

國立嘉義大學景觀學系 111 學年度第 4 次課程規劃委員會 會議紀錄

時間：112 年 5 月 25 日(星期四)中午 12 時 10 分

地點：景觀學系 203 會議室及 Microsoft Teams(<https://reurl.cc/QXpor0>)

主持人：陳主任美智

紀錄：黃嘉韻

出席人員：江彥政委員、陳本源委員、曾碩文委員、余政達委員、周士雄委員、張高雯委員、黃柔嫻委員、王柏青委員、陳佩君委員、歐聖榮委員(請假)、陳建州委員、洪婉榕委員(線上)、陳玟穎委員(學生代表)、魏尹婷委員(碩二代表)(請假)、陳雨彤委員(碩一代表)(請假)

壹、主席致詞：無

貳、報告事項：無

參、提案討論

提案八

提案人：王柏青老師

案由：本系王柏青副教授申請本校高等教育深耕計畫 111 學年度第 2 學期「業界專家協同教學」案，提請討論。

說明：

- 一、本次申請業界專家協同教學課程為藝術設計，共授教師為業界教師吳佩珊老師及侯吉村老師。
- 二、檢附業界專家資歷評估表各 1 份供參(附件 10，頁 80-83)。

決議：照案通過。

提案九

案由：111 學年度第 2 學期申請新開通識教育課程是否採認，提請討論。

說明：依教務處 112 年 4 月 25 日來信辦理(附件 11，頁 84-85)，檢附 112 學年度通識教育選修領域課程表(附件 12，頁 86)及新開通識教育課程(附件 13，

頁 87-121)，如學院、學系擬列為不採認之通識教育課程，請召開學系、學院相關會議審議，俾憑彙整後公告周知

決議：皆可採認。



肆、臨時動議：無

伍、散會：15 時 00 分。

附表一

國立嘉義大學遴聘業界專家申請書暨業界專家資歷評估表 (本校授課教師填寫)

填表日期：112年5月8日

一、基本資料				
聘用單位	景觀學系	業師姓名	侯吉村	
授課教師	王柏青	服務單位	鄉墘窯休閒陶坊	
課程科目	藝術設計	工作職稱	負責人	
聘用學期	111學年度第2學期	職業專長	交趾陶設計製作	
授課時數 (授課週次*時數)	3*3=9	服務年資	28年	
二、符合下列資格				
<input checked="" type="checkbox"/> 1. 國內、外專科以上學校畢業，並具有五年以上與任教領域專業相關實務經驗之專業工作年資，表現優異者。 <input type="checkbox"/> 2. 非國內、外專科以上學校畢業，具有十年以上與任教領域專業相關實務經驗之專業工作年資，表現優異者。 <input type="checkbox"/> 3. 曾任國家級以上之專業競賽選手、教練或裁判者。 <input type="checkbox"/> 4. 曾獲頒國家級以上之專業競賽獎牌或榮譽證書。 <input type="checkbox"/> 5. 其他經學校行政程序認定其專業實務經驗符合專業實務課程所需，足堪擔任是項工作者。				
是否已於教學大綱註記實施業師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
三、遴聘業界專家協同教學原因及預期達成成效				
<input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供修課學生 <u>傳統工藝與創新</u> 的知識(或技能)。 <input type="checkbox"/> 2. 豐富/調整本課程的課程設計、評量方式等。 <input type="checkbox"/> 3. 共同產出教材。 <input type="checkbox"/> 4. 後續產學合作。 <input type="checkbox"/> 5. 其他：_____				
*本案業經____年____月____日系課程委員會審議通過(請附會議紀錄)				
授課教師	系主任	院 長	教務處	校 長
				

※通識課程不補助相關專案計畫經費

附表二

國立嘉義大學業界專家協同教學應聘履歷表 (業師填寫)

姓名	侯吉村	應聘系所	景觀系	填寫日期	112年5月1日
性別	男	身分證字號	██████████	出生年月日	56年 ██████████
E-mail	Hou.a168@msa.hinet.net				
最高學歷 系所科別	南華大學視覺與媒體藝術研究所	畢業年月	106年07月		
現職公司 屬 性	公司名稱/地點	主要營業項目			
	鞏窯休閒陶坊/(615)嘉義縣六角鄉潭墘村 75-12 號	交趾陶設計、製作、教學			
與本課程相關之經歷	交趾陶藝創作				
通訊地址	██████████	聯絡電話	██████████		
戶籍地址	██████████				
<p>※切結本人無教育部專科以上學校遴聘專家協同教學實施辦法所訂之不適任資格：</p> <p>(一) 曾犯內亂、外患罪，經有罪判決確定或通緝有案尚未結案。(二) 曾服公務，因貪汙瀆職經有罪判決確定或通緝有案尚未結案。(三) 曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。(四) 褫奪公權尚未復權。(五) 受監護或輔助宣告尚未撤銷。(六) 經合格醫師證明有精神病尚未痊癒。(七) 經學校性別平等教育委員會或依法組成之相關委員會調查確認有性侵害行為屬實。(八) 經學校性別平等教育委員會或依法組成之相關委員會調查確認有性騷擾或性霸凌行為，且情節重大。(九) 偽造、變造、湮滅或隱匿他人所犯校園性侵害之證據，經有關機關查證屬實。(十) 偽造、變造或湮滅他人所犯校園毒品危害事件之證據，經有關機關查證屬實。(十一) 體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。(十二) 行為違反相關法令，經有關機關查證屬實。</p>					
<p>※蒐集個人資料告知事項 國立嘉義大學為辦理遴聘業師協同教學之特定目的，將取得上開個人資料，並於目的內進行合理之處理、利用。臺端可依個人資料保護法第3條規定，請求下列權利：(一)查詢或請求閱覽。(二)請求製給複製本。(三)請求補充或更正。(四)請求停止蒐集、處理及利用。(五)請求刪除。</p>					
應聘者簽名 或蓋章	侯吉村				


附表一

國立嘉義大學遴聘業界專家申請書暨業界專家資歷評估表 (本校授課教師填寫)

填表日期：112年5月8日

一、基本資料				
聘用單位	景觀學系	業師姓名	吳佩珊	
授課教師	王柏青	服務單位	綠芽美學工作坊	
課程科目	藝術設計	工作職稱	負責人	
聘用學期	111學年度第2學期	職業專長	藝術設計與金工設計製作	
授課時數 (授課週次*時數)	1*3=3	服務年資	13年	
二、符合下列資格				
<input checked="" type="checkbox"/> 1. 國內、外專科以上學校畢業，並具有五年以上與任教領域專業相關實務經驗之專業工作年資，表現優異者。 <input type="checkbox"/> 2. 非國內、外專科以上學校畢業，具有十年以上與任教領域專業相關實務經驗之專業工作年資，表現優異者。 <input type="checkbox"/> 3. 曾任國家級以上之專業競賽選手、教練或裁判者。 <input type="checkbox"/> 4. 曾獲頒國家級以上之專業競賽獎牌或榮譽證書。 <input type="checkbox"/> 5. 其他經學校行政程序認定其專業實務經驗符合專業實務課程所需，足堪擔任是項工作者。				
是否已於教學大綱註記實施業師協同教學				
<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
三、遴聘業界專家協同教學原因及預期達成成效				
<input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供修課學生 <u>金工與裝置藝術</u> 的知識(或技能)。 <input type="checkbox"/> 2. 豐富/調整本課程的課程設計、評量方式等。 <input type="checkbox"/> 3. 共同產出教材。 <input type="checkbox"/> 4. 後續產學合作。 <input type="checkbox"/> 5. 其他：_____				
*本案業經____年____月____日系課程委員會審議通過(請附會議紀錄)				
授課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 系主任	<input checked="" type="checkbox"/> 院長	教務處	校長
				

※通識課程不補助相關專案計畫經費

姓名	吳佩珊	應聘系所	景觀系	填寫日期	112年5月1日
性別	女	身分證字號	██████████	出生年月日	65年 ██████████
E-mail	betty650607@hotmail.com				
最高學歷 系所科別	國立嘉義大學幼兒教育學系		畢業年月	92年 8月	
現職公司 屬 性	公司名稱/地點		主要營業項目		
	綠芽美學工作坊/雲林縣斗六市南聖路78巷17號		流行飾品設計、飾品教案設計、美術教案設計、教具製作、美術教學、輕黏土教學、銅線/鋁線編織教學		
與本課程相關之經歷	藝術設計與金工技術				
通訊地址	██████████		聯絡電話	██████████	
戶籍地址	██████████				
<p>※切結本人無教育部專科以上學校遴聘專家協同教學實施辦法所訂之不適任資格：</p> <p>(一) 曾犯內亂、外患罪，經有罪判決確定或通緝有案尚未結案。(二) 曾服公務，因貪汙瀆職經有罪判決確定或通緝有案尚未結案。(三) 曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。(四) 褫奪公權尚未復權。(五) 受監護或輔助宣告尚未撤銷。(六) 經合格醫師證明有精神病尚未痊癒。(七) 經學校性別平等教育委員會或依法組成之相關委員會調查確認有性侵害行為屬實。(八) 經學校性別平等教育委員會或依法組成之相關委員會調查確認有性騷擾或性霸凌行為，且情節重大。(九) 偽造、變造、湮滅或隱匿他人所犯校園性侵害之證據，經有關機關查證屬實。(十) 偽造、變造或湮滅他人所犯校園毒品危害事件之證據，經有關機關查證屬實。(十一) 體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。(十二) 行為違反相關法令，經有關機關查證屬實。</p>					
<p>※蒐集個人資料告知事項 國立嘉義大學為辦理遴聘業師協同教學之特定目的，將取得上開個人資料，並於目的內進行合理之處理、利用。臺端可依個人資料保護法第3條規定，請求下列權利：(一)查詢或請求閱覽。(二)請求製給複製本。(三)請求補充或更正。(四)請求停止蒐集、處理及利用。(五)請求刪除。</p>					
應聘者簽名 或蓋章					

