



這裡什麼資源都沒有!嘉義民雄感覺是個鄉下地方 我又不是自願來到嘉義讀書的!完全是分數決定的!我還不知道未來可以做什麼

# 我還不知道未來可以做什麼

嘉義好無聊哦~ 嘉義民雄感覺是個鄉下地方 我還不知道未來可以做什麼 嘉義好無聊哦~

# 不想被關在嘉義這個小城市

我還不知道未來可以做什麼 不想被關在嘉義這個小城市 我又不是自願來到嘉義讀書的!完全是分數決定的! 我又不是自願來到嘉義讀書的!完全是分數決定的!

# 這裡什麼資源都沒有!

# 嘉義好無聊哦~

我又不是自願來到嘉義讀書的!完全是分數決定的!

# 這裡什麼資源都沒有!

學習的意義？





當我來到嘉義



唸景觀系，認識一群愛旅行的朋友、深根在地的師長，甚至是嘉南平原上友善土地的農友





當我遇到台灣田野學校



然後遇到世岸老師



初次踏入文字、插圖、影像、報紙、刊物的編輯世界

4.7(±)

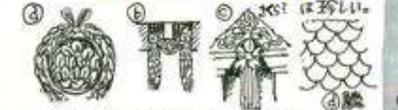


夜半から降りついで  
雨以上の風が待ち  
12時に借  
も出て台  
鉄板焼  
まきん  
12時區  
間車で  
は座れ

桃園區同老街 富岡呂宅

中央のボウ  
と半円形

まはまに、  
1318富岡呂  
ホム上と本  
野さんと合流  
する。駅前の  
呂宅は元寇。



か、740xは、題目裝飾から基礎、1/4角の  
頂部の「血」を貝のこじにあられ、凹凸の

新屋敷會會  
供額部

早急つて、黒犬に見守られて大  
良くスヤ。14:32  
區間車富岡院。



14:38  
楊梅  
に7き  
櫻山



第二幢近老屋(歴史建築)

職員さん「新屋に行  
くは無料送迎バスが  
あるよ」のアドバイスに  
従い、「??」と思っ  
つと来た。新屋はすこして、海岸を間  
ていた「桃園農業博覧会」に運ばれて  
何千人の観客がごった返す、華やかな  
早急に退散して、「桃園」バス(無料)。  
今度、新屋に上車。

