

國小教師國語文教學實際知識之敘述探究

潘士銓 黃繼仁

摘 要

近年來，有關教師教學知識的研究日益受到重視，因為教師在教室中的各種教學行為，都源於其教學知識及其教學經驗。語文是一切學習的基礎學科，影響其他學科的學習表現甚鉅，而教師的語文教學實際知識，即為語文教學專業上的關鍵因素。因此，本研究旨在探討資深國語文優良教師所具有的語文科教學實際知識內涵，藉以發現影響國小教師國語文教學專業成長的相關因素。本研究採用敘說探究方式，透過立意取樣，選擇三位資深（20 年以上）具有國語文專業知能的個案教師，針對教育現場實際教學經驗作深入的回顧與探究。研究結果指出，教師的國語文教學的實際知識和其成長背景、家庭教育、求學經驗相關，顯示以往的小學受教經驗會影響到教師的教學實際知識，而教師的自我認同亦是關鍵因素。最後，本研究根據相關的研究發現，提出國小教師國語文教學實際知識增長及教育專業成長的相關建議。

關鍵詞：實際知識、國語文教學、國小教師、敘述探究

-
- 本文第一作者為國立嘉義大學國民教育研究所碩士
 - 本文第二作者（通訊作者）為國立嘉義大學師培中心助理教授
E-mail: hchiren@mail.ncyu.edu.tw

壹、前言

教師在教室中的各種教學行為，包括引起動機的方法、教學策略、教材呈現的方式、評量的方法，甚至補救教學與班級經營的做法等，事實上皆源自於其教學知識，準此而言，欲探究教師的教學活動，實非從教師個人的教學知識著手不可（陳國泰，2003）。

一般人以為準老師在接受過專業的師資培育課程後，應已具備教學的一般專業知能，足夠應付現場的教學環境，但國內外的實徵研究卻發現，多數初任教師常有「現實震撼」（reality shock）的情形產生（白青平，2000；Gordon & Maxey, 2000），而許多正式教師更常慨嘆「從當老師的過程中才開始學習如何當老師」。因此，當他們發現以前所持有的教學知識無法應用於教學情境時，必須針對過往的教學知識進行檢視與調整，重新建構其教學的實際知識，而這樣的脈絡是流動的、變動的動態知識累積。由此可見，初任教師的教學過程即是一種學習教學的歷程，而教師的實際知識是自我發展而來。

語文領域不僅其教學時數為各學習領域中最多的科目，佔每週教學節數為總時數的 30%，更對整體國民教育之品質佔有舉足輕重的地位。語文是工具學科，學生的語文能力更會直接影響其他學科的學習表現（賴銳霞，1992），而教師的語文教學能力又直接影響到學生的語文學習表現。在國小國語文教學裡，從實際教學現場產生，又具有經驗累積的專業知識，才是教師在實際教學現場使教學活動順暢的主要原因，亦是本研究所欲探討的焦點。

因此，本研究期望達成下列研究目的：（一）探討資深國語文優良教師所具有的語文科教學實際知識內涵；（二）瞭解資深國語文優良教師如何把語文科教學實際知識呈現於教學現場；（三）發現影響國小教師國語文教學專業成長的相關因素。最後，根據研究發現，提出國小教師國語文教學實際知識增長及教育專業成長的相關建議。

貳、文獻探討

教學是一複雜的互動過程，更是師生之間一種不可言喻的微妙變化，無怪乎人稱「教學乃是一種藝術」。由於教學成敗與否取決於教師的實際知識，它含括教師的教

學理念、經驗決定、專業知識、反省能力以及教學情境的自我敏覺能力。以下茲針對教師實際知識之意涵、和小學教師的語文教學困境與專業發展等說明如下：

一、實際知識之意涵

傳統價值觀中認為教師是一位「被動的接受者」，接受學者專家的規範、指引，只是「傳聲筒」與「應聲器」的「沉默客體」角色，直到近代的反省實踐認識論者認為教師不但是知識的主控者、創造者，還是「教室真實意義的建構者」（阮凱莉，2001）。