來源: chenmaggie <chenmaggie@mail.ncyu.edu.tw>

收信: 農藝系 <agri@mail.ncyu.edu.tw>, 園藝系 <hortsci@mail.ncyu.edu.tw>, 森林系 <forestry@mail.ncyu.edu.tw>, 動科系 <ans@mail.ncyu.edu.tw>, 生農系 <bioagriculture@mail.ncyu.edu.tw>, 景觀系 <landscape@mail.ncyu.edu.tw>, 農學院辦公室 <agricol@mail.ncyu.edu.tw>, 植醫系 <PlantM@mail.ncyu.edu.tw>, 木質材料與設計學系 <fps@mail.ncyu.edu.tw>, 農場管理進修學士學位學程 <fm@mail.ncyu.edu.tw>, 應數系 <math@mail.ncyu.edu.tw>, 電物系 <dap@mail.ncyu.edu.tw>, 應化系 <appchem@mail.ncyu.edu.tw>, 生機系 <bioeng@mail.ncyu.edu.tw>, 土木系 <civil@mail.ncyu.edu.tw>, 資工系 <csie@mail.ncyu.edu.tw>, 電機系 <eeeng@mail.ncyu.edu.tw>, 機械系 <energy@mail.ncyu.edu.tw>, 理工學院 <sci_eng@mail.ncyu.edu.tw>, 食科系辦 <fst@mail.ncyu.edu.tw>, 生化系辦 <biotech@mail.ncyu.edu.tw>, 水生系辦 <aquabio@mail.ncyu.edu.tw>, 生資系辦 <biors@mail.ncyu.edu.tw>, 微藥系辦 <apmicro@mail.ncyu.edu.tw>, 生科院 <lifescience@mail.ncyu.edu.tw>, 體育系(所) <dpe@mail.ncyu.edu.tw>, 幼教系(所) <eche@mail.ncyu.edu.tw>, 數位系(所) <etech@mail.ncyu.edu.tw>, 特教系(所) <special@mail.ncyu.edu.tw>, 輔諮系(大學部) <guidancecy@mail.ncyu.edu.tw>, 教育系(大學部) <educat@mail.ncyu.edu.tw>, 師範學院 <coledu@mail.ncyu.edu.tw>, 中文系 <chineselit@mail.ncyu.edu.tw>, 外語系 <dfi@mail.ncyu.edu.tw>, 歷史系 <ncyuhg@mail.ncyu.edu.tw>, 音樂系 <music@mail.ncyu.edu.tw>, 藝術系 <art@mail.ncyu.edu.tw>, 院辦公室 <soarts@mail.ncyu.edu.tw>, 科技管理學系 <dtm@mail.ncyu.edu.tw>, 企業管理學系 <dpba@mail.ncyu.edu.tw>, 行銷與觀光管理學系 <marketing@mail.ncyu.edu.tw>, 財務金融學系 <dpbf@mail.ncyu.edu.tw>, 資訊管理學系 <mis@mail.ncyu.edu.tw>, 應用經濟學系 <dpae@mail.ncyu.edu.tw>, 管理學院 <gramgt@mail.ncyu.edu.tw>, 獸醫學院 <cvm@mail.ncyu.edu.tw>

副本: 通識教育中心 <gec@mail.ncyu.edu.tw>, 李佩倫主任 <peilun@mail.ncyu.edu.tw>, 陳怡諭 <yufish0617@mail.ncyu.edu.tw>

日期: Tue, 25 Apr 2023 16:14:32

標題: **通識中心:請協助審視通識教育課程是否列為不採認課程，並請於5/17前回復(會議紀錄可後補)。**

附檔: [附件1-本校通識教育課程開設要點\(1111108校課程修正通過公告版\)111.11.8.pdf \(87k\)](#) [附件2-112-1通識教育選修\(領域\)課程表\(網頁公告\)112.4.24.pdf \(101k\)](#) [附件3-新開課程清單112.4.24.pdf \(224k\)](#) [附件4-111\(2\)申請新開課程教學大綱112.4.24.rar \(2675k\)](#)

通 知

主旨：請貴學院、學系協助審視**通識教育課程**是否列為所屬院、系之不採認課程，並請於**112年5月17日（星期三）前**檢附相關會議紀錄（紙本及電子檔），電子檔傳送至信箱（chenmaggie@mail.ncyu.edu.tw），俾憑彙整後公告周知，請查照。（會議紀錄可後補）

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點第4點第2款規定：「本校教師擬新開設通識教育選修課程時，須填列本校通識教育新開選修課程申請表並檢附相關佐證資料，於每學期開學前送交本中心彙整後辦理課程外審，外審委員2-3位，經審查後將外審意見提供教師進行修正，並提送通識教育該領域課程委員會、通識教育課程委員會及校課程規劃委員會會議審議通過後，始可於次學期起開課。**各系、院不採認課程，依各系、院會議審議結果為據，並公告於本中心網頁**」（[附件1](#)）。
- 二、檢附112學年度通識教育選修領域課程表（[附件2](#)）及新開通識教育課程（[附件3](#)），如學院、學系擬列為不採認之通識教育課程，請召開學系、學院相關會議審議，並請於**112年5月17日（星期三）前**將會議紀錄（紙本及電子檔）傳送至：chenmaggie@mail.ncyu.edu.tw，俾憑於112學年第1學期課程預選前彙整後公告周知；**逾期未送達者，上開課程視同列為學院、學系採認之通識教育課程**。
- 三、各院、系可自主規範是否採認該院（系）學生選修通識領域性質相近之課程。**院（系）列為不採認之通識教育課程，該院(系)學生選修該課程，所獲得之學分不採計為通識教育畢業學分**（例如：「教育與心理」課程，輔導與諮商學系列為不採認之通識教育課程，輔諮系學生如選修該課程，所獲得之學分不採計為通識教育畢業學分）。
- 四、另爾後各院系不採認通識課程，如已從通識領域課程表中刪除，則將由通識教育中心逕於各學院學系不採認課程列表中刪除，並同步公告周知。
- 五、檢附前揭新開通識教育課程教學大綱供參考（[附件4](#)）。

此致

各學院、各學系

教務處(通識教育中心)敬啟

111 學年度第 2 學期申請新開通識教育課程

序號	課程名稱	申請教師	歸屬領域
1	無人機與地球觀測	森林暨自然資源學系 林金樹教授	物質科學與生活應用領域
2	從設計史中學設計	數位學習設計與管理學系 王秀鳳教授	歷史文化與藝文涵養領域
3	藝術介入社區	師範學院莊宗勳兼任助理教授	歷史文化與藝文涵養領域
4	社區產業與創業	師範學院黃振恭兼任助理教授	公民素養與社會關懷領域
5	社區設計與發展	師範學院林依陵兼任助理教授	公民素養與社會關懷領域

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

附件13

申請日期： 112 年 01 月 06 日

申請教師	姓名： <u>林金樹</u> 學院/系所： <u>農學院森林暨自然資源學系</u> 職級： <input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 專案 / <input checked="" type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
連絡方式	
最高學歷	
經歷	
學術專長	遙測、森林經營、統計
新開課程	中文課程名稱： 無人機與地球觀測 英文課程名稱： Drone and Earth Observation
擬歸屬領域	<input type="checkbox"/> 自我發展與溝通互動 <input type="checkbox"/> 公民素養與社會關懷 <input type="checkbox"/> 歷史文化與藝文涵養 <input type="checkbox"/> 生命探索與環境關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 物質科學與生活應用 <input type="checkbox"/> 語文應用與溝通實務
對應之通識 核心能力	<input type="checkbox"/> 自我了解與發展 <input type="checkbox"/> 公民責任與實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 自然探索與關懷 <input type="checkbox"/> 國際文化與視野 <input checked="" type="checkbox"/> 科技掌握與應用 <input type="checkbox"/> 語言訓練與溝通 <input type="checkbox"/> 人文陶冶與欣賞 <input type="checkbox"/> 創意啟發與思考
符合之申請 條件	教師須具備下述條件之一（請檢附佐證資料） <input type="checkbox"/> 已取得該課程領域講師以上之資格。 <input checked="" type="checkbox"/> 對該課程領域有審查制度之學術著作出版、論文發表。 <input type="checkbox"/> 修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。 <input type="checkbox"/> 在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。
申請理由	請分別由「社會發展趨勢」、「學生需求」等面向具體詳述 1. 遙測科技發展經 50 餘年發展，載台發展從衛星、高空飛機以迄無人機，感測器發展則由光學、雷達、以迄熱感測器，地球觀測視野關心面向則由太空、大氣、陸域以及水域的環境與資源；藉助遙測科技發展及無人機方便性，人類視野今日可由太空巨觀及低空微觀地球環境及生態，掌握大尺度精細資訊，可有效評估環境及資源，供永續經營之應用。 2. 主修自然科學及環境科學學生，基於其領域知識，很容易地可以利用本課程所講授的科技觀念，切入環境關懷與生態永續，主修社會科學學生則可擴大視野，增加對環境及資源的瞭解，關心地球。

共同課網	本學科 內容概述	本課程教學內容以無人機主體構造、飛行操作方法、照片處理及應用。第一期教學從環境遙測領域科普入門，講授無人機應用的基本科學認知，包含地球觀測及其空間尺度與時間尺度的意涵，應用主題涵蓋環境及資源管理兩大面向；第二期教學則以無人機實務應用為導向，從飛行技術訓練、資料收集及處理、地圖製作及成果應用等。
	本學科 教學內容 大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無人機及遙測載台 2. 遙測感測器種類及用途 3. 氣球觀測方法 4. 環境意識及評估 5. 無人機應用 6. 地圖製作及判讀
	本學科 學習目標	本課程目標為培養學生以無人機觀測及收集地球環境資訊的能力，核心目標為認知遙測地球觀測方法及環境意識，養成從空中深度認知我們的生活環境、製作地圖、判讀資源及環境變遷的技能。
	教學內容 、方法與教 材概述	<p>一、教學內容</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 無人機及地球觀測載具及觀測感測器 (2) 由空中看地球的方法 (3) 觀測地球的時間及空間尺度 (4) 環境健康與資源評估 (5) 無人機觀測體驗及應用 (6) 讀書心得報告 (7) 無人機應用成果口頭報告 <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 以教學媒體講授課程的方式實施； (2) 無人機體驗飛行及觀測資料收集、地圖製作實務體驗； (3) 修課學生必須完成閱讀相關報告 3 篇，撰寫並繳交讀書心得報告； (4) 修課學生必須飛行體驗及收集資料成果，就自己觀察環境或資源所得資訊及心得，製作並繳交簡報，以討論方式，於課堂中分享交流。

