Robert Charles Wilson)著；陳宗琛譯	885.357 5314 96
48	基地邊緣	以撒.艾西莫夫(Isaac Asimov)作；葉李華譯	874.57 4105-2 95

49 2001 太空漫遊 亞瑟.C.克拉克 (Arthur C. Clarke)著；郝明義譯 873.57 4056-4 95

50 拉瑪任務 亞瑟.克拉克 (Arthur C. Clarke)著；胡瑛譯 873.57 4056-9 95

## AI 時代來了

書名(點選書名可直接預約)	作者	索書號
教育理論與實務對話研討會 112：AI 人工智慧運用		
1 用於教育之機會及挑戰：112 臺大 Super 教案獎得獎作品分享	許凱威主編	520.7 4010 112
2 寫給小學生看的 AI 課：看故事，輕鬆搞懂 AI 人工智慧	蔡宗翰作；茜 Cian 插畫	+ 523.38 4434B 112
3 晶片戰爭：矽時代的新賽局，解析地緣政治下全球最關鍵科技的創新、商業模式與台灣的未來	克里斯.米勒 (Chris Miller) 著；洪慧芳譯	578.1 9044 112
4 二十一世紀機器人新律：如何打造有 AI 參與的理想社會	法蘭克.巴斯夸利 (Frank Pasquale) 著；李姿儀譯	580.16 7442 112
5 哈佛商業評論推薦必讀的 AI 趨勢	哈佛商業評論 (Harvard Business Review) 編著；哈佛商業評論中文版譯	312.8307 6203 112
6 AI 生成時代：從 ChatGPT 到繪圖、音樂、影片，利用智能創作自我加值、簡化工作，成為未來關鍵人才	杜雨，張孜銘	312.83 4410 112
7 人工智慧來了！身為公民您該知道什麼？	約翰.澤里利 (John Zerilli) 編著；約翰.丹奈爾 (John Danaher) 等著；謝孟達譯	541.415 7741 112
8 製造數據科學：邁向智慧製造與數位決策	李家岩，洪佑鑫	312.74 4032 111
9 AI 無所不在的未來：當人工智慧成為電力般的存在	馬丁.福特 (Martin Ford) 著；曾琳之譯	312.83 3124 111

在,人類如何控管風險、發展應用與保住工作?

10	我的 AI 同學 2, AI 的應用領域	陳靜芬文; 蝗蟲哥哥圖	+ 312.83 7554 110 v.2
11	我的 AI 同學 1, AI 的發展史	陳靜芬文; 蝗蟲哥哥圖	+ 312.83 7554 110 v.1
12	如何避免氣候災難: 結合科技與商業的奇蹟, 全面啟動淨零碳新經濟	比爾.蓋茲(Bill Gates)著; 張靖之、林步昇譯	328.8018 4444 110 c.3
13	貝佐斯新傳: 無極限! 巔峰中再創新局的亞馬遜帝國	布萊德.史東(Brad Stone)作; 洪慧芳、李芳齡、李斯毅譯	487.652 5050-2 110
14	高中生也看得懂機器學習的數學基礎: AI、深度學習打底必讀	西內啟作; 胡豐榮, 徐先正譯	310 1438 109
15	AI 大局: 鳥瞰人工智慧技術全貌 重塑 AI 時代的領導力	古明地正俊, 長谷佳明著; 沈鄉吟、郭漢遜譯	484.67 4641 109
16	零基礎 AI 入門書: 看圖就懂的 AI 應用實作	三宅陽一郎監修; 衛宮絃譯	312.83 1371-2 109
17	未來科技的 15 道難題: 面對世界最關鍵的轉折, 微軟總裁最前瞻的預測與洞察	布萊德.史密斯(Brad Smith), 卡洛.安.布朗(Carol Ann Browne)著; 孔令新譯	541.49 5034 109
18	AI 大局: 鳥瞰人工智慧技術全貌 重塑 AI 時代的領導力	古明地正俊, 長谷佳明著; 沈鄉吟、郭漢遜譯	484.67 4641 109
19	AI 背後的暗知識: 機器如何學習、認知與改造我們的未來世界	王維嘉	312.83 1024 109
20	AI 時代的教與學: 探索學習新疆界	蜜雪兒.齊默曼(Michelle Zimmerman)著; 江坤山譯	523.38 0066 109
21	AI 新世界	李開復	541.415 4072-2 108
22	人工智慧在台灣: 產業轉型的契機與挑戰	陳昇瑋, 溫怡玲	541.415 7561 108 c.2