Elbaz(1983)曾指出知識是動態的、受脈絡驅動的，所以教師對教學一連串複雜、實際取向的理解與應用即是實際知識。它是教師以個人的信念及價值，統整專業領域知識，將之實際運用在教學上的知識。Calderhead 與 Robson(1991)亦提出實際知識是教師在實際教學情境中知道「如何(how)」和「何時(when)」採取行動的知識，會隨個人的教學情境調適與改變，以順應實際的教學工作，它是教師對教學情境的詮釋與處理的第一手資料，深深影響著教師實際教學的行動與決定；所以，它是一種「為了應用而產生的知識」，是一種從經驗中累積而成的動態知識。

因此，實際知識是教學現場中自珍而實用的知識，是教師教學經驗的累積，也是教師不斷自我調整教學角度，以及加入他人教學觀摩之優缺點後，所自我發展出來的一套教學模式及教學策略，甚至可以說是一種教師知覺課程之運作。在教學現場中，教師本身才是教育現場最具決定性的影響者，因為是他將「專家學者」所設計出的課程做主觀解釋，並運用其教學知識將課程內容付諸施行，所以教師在實際情境中所運用、實踐的知識及主觀的思考才是真正影響教學活動的重心（孫敏芝，1997）。

二、小學教師的語文教學知識之發展與成長

由於語文學科本身的特性，語文教師在從事語文教學時，必須透過聽說讀寫的手段，培養學生的聽說讀寫的語文能力。職是之故，語文教師必須具備語文教學的能力，才能快速有效地提昇學生的語文能力。

鄭文玄（2002）指出，語文教師的基本能力結構的要素有三個方面：一是教師的語文能力，二是教師的語文教學能力，三是教師的知識能力。因此，教師必須講授語文本身的知識系統，也必須對作品內容中所涉之知識脈絡有一定程度的了解，才能進行語文教學。所以，語文教師的知識能力會影響其教學的成效與教學表現。

國小教師國語文教學實際知識之敘述探究

Sternberg 與 Horvath (1995) 認為，專家教師的教學具備三項內容：1、領域知識 (domain knowledge)，在專門領域內有統整的知識、計劃的架構，並且能夠將之應用於特定的情境脈絡中；2、效率 (efficiency)，專家教師比生手教師花較短的時間和較少精力完成同一件事；3、洞察力 (insight)，專家教師能將表面上看似無關的資訊重組出有效的問題解決策略。因此，語文科專家教師對於國語文領域有較多的統整知識，花較少的時間達成有效教學的歷程，並有足夠的洞察力提出問題解決的策略，故能應用於特定的情境脈絡中而達成有效的教學。這種知識內涵是國小初任教師所缺乏的。

由於教師是專業認知與建構實踐知識的主體，受到個人經驗、社會結構和學習的教育理論影響，並以不同的程度對教師的形塑發揮影響力 (陳美玉，1996)。當教師面臨教學困境時，通常也會主動尋求自我成長策略，這些策略包括：參與研討會及工作坊、參加教師研習中心和學校所舉辦之進修活動、繼續攻讀學位、自我研究進修、進行自我省思活動、運用電腦網路資訊等 (張德銳，2003)。

所以，本研究選取三位在國小國語文領域具有 20 年以上的教學年資以及行政經驗來進行訪談，希冀從資深語文科教師在實際教學現場中的教學經驗探究其語文科教學

實際知識，並經研究整理後，能夠成為小學初任教師發展自身語文教學模式與教學策略之參考。

參、研究設計

一、研究方法

「敘說」是一種研究，一種人們如何不斷敘說與重述他們的過去經驗與創造未來期望的研究，並藉此讓經驗有意義(Clandinin & Connelly, 2003)。Polkinghorne(1988)認為敘說是一種以故事形式來表達內在思維的組織基模，它可被視為創造故事的過程。

換言之，敘說以故事形式呈現時，以情節為主軸，以時間脈絡將事件與插曲形成故事，告訴讀者到底發生了什麼，提供一種將事件展露於讀者眼前的即時感(楊宇彥, 2000)。它也是一種再呈現，透過敘說個人的故事來理解自我和創造自我主體意識(sense of self)，使人們的生活成為活生生的「故事化的生命」(Riessman, 1993)。