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

	<p>三、教材概述</p> <p>所採用教材為無人機觀測報告及個人研究成果資料的應用，修課學生得以透過教師資材及多年研究成果及經驗的分享，擴大視野，提升環境意識及氣候變遷偵測方法的認知。</p>		
<p>對應之聯合國永續發展目標 (SDGs)</p>	<p>勾選本課程對應 SDGs 之項目 (無則免填)</p>		
	<input type="checkbox"/> 1.消除貧窮	<input type="checkbox"/> 7.可負擔之潔淨能源	<input checked="" type="checkbox"/> 13.氣候變遷對策
	<input type="checkbox"/> 2.消除飢餓	<input type="checkbox"/> 8.尊嚴就業與及經濟發展	<input type="checkbox"/> 14.海洋生態
	<input type="checkbox"/> 3.良好健康與福祉	<input type="checkbox"/> 9.產業創新與基礎建設	<input checked="" type="checkbox"/> 15.陸域生命
	<input type="checkbox"/> 4.優質教育	<input type="checkbox"/> 10.消弭不平等	<input type="checkbox"/> 16.和平正義與有力的制度
	<input type="checkbox"/> 5.性別平等	<input type="checkbox"/> 11.永續城市與社區	<input type="checkbox"/> 17.夥伴關係
	<input type="checkbox"/> 6.潔淨水與衛生	<input type="checkbox"/> 12.負責任之消費與生產	
<p>本課程對應 SDGs 最相關與次相關之項次編號</p>	<p>最相關</p>		<p>次相關</p>
	<p>15</p>		<p>13</p>
<p>教學大綱</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 (詳附件一)</p>		

國立嘉義大學教學大綱

課程名稱 Course title	無人機與地球觀測	授課教師 Instructor	林金樹
學分(時數) Credits(Course hours)	2	先修科目 Prerequisite courses	(如勾選有先修科目, 請列課程名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes : (課程名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 No
必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	授課語言 Class language	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他: _____
證照關係 Availability of certificate	如勾選有證照關係, 請列出證照名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 有 Yes : (無人機操作證) <input type="checkbox"/> 無 NO	備註	

◎系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我了解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)

核心能力 Core abilities	關聯性 Relationship
1.自我了解與發展	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
2.公民責任與實踐	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
3.自然探索與關懷	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
4.國際文化與視野	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
5.科技掌握與應用	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強
6.語言訓練與溝通	<input checked="" type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
7.人文陶冶與欣賞	<input checked="" type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
8.創意啟發與思考	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強

◎本學科內容概述：Course description(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

◎本學科教學內容大綱：(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

國立嘉義大學教學大綱

◎本學科學習目標：Course objectives(由授課教師依據共同課綱主軸自行訂定學習目標)				
◎教學進度：Course schedule(授課教師在共同課綱主軸下，依專長及特色編排教學進度，惟教師可考量教學需求、學生學習成效等因素，額外補充相關上課內容；主題與教學內容應有所區隔，另教學內容請詳加說明)				
◎教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他。				
週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 Content	教學方法 Teaching method	授課方式(面授/遠距)
第1週	無人機及觀測載台介紹	無人機及地球觀測載具	講授討論	面授
第2週	無人機搭載感測器飛行觀察	感測器種類及應用	講授討論	面授
第3週	地球觀測	由天空看地球的方法	講授討論	面授
第4週	全球及地方視野	空間尺度	講授討論	面授
第5週	全球及地方視野	時間尺度	講授討論	面授
第6週	環境主題意識	環境健康	講授討論	面授
第7週	資源管理主題意識	資源評估	講授討論	面授
第8週	學習回饋	無人機應用閱讀心得報告	討論	面授
第9週	學習回饋	無人機應用閱讀心得報告	討論	面授
第10週	無人機航拍方法	無人機操作示範教學	講授討論	面授
第11週	無人機航拍訓練(一)	飛行體驗及注意事項	實作	面授
第12週	看圖說故事(一)	無人機照片判釋方法	講授討論	面授
第13週	無人機航拍訓練(二)	飛行體驗	實作	面授
第14週	製圖方法	地圖圖元基本觀念 製圖方法	講授討論	面授
第15週	看圖說故事(二)	地圖實作及應用	實作	面授
第16週	腦力激盪(綜合應用)	檢驗飛行體驗與地球觀測	講授討論	面授
第17週	實務應用報告	分組訓練成果分享	討論	面授
第18週	實務應用報告	分組訓練成果分享	討論	面授
◎課程要求：Course requirements(請務必填列) 無				
◎成績考核：Grading policy(如有期中、期末考、口頭報告，請檢視是否有安排於每周教學進度中；如期中、期末考成績為書面報告成績，請務必敘明；請檢視各項配分比例加總是否為100%) ■課堂參與討論 Participation in discussion_30_% ■書面報告 Essay_30_% ■口頭報告 Oral presentation_40_%				
◎參考書目與學習資源：Text books and learning resources(請務必填列) 1. UAV or Drones for Remote Sensing Applications, Volume 2. 2018. MDPI. Editor: Felipe Gonzalez Toro and Antonios Tsourdos. 2. Drone (https://www.mdpi.com/journal/drones)				

國立嘉義大學教學大綱

3. Earth Observations Websites

- (1) ESA (https://www.esa.int/SPECIALS/Eduspace_EN/SEM7YN6SXIG_0.html)
- (2) NASA (<https://www.nasa.gov/>)
- (3) CSRSR (<https://www.csrnr.ncu.edu.tw/rsrs/satellite/Formosat2.php>)
4. 遙測無人機管理規則 (<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=K0090083>)
5. 民航局無人機專區懶人包(<https://www.caa.gov.tw/Article.aspx?a=2193&lang=1>)

◎教材講義(請務必填列)

自編教材，課程中提供。

◎本課程是否為跨領域共時授課：是否

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

附件13

申請日期：112 年 2 月 15 日

申請教師	姓名：王秀鳳 學院/系所：數位學習設計與管理學系 職級： <input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 專案/ <input checked="" type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
連絡方式	
最高學歷	
經歷	
學術專長	人機互動設計、數位媒體設計、介面設計、資訊設計、視覺傳達設計、動畫、網頁設計、美感研究、設計史
新開課程	中文課程名稱:從設計史中學設計 英文課程名稱: Learning Design and Design History
擬歸屬領域	<input type="checkbox"/> 自我發展與溝通互動 <input type="checkbox"/> 公民素養與社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史文化與藝文涵養 <input type="checkbox"/> 生命探索與環境關懷 <input type="checkbox"/> 物質科學與生活應用 <input type="checkbox"/> 語文應用與溝通實務
對應之通識核心能力	<input type="checkbox"/> 自我了解與發展 <input type="checkbox"/> 公民責任與實踐 <input type="checkbox"/> 自然探索與關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 國際文化與視野 <input checked="" type="checkbox"/> 科技掌握與應用 <input type="checkbox"/> 語言訓練與溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 人文陶冶與欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 創意啟發與思考
符合之申請條件	教師須具備下述條件之一（請檢附佐證資料） <input checked="" type="checkbox"/> 已取得該課程領域講師以上之資格。 <input type="checkbox"/> 對該課程領域有審查制度之學術著作出版、論文發表。 <input type="checkbox"/> 修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。 <input type="checkbox"/> 在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。
申請理由	請分別由「社會發展趨勢」、「學生需求」等面向具體詳述

		<p>從社會發展趨勢來看，政府極力地推動文化創意產業，期待利用文化來創造人民的心靈與物質的財富，設計史課程的教學內容，即與此社會發展趨勢的概念相符。本課程著重於文化創意產業中的視覺傳達設計產業，一方面是現代設計史包羅萬象，專注於單一領域較能加深學生對學習設計的概念；另一方面教師本身受過完整的視覺傳達設計之訓練，因此，在課程內容部分，以視覺傳達設計之設計史為主，其他設計相關領域為輔；在實作部分，以平面設計為主。</p> <p>現代設計史是修習藝術設計中專業必修的課程，主要目的是藉由對現代設計藝術的發展脈絡、過程和各時期設計風格的瞭解與認識，讓學生借鑒設計史中之重要事件、思潮和設計風格，激發學生對於設計藝術的思考；進而了解設計和藝術的內涵如何讓生活更加美好，增強學生對於人文的陶冶與欣賞。</p> <p>從學生需求的角度來看，由於課程規畫以探討西方設計史的風格與發展脈絡為主，所以可以打開學生們對於國際文化的視野，同時經由觀賞和探索設計史的發展脈絡、過程和各時期設計風格的瞭解與認識，增加學生的人文的陶冶與鑑賞美感的能力。課程會訓練學生們利用科技應用電腦繪圖軟體，實際創造作品，除了可以增加學生使用電腦繪圖軟體的技能，還可以激發學生的創意與思考的深度。</p>						
共同課綱	本學科內容概述	本課程規畫以探討設計史的風格與發展脈絡為主，輔以根據課堂學習的思考知識加以運用於實作的方式，引導學生從設計史的風格中，實際應用於作品。						
	本學科教學內容大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現代設計史的發展脈絡、過程和各時期設計風格的瞭解與認識。 2. 現代設計史中之重要事件、思潮和設計風格。 3. 培養學生對設計藝術理論的基本認知以及鑑賞能力。 4. 培養學生如何從對設計史的知識加以運用於實作。 5. 引導學生從設計史的風格中，實際應用於作品。 						
本學科學習目標		現代設計史是藝術設計中專業必修的課程，主要目的是藉由對現代設計藝術的發展脈絡、過程和各時期設計風格的瞭解與認識，讓學生借鑒設計史中之重要事件、思潮和設計風格，激發學生對於設計藝術的思考；以培養學生對設計藝術的基本認知以及鑑賞能力到設計實作的能力，進而提高學生之設計內涵與人文素養。本課程規畫以探討設計史的風格與發展脈絡為主，輔以根據課堂學習的思考知識加以運用於實作的方式，引導學生從設計史的風格中，實際應用於創作之作品。						
教學內容、方法與教材概述		<p>本課程是以同步與非同步遠距教學的方式進行教學，課程中包含預錄的講授型教學影片配合教學平台上的議題討論與實作的作業，以達到老師與學生互動的目的。</p> <p>教材是以老師根據數本設計史相關書籍與網路教材編製而成，在課堂上會以 PPT 的方式呈現，之後會以講義的方式讓學生下載並複習。課程中安排 3 次實作的課程，訓練學生根據課堂學習的設計史風格概念和創意，實際應用於自行設計的實體創作作品。</p>						
對應之聯合國永續發展目標		<p>勾選本課程對應 SDGs 之項目（無則免填）</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 1.消除貧窮</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 7.可負擔之潔淨能源</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 13.氣候變遷對策</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2.消除飢餓</td> <td><input type="checkbox"/> 8.尊嚴就業與及經濟發展</td> <td><input type="checkbox"/> 14.海洋生態</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 1.消除貧窮	<input type="checkbox"/> 7.可負擔之潔淨能源	<input type="checkbox"/> 13.氣候變遷對策	<input type="checkbox"/> 2.消除飢餓	<input type="checkbox"/> 8.尊嚴就業與及經濟發展	<input type="checkbox"/> 14.海洋生態
<input type="checkbox"/> 1.消除貧窮	<input type="checkbox"/> 7.可負擔之潔淨能源	<input type="checkbox"/> 13.氣候變遷對策						
<input type="checkbox"/> 2.消除飢餓	<input type="checkbox"/> 8.尊嚴就業與及經濟發展	<input type="checkbox"/> 14.海洋生態						