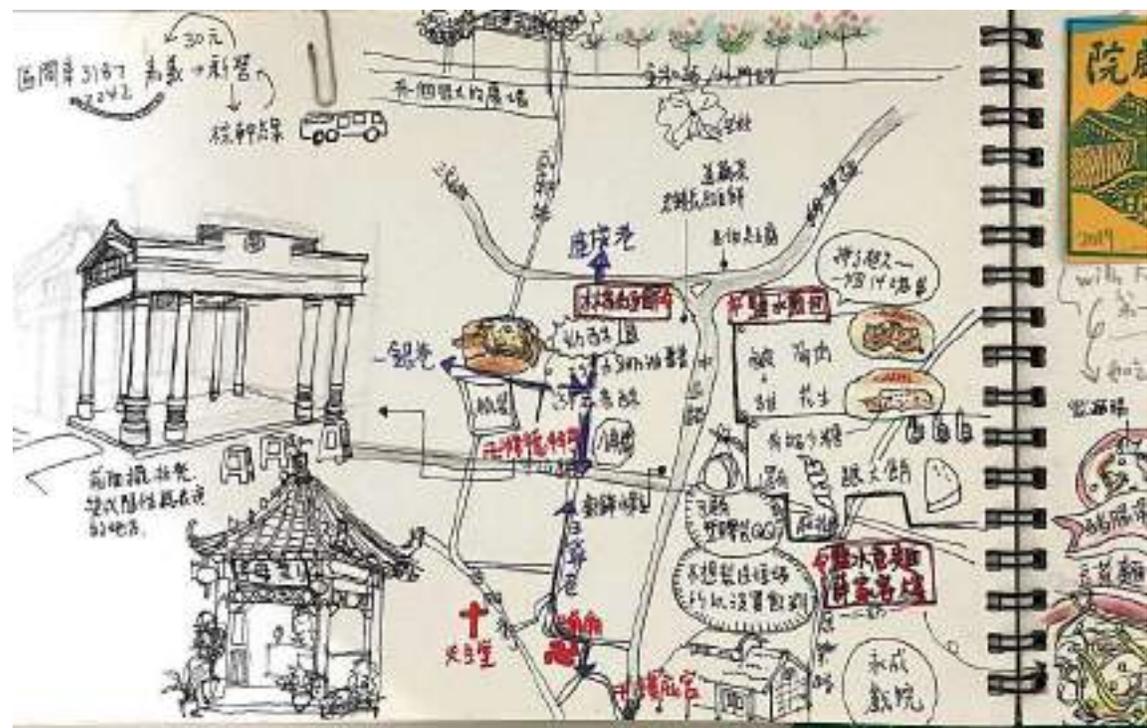


羅守至



新屋敷會會  
會會群  
Yi Sheng  
Wang  
演稿

歴史建築といた日據時代の穀倉倉庫7棟、「新米故事館」の再生



然後看到 渡邊義孝 的《日式建築紀行》

自己的手繪嘗試，從嘉義出發的旅行紀錄（鹽水等）

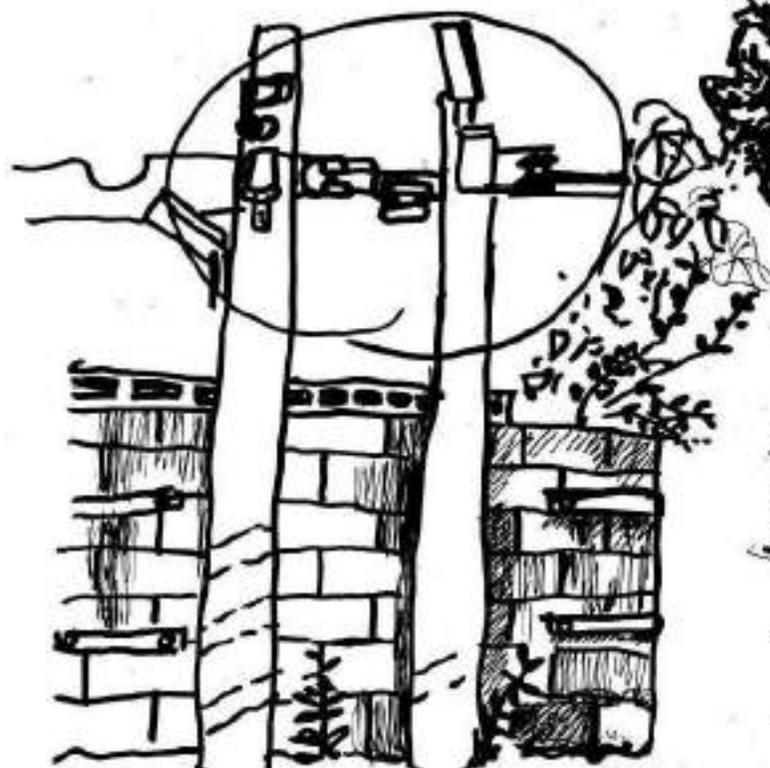