所以，本研究以「立意抽樣」，選取具有下列特質的國小教師：

- 1.具有豐富的教學經驗，對自我「教師的身份認同」有高度期許。
- 2.對於國小國語文教學有優異表現，包括家長的肯定、學校或教育界同事的推薦。

3.對於研究具有高度參與意願，願意提供其經驗與知識以茲研究分析。

根據上述規準，選擇三位資深教師(20年以上)，以敘說探究的方式促成個案教師對自己的教育現場實際教學經驗作深入的回顧與探究，以參與者的「敘說」為主軸，對自己教學現場的生命經驗加以省思，以研究參與者個人觀點和研究者的相關背景教育知識，在情感交融的過程中合理的詮釋參與者的生命經驗。

二、研究實施情形

(一) 選擇對象與邀請敘說

研究者在進行研究之前會先與敘說者建立關係，並能在研究過程中持續維持親密的互動，為了保持資料的完整性，在訪談過程中，除了徒手以紙筆記錄訪談內容外，在徵得敘說者的同意下，研究者將採取錄音方式作為輔助記錄。

在邀請敘說者研究的過程中，透過電子郵件、電話聯繫和親自面談的方式，先向願意參與受訪的資深優良教師說明本研究的目的、進行方式和研究倫理等議題，待徵得敘說者的同意下，始開始進行研究。

(二) 資料轉錄與分析

研究者將在訪談結束後將錄音資料轉譯繕打為逐字稿，並編號管理。為求研究資料的可信賴性，研究者將以其他的檢核方式搭配研究進行，如：持續與敘說者進行意見交換、請敘說者提供其他多元資料輔助說明等。

本研究採用 Creswell (2002) 的編碼過程分析模式中的五個步驟對資料進行分析：

一、了解資料的概略意義 (initially read through text data)。二、將文本資料區分成片段的資訊 (divide the text into segments of information)。三、將已區分的資訊編碼 (label the segments of information with codes)。四、減少重疊和多餘的編碼 (reduce overlap and redundancy of codes) 五、統整編碼並放入主題中 (collapse codes into themes)。

本研究的資料來源主要為訪談錄音檔，先將訪談錄音檔轉譯為逐字稿，再依時間及事件發生之順序，分別與訪談紀錄、摘要和個人省思札記加以整合，整合之方式，將文本資料劃分為三欄，將轉譯完成的逐字稿放入第一欄，再依事件脈絡摘要重點、逐一分析，放入第二欄中，第三欄則是留待分析階段時撰寫反思與編碼。

以下將編碼時訪談文字資料呈現的符號意義舉例如下：訪高 970818-9，即表示在民國九十七年八月十八號，對高老師的訪談，而後面的數字表示編碼的流水號。本研

究對邀請的三位老師，進行的訪談時間大約在六十分鐘到九十分鐘之間，訪談地點選在不受打擾的教室或是受訪者的家中。謹將訪談大綱列於附錄參考。

(三) 書寫研究報告及結論建議

在訪談及相關資料整理完畢後，研究者希望能以最貼近敘說者的想法來完整呈現出國小語文領域資深優良教師他們的實際知識發展脈絡，並厚實的描述他們在教學專業上成長的心路歷程與生命經驗，希冀從敘說內容中去分析主題概念之間的關係。

肆、研究結果與討論

以下研究者茲就教師的語文教學實際知識之來源、教師實務與教學策略分別敘述之：

一、教師的語文教學實際知識來源與累積

(一) 求學經驗

教師們可能因為小學或國中老師的教導，而影響其目前的教學信念及對學生的態度。如：

可能那些他對學生的態度，還是一些對學生教學的方法，多多少少都會有些影響。在數學上影響較多，語文領域上感覺比較少。因為我那個數學老師他教的有系統、

有邏輯，解釋的又清楚……。（訪高970818-9）

另外，求學過程中亦可能引發基層教師對於國語文的熱愛及興趣，如：「影響的人，有！在大學裡面一些作家，給我影響很大，張曼娟老師、廖映蕙老師、阿盛老師、張大春，還有耕莘文教基金會，會對語文有興趣這些都是在大學中文系的時候萌芽的。（訪高 970818-7）」