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

(SDGs)	<input type="checkbox"/> 3.良好健康與福祉	<input checked="" type="checkbox"/> 9.產業創新與基礎建設	<input type="checkbox"/> 15.陸域生命
	<input checked="" type="checkbox"/> 4.優質教育	<input type="checkbox"/> 10.消弭不平等	<input type="checkbox"/> 16.和平正義與有力的制度
	<input type="checkbox"/> 5.性別平等	<input checked="" type="checkbox"/> 11.永續城市與社區	<input type="checkbox"/> 17.夥伴關係
	<input type="checkbox"/> 6.潔淨水與衛生	<input type="checkbox"/> 12.負責任之消費與生產	
	本課程對應 SDGs 最相關與次相關之項次編號		最相關
		4	9
教學大綱	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 (詳附件一)		

國立嘉義大學教學大綱

課程名稱 Course title	從設計史中學設計	授課教師 Instructor	王秀鳳
學分(時數) Credits(Course hours)	2	先修科目 Prerequisite courses	(如勾選有先修科目，請列課程名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(課程名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 No
必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	授課語言 Class language	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他：_____
證照關係 Availability of certificate	如勾選有證照關係，請列出證照名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(證照名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 NO	備註	

◎系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我了解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)

核心能力 Core abilities	關聯性 Relationship
1.自我了解與發展	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
2.公民責任與實踐	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
3.自然探索與關懷	<input checked="" type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
4.國際文化與視野	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
5.科技掌握與應用	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
6.語言訓練與溝通	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強
7.人文陶冶與欣賞	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強
8.創意啟發與思考	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強

◎本學科內容概述：Course description(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

◎本學科教學內容大綱：(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

國立嘉義大學教學大綱

◎本學科學習目標：Course objectives(由授課教師依據共同課綱主軸自行訂定學習目標)

請參見新開通識教育選修課程申請表

◎教學進度：Course schedule(授課教師在共同課綱主軸下，依專長及特色編排教學進度，惟教師可考量教學需求、學生學習成效等因素，額外補充相關上課內容；主題與教學內容應有所區隔，另教學內容請詳加說明)

◎教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他。

週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 (請詳述)Content	教學方法 Teaching method	授課方式 (面授/遠距)
第1週	課程介紹	介紹整個學期的課程	講授、討論	遠距
第2週	工藝美術設計_內容	工藝美術設計的源由、風格和影響	講授、討論	遠距
第3週	新藝術運動 1_內容	新藝術運動的源由、地區、風格和影響	講授、討論	遠距
第4週	新藝術運動 2_內容	新藝術運動的設計師、設計案例作品和對現代的影響	講授、討論	遠距
第5週	新藝術運動 3_案例解析	口頭報告主題:新藝術運動時期設計師作品發表	講授、討論	遠距
第6週	工藝美術設計與新藝術運動_實作 01	以工藝美術設計的風格創作作品 設計主題:圖樣設計 軟體教學: Canva、Procreate	實作、討論	遠距
第7週	裝飾藝術時期_內容	裝飾藝術的源起和風格形式	口頭報告、討論	遠距
第8週	裝飾藝術時期_案例解析	裝飾藝術時期的設計案例作品和對現代的影響	講授、討論	遠距
第9週	期中考			遠距
第10週	現代藝術對平面設計的影響 1_內容	立體主義、未來主義	講授、討論	遠距
第11週	現代藝術對平面設計的影響 2_內容	表現主義、超現實主義	講授、討論	遠距
第12週	現代藝術對平面設計的影響 3_內容	印象主義、達達主義	講授、討論	遠距
第13週	現代藝術對平面設計的影響_實作 02	以現代藝術風格創作作品 設計主題:卡片設計 軟體教學: Canva、Procreate	實作、討論	遠距
第14週	包浩斯 1_內容	包浩斯的源起與風格形式	講授、討論	遠距
第15週	包浩斯 2_內容	包浩斯的影響	講授、討論	遠距
第16週	包浩斯_實作 03	以包浩斯的風格創作作品 設計主題: Logo 設計 軟體教學: Canva、Procreate	實作、討論	遠距
第17週	線上展覽與期末口頭報告前半學生		學生口頭報告 錄製影片	遠距
第18週	線上展覽與期末口頭報告前後學生		學生口頭報告 錄製影片	遠距

國立嘉義大學教學大綱

◎課程要求：Course requirements(請務必填列)

學生要有基本的中文撰寫能力、基本的電腦操作能力(使用學校教學平台)、基本的電腦繪圖能力、最重要的是對設計史和美感有興趣。

◎硬體要求：

實作課程會利用付費軟體繪圖軟體 Procreate，2023 年價格約 330 元買斷，可以裝置於平板、手提、桌上型電腦。Canva 為免費軟體，若要使用特定功能，則須付費；課程中會以免費功能教學為主。

◎成績考核：Grading policy(如有期中、期末考、口頭報告，請檢視是否有安排於每周教學進度中；如期中、期末考成績為書面報告成績，請務必敘明；請檢視各項配分比例加總是否為 100%)

■課堂參與討論 Participation in discussion_20_ %

■期中考 Mid-term exam_20_ %

■期末考 Final term exam_20_ %

■口頭報告 Oral presentation_10_ %

■操作/實習 Practical exercise_30_ %

◎參考書目與學習資源：Text books and learning resources(請務必填列)

Sparke, P., Hodges, F. & Coad, E. D. (1997), *The New Design Source*, Book Knickerbocker Press.

李玉龍、張建成譯者 (民 89)。新設計史。六和出版社印行

林銘煌 (2015)。設計史與設計思潮 (第 3 版)。全華圖書股份有限公司

Meggs, P. B., & Purvis, A. W. (1998). *Meggs' History of Graphic Design*, John Wiley & Sons, inc.

王受之 (民 91)。世界現代平面設計。藝術家出版社

Haufie, T. (1998). *Design A concise history*, Laurence King.

陳品秀 (民 96)。設計小史。三言社

◎教材講義(請務必填列)

自編教材

◎本課程是否為跨領域共時授課：是否

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

附件13

申請日期： 112 年 1 月 9 日

申請教師	姓名： <u>莊宗勳</u> 學院/系所： <u>師範學院</u> 職級： <input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任 / <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input checked="" type="checkbox"/> 助理教授
連絡方式	
最高學歷	
經歷	
學術專長	當代藝術理論、藝術創作、地方創生、策展、參與式公共藝術
新開課程	中文課程名稱： 藝術介入社區 英文課程名稱： Art Intervention in Communities
擬歸屬領域	<input type="checkbox"/> 自我發展與溝通互動 <input type="checkbox"/> 公民素養與社會關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史文化與藝文涵養 <input type="checkbox"/> 生命探索與環境關懷 <input type="checkbox"/> 物質科學與生活應用 <input type="checkbox"/> 語文應用與溝通實務
對應之通識核心能力	<input type="checkbox"/> 自我了解與發展 <input type="checkbox"/> 公民責任與實踐 <input type="checkbox"/> 自然探索與關懷 <input type="checkbox"/> 國際文化與視野 <input type="checkbox"/> 科技掌握與應用 <input type="checkbox"/> 語言訓練與溝通 <input checked="" type="checkbox"/> 人文陶冶與欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 創意啟發與思考
符合之申請條件	教師須具備下述條件之一（請檢附佐證資料） <input checked="" type="checkbox"/> 已取得該課程領域講師以上之資格。 <input type="checkbox"/> 對該課程領域有審查制度之學術著作出版、論文發表。 <input type="checkbox"/> 修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。 <input type="checkbox"/> 在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。
申請理由	請分別由「社會發展趨勢」、「學生需求」等面向具體詳述 目前台灣社區發展已然形成以探討社區文化基因到逐漸形成倡議型的藝術季活動，透過 藝術介入社區之新型態公共藝術（New Genre Public Art） ，以地方或社區之名來推行藝術活動：如麻豆大地藝術季、屏東落山風藝術季、新北濕地藝術季、東海岸大地藝術季…等。在全台各地推行各自不同風土所形成藝術活動，藝術季與地方文化之緊密關係，能促進公民美學之提升之外，更能凝聚社區認同與土地關懷，相較以往之藝文活動，更能引起廣大受眾之共鳴。 在人文社會實踐領域中，透過社區型藝術活動的認識，進而增進土地關懷與在地意識，連結藝術與社會之緊密關係。