→ 鼠尾草 木料 成堂草

明雅居の家

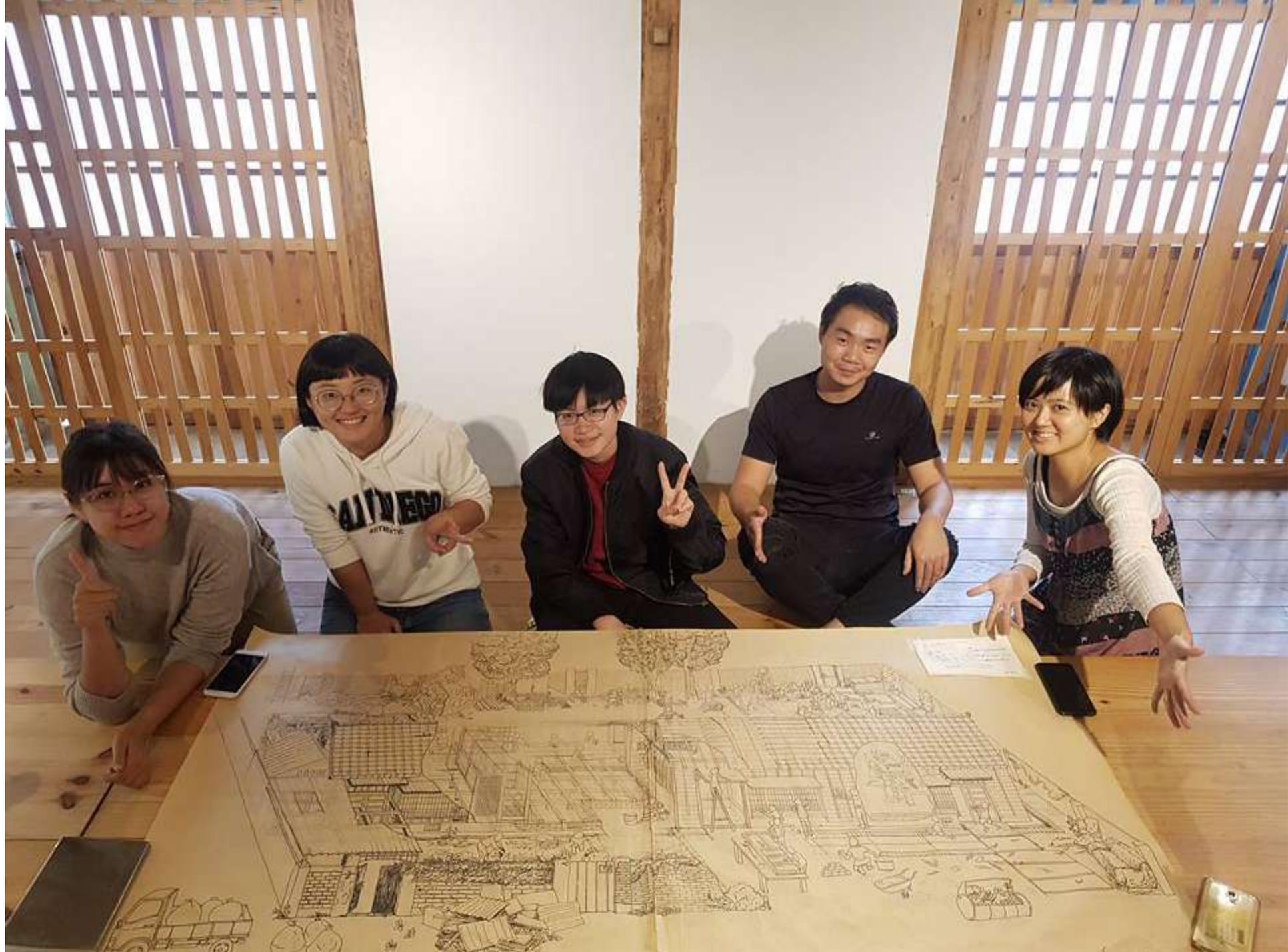
紅磚 水泥 溫濕土

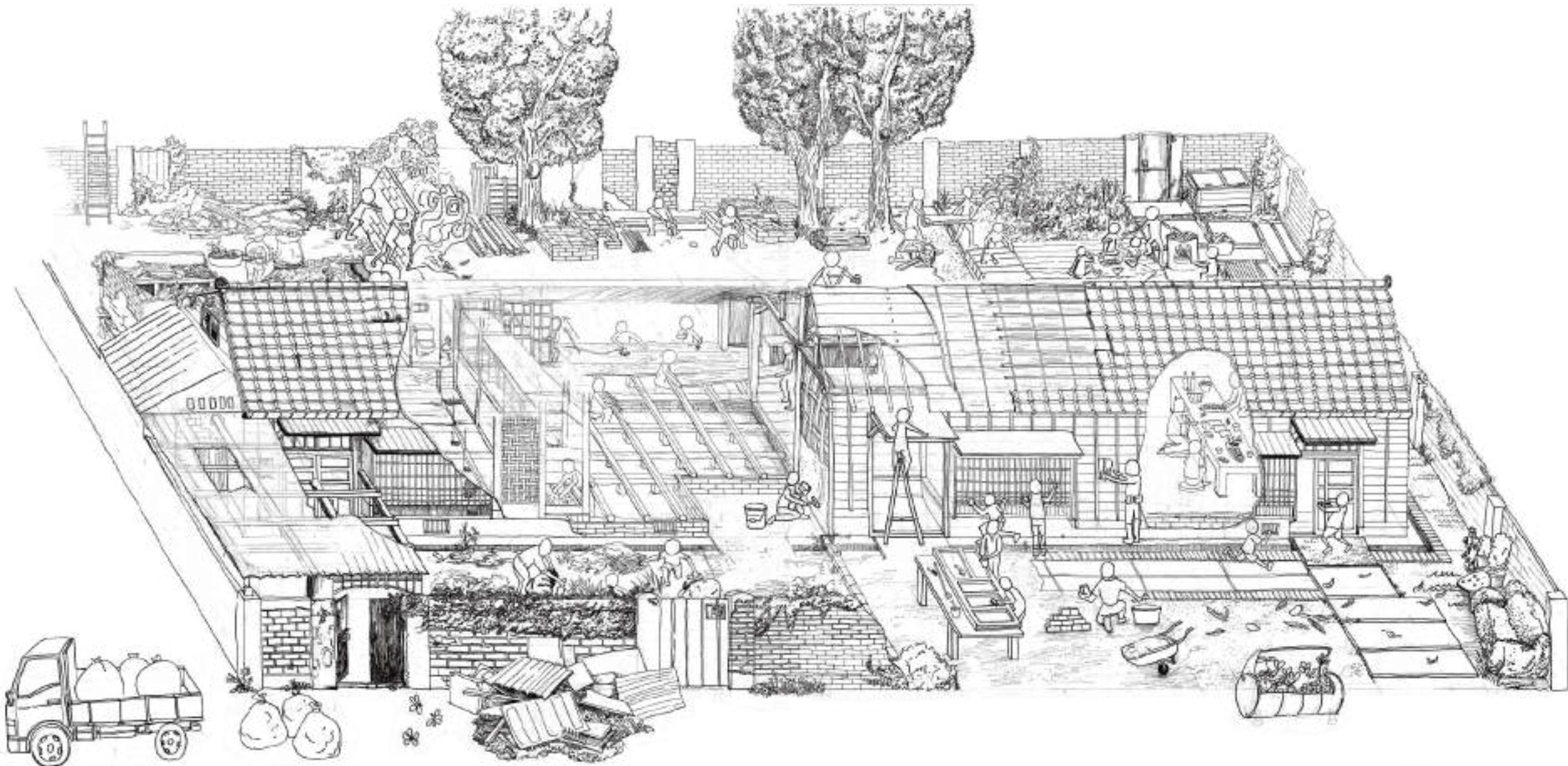
紅門、菱形圖案、上方有尖銳的圖案



其习之衣本身大橡树  
树上有些小喜鹊  
旁边围墙出现裂痕

L056  
2018.5.26





Liang



各種視覺傳播媒介的嘗試與運用，報紙、海報、各種出版品，甚至影片？



小小的城，有著山水、土地、時代以及故事，重新引動好奇心與想像力

以「緩慢」的步調去感受flow

以「年」為單位去感受 人文與自然交織 有著充沛創作能量的 — 諸羅



在什麼都要設計的年代，需要為自己的學習模式做設計

畫畫，就是我的 在嘉學習模式

加上行動力就有無限可能….