而蘇老師則認為對他的國語文學習影響最大的是他的幼稚園老師，如：「我的幼稚園老師，他雖然沒有教我們寫字，但是他很注重我們的口語傳達的技巧，到現在我都還非常的記憶深刻。」（訪蘇 970725-11）」因為蘇老師是國營企業員工子女，有附設幼稚園供員工子女就讀，長大了以後蘇老師才知道原來他周遭的同事很少有人讀過幼稚園，所以讀幼稚園那時候就引起了蘇老師對國語文的興趣。由此可見，求學經驗在師資的養成過程裡面，對於一位老師的成長及自覺具有決定性的影響因素（陳國泰，2000）。

（二）教學知識的累積

教師的實際教學知識發展過程，並非自師資培育過程中即具備良好的教學知識及教學策略，大都是累積增長而來，包含下列方式：

1. 教師自覺性的成長

教師自我的教學意像和其本身對於國語文教學的自我知識密切相關，因為教師自認怎樣是好的教學會深刻的影響他們的教學模式，所以教師在不斷進修的過程中需要

自覺性的成長，並且敏於覺察怎麼樣的教學方式對學生來說，是好的教學型態，這樣才能不斷迎合時代趨勢。

雖然資深在經驗上是可以借鏡，但是如果沒有繼續進修、沒有自我成長的話，大概還是停留在以前的教學法……；初任教師不見得不會自我成長，因為他會比較緊張，唯恐自己懂得不多。（訪蘇970725-23）

專業成長這種東西其實就是學習、實踐、反省、行動研究的精神。我覺得有一點也很重要，要對這份工作有認同感。（訪高970818-18）

實際知識是教師對先前知識的省思，並轉化、調適自己原有的知識結構，為了提升教學效益，而累積而成的結晶，而高老師和蘇老師皆認為教師的專業成長在於教師能在教學過程中不斷自我反省、進修、參加研習來增長自己的教學能力。這和羅明華（1996）的研究結果發現：教師對個人教學的反省有助於實際知識的成長相符。

有人說國語文的教材是很簡單的，事實上在實際運作上它是很複雜的，因為從字、詞、句到成文、成章、聽說讀寫、作文都包含了這麼多的引導技巧，都是需要教師自我研究的。（訪高970725-17）

教師的知識發展很難透過前人的經驗述說而避免重蹈覆轍，因為知識的形成常會被教師覺得是否實用所過濾掉，所以留存在教師知覺課程運作上的實際知識，一定是經過教師自我研究而來。

2. 參加研習與其他教師相互激盪

教師是否願意成長，願意累積自己的教學專業，完全取決於教師個人對於這份工作的態度與堅持，一個具有服務熱忱的教師，當他看到學生樂於學習的時候，其實是有很大的成就感，所以當老師的人，一定要不忘初衷，以學生為出發點，如此在不斷的教學年資累積之下，也才能不斷的發光發亮。

第一個當然是你要多參加研習，看看別人一些優良的教學技巧，參加完後回來就可以用。第二個出版社很多資訊都很方便，你可以上網去找。還有自己要從事一些課程上的改進變化，也就是說你的覺醒的能力要很夠……隨時注意孩子學習的動機學習的態度。(訪高970818-18)

因此，教師若能自我覺醒，就會主動透過研習的機會獲取許多教學資訊，不斷累積、體驗、自己的反省與修正教學經驗，才會累積形成自己語文科的教學知識，此符合林素華(1999)所說，教學資歷的歷練使教學原則趨於完整，而成為教學實際知識。

二、小學教師的語文教學實務與教學策略

教師的教學實務以學生的先備知識為前提，並且由其教學經驗發展成一套自我的教學策略。而王萬清(1997)亦指出：一位適任的語文科教師需具備一些先備的理論知識，方能隨情境變化而有所應對。究竟一位稱職的小學語文科教師應具備怎樣的特質與經驗，才能帶給學生最佳的學習，以下茲就不同年段學生特性說明教師的教學實務及教學焦點：