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

共同課網	本學科內容概述	<p>(教師須於本學科內容概述的主軸下，依據專長及特色編排教學進度，故本項請勿過於細節性、特定性之描述)</p> <p>範例:本課程介紹水生生物的種類與特徵以及水生生物與環境之間的關係，引導學生認識水生生物與生活之關聯並導入資源保育與環境永續之概念。</p> <p>本課程介紹藝術活動如何在社區場域中執行之過程，引導學生思考如何發掘社區文化的DNA，盤點地方文化、歷史、故事性的獨特定位。建構參與式公共藝術的歷史脈絡及相關發展基礎概念，導入藝術創造性思維作為活化、推廣社區文化的方法，並且規畫展演活動的企劃。</p>
	本學科教學內容大綱	<p>(教師須於本學科教學內容大綱的主軸下，依據專長及特色編排教學進度，故本項建議以條列式敘明，請勿過於細節性、特定性之描述)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區文化資源盤點。 2. 社區生態與藝術的連結。 3. 藝術活動在社區的展演方式。 4. 藝術節與社區永續發展的協力共創過程，從傳統展示性地景轉變為參與式地景的歷程。 5. 透過在地文化再發現，將社區特質透過藝術地景或展演推廣。
本學科學習目標	<p>須依據「共同課網」主軸編寫本項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解參與倡議型藝術發展脈絡，並建構地景藝術之認識。 2. 透過社區文化特色認識，瞭解藝術創意如何符合地方的文化治理需求。 3. 新型態公共藝術的參與介入，進而深入發揮社區文化的價值。 4. 從實踐場域的地方(布袋好美里)特色出發，讓學生學習思考藝術如何透過眾人參與，加深在地認同與土地情感。 	
教學內容、方法與教材概述	<p>一、 教學內容、方法：操作/實作、講授、實際案例討論、口頭報告。</p> <p>二、 教材概述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 山琦亮著、莊雅琇譯，2022，《社區設計》。台北：臉譜。 2. Suzanne Lacy 編、吳瑪悌 譯，2004，《量繪形貌，新類型公共藝術》。台北：遠流。 3. Catherine Grout 著、黃金菊 譯，2009，《重返風景，當代藝術的地景再現》，台北：遠流。 	

	4. Paul Ardenne 著、詹育杰 譯，2021《生態藝術：人類世與造型的創作》，台北：遠流。		
對應之聯合國永續發展目標 (SDGs)	勾選本課程對應 SDGs 之項目 (無則免填)		
	<input type="checkbox"/> 1.消除貧窮	<input type="checkbox"/> 7.可負擔之潔淨能源	<input type="checkbox"/> 13.氣候變遷對策
	<input type="checkbox"/> 2.消除飢餓	<input type="checkbox"/> 8.尊嚴就業與及經濟發展	<input type="checkbox"/> 14.海洋生態
	<input type="checkbox"/> 3.良好健康與福祉	<input checked="" type="checkbox"/> 9.產業創新與基礎建設	<input type="checkbox"/> 15.陸域生命
	<input type="checkbox"/> 4.優質教育	<input type="checkbox"/> 10.消弭不平等	<input type="checkbox"/> 16.和平正義與有力的制度
	<input type="checkbox"/> 5.性別平等	<input checked="" type="checkbox"/> 11.永續城市與社區	<input checked="" type="checkbox"/> 17.夥伴關係
	<input type="checkbox"/> 6.潔淨水與衛生	<input type="checkbox"/> 12.負責任之消費與生產	
	本課程對應 SDGs 最相關與次相關之項次編號		最相關
		11	9
教學大綱	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 (詳附件一)		

國立嘉義大學教學大綱

課程名稱 Course title	藝術介入社區	授課教師 Instructor	莊宗勳
學分(時數) Credits(Course hours)	2	先修科目 Prerequisite courses	(如勾選有先修科目，請列課程名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(課程名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 No
必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	授課語言 Class language	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他：_____
證照關係 Availability of certificate	如勾選有證照關係，請列出證照名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(證照名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 NO	備註	

◎系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我了解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)

核心能力 Core abilities	關聯性 Relationship
1.自我了解與發展	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
2.公民責任與實踐	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
3.自然探索與關懷	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
4.國際文化與視野	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
5.科技掌握與應用	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
6.語言訓練與溝通	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
7.人文陶冶與欣賞	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強
8.創意啟發與思考	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強

◎本學科內容概述：Course description(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

國立嘉義大學教學大綱

◎本學科教學內容大綱：(本欄為共同課綱) 請參見新開通識教育選修課程申請表				
◎本學科學習目標：Course objectives(由授課教師依據共同課綱主軸自行訂定學習目標) 請參見新開通識教育選修課程申請表				
◎教學進度：Course schedule(授課教師在共同課綱主軸下，依專長及特色編排教學進度，惟教師可考量教學需求、學生學習成效等因素，額外補充相關上課內容；主題與教學內容應有所區隔，另教學內容請詳加說明)				
◎教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他。				
週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 (請詳述) Content	教學方法 Teaching method	授課方式(面授/遠 距)
第1週	課程介紹	課程介紹	講授	講授
第2週	社區文化的再發現	以社區為圓心發散的文化踏查與藝術參與過程	講授、討論	面授
第3週	傳統的社區營造之藝術與發展過程	地景藝術的發展歷史與概況，社區總體營造過程的文化治理方式	講授、討論	面授
第4週	社區生態與藝術的關係	社區藝術活動與社區永續發展的關係	講授、討論	面授
第5週	日本藝術季的啟發(一)	瀨戶內藝術季案例介紹，對於地方的研究與探查	講授、討論	面授
第6週	日本藝術季的啟發(二)	越後妻有大地藝術祭與里山精神	講授、討論	面授
第7週	臺灣藝術季之案例分析(一)	東台灣與自然生態相關之藝術季	講授、討論	面授
第8週	臺灣藝術季之案例分析(二)	西部台灣與社區紋理的藝術介入社區案例	講授、討論	面授
第9週	期中 實地踏查	實地走訪社區(布袋鎮好美里、布袋鎮碧沙街)，探索地方精神與場域特色，發掘除了原有的社區3D彩繪之外的其他可能	操作/實習、校外見習	面授
第10週	期中 實地踏查	實地走訪社區(布袋鎮好美里、布袋鎮碧沙街)，探索地方精神與場域特色，發掘除了原有的社區3D彩繪之外的其他可能	操作/實習、校外見習	面授
第11週	誰的藝術季	社區民眾對於藝術的想像，藝術季策展團隊的任務	講授、討論	面授

國立嘉義大學教學大綱

第 12 週	參與式藝術活動 (一)	規劃以原有宗教祭典、產業活動為基礎的文化活動 向海致敬 海廢創作藝術提案	操作/實作	面授
第 13 週	參與式藝術活動 (二)	規劃探索生態資源與生態藝術之間/地景藝術 向海致敬 海廢創作提案	操作/實作	面授
第 14 週	藝術如何介入社區的實踐 (一) 歷史的探詢	社區的前世今生，歷史與當代藝術文化的對話	講授、討論	面授
第 15 週	藝術如何介入社區的實踐 (二) 在地人的故事	藝術朝向民族誌的轉向與田野收集的故事呈現	講授、討論	面授
第 16 週	藝術如何介入社區的實踐 (三) 宗教與自然生態	節慶化過後，藝術的另類功能性與新的動能。 節慶化人潮與觀光衝擊評估	講授、討論	面授
第 17 週	藝術如何介入社區的實踐 (四) 常民生活與藝術之間	透過藝術介入活化社區、凝結社區向心力。 策展規劃討論	講授、討論	面授
第 18 週	期末報告	藝術活動展演企劃簡報	操作/實作。	面授

◎課程要求：Course requirements(請務必填列)

- 1.本課程修課同學需要分組製作期中/期末報告，5-7人為小組，以團隊合作方式報告。
- 2.期中考週之原上課日期該日將安排交通車至嘉義縣布袋鎮好美里、及**布袋鎮碧沙街**進行「尋找地方DNA」，見習與操作/實作，校外參訪等於兩週課程，隔週為自主學習（不上課），校外踏查同學務必參與。參與率除事關點名成績外，亦有關課堂參與與討論之成績。此為期中見習與操作/實作心得報告之基礎，為課程必要出席項目，若未出席者期中報告將不予計分。
- 3.學生應繳交之作業：
 - (1) 期中見習與操作/實作心得報告(各小組報告)
每人依日見習與社區資料彙整，每人提出最少 300 字之心得，並整理為小組報告。期中見習報告分為二部份，第一部份為實地踏查之地方觀察心得，盤點當地文化特色及可能的藝術文化發展。第二部份為藝術節之創意發想初步見解。
 - (2) 期末報告(小組報告)
報告重點如下：
 - a.針對課程介紹之藝術介入社區的方法，運用於設定的場域（布袋好美里），盤點社區資源提出實地踏查後對社區之人文、自然資源，縱整相關文史資料/故事收集及材料運用。
 - b.列出相關藝術介入之想法，重點包括節慶的展演方式、文化地景、**向海致敬**自然生態藝術節策展構想。
 - c. 報告形式：將上述資料製作書面報告乙份，並規劃以小組於期末日提出口頭報告。口頭報告形式可以簡報、海報、影片、產品、表演或其它創意方式呈現。

◎課程要求：Course requirements(請務必填列)

國立嘉義大學教學大綱

◎成績考核：Grading policy(如有期中、期末考、口頭報告，請檢視是否有安排於每周教學進度中；如期中、期末考成績為書面報告成績，請務必敘明；請檢視各項配分比例加總是否為 100%)

■課堂參與討論 Participation in discussion_30 %

■書面報告 Essay_20_%

■口頭報告 Oral presentation_30_%

■其它 Other_20_% (說明 Description 每週課程將點名至少 1 次，點名未到者每次扣 1 分)

◎參考書目與學習資源：Text books and learning resources(請務必填列)

1.山琦亮著、莊雅琇譯，2022，《社區設計》。台北：臉譜。

2.Suzanne Lacy 編、吳瑪俐 譯，2004，《量繪形貌，新類型公共藝術》。台北：遠流。

3.Catherine Grout 著、黃金菊 譯，2009，《重返風景，當代藝術的地景再現》，台北：遠流。

4. Paul Ardenne 著、詹育杰 譯，2021《生態藝術：人類世與造型的創作》，台北：遠流。

◎教材講義(請務必填列)