田野 + 舊監聚落生活



分享我們曾經給自己的挑戰之一

法務部 x 文化部 X 市政府 x 民間單位 X 學校 X 企業

# 有種整合





思想洗腦罪  
演講分享



遊手好閒罪  
城市導覽旅行



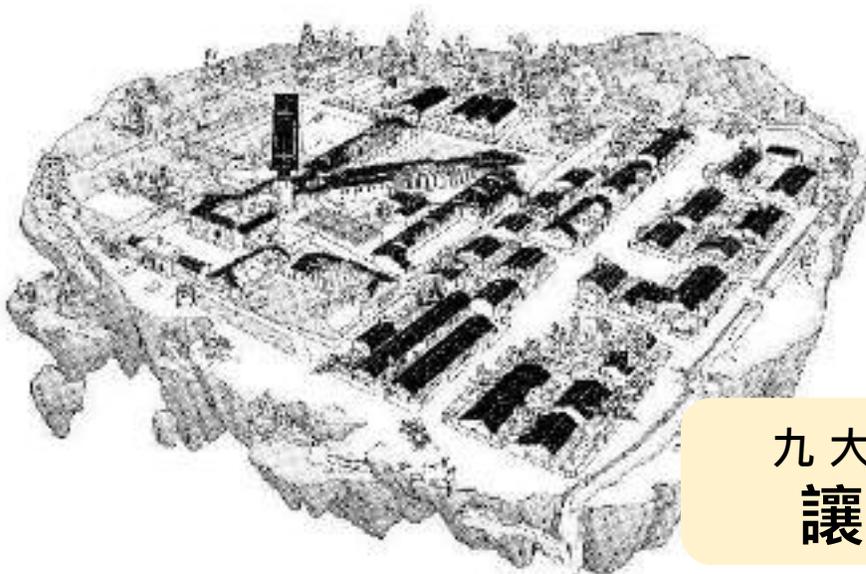
好吃懶做罪  
放風野餐



Maker手作罪  
學習體驗



藝術解放罪  
藝術創作



循環經濟罪  
循環美學



洩漏機密罪  
解密文件展

九大罪 & 特別開封  
讓舊監自由



造音傳遞罪  
音樂演出



浸潤展演罪  
沉浸式劇場體驗



地方角頭強勢來襲  
創生鏈結交流



開放更生工作室  
開放工作室



# 洩漏機密罪-開·合·跳 解鎖舊監

在監獄中，「鎖」區隔了兩個世界，而「鑰匙」則是重新連結兩個世界 的符號。鑰匙也不只是打開了那個實體的鎖，也可以打開受刑人、監獄管理者與社會大眾的心門，促使接納彼此，回到日常生活與社區。監獄，不一定是一分而二的世界，更可能是一種讓人們重新 思考人性、促成彼此關懷、連結兩個不同世界之生命的象徵。Feat.南華大學應用社會學系



1 2 3



1



1



3

- 1 從監獄歷史與文化出發，結合更生人故事，將監獄故事與現在的日常景觀意象轉譯成創作。
- 2 展現監獄與現代生活之連結
- 3 重塑對舊監獄之想像與願景。在展覽過程中持續期待、關注成果，讓創作者對舊監獄聚落有新的想像與願景。



2



3

未來延續



概念&議題探討發展多元創作  
 本次的策展概念可延伸更多元媒材的創作，並且嘗試不同媒材的創作，透過作品引導觀眾思考問題。

我與機密罪-開·合·跳-解鎖舊監  
 展覽內容：「我與機密罪-開·合·跳-解鎖舊監」展覽內容豐富，包含：1. 監獄歷史與文化、2. 監獄與現代生活之連結、3. 對舊監獄之想像與願景。展覽將透過多元媒材，展現監獄與現代生活之連結，並重新思考監獄之想像與願景。展覽將透過多元媒材，展現監獄與現代生活之連結，並重新思考監獄之想像與願景。