(一) 低年級以注音符號教學奠基其國語文基礎

注音符號的學習在低年級的學生來說，是奠基其國語文根底的良好工具。然而，注音符號的學習與國字教學是相輔相成的，而不是階段性的學習，並非要先教完注音符號後才可以學習國字，因為學生們的學習路徑不同，他們在語文的聽說讀寫上的優勢也會不同。

大部分的孩子是聽覺型的，而有的孩子是視覺型的學習。注音符號它是一個非常抽象的東西，有的孩子他聽，他就能夠配對，但是有些孩子他是視覺型的，比如說，這個ㄊ跟這個ㄐ，這是舌頭往上，這是舌頭往下，聽覺型的小孩他很容易分辨它是翹舌音，這個是舌尖前音，那視覺型的孩子我就是在符號上面做記號（ㄊ圈上面，表示，翹舌音；ㄐ圈下面，表示舌尖前音）因為他不是聽覺型。……我那時候在教低年級，注意到很多小孩子他們的學習路徑不一樣，所以我就發明很多注音符號的教學法。（訪曾970312-5）

曾老師認為，每個學生的先備知識與學習路徑管道都不一樣，教師要能夠找到學生的優勢學習能力，來幫助學生學習，當老師累積了有豐富的教學知識以後，就能夠針對學生的學習問題加以改進，並且針對學生的差異性給予不同的課程需求，亦即因材施教，如此在教學上面才能事半功倍，增加學生的學習效果。

學生來自於以外語為主的雙語幼稚園、公立幼稚園與私立幼稚園，在低年級第一週的注音符號教學上差異很大，……從私立幼稚園出來的學生會覺得注音符號很輕鬆；而雙語幼稚園和公立幼稚園在注音符號的表現上則會比較弱，……。（訪曾970312-6）

由於一年級的小朋友所讀的幼稚園差異很大，他們的先備經驗及知識的累積量參差不齊，以致於當進到小學時，教師需要重整孩子們的注音符號運用能力，除了認識注音符號，還要能夠聽音、拼音、辨音到唸出整段文章，才可能自主的學習，所以在升上小一後十週內注音符號的精熟與學習，對於一年級的小朋友來說是非常重要的。

(二) 中年級延伸學習提升語文閱讀量

很多老師都在閱讀與寫作上面不遺餘力的努力，因為這時候的學生正在對於閱讀產生興趣，此時如果能夠給予學生良好的讀本與素材，不僅能夠提升學生的識字量，無形中當學生辨認生字、生詞的能力提高了，其國語文的基本能力也會相對地提高。尤其，鍾添騰(1999)也指出，閱讀能力的養成並非只是單純的提升語文方面的能力，更是其他領域學習的基石。

到了中年級，我覺得孩子那個差異性，在他的識字量，如果說他能夠在低年級有注音符號進入國字的時候，就好像自己打開一扇門開始去閱讀，那他就會有很好的國語文基礎，但是相反的，如果他只是靠著課內的讀本的話這是不夠的，所以我中年級那時候的成語教學，我是以出現的生字，然後去找他的成語來做補充與延伸。(訪曾970312-7)

在七年前我就開始推動閱讀，其實最主要的目的就是要培養孩子們閱讀的習慣，因為自己本身喜歡閱讀，所以才想把這個能力帶給他們。(訪高970818-10)

高老師也認為學生的閱讀能力對國語文能力的提升上面影響很大，而且因為她是一個自主性高的老師，本身很喜歡閱讀，所以，他的理念也在於能夠養成學生的閱讀習慣，並且讓這樣的閱讀習慣成為學生能夠終身帶得走的基本能力。

(三) 高年級國語文學習需要加深加廣

加深方面，強調文法、修辭。老師通常認為，高年級學生要對國中學習做一個相應的準備，所以不管在文法修辭上面，還是寫作上面都要加以提升。主要是因為很多國中老師抱怨學生的程度不佳，學習成效低落，在課程的銜接上面，曾老師認為應該要多補充一些國中較複雜的文法和題型，讓學生能夠早點熟悉國中課程的學習情況，使其能夠在升到國中以後作一個良好的銜接。