◎本課程是否為跨領域共時授課：是 否

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

附件13

申請日期： 112 年 01 月 09 日

申請教師	姓名： <u>黃振恭</u> 學院/系所： <u>師範學院/教育系</u> 職級： <input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 專案/ <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input checked="" type="checkbox"/> 助理教授
連絡方式	
最高學歷	
經歷	
學術專長	休閒與觀光行銷、休閒與觀光產業管理、休閒與觀光人力資源管理
新開課程	中文課程名稱： 社區產業與創業 英文課程名稱： Community industry and startups
擬歸屬領域	<input type="checkbox"/> 自我發展與溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> 公民素養與社會關懷 <input type="checkbox"/> 歷史文化與藝文涵養 <input type="checkbox"/> 生命探索與環境關懷 <input type="checkbox"/> 物質科學與生活應用 <input type="checkbox"/> 語文應用與溝通實務
對應之通識核心能力	<input checked="" type="checkbox"/> 自我了解與發展 <input checked="" type="checkbox"/> 公民責任與實踐 <input type="checkbox"/> 自然探索與關懷 <input type="checkbox"/> 國際文化與視野 <input type="checkbox"/> 科技掌握與應用 <input type="checkbox"/> 語言訓練與溝通 <input type="checkbox"/> 人文陶冶與欣賞 <input type="checkbox"/> 創意啟發與思考
符合之申請條件	教師須具備下述條件之一（請檢附佐證資料） <input checked="" type="checkbox"/> 已取得該課程領域講師以上之資格。 <input type="checkbox"/> 對該課程領域有審查制度之學術著作出版、論文發表。 <input type="checkbox"/> 修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。 <input type="checkbox"/> 在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。
申請理由	請分別由「社會發展趨勢」、「學生需求」等面向具體詳述 一、 追求一致性與標準化之大規模經濟、製造代工的模式對台灣而言，可能漸不具優勢，而發展獨特且創造意義之經濟產業，正是時代風潮走向，結合社區風土資源與職人技藝的風土經濟產業，可預期的將會是台灣的重要產業走向。 二、 然學生如何在未來選擇回歸鄉土、走入社區，找尋自己生命意義的創業過程中，走出自己經濟獨立之路，乃為重要的學習課題。 三、 本課程首先針對社區創業做理論之基礎理解，包括創業範圍—社區與 社區永續發展 ，以及社區創業二大模式—以組織創業，或以個人創業做基礎介紹。除此之外，在社區創業立足，亦需關注所在社區，對其永續經營課題與產業發展做適當關懷與投入，以形成環境與個人的共好循環。另政府與中央目的事業主管機關之資源，亦可在發展時期給予適當輔導與支持，此部份亦將納入學習內容。在對基礎理論有適當理解後，擬以數個社區創業

	<p>個案進行課間討論與比較，並請業師分享成敗韌性歷程之經驗，期間另安排社區參訪見習（含校園鄰近社區），最後在期末報告上呈現學習成果。期在過程中，使學生漸漸清晰社區創業內容，並吸取個案經驗，以成未來創業養份。</p> <p>註：有關校外見習、邀請業師之經費來源預計由本校國科會人文創新與社會實踐計畫編列。</p>
<p>共同課綱</p>	<p>本學科內容概述</p> <p>本課程介紹社區產業與創業之相關理論，並輔以個案討論，引導學生認識社區產業內容與創業機會，同時吸收案例經驗，以培育學生未來創業養分，促進學生社區關懷並提升公民素養。</p> <p>本學科教學內容大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區產業與創業基礎。 2. 產業內容與社區文化。 3. 創業案例討論。
<p>本學科學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以社區為本課程學習場域，了解社區風土創業之精神、概念、現況與理論，並透過案例討論與比較、業師分享、社區活動協助參與實作，鄰近社區參訪等，理解社區風土創業在全球化回歸在地化的浪潮下，對民主政治與公民社會的重要性。 2. 以跨領域專長結合，合作發掘社區風土資源，並在過程中進入社區，與居民實際互動，可強化語言訓練與溝通之能力。 3. 思考未來在社區風土創業之發展條件，串連社區獨特人文與自然等風土資源、規劃獨立經營方法，為未來社區風土創業實踐之路做準備。 4. 在整體過程中，期能深化學生對社區關懷之公民素養，並在深入社區場域收集資料、規劃獨立經營方法所獲取的經驗中，增其對社區風土的人文陶冶與欣賞、自然探索與關懷之心胸；而在思索獨立經營方法之過程中，亦可培育學生的社區風土行銷知能及創意啟發與思考之能力。
<p>教學內容、方法與教材概述</p>	<p>一、 教學內容、方法：操作/實作、講授、討論、口頭報告。教學內容設計上，將以社區相關理論講授為輔，社區風土創業案例討論為主，並請業界講師傳授創業經驗（含成敗與韌性歷程），期間另安排參訪社區風土創業實況，期末做整體學習成效驗收與評估，以求實務概念與技能之學習效果。</p> <p>二、 教材概述：</p>

- (一) 洪震宇，2021，風土創業學：地方創生的25堂商業模式課，遠流出版社；
- (二) 木下齊，2018，地方創生戰鬥論：地區營造從活動到事業，必備的思考、實踐、技巧！，行人出版社；
- (三) 林勝義，2021，社區工作導論—批判性思考，五南出版社。
- (四) 王本壯等，2014，落地生根：台灣社區營造的理論與實踐，唐山出版社。
- (五) 黃宣衛，2022，成為池上一地方的可能性，左岸文化出版社。
- (六) 地方政府與相關產官學資源參考
 1. 產官學資源參考
 - (1) 國家發展委員會地方創生資訊共享交流平臺
<https://www.twrr.ndc.gov.tw/index>
 - (2) 文化部台灣社區通 <https://communitytaiwan.moc.gov.tw/>
 - (3) 台灣社區營造學會 <https://cesroc.tw/>
 - (4) 獎金獵人 <https://bhuntr.com/tw>
 2. 地方政府資源參考
 - (1) 台北市社區營造中心 <https://community-taipei.tw/>
 - (2) 新北市社區營造輔導中心
<https://www.facebook.com/community.newtaipeicity/>
 - (3) 桃園社造資訊網
<https://taidi.tycg.gov.tw/HomePage/Index>
 - (4) 台中市社區營造推動網
<https://community.culture.taichung.gov.tw/>

	<p>(5) 台南市總體社區營造資訊網</p> <p style="text-align:center;">https://community-culture.tainan.gov.tw/</p> <p>(6) 高雄社區王</p> <p style="text-align:center;">https://community.khcc.gov.tw/home01.aspx?ID=1</p> <p>(7) 嘉義縣文化觀光局社區營造網</p> <p style="text-align:center;">https://tbocc.cyhg.gov.tw/Cultural.aspx?n=100080&sms=110358</p> <p>(8) 嘉義市社區營造網</p> <p style="text-align:center;">https://www.cabcy.gov.tw/web/Community/</p>		
對應之聯合國永續發展目標 (SDGs)	勾選本課程對應 SDGs 之項目 (無則免填)		
	<input type="checkbox"/> 1.消除貧窮	<input type="checkbox"/> 7.可負擔之潔淨能源	<input type="checkbox"/> 13.氣候變遷對策
	<input type="checkbox"/> 2.消除飢餓	<input checked="" type="checkbox"/> 8.尊嚴就業與及經濟發展	<input type="checkbox"/> 14.海洋生態
	<input type="checkbox"/> 3.良好健康與福祉	<input type="checkbox"/> 9.產業創新與基礎建設	<input type="checkbox"/> 15.陸域生命
	<input type="checkbox"/> 4.優質教育	<input type="checkbox"/> 10.消弭不平等	<input type="checkbox"/> 16.和平正義與有力的制度
	<input type="checkbox"/> 5.性別平等	<input checked="" type="checkbox"/> 11.永續城市與社區	<input type="checkbox"/> 17.夥伴關係
	<input type="checkbox"/> 6.潔淨水與衛生	<input type="checkbox"/> 12.負責任之消費與生產	
	本課程對應 SDGs 最相關與次相關之項次編號	最相關	次相關
教學大綱	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 (詳附件一)		

國立嘉義大學教學大綱

課程名稱 Course title	社區產業與創業	授課教師 Instructor	黃振恭
學分(時數) Credits(Course hours)	2	先修科目 Prerequisite courses	(如勾選有先修科目，請列課程名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(課程名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 No
必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	授課語言 Class language	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 其他：_____
證照關係 Availability of certificate	如勾選有證照關係，請列出證照名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes：(證照名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 無 NO	備註	

◎系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我了解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)

核心能力 Core abilities	關聯性 Relationship
1.自我了解與發展	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強
2.公民責任與實踐	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
3.自然探索與關懷	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
4.國際文化與視野	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
5.科技掌握與應用	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
6.語言訓練與溝通	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
7.人文陶冶與欣賞	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
8.創意啟發與思考	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強

◎本學科內容概述：Course description(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

◎本學科教學內容大綱：(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

國立嘉義大學教學大綱

◎本學科學習目標：Course objectives(由授課教師依據共同課綱主軸自行訂定學習目標) 請參見新開通識教育選修課程申請表				
◎教學進度：Course schedule(授課教師在共同課綱主軸下，依專長及特色編排教學進度，惟教師可考量教學需求、學生學習成效等因素，額外補充相關上課內容；主題與教學內容應有所區隔，另教學內容請詳加說明)				
◎教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他。				
週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 (請詳述) Content	教學方法 Teaching method	授課方式(面授/遠距)
第1週	社區風土創業學基礎—創業範圍：社區與永續社區發展	社區構成要素、社區的主要類型、社區的基本功能、台灣的社區工作模式、成立社區組織、社區永續發展與社區產業關懷	講授、討論。	面授
第2週	社區風土創業學基礎—以組織做創業	調查社區概況、評估社區需求、預估社區願景、規劃社區工作方案、檢視社區方案的整備程度、執行社區工作方案	講授、討論。	面授
第3週	社區風土創業學基礎—以個人做創業	個人風土創業原則：由小處開始、不要依賴補助金、尋找能成為「命運共同體」的夥伴、不需要「全員同意」、靠「前端營業」先確實回收、徹底堅持「獲利率」、別讓「利潤」流出、一開始先設好「撤退線」、初期不雇用正職、嚴格執行「金錢」規則	講授、討論。	面授
第4週	個案討論—以組織創業經營篇(一)	掙脫低價漩渦，重建馬祖新的觀光產業鏈	講授、討論。	面授
第5週	個案討論—以組織創業經營篇(二)	區域經營篇戰地金門，國際觀光的金字招牌	講授、討論。	面授
第6週	個案討論--以組織創業經營篇(三)	屏東恆春半島，打造獨一無二的特有種社區	講授、討論。	面授
第7週	個案討論--以組織創業經營篇(四)	以組織創業之業師經驗分享(含成敗與韌性歷程)	講授、討論。	面授