未來展覽基礎文本的累積  
 保存現有的採訪記錄與歷史文本，作為未來的展覽基礎文本。本作品也初步的實驗展覽形式。



設計策劃：萬世青年旅店 內政部建築司

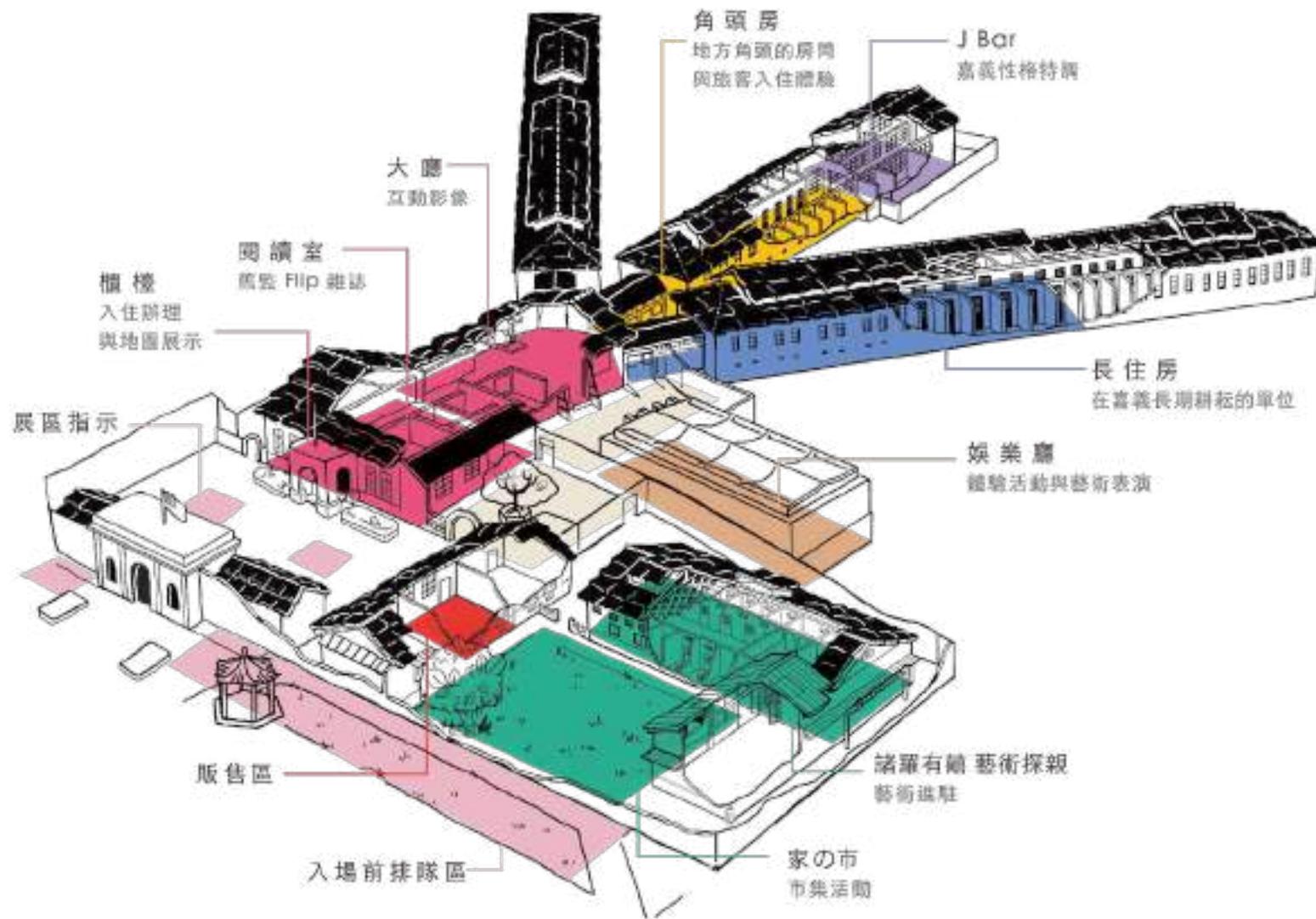
舊監青年旅店

JAIL  
HOSTEL

人化德以

已律法據

2021 台灣設計展 家意·以城為家







看完了這些案例，也認識舊監獄的場域後，  
結合你的專長與觀察，是否有想做的事？



主辦單位



嘉義市政府  
JIAYI CITY GOVERNMENT



執行單位

嘉義市田野學校

廣告

# ✦ 參與競賽能獲得 ✦



品牌線上曝光



職涯探索體驗



跨域斜槓嘗試



行動議題實踐



專業形象拍攝



業界導師輔導

# ✦ 培養能力 ✦

在地理解

## LEVEL UP

自我探索

企劃提案

創意思考

自信表達

品牌經營

團隊合作

行銷宣傳

行動成就

溝通協調



# ✦ 指導業師群 ✦



# ✦ 六大行動議題 ✦



## 創新多元探索

社會創新實踐  
流浪動物關懷  
數位科技展現



## 民生場域再生

地方DNA挖掘  
商家整合行銷  
創新夜間活動



## 文化體驗設計

遊程體驗設計  
沈浸式導覽  
文創商品設計



## 休閒空間共享

公園共享活動  
社區關懷實踐  
跨齡互動體驗



## 永續循環實踐

大型裝置設計  
低碳減塑實踐  
永續宣導規劃



## 跨域表演藝術

互動表演設計  
全齡音樂體驗  
流動展演規劃

# 民生場域再生



東市有青工作坊與展覽

暗光島紀 輪普東食堂 神隱天臺

有事青年實驗室空間營運

# 文化體驗設計



台灣設計展舊監獄展區 舊監青年旅店

舊監獄聚落營運中心

全國古蹟日串聯活動

# 休閒空間共享



隨喜生活市集社區平安咖啡

最佳女孩—女孩日活動策劃

主題策展—山嵐下的綠蔭

# 永續循環實踐



台灣設計展 城市之光集合 裝置設計

GOGO拉風跑嘉億 南華大學合作裝置

綠洲聖誕節 世賢路裝置設計

# 跨域表演藝術



跨域創作  
嘉頌X不可無料X義興閣

全嘉在藝起  
藝術文化工作坊策劃與執行

青年創作培育  
嘉頌combo青年子團計畫



台灣田野學校

官方LINE  
加入後傳個貼圖給我們吧！



來張大合照ㄟ

1、2、3、4，青年真有事！

# 4/23(日)有事青年行動競賽招募說明會

上午場9:00-12:00/下午場14:00-17:00

- ✓ 帶你認識嘉義五個在地能量團隊
- ✓ 議題場域巡禮，學習的現場就在城市裡！