那到高年級的時候喔！它出現了類似國中的一些比較複雜的文法跟題型……相對的，我們找國一的課本裡面，也讓他們來看說他們的譬喻是怎麼樣的……讓他能夠對國中課本的銜接，有一個相當的先備知識。那在命題方面，我是用課內的內容，但是他的那個命題，我盡量去找國一的試題，就是說，他們應該要有的那個識字的量啦！成語啦，是課內的，但是他命題的手法，我覺得那是偏向國中。（訪曾970312-8）

上述曾老師的作法，符合王萬清（1997）的看法，他認為，語文科教學中的每一種能力有其學術理論基礎，不同能力階段的學理依據有所不同，一位適任的語文科教師即需具備這些先備的理論知識，方能隨情境變化而有所應對。因此專業的國小語文

科教師能夠依據學生在不同年級的學習表現，依學生特性有不同的教學焦點，而給予不同的因材施教。

加廣方面，從閱讀拓展到寫作，從認知延伸到情意。高老師認為，當中年級所累積的閱讀量足夠了以後，在寫作上面會蓄積比較大的能量，也就是如何將閱讀跨越到寫作的部分，這樣的一個轉換過程對學生來說實屬不易，所以更需要老師的協助與指導。

讀後心得，……這就是從閱讀跨越到寫作的一個重要橋樑。這個過程裡面大概會有幾個項目，第一個內容上你這篇大意的簡介，簡介可能根據目錄，目錄可能都是關鍵字，再去串聯，這頂多只能當閱讀心得裡面的三分之一。再來針對你個人，所謂心得就是針對你個人的感覺，印象最深刻，這本書給你的啟示，還有你對這本書你有什麼疑惑的地方覺得應該需要再去深入研究，或者如果是你，你會怎麼改變它的結局，這樣的引導方式，你可以把他們從閱讀引導至寫作。（訪高 970818-12）

上述由閱讀到寫作的轉換與指導，在學習單的設計上面，不僅在學生的認知層面上加以著墨，其實還需要顧慮到情意的延伸，是程序遞進，具有層次的。高老師認為，在寫作的過程中，學生要能表達出自我的想法與意見，而這亦是達到陳弘昌（2000）所提到：寫作是藉文字抒發自己的所見所聞，所思所感，需有自己的看法才可貴，需如實的表達才好。

高老師的教學方法：第一個他的認知層面，第二情意的探索跟情意的延伸，其實

他都有顧慮到。認知就是他的大意嘛，然後你對他印象最深刻的就是情意的認知，情意的探索嘛，再來如果是你妳會怎麼做這是一個情意的延伸，這個在我們閱讀上是你達到這三個層次。（訪高 970818-14）符合陳正治（1999）提出國語科教學趨勢應由膚淺轉為深入，即提升學童的語文能力除了加強語文層次教學外，更應重視文學及文化層次，亦即情意的延伸，因為語文教學的重要性之一是要「能薰陶兒童的德性」。

而且，一位有效能的老師是具有能力自編教材，然後針對教學目標，對應能力指標而設計出適合學生學習的教材。對一個科目的教材教法設計有清楚的掌握，是整個教育的核心，也是教師必須自覺的地方。

要深入的了解教材教法，才有辦法去做這樣的活動設計。……所以一個有效能的老師應該是要有足夠的能力去做備課，這是對自己的良心負責、對學生負責，因為整個教育就是從這個點散發出來。（訪蘇970725-17）

現在給老師的是一些材料，是一些做菜的一些材料，而不是端給他一盤菜，所以老師你要怎麼去炒這盤菜其實很重要，至於你要怎麼把它裝的很漂亮，那就是要看你自己，但這個人家可能會說理想性較高，但是我是覺得老師應該跟著時代有所專業成長。（訪高970818-20）。