23 人工智慧來了 李開復, 王詠剛 541.415 4072 106

從人到人工智慧, 破解 AI

24 革命的 68 個核心概念: 實 三宅陽一郎, 森川幸人著;  
戰專家全圖解 X 人腦不被 鄭佩嵐譯 312.83 1371 106  
電腦淘汰的關鍵思考

## 電子書

書名	作者	索書號 (點選連結直接看)
1 AI 如何重塑教育: ChatGPT 來了! 讓孩子活出熱情, 啟動真探究的內在學習	陳雅慧等	<a href="#">電子書</a>
2 藍湖策略: 發展智慧化管 理科技與數位決策, 超越 藍海紅海循環宿命	簡禎富	<a href="#">電子書</a>
3 AI2041: 預見 10 個未來 新世界	李開復, 陳楸帆著	<a href="#">電子書</a>
4 領導者的數位轉型: 哈佛 大學教授給組織領導者 的 AI 時代競爭策略	馬可·顏西提 (Marco Iansiti), 卡林·拉哈尼 (Karin R. Lakhani) 著; 李芳齡譯	<a href="#">電子書</a>
5 造局者: 思考框架的威力	庫基耶 (Kenneth Cukier), 麥 爾荀伯格 (Viktor Mayer- Schönberger), 德菲爾利科德 (Francis de Véricourt) 作; 林 俊宏譯	<a href="#">電子書</a>
6 AI 世代與我們的未來: 人 工智慧如何改變生活, 甚至是世界?	亨利·季辛吉 (Henry A. Kissinger), 艾力克·施密特 (Eric Schmidt), 丹尼爾·哈騰 洛赫 (Daniel Huttenlocher) 著; 葉妍伶譯	<a href="#">電子書</a>
7 2030 科技趨勢全解讀: 元宇宙、AI、區塊鏈、雲 端、大數據、5G、物聯網, 七大最新科技一本就搞 懂!	金知賢著; 陳柏蓁、黃子玲譯	<a href="#">電子書</a>
8 流浪地球	劉慈欣	<a href="#">電子書</a>

9	Life 3.0：人工智慧時代， 人類的蛻變與重生	鐵馬克(Max Tegmark)著；陳 以禮譯	<a href="#">電子書</a>
10	AI 醫療大未來：台灣第 一本智慧醫療關鍵報告	李友專	<a href="#">電子書</a>
11	黑暗的速度	伊莉莎白·穆恩 (Elizabeth Moon)著；張家綺譯	<a href="#">電子書</a>

## 參考文獻

本次展出書單簡介參考以下網路資源

維基百科 (2024 年 2 月 15 日)。兩果獎。

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%9B%A8%E6%9E%9C%E5%A5%96>

維基百科 (2024 年 2 月 15 日)。兩果獎最佳長篇小說。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9B%A8%E6%9E%9C%E7%8D%8E%E6%9C%80%E4%BD%B3%E9%95%B7%E7%AF%87%E5%B0%8F%E8%AA%AA>



## 讀者回饋

卉琪 / 應用歷史學系

圖書館對學生的學習既有知識性又有舒適感，可以待一整天都不想離開。一進館，在一樓大廳中間，就有沙發的呼喚，我們在這裡閱讀書籍，感到十分放鬆愉悅，特別是大廳中廊常有不定期的書展，展示主題書籍，很吸引人，有時還會穿插一些小活動，既有知識性也有趣味性。我喜歡主題書展，因為可以更有系統地汲取不同領域的知識。

一樓到四樓，都有四處陳列的桌椅，隨時可以坐下來閱讀書籍或自修，進館後就能感受到一種不帶壓力的氛圍。對我來說，圖書館的每一個角落都很適合自由安排閱讀。自修室也很棒，讀書氛圍就不太一樣，有那種共同讀書拼考試的競爭感。我們也能借用討論室，室內空間大小剛好，也很安靜、還有白板可以讓我們盡情討論，對準備課堂小組報告很適合。