國立嘉義大學教學大綱

第 8 週	個案討論--以組織創業經營篇(五)	綜合個案比較與討論	講授、討論。	面授
第 9 週	校外見習週	社區風土創業校外見習與實作(**)	操作/實作、校外見習(本週上課日期移至**(*)做校外見習)	面授
第 10 週	校外見習週	社區風土創業校外見習與實作(**)	操作/實作、校外見習(本週上課日期移至**(*)做校外見習)	
第 11 週	個案討論—以個人創業經營篇(一)	之間茶食器，創造淡水風土美學	講授、討論。	面授
第 12 週	個案討論—以個人創業經營篇(二)	台南麻豆小果農，柚意思創造大市場	講授、討論。	面授
第 13 週	個案討論—以個人創業經營篇(三)	五個房間的梯田山民宿，如何成為全球十大絕美旅宿	講授、討論。	面授
第 14 週	個案討論—以個人創業經營篇(四)	以個人創業之業師經驗分享(含成敗與韌性歷程)	講授、討論。	面授
第 15 週	個案討論—以個人創業經營篇(五)	綜合個案比較與討論	講授、討論。	面授
第 16 週	校外見習週	社區風土創業校外見習與實作(**)	操作/實作、校外見習(本週上課日期移至**(*)做校外見習)	面授
第 17 週	期末報告	社區風土創業計畫書報告(一)	口頭報告、討論	面授
第 18 週	期末報告	社區風土創業計畫書報告(二)	口頭報告、討論	面授

◎課程要求：Course requirements(請務必填列)

1.本課程修課同學需要分組製作期中/期末報告，以實際歷練團隊合作。

2.期中考週第 9-10 週，共 2 週 4 節次課程移至**(*)進行社區風土創業校外見習與實作，該日將安排

國立嘉義大學教學大綱

交通車至嘉義縣布袋鎮好美里進行見習與操作/實作(協助社區活動之發表)，此為期中見習與操作/實作心得報告之基礎，為課程必要出席項目，若未出席者期中報告將不予計分。**第 17 週則將安排校園鄰近社區做見習。**

3. 學生應繳交之作業：

(1) 期中見習與操作/實作心得報告(小組報告)

每人依*/*日見習與協助之社區工作實作過程，提出最少 200 字之心得，並彙整為小組報告，小組報告分為二部份，第一部份為綜合小組成員意見之列點說明，第二部份為各成員之心得。

(2) 期末報告(小組報告)

在自行觀察探索後，以獨立經營與社區風土資源為創意導向提出社區風土創業計畫書報告，重點如下：

A. 社區風土資源應用為角度，做場域與資料收集：請以嘉義縣布袋鎮好美里為社區風土創業實踐場域，以獨立經營與社區風土資源為創意導向角度，針對該社區之人文、自然資源，自行進行資料/故事收集、現場踏查與訪問。

B. 社區可創意應用之風土資源觀察：針對相關收集結果，提出觀察到的社區風土創意資源之優勢，以及觸發小組思維此應用之契機故事。

C. 社區風土創業計畫書：針對上項發掘之社區風土創意資源提出社區風土創業計畫書，重點包括社區風土創業計畫產品說明、目標市場與定位、行銷 4P 決策與創業成本與預計利潤等。

D. 報告型式：將上述資料製作書面報告乙份，並於期末日提出口頭報告，口頭報告形式可以簡報、影片、戲劇或其它創意方式呈現。

◎成績考核：Grading policy(如有期中、期末考、口頭報告，請檢視是否有安排於每周教學進度中；如期中、期末考成績為書面報告成績，請務必敘明；請檢視各項配分比例加總是否為 100%)

■課堂參與討論 Participation in discussion 10% □小考 Quiz ___%

■期中考 Midterm exam 30% ■期末考 Final exam 40% □書面報告 Essay ___%

□口頭報告 Oral presentation ___% □操作/實習 Practical exercise ___% ■其它 Other 20% (說明 Description：每週課程將點名至少 1 次，點名未到者每次扣 1 分) ■補充說明 (Note)本課程之期中考與

期末考即為上述課程要求欄位中之「期中見習與操作/實作心得報告(小組報告)」與「期末報告」，並無其它考試。

◎參考書目與學習資源：Text books and learning resources(請務必填列)

(一) 洪震宇，2021，風土創業學：地方創生的 25 堂商業模式課，遠流出版社；

(二) 木下齊，2018，地方創生戰鬥論：地區營造從活動到事業，必備的思考、實踐、技巧！，行人出版社；

(三) 林勝義，2021，社區工作導論—批判性思考，五南出版社。

(四) 王本壯等，2014，落地生根：台灣社區營造的理論與實踐。

(五) 黃宣衛，2022，成為池上一地方的可能性，左岸文化出版社。

(六) 地方政府與相關產官學資源參考

1. 產官學資源參考

(1) 國家發展委員會地方創生資訊共享交流平臺 <https://www.twrr.ndc.gov.tw/index>

(2) 文化部台灣社區通 <https://communitytaiwan.moc.gov.tw/>

(3) 台灣社區營造學會 <https://cesroc.tw/>

(4) 獎金獵人 <https://bhuntr.com/tw>

2. 地方政府資源參考

(1) 台北市社區營造中心 <https://community-taipei.tw/>

(2) 新北市社區營造輔導中心 <https://www.facebook.com/community.newtaipeicity/>

(3) 桃園社造資訊網 <https://taidi.tycg.gov.tw/HomePage/Index>

(4) 台中市社區營造推動網 <https://community.culture.taichung.gov.tw/>

(5) 台南市總體社區營造資訊網 <https://community-culture.tainan.gov.tw/>

國立嘉義大學教學大綱

- | |
|--|
| (6) 高雄社區王 https://community.khcc.gov.tw/home01.aspx?ID=1 |
| (7) 嘉義縣文化觀光局社區營造網
https://tbocc.cyhg.gov.tw/Cultural.aspx?n=100080&sms=110358 |
| (8) 嘉義市社區營造網 https://www.cabcy.gov.tw/web/Community/ |

◎教材講義(請務必填列)

將以上述參考書目為主要授課教材講義內容，製作簡報檔。

◎本課程是否為跨領域共時授課：是 否

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

附件13

申請日期：2023 年 01 月 09 日

申請教師	姓名：林依陵 學院/系所：師範學院 職級： <input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 專案/ <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
連絡方式	
最高學歷	
經歷	
學術專長	參與式設計、都市主義與設計、文化地景、建築社會學、區域研究
新開課程	中文課程名稱:社區設計與發展 英文課程名稱: Community Design and Development
擬歸屬領域	<input type="checkbox"/> 自我發展與溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> 公民素養與社會關懷 <input type="checkbox"/> 歷史文化與藝文涵養 <input type="checkbox"/> 生命探索與環境關懷 <input type="checkbox"/> 物質科學與生活應用 <input type="checkbox"/> 語文應用與溝通實務
對應之通識 核心能力	<input type="checkbox"/> 自我了解與發展 <input checked="" type="checkbox"/> 公民責任與實踐 <input type="checkbox"/> 自然探索與關懷 <input type="checkbox"/> 國際文化與視野 <input type="checkbox"/> 科技掌握與應用 <input type="checkbox"/> 語言訓練與溝通 <input type="checkbox"/> 人文陶冶與欣賞 <input type="checkbox"/> 創意啟發與思考
符合之申請 條件	教師須具備下述條件之一（請檢附佐證資料） <input checked="" type="checkbox"/> 已取得該課程領域講師以上之資格。 <input checked="" type="checkbox"/> 對該課程領域有審查制度之學術著作出版、論文發表。 <input checked="" type="checkbox"/> 修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。 <input type="checkbox"/> 在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。
申請理由	請分別由「社會發展趨勢」、「學生需求」等面向具體詳述 「永續城鄉」(sustainable cities and communities) 是聯合國「永續發展目標」

	<p>(sustainable development goals, SDGs) 中的目標 11，指出人類社會應努力建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村。臺灣教育部也致力於推動大專校院社會責任實踐計畫(University Social Responsibility, USR)，期望以「在地連結」協助解決區域問題、促進當地產學人才培育並帶動當地發展。因此，透過大學端促進社區永續發展，是前述兩者的積極實踐。</p> <p>社區做為每個人社會生活的基本空間單位，社區的議題相當多元，是學生學習並實踐公民素養和社會關懷的有效且直接場域。然而，目前校內通識教育課在「公民素養與社會關懷」領域課程內，與社區相關或以社區為地點的課程僅開設兩門課：「社區營造與行銷」與「生命故事書寫與服務學習實作」，尚缺乏以社區議題為導向(issue-based)的課程。</p> <p>因此，本課程將以社區議題為核心，使學生多一門社區相關課程選擇，使學生建立一系列對社區知識的理解，包括什麼是社區？社區發展與變遷是透過那些過程促成的？在資本主義社會生活、同時也承擔社會公民部分責任的我們，如何理解且與社區內各式各樣的行動者的往來互動？並且，提出社區設計方案，在學中做、做中學的過程中發揮人才培育、在地連結的功能。</p>
共同課	<p>本學科 內容概述</p> <p>社區是每個人所處的日常場域。本課程透過介紹國、內外社區設計的案例，引導學生思考、探查形塑社區樣貌的過程與其當前面對的公共議題。課程將系統性地使學生建立對城市與社區環境的形成力量的理解，並以課程練習作為實驗契機，思考如何更好地提出社區設計的行動方案，並培養對社區的關懷與實踐能力。</p>
網	<p>本學科 教學內容 大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區與城市的概念與內涵 2. 社區設計實例 3. 社區議題分析及實作方案的整合應用 4. 公民參與公共事務及公共空間之權利與認識。
本學科 學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉環境、社區和設計的概念；理解這些詞是如何從不同的背景脈絡中衍生出來的，以及它們彼此的相互關聯。 2. 從國際的社區設計理論和實踐案例中，建立多面向的觀點，同時發展對台灣本地社區和環境的分析能力。 3. 培養適當研究方法的能力。 4. 鍛鍊團隊合作的能力

