

圖書館2024藝文系列展3

藏金系列之花開浮金-賴新龍個展



壹、展覽意旨

「藏金系列」是賴新龍最近幾年令人矚目的系列作品，「花開浮金」則是新的創作，此次運用多彩色塊所構成的如抽象畫面，近看還可發現因顏料堆疊及筆觸痕跡的紋路，不斷交織所產生的特殊質感肌理，意象的色塊在各種顏料的覆蓋下顯現有花朵的斑斕，而畫面與線條之間有許多忽隱忽現金色的點，就如同在各處藏金的表現。虛與實之間藉由色彩的朦朧感呈現有花朵的畫面，不同角度會發現飛躍的金點，這種低調與隱藏富有的表徵，正好傳達「藏金系列」的作品精神。

賴新龍認為所有藝術創作都希望透過畫面、色彩、線條，讓觀賞者能隱隱約約看到是不是有自己喜歡的東西，產生一種契合。有時候抽象畫或形象以外的作品不容易讓人理解，可是有些人一看到作品，心中就會有悸動，有心靈契合的感覺，這樣的呈現是藝術家希望跟觀賞者互動的，期待觀賞者能細細品味他作品中的盎然詩意。

貳、展出規劃

一、策展人：林翰謙校長、廖瑞章館長

二、展出人：賴新龍老師

參、展覽日期

一、展期：113年09月19日(四)起至113年10月19日(六)

二、開放時間：週一~週五 09:00-17:00 週六12:30-16:30

三、開幕典禮：113年9月21日（星期六）下午2：00至4：00

113年9月21日(六) 活動花絮