館內在進入閱覽區前，還有一個能飲食休憩的小空間，是我們在讀書空檔時間，滿足口腹之慾的好所在。就說，這是個能夠待一整天都不會想離開的地方。

---

國銓 / 應用歷史學系

民雄校區圖書館，主要提供人文藝術學院、師範學院的師生查詢資料與讀書休憩的空間。對於一個主修人文社會科學的學生，同時亦有中等教育學程師資生身分的閱覽者如我，本校區圖書館有幾處值得造訪、學習之處。一樓教科書圖書室、二樓期刊閱覽區、五樓國學資料室。教科書圖書室，提供校內師資生有查詢教科書的空間與資源，並提供學生借閱使用，對無法取得相關書籍的師資生有很大的幫助；期待能夠持續採購不同版本、年份、學習階段的教科書，以應本校龐大的師資生群體。

期刊閱覽室的期刊種類繁多，都有分門別類、展示與管理，可提供研究者眾多參考的文獻；國內有部分刊物是以非營利方式營運，不收取訂閱刊物之費用，或許能多藉此方式擴展不同研究刊物。館內有一部分資料出版距今較久遠，若是能更快速移至過期刊物區，就更能協助學生們迅速掌握當前學術脈動。

國學資料室，對於人文藝術學院，甚至是教育系等系所，在教學準備、研究發展上，都有重要意義與價值，便於研究教學的老師以實物資源，梳理與引導學生剖析。只是校內大部分學生似乎不清楚樓頂之館藏，包含四庫全書、簡牘等資料等珍貴史料，同學們不知道民雄校區圖書館其實是座寶山，真心覺得可惜。

---

### 思諭 / 應用歷史學系

民雄校區圖書館不論是空間規劃抑或館藏豐富度，都是令人感到舒適且充足的，有足夠的個人使用及小組討論區域，於空間規劃上學生確實能方便使用。只是有時按索書號尋找卻無法尋得想借閱的書籍，偶爾竟會出現在相距甚遠處，想來應是同學隨手放置，建議圖書館應於學生端倡導館內閱讀歸還若不擺放還書車，應正確放置原位。圖書館館藏豐富程度於應用歷史系研究而言，可用書籍資料確實豐富，雖然期刊相對顯得較有不足，若是能多採購各大史學館刊就更理想了。很多同學不知道五樓有豐富藏書，以致於常轉向附近圖書館查閱，實屬可惜，若能將館內特殊及國學藏書進一步向學生端推廣，定能使豐富館藏使用率提升。

## 圖書館重點業務報告 Library Report

---

### ◎ 館長室

- 一、 館長室113年規劃「國立嘉義大學圖書館2024藝文展覽系列展」共4場展覽活動邀請展：
  - 1.台灣壺·數位美術館概念展4/11(四)-5/10(五)
  - 2.喃喃自語-2024視覺藝術學系創作成果展5/16(四)-6/15(六)
  - 3.賴新龍—油畫創作展大展9/19(四)-10/19(六)
  - 4.黃美賢個展11/7(四)-12/7(一)
  
- 二、 本館正舉辦國立嘉義大學圖書館2024藝文展覽活動第一場【台灣當代茶壺創作聯展】是一群從事創作的工藝家，對工藝技術的堅持與設計發想相聚在一起，在不同陶瓷工藝技法的運用，呈現出每件茶席作品獨具的個性與風格，彼此在展場中進行一場生活美學茶事的交流、對話。本次展覽一起參與組成藝術創作聯展，內容以分享創作具美感創意的器物，提升生活美學為初心，追求創作具美感之器物，把手作的溫度與人分享，帶給他人幸福與感動的生活。等計100件，展示藝術家多元創作領域呈現，他們或為濡染，或為傳承受教，各有其專長領域，且都能藝遊其間，期盼各界不吝指教。  
展期：113年04月11日(四)起至113年05月10日(五)。  
開放時間:週一~週五 09:00-17:00 週六12:30-16:30。  
開幕典禮暨茶席表演:113年4月20日(星期六)下午2:30至4:30，歡迎全校師生踴躍觀展。

---

### ◎ 採編組

- 一、 112年11月-113年3月處理薦購系統書目資料訂正、查核館藏複本、審理作業749筆，下訂699種，到館279種，313冊，附件1件，回覆缺、絕版、無法購得圖書12筆，檢查並更正到館預約圖書移送館別是否正確32筆。
- 二、 112學年度第2學期學院參考中文書單篩選整理及查核館藏複本31,326筆，逐一比對複本書目833筆，各學院教學研究專業圖書推薦中文書185筆，查核館藏複本185筆，逐一比對複本書目12筆，補正書目資料171筆，下訂169種。
- 三、 113年公務人員專書閱讀書單查核館藏複本24筆，逐一比對複本書目17筆，補正書目資料24筆，下訂並到館64種，64冊。
- 四、 112學年度第2學期教師指定參考中文書書單查核館藏複本10筆，補正書目資料10筆，下訂並到館9種，17冊，附件1件。
- 五、 中文暢銷書到館237種，248冊，附件1件。