國立嘉義大學新開通識教育選修課程申請表

<p>教學內容、方法與教材概述</p>	<p>一、教學方法：講授、討論、口頭報告、實作、參與式設計。</p> <p>二、主要教材概述： 山崎亮 (2015)。《社區設計：重新思考「社區」定義，不只是設計空間，更要設計「人與人之間的連結」》。臺北：臉譜。 Victor Papane，楊路譯 (2013)。《為真實世界設計：人類生態與社會變遷》。臺北：五南。 Brown, Tim，吳莉君、陳依亭譯 (2021)。《設計思考改造世界》。臺北：聯經。</p>		
<p>對應之聯合國永續發展目標 (SDGs)</p>	<p>勾選本課程對應 SDGs 之項目 (無則免填)</p>		
	<input type="checkbox"/> 1.消除貧窮	<input type="checkbox"/> 7.可負擔之潔淨能源	<input type="checkbox"/> 13.氣候變遷對策
	<input type="checkbox"/> 2.消除飢餓	<input type="checkbox"/> 8.尊嚴就業與及經濟發展	<input type="checkbox"/> 14.海洋生態
	<input type="checkbox"/> 3.良好健康與福祉	<input type="checkbox"/> 9.產業創新與基礎建設	<input type="checkbox"/> 15.陸域生命
	<input type="checkbox"/> 4.優質教育	<input type="checkbox"/> 10.消弭不平等	<input type="checkbox"/> 16.和平正義與有力的制度
	<input type="checkbox"/> 5.性別平等	<input checked="" type="checkbox"/> 11.永續城市與社區	<input type="checkbox"/> 17.夥伴關係
<input type="checkbox"/> 6.潔淨水與衛生	<input type="checkbox"/> 12.負責任之消費與生產		
<p>本課程對應 SDGs 最相關與次相關之項次編號</p>	<p>最相關</p>		<p>次相關</p>
	<p>11</p>		<p>9</p>
<p>教學大綱</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 (詳附件一)</p>		

國立嘉義大學教學大綱

課程名稱 Course title	社區設計與發展	授課教師 Instructor	林依陵
學分(時數) Credits(Course hours)	2	先修科目 Prerequisite courses	(如勾選有先修科目,請列課程名稱) <input type="checkbox"/> 有 Yes:(課程名稱) <input type="checkbox"/> 無 No
必/選修別 Required / Elective	<input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective	授課語言 Class language	<input checked="" type="checkbox"/> 中文
證照關係 Availability of certificate	<input checked="" type="checkbox"/> 無 NO	備註	

◎系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我了解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related 5.Highly related)

核心能力 Core abilities	關聯性 Relationship
1.自我了解與發展	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
2.公民責任與實踐	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input checked="" type="checkbox"/> 最強
3.自然探索與關懷	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
4.國際文化與視野	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
5.科技掌握與應用	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input checked="" type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
6.語言訓練與溝通	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
7.人文陶冶與欣賞	<input type="checkbox"/> 最弱 <input checked="" type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強
8.創意啟發與思考	<input type="checkbox"/> 最弱 <input type="checkbox"/> 稍弱 <input type="checkbox"/> 中等 <input checked="" type="checkbox"/> 稍強 <input type="checkbox"/> 最強

◎本學科內容概述：Course description(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

◎本學科教學內容大綱：(本欄為共同課綱)

請參見新開通識教育選修課程申請表

國立嘉義大學教學大綱

◎本學科學習目標：Course objectives(由授課教師依據共同課綱主軸自行訂定學習目標)

請參見新開通識教育選修課程申請表

◎教學進度：Course schedule(授課教師在共同課綱主軸下，依專長及特色編排教學進度，惟教師可考量教學需求、學生學習成效等因素，額外補充相關上課內容；主題與教學內容應有所區隔，另教學內容請詳加說明)

◎教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他。

週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 (請詳述) Content	教學方法 Teaching method	授課方式(面授/ 遠距)
第 1 週	課程說明	1. 課程主題概述 2. 介紹近年在設計規劃領域中興起的行動實踐 (activist practice) 3. 公民參與	講授	面授
第 2 週	城市與社區	1. 引導思考不同地理背景下的城市形式和組織 2. 城市化進程、功能、不同的生活模式和世界觀 3. 社區一詞的用法與演進	講授、問題教學法	面授
第 3 週	設計作為社會行動	1. 歷史上對社區的烏托邦想像 2. 戰後以設計為導向的社會行動	講授、模擬遊戲	面授
第 4 週	全球化與社區	1. 「規劃」的危機 2. 全球化下的城市與社區關係	講授	面授
第 5 週	Designing for/with communities	1. 草根倡議式社區設計 2. 臺灣與其他地方社區設計案例 3. 從成功與失敗案例學習	講授、角色扮演	面授
第 6 週	社區圖像	1. 檢視弱勢社區的空間與生活圖像	講授、討論	面授
第 7 週	第一次練習：社區資料收集與分析	以地方創生資料庫對所選定的嘉義社區進行資料收集與分析	講授、實作	面授
第 8 週	第一次練習的口頭報告	社區資料收集與分析的報告與討論	口頭報告	面授
第 9 週	期中考週	校外社區探查	實作、參與式設計	面授
第 10 週	校外社區探查	校外社區探查	實作、參與式設計	面授
第 11 週	社區街道的魅力	1. 城市的生與死 2. 街道生活的各種樣貌	講授、討論	面授
第 12 週	不造物	1. 重新思考社區的定義 2. 設計人際網絡連結 3. 社會網絡與經濟活動	講授、討論	面授
第 13 週	公共空間的新可能	1. 新自由主義城市化下，公共空間的侵蝕 2. 基礎設施與資源分配	講授、角色扮演	面授

國立嘉義大學教學大綱

第 14 週	社區設計	1. 打造人性互動的設計 2. 感知設計 3. 環境與人類行為的相互影響與回應	講授、模擬遊戲	面授
第 15 週	第二次練習：社區探勘、調查、製作原型提案	到各自選定的社區進行實地探查	操作/實作	面授
第 16 週	社區設計的奧義	與社區行動者、團體的合作默契	講授、討論	面授
第 17 週	期末考週	社區設計原型提案的分組口頭報告	口頭報告	面授
第 18 週	打造療癒系社區	1. 社會性基礎設施 2. 打破公民社會的失溫與淡漠	講授	面授

◎課程要求：Course requirements(請務必填列)

每週課程

1. 每堂課都會由講師設計一系列的問題，幫助學生圍繞著主題思考、並促進討論。
2. 這堂課邀請學生參與討論，並透過課堂活動(如模擬遊戲、角色扮演、紙條互動、討論等)相互回應。

作業

1. 學生將被分組，製作期中與期末報告。
2. 期中報告: 15-20 分鐘的簡報報告，以地方創生資料庫對所選定的嘉義社區報告資料收集與分析結果。
3. 期末報告: 15-20 分鐘的簡報報告，針對選定社區的其一公共議題提案。

社區探查

期中考週第 9-10 週，共 2 週 4 節次課程，將移至週六進行社區探查與實作。將安排交通車至嘉義縣布袋鎮進行社區設計探查。此為 500 字個人社區觀察之書面報告基礎，若未出席者，則不予計分。

◎成績考核：Grading policy(如有期中、期末考、口頭報告，請檢視是否有安排於每周教學進度中；如期中、期末考成績為書面報告成績，請務必敘明；請檢視各項配分比例加總是否為 100%)

- 課堂參與討論 Participation in discussion 20%
- 書面報告 Essay 20%
- 口頭報告 Oral presentation 30%
- 操作/實習 Practical exercise 30%

◎參考書目與學習資源：依順序排列。

Arnstein, Sherry R. 1969. A ladder of citizen participation. *Journal of the American Planning Association*, 35(4): 216-224.

Bell, 聶筱秋譯 (2003)。《環境心理學》。臺北：桂冠。

Tim Brown, 吳莉君、陳依亭譯 (2021)。《設計思考改造世界》。臺北：聯經。

Victor Papane, 楊路譯 (2013)。《為真實世界設計：人類生態與社會變遷》。臺北：五南。

山崎亮 (2015)。《社區設計：重新思考「社區」定義，不只是設計空間，更要設計「人與人之間的連

國立嘉義大學教學大綱

結」》。臺北：臉譜。

地方創生資料庫 (Taiwan Economic Society Analysis System)。網址:<https://tesas.nat.gov.tw/lflt/index.html>

藍佩嘉 (2000)。人際網絡與經濟活動的辯證，《臺灣社會學研究》。第四期，頁 1-50。

◎教材講義(請務必填列)

將以上述參考書目為主要授課教材，依此製作簡報檔。


◎本課程是否為跨領域共時授課：是否




 聊天
  人員
  舉手
  傳送表情符號
  檢視
  分組討論區
  應用程式
  其他

 照相機
  麥克風
  停止分享
  離開
 




吳明翰 



洪婉榕 (來賓) 









參與者  

輸入名稱 

 分享邀請

▼ 在這個會議 (3 個)

-  黃嘉韻
召集人 
-  吳明翰 
-  洪婉榕 (來賓)
會議來賓 

▼ 其他受邀者 (1 個)

-  陳美智
無回應

▶ 建議 (5 個)

國立嘉義大學景觀學系 111 學年度第 9 次系務會議
暨 111 學年度第 4 次課程規劃委員會

時間：112 年 5 月 25 日（星期四）中午 12 時 10 分

地點：景觀學系 203 會議室、Teams 線上(<https://reurl.cc/QXpor0>)

主持人：陳主任美智

出席人員

陳美智委員	陳美智	江彥政委員	江彥政
張高雯委員	張高雯	周士雄委員	周士雄
余政達委員	余政達	王柏青委員	王柏青
陳本源委員	陳本源	曾碩文委員	曾碩文
黃柔嫻委員	黃柔嫻	陳佩君委員	陳佩君
許晉誌委員	請假	翁瓊珍委員	請假
吳明翰委員	線上	黃芬蘭委員	請假
許書豪委員	許書豪	張怡雅委員	請假
歐聖榮委員	請假	陳建州委員	陳建州
洪婉榕委員	線上	魏尹婷委員	請假
陳雨彤委員	請假	陳玟穎委員	陳玟穎

工作人員

黃嘉韻	黃嘉韻		
-----	-----	--	--