由於時代的遞嬗與改變，身為教師也要與時俱進，這樣才可以教給學生符合時代趨勢的知識，所以高老師亦認為教師的自編教材能力非常重要，而這也成為一種教師專業能力的展現型態。

伍、結論與建議

一、結論

本研究目的之一，在探討資深國語文優良教師所具有的語文科教學實際知識內涵，所謂國小國語文教師的實際教學知識，其實是很多的向度累積而來，教師的語文教學實際知識來源，源自其求學經驗，受學生時代教師的教學模式所影響。

研究目的之二，在瞭解資深國語文優良教師如何把語文科教學實際知識呈現於教學現場，涉及了教師的教學判斷，及教學策略。在教學策略上資深教師會按照不同的年級階段需要，依學生特性有不同的教學焦點，而給予不同的因材施教。

研究的目的之三，探討影響國小國語文教師專業成長的相關因素，資深教師教學知識的累積，要靠教師是否能夠自覺性的成長，及參加研習與其他教師相互激盪而來，表示以教育為志業的教師，會不斷的砥礪自己，在教學專業上不斷淬礪，進而提昇自己的教學能力及教學技巧。

綜上所述，不管是在國語文的聽說讀寫上，還是在教師本身的專業發展上面，在實際教學方面，其實教師本身的教學理念，對於教師的實際教學實務影響頗大，因為一個能夠敏於自覺成長的教師，他會自己去不斷的尋求資源來自我成長，本著對教育的一份熱忱，所以能夠與時俱進，而能不斷發覺自己教學上的盲點，自我營造出對學生最有利的教學情境。

二、建議

教師若要增進語文教學知識，吾人建議教師可從實際知識的發展歷程中思考最可能讓學生聽懂的教學策略，在內心形成一套自我的教學概念與教學流程，區分哪些學生行為是重要或微不足道的，需要教師處理或是可以忽視的，有了這樣的概念架構，就可以用來分析洞察週遭的教學實務，進而形成有效教學的歷程，而這樣的歷程當然也需要教師時時刻刻檢視自己的教學成效，並從教學經驗中累積而來。