- 六、 急用書處理59冊；賠書處理1冊；訂正館藏圖書索書號及書目，夢想的王道等19冊。
- 七、 112年11月-113年3月中文圖書(含中、日、大陸書)編目1,215冊，附件11件，教師升等著作編目17冊。
- 八、 112年11月-113年3月西文圖書編目冊數378冊；另113年3月開始111學年第2學期紙本論文編目，目前已編目242冊，仍陸續編目加工中。
- 九、 112學年度第二次學院系所推薦西文書，逐一比對查核有無複本館藏，以及補正訂購所需題名、作者、出版社、ISBN等書目資料，經書商估價後，共計169種169冊，NT\$552,685，均已下訂。
- 十、 112年11月-113年3月上傳編目資料1,538筆至全國圖書書目資訊網(NBINet)，與其他圖書館分享本館編目成果。
- 十一、 112年11月-113年3月接受個人贈書512冊、團體贈書537冊，共計1,049冊。
- 十二、 共購共享電子書部分，轉檔TAEBDC聯盟4,758冊電子書及漢珍聯盟950冊電子書至書目系統。
- 十三、 L&B數位圖書館中文電子書及McGraw-Hill中西文電子書，因服務器轉換，於3月中完成兩平台電子書書目共計2,523筆之增刪作業。
- 十四、 TAEBDC的Collection票選作業已於3月26日完成並回傳聯盟負責學校。

◎ 讀者服務組

一、 本年度1-3月流通統計：

項目 \ 館別	蘭潭館	民雄館	新民館	合計
借閱人次	1212	1573	473	<b>3258</b>
借閱冊數	3054	4653	978	<b>8685</b>
續借人次	419	441	197	<b>1057</b>
續借冊數	1486	2017	739	<b>4242</b>
預約及校區互借人次	244	401	153	<b>798</b>
預約及校區互借冊數	396	674	270	<b>1340</b>

二、 本年度1-3月進館人數統計：

館別 月份	蘭潭館	民雄館	新民館	小計
1月	5848	2204	4976	13028
2月	3841	2038	2244	8123
3月	7186	4211	3909	15306
小計	16875	8453	11129	36457

三、 NDDS館際合作申請統計(1~3月)：

項目	複印	借書	總計
向外申請	6	10	16
外來申請	3	6	9
總計	9	16	25

- 四、 因應教務處自113年起，大學應屆畢業生離校不經圖書館查核，已請自動化系統廠商修改程式，本館各校區負責流通業務及館際合作業務館員將自五月起加強對大四學生進行催還作業(研究生離校仍須經圖書館查核)。
- 五、 為協助讀者熟悉及利用本館現有圖書資源，於113年2月19日以e-mail通知各教師，可於112-2學期依課程規劃需求，向各校區圖書館申請圖書資源利用教育課程，由館員協助上課講解(五人以上才開課)，並請申請者至少3天前告知需支援之數個時段，經雙方協調後安排館員上課。蘭潭館3月份已受理農學院、理工學院申請件計5場次，登記服務師生145人次。
- 六、 113年度圖書館電子資料庫計285種，電子期刊61,342種，外文數位論文(DDC)達150,543種。
- 七、 配合國科會自然處物理研究推動中心驗收 2,024 年電子期刊期程，已於 3 月 5 日完成 APS 電子期刊連線確認及驗收作業。
- 八、 國研院科政中心 113 年持續引進 National Academic license 資料庫，免費提供大專校院使用，本校讀者若使用上有問題可洽各校區圖書館諮詢服務人員或蘭潭校區圖書館閱覽組。相關資料庫如下四種：
1. EBSCOhost - OmniFile Full Text Select。
  2. Nature Archive:1,987-1,996。
  3. OCLC FirstSearch - OCLC Collection ---含(1)ArticleFirst (2)ECO (A&I) (3)PapersFirst (4)ProceedingsFirst (5)OAIster
  4. ProQuest Dissertations & Theses A&I (PQDT)  
(<https://search.proquest.com/pqdt/advanced/dissertation>)
- 九、 本館與崇仁醫護專科學校及高雄榮民總醫院建立館際合作關係，雙方互換借書證。
- 十、 為鼓勵同學閱讀紙本圖書，開拓視野，提升學習成效，圖書館配合世界閱讀日舉辦【借閱龍虎榜活動】，統計 112 學年第一學期各學院借書前五名