註：本文係「我國當代語文課程改革及實踐的回顧與前瞻——主流與逆流的歷史考察(I)」

(NSC 96-2413-H-415-010) 的部分成果，感謝行政院國家科學委員會補助專題研究贊助。

參考文獻

中文部分

王萬清 (1997)。 *國語科教學理論與實際*。台北：師大書苑。

白青平 (2000)。 *台北縣市國民小學初任教師工作困擾與解決途徑之研究*。未出版之碩

士論文，國立台北師範學院國民教育研究所，台北。

阮凱莉 (2001)。 *理論與實踐的辯證--國小教師實踐知識之敘說性研究*。未出版之碩士

士論文，國立台北師範學院課程與教學研究所，台北。

林素華 (1999)。 *國中生物教師教學實務知識之研究*。未出版之博士論文，國立彰化師

範大學，彰化。

孫敏芝 (1997)。 *師範院校結業生教學實際知識之個案研究*。(國科會專題研究計畫

成果報告標號：NSC 85-2413-H-153-005)。台北：行政院國家科學委員會。

張德銳 (2003)。中小學初任教師的教學困境與專業發展策略。 *教育資料期刊*，1 (28

), 129-144。

陳弘昌 (2000)。 *國小語文科教學研究 (二版五刷)*。台北：五南。

陳正治 (1999)。國語科教學的三大方向與方法。 *國教新知*，45 (8)，2-10。

陳美玉 (1996)。從實踐知識論觀點看師資生的專業學習與發展。 *教育資料期刊*，1 (

28)，77-107。

陳國泰 (2000)。 *國小初任教師實際知識的發展之研究*。未出版之博士論文，國立高

雄師範大學，高雄。

國小教師國語文教學實際知識之敘述探究

陳國泰 (2003) 。教學知識的發展：一位國小初任教師學習教學的歷程。 *國立臺北師範學院學報* , 16 (2) , 225-256。

楊宇彥(2000)。女性生涯發展研究之質的取向—敘說研究法。 *測驗與輔導* , 163 , 3429-3431。

鄭文玄 (2002) 。 *語文教師的基本能力結構之研究*。未出版之碩士論文，暨南國際大學中國語文學系碩士論文，南投。

賴銳霞 (1992) 。 *合作學習對國小五年級學生國語科學習成效之研究*。未出版之碩士論文，國立嘉義大學國民教育研究所，嘉義。

鍾添騰 (1999) 。 *國小國語科閱讀指導教學之行動研究 - 以騰雲班閱讀指導教學為例*。未出版之碩士論文，國立台北教育大學課程與教學研究所，台北。

羅明華 (1996) 。 *國民小學初任教師實務知識的發展及其影響因素之個案研究*。未出版之碩士論文，國立台中師範學院國民教育研究所，台中。

外文部分

Calderhead, J. & Robson, M. (1991), Images of teaching: Student teachers' early conceptions of classroom practice. *Teaching and Teacher Education.*, 7(1), 1-8.

Clandinin, D. Jean. & Connelly, F. Michael (2003)。 *敘說探究：質性研究中的經驗與故事*

(蔡敏玲、余曉雯譯)。台北市：心理。(原著出版於 2000)

Creswell (2002). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. N. J.: Merrill/Prentice Hall.

Elbaz, F. (1983). *Teacher thinking: A study of practical knowledge*. New York: Nichols Publishing Company.

Gordon, S. P., & Maxey, S. (2000). *How To help beginning teachers succeed*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED447101).

Polkinghorne, D. E. (1988). *Narrative knowing and human sciences*. Albany: SUNY Press.

Riessman, C. K. (1993). *Narrative analysis: Qualitative research method*. Newbury Park: Sage Publications.

Sternberg, R. J., & Horvath, J. A. (1995). A prototype vies of expert teaching. *Educational Researcher*, 24(6), 9-17.

文稿收件：2008 年 12 月 03 日

文稿修改：2010 年 01 月 22 日

接受刊登：2010 年 03 月 20 日

附錄一

訪談大綱

- 一、為什麼您對國語文教學感到興趣且長期關注這方面的議題？對於國語文教學有哪些理念(包含閱讀與寫作)？這些理念的形成受到過去哪些經驗或因素的影響(諸如成長背景、家庭教育或求學經驗)？
- 二、請您談談最近一次國語文教學活動概況(主題、教材設計、安排程序、活動過程、教學評量及結束後的看法)?它與九年一貫課程實施之前的國語文教學活動有何差異？
- 三、目前您會自行編製國語文教學內容和活動嗎？會參考哪些資料和資源？
- 四、您目前在上國語課時比較重視哪個部分的教學(生字、詞語、句型、課文—大意、修辭或結構、習作)？會補充課本以外的其他內容嗎？

五、對於學生的國語文學習，您覺得現在和以前有何差異？受哪些因素影響？一般人認為九年一貫課程的實施導致學生語文能力下降，您如何因應這個問題？有設計哪些教學活動？（如：讀報教育、讀經等等）

A Narrative Inquiry on the Practical Knowledge of Mandarin Chinese Teachers in Elementary Schools

Shin-Chuan Pan

Chi-Jen Huang

Abstract

The purposes of this study were to explore the practical knowledge of Mandarin Chinese teaching of experienced teachers in elementary schools. It would also explore how experienced teachers apply his/her pedagogical content knowledge of Mandarin Chinese teaching in the classroom. The data was collected mainly by narrative inquiry. The findings of this study were as following: The content of teachers' practical knowledge concerned about their previous experience, including their growth, family background, and learning experience. Teachers should identify themselves with outstanding mentors, and then they would improve teaching progressively. Lastly, this study provided some suggestions for achieving teacher's professional growth based on the findings of research.

Keywords: Practical Knowledge , Mandarin Chinese Teaching, Elementary School Teacher, Narrative Inquiry.

· First Author: Master, Graduate Institute of Elementary and Secondary Education, National Chiayi University
· Corresponding Author: Assistant Professor, Teacher Education Center, National Chiayi University
E-mail: hchiren@mail.ncyu.edu.tw