同學，頒發獎狀及禮券，委請各系所師長於公開場合(例如週會時間)頒獎。獎狀及禮券已於4月8日利用傳遞封遞送至各系辦，感謝系辦同仁協助頒獎事宜。

十一、本年度 Turnitin 教育訓練上半年度訂於 113 年 5 月 14 日(二)辦理民雄及蘭潭場次、下半年度訂於 113 年 12 月 3 日(二)辦理民雄及新民場次。

十二、近期相關資料庫廠商有提供線上資源試用，請各院系師生可多多利用：

1. SAGE Research Methods (SRM)研究方法資料庫提供試用至5月31日。SRM收錄有關社會科學研究方法的期刊、書籍和參考工具書等資源並提供交叉查詢研究方法關鍵字詞；著重在研究方法之探索。
2. AJE Curie 英文編修潤色工具提供試用至4月30日。其為一使用AI技術英文撰寫編修及潤色工具。對於研究者的演講稿、英文郵件或論文初步修飾具有輔助功能。
3. ProQuest Historical Newspapers: Chinese Newspapers Collection, 1832-1953近現代中國英文報紙庫提供試用至5月31日。收錄從1832到1953年間出版發行的12份關於近現代中國的英文報紙。
4. ProQuest Historical Newspapers: South China Morning Post, 1903~2001南華早報提供試用至5月31日。
5. 1繙云文獻提供試用至5月31日；其係一整合多種具歷史研究價值古典文學與近代報刊數位資料庫。

◎ 系統資訊組

一、截至113年4月1日，視聽資料圖書館藏，計有中文18,050冊，西文9,546冊，總計27,596冊。

館別	蘭潭館	民雄館
語文		
中文	9,334	8,716
西文	6,061	3,485
合計	15,395	12,201

二、112學年第2學期電影欣賞活動時程如下：

蘭潭館三樓團體欣賞室 13:00			
天能	113.03.20(三)	全面啟動	113.04.26(五)
放牛班的春天	113.03.22(五)	天才狂歡派對：首部曲	113.05.01(三)
月老	113.04.10(三)	中央車站	113.05.03(五)

悄悄告訴她	113.04.12(五)	天才狂歡派對：最終章	113.05.15(三)
王者製造	113.04.24(三)	三個傻瓜	113.05.17(五)

- 三、本館洽談輝洪開發(股)公司、視界影視文化有限公司、智軒文化事業有限公司及宇勗企業有限公司提供本校短期線上影音平台試用，皆可不限校內IP範圍使用，使用數據彙整如下：

廠商/影片數量	試用期	瀏覽統計	
		視界影視 提供 280 部正片	30 天 112.11/1-11/30
		預告及正片 52 部	1,019 次瀏覽
智軒文化 提供 3 部正片	15 天 112.11/1-11/15	正片 3 部	85 次瀏覽
輝洪開發 提供 150 部正片	60 天 112.11/1-12/31	正片 69 部	612 次瀏覽
		簡介及正片 91 部	1,959 次瀏覽
宇勗 提供 35 部正片	45 天 113.02/16-3/31	正片 25 部	191 次瀏覽
		簡介及正片 34 部	237 次瀏覽

依使用數據判斷，師生對於視界影視提供的片單較感興趣，瀏覽觀看相對其他平台較為頻繁，業請購授權自113年4月20日起使用影音平台一年期。

## ◎ 民雄分館

- 一、112年9月6-9日進行1至5樓全館(含自修室及樓梯間)地板清潔，並清除因電梯工程造成走廊欄杆和木板座位區積灰，以供師生乾淨舒適的閱覽環境。
- 二、112年9月8日因馬桶幹管堵塞造成1樓女廁天花板嚴重漏水，當日緊急請廠商前來疏通。
- 三、112年10月27日中央空調故障，10月28日廠商檢修發現是空調區域水泵異常且電流向量變頻器啟動失敗，針對水泵接點除鏽並重新調整變頻器設定後，已恢復正常運作。
- 四、112年11月16日更換完成1樓大門口迎賓地墊，以維門面美觀。
- 五、112年11月18日完成裝設5樓資訊推廣室之桌面筆電插座，以滿足圖書館利用課程授課時，同學自備筆電同步學習操作之需求。

- 六、 112年11月22日完成汰換一、二樓男女廁共計4面使用逾20年老舊汙損的全身鏡，以提供使用者良好的梳妝及整理儀容之體驗。
- 七、 112年11月24日完成修繕1樓女廁照明故障。
- 八、 112年11月29日完成汰換1樓後門鐵捲門，因使用年久變形經常故障，且無防壓裝置，使用有安全虞慮，經總務處營繕組撥款148,680元補助，委請廠商安裝快速捲門1樁。
- 九、 112年12月14日完成汰換1樓辦公區及2樓讀者靠窗閱讀學習座位，老舊破損無法遮光之窗簾，以提供讀者舒適的閱覽環境。
- 十、 112年12月18日完成中文圖書900類書架調移及整理順號，便利讀者尋書閱覽。
- 十一、 113年1月19日完成中央空調主機與散熱水塔年度清潔保養。
- 十二、 113年1月25日完成自修室磁力鎖異常修復並增設鑰匙斷電功能。
- 十三、 113年寒假期間改善5樓資訊推廣室，汰換破損之高架地板及老舊之教學廣播系統，並新安裝該教室之無線網路裝置，以利同學使用筆電連線上網，可同步學習課程內容。
- 十四、 112學年度第一學期民雄分館重點業務報告
  - 1. 讀者進館使用計18,071人次，借書總量計8,628冊。
  - 2. 審核學位論文上傳共65篇。
  - 3. 受理NDDS館際合作申請共62件。
  - 4. 處理讀者臨櫃與電話參考諮詢819件。
  - 5. 新進圖書到館上架共1,276冊。
  - 6. 整理待報廢老舊圖書共1,557冊。
  - 7. 完成111年外文過期期刊合訂移架共39種273冊。
  - 8. 辦理圖書館資源利用推廣教育共18場，授課內容含圖書館服務介紹、電子資源利用教育、Endnote書目軟體教學及Turnitin論文比對系統講習等，總授課時數為36小時，參加人數共437人次。
- 十五、 112學年度第一學期舉辦閱讀推廣書展3場，參加人數計1,810人次。

活動時間	活動名稱	參與人次
112/9/12-112/10/29	2030 永續發展目標--館藏 SDGs 主題書展	960 人
112/11/29-112/12/20	糖業文化主題書展暨蒜頭糖廠場域調查成果分享	520 人
112/12/1-112/12/17	2023 年圖書館週--過期期刊暨複本圖書贈閱活動	330 人

- 十六、 112學年度第一學期館室使用情形：
  - 1. 研討室申請借用共264次。
  - 2. 自修室閱覽共2,390人次。
  - 3. 哺乳室申請借用共1人次。

- 十七、民雄圖書分館「無障礙電梯增設工程」，112年4月17開工，9月22日竣工，12月21日辦理驗收後已開放讀者使用。原電梯只停1至4樓，增設無障礙電梯可停1至5樓，以符校園友善環境規劃。
- 十八、112年10月3-4日嘉大故宮校園大使團隊鏈結校園景緻與江南意象，在民雄校區以「小橋·流水·人『嘉』」為題策展，舉辦服侍「嘉」人漢服體驗、「嘉」鄉·茶鄉 茶席體驗及懸絲偶抵「嘉」操偶體驗等，於民雄圖書分館展出故宮藏品九件，帶領大家走進書畫翰墨空間，共譜江南嘉南新意象，本活動吸引130人次入館參加。
- 十九、112年11月10-23日嘉義大學應用歷史學系與北京臺灣同胞聯誼會於民雄圖書分館舉辦「科舉制度在臺灣—臺灣進士專題展」，觀展人次計230人。

◎ 新民分館

- 一、 今(113)年1-3月流通櫃檯處理借還書等業務統計如下：

項目	數量
入館人數	7,451 人
現金繳納逾期處理費	3,990 元
勞動服務折抵逾期處理費	1 人
借書	借書 460 人次，947 冊
還書	還書 348 人次，1,241 冊
圖書續借	續借 195 人次，736 冊
新書點收	121 冊
移送蘭潭書籍(跨館還書+預約)	190 冊
移送民雄書籍(跨館還書+預約)	202 冊
討論室使用人次	24 次
還書箱	116 冊

- 二、 已依據讀者服務組所發圖書長期(6天以上)逾期名單，陸續與讀者聯繫或透過系辦提醒催還圖書。