



國立嘉義大學教育學系

第六期電子報

108年7月發行

主編：黃繼仁教授

執行編輯：林心柔小姐

黃貞瑜小姐

發行單位：嘉義大學教育學系

本期
焦點

十二年國教總綱 種子講師培訓研習

5月30、31日、6月27日在民雄校區大學館及教育館舉辦「108年師培大學辦理12年國教總綱種子講師培訓研習」，由本學系教授兼系主任林明煌教授擔任主持人，以及陳聖謨教授和黃繼仁教授擔任協同主持人，邀請嘉義大學徐明和教授、高雄市政府教育局商借教師李文欽老師、國立中正大學師資培育中心林永豐教授、新北市政府教育局劉淑惠候用校長、國立中正大學蔡清田院長、新竹市光武國中林茂成校長、臺南市金城國中蔡明昌校長、國立嘉大實小邱家偉主任、國立屏大實小黃碧智主任等人，共襄盛舉，致力於新課綱的推動。

這項研習計畫目的為培養各直轄市、縣(市)政府種子講師對十二年國民基本教育課綱精神與內涵的認識、理解，並增進各直轄市、縣(市)政府種子講師宣導十二年國民基本教育課程所需之專業知能，以及核心素養的概念、課程轉化與課程溝通與推展能力。有別於過去的研習方式，共分成兩個階段的培訓時程，第一階段為5月30日、31日，屬於新課綱宣講的訓練課程，第二階段為6月27日，兩個階段都必須完成訓練，才能取得種子講師的資格。6月27日進行第二階段一整天的回流課程，讓各位種子教師能夠將總綱的問題彙整並分析後進行分組討論，包括新課綱的面向、問題有完善的啟動準備、與地方政府推動、新增科技領域、新住民語文及減少節數之領域課程議題採融入作法等議題，更透過十二年國教總綱的課程轉化練習，讓在場參與的種子教師既能了解又能進行核心素養導向的課程設計與實施工作。



本期
焦點

大四教育集中實習

發揮所學~

我的教育養成計畫

劉文英老師於4月22日至5月3日帶領51名大四修習「教學實習」課程學生，至嘉義市東區嘉大附小進行教育集中實習，讓同學們能將大學所學的教育理論實踐於教學現場，且透過學校現場教師不辭辛勞地在教學、級務等方面給予指導，讓學生更加瞭解學校的實際運作概況。本次活動傳承早期師專時代的精神，讓同學在嘉大附小進行全日實習，低年級針對數學、國語；中、高年級針對數學、國語、社會進行教學，透過實際參與，獲得許多寶貴的經驗。

活動過程當中，本校師範院長黃月純院長、師培中心主任吳芝儀與系上師長們親臨嘉大附小，給予同學在教學與情感的支持與鼓勵。整體而言，此次教育集中實習活動順利圓滿，師生們均能受益良多，擁有許多共同的美好回憶，也更能瞭解學校教育的生態，為未來的教職生涯奠定良好的基礎。



活力 校園



大學部、碩博士班、碩專班之「期初師生座談會」於2月20日、2月21日、2月27日舉行。



107-2期初
師生座談會



本系學生主辦3月16日至17日之「2019全國大專院校初等教育系聯合盃賽」。



3月20日辦理「十年樹木，百年樹人~植樹活動」



活力 校園



斗六福興宮宮委提供5名獎學金名額，3月27日舉辦「107學年度第2學期雲林縣斗六福興宮獎助學金頒發典禮」。



邀請蘭潭退休教師葉尚愛老師進行「硬筆字能力工作坊」，包含2場研習(4月12日、4月19日)、1場檢定(5月3日)，共有65名本校師資生通過檢定。



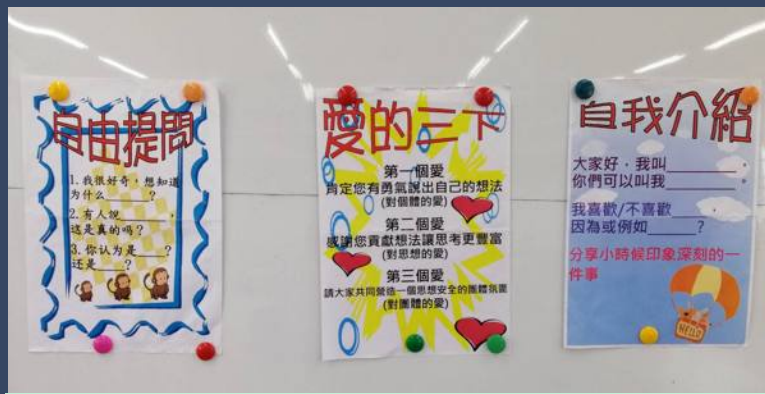
6月2日於民雄校區大學館演藝廳舉辦大四送舊活動「教育之夜」。



活力 校園



教育學系王清思教授於5月18日及6月1日開設微型課程
【聆聽心語，找回童心：對話工作坊】課程生動又有趣



大四學生於6月5日進行「大四教學實習成果展」的分享及展出。



活力 校園



6月6日舉辦模擬國民小學教師甄選檢定：包含教師甄試的模擬試教與口試。



107學年度第2學期期末師生座談會:大學部、碩博士班、碩專班之「期末師生座談會」於6月12日、6月13日、6月12日舉行。



107-2期末
師生座談會



活力 校園



107 學年度小畢典活動：於 6 月 15 日 14:00 在初教館二樓B202 講堂教室樓舉行，邀請本學系師長、畢業生及畢業家長一同見證畢業生人生中的重要時刻，祝福他們鵬程萬里，並與師長、同學們互道珍重見。



Congratulations



活力 校園



專

題

演

講



為增加本學系學生專業職能與多元發展，邀請各領域專家學者與系上學生經驗分享

時間：3月20日 13:20~15:10

講者：國立台灣師範大學歷史系-陳登武教授

講題：青史憑誰定是非：談歷史人物的評價

地點：民雄校區初教館B202講堂教室



時間：4月10日 13:20~15:10

講者：TFT-胡茵老師

講題：老師，Good Job!

地點：民雄校區初教館B202講堂教室



School



活力
校園



專

題

演

講



為增加本學系學生專業職能與多元發展，邀請各領域專家學者與系上學生經驗分享

時間：5月1日13:20~15:10
講者：垂楊國小-蕭武治老師
講題：班級經營與教師自我成長
地點：初教館B202講堂教室



正為範



時間：5月9日15:20~17:10
講者：屏東大學教育學院 楊智穎院長
講題：課程史：我的學思之旅
地點：初教館B202講堂教室



行正為範

活力
校園



專

題

演

講



為增加本學系學生專業職能與多元發展，邀請各領域專家學者與系上學生經驗分享

時間：6月6日15:20-17:10

講者：屏東大學教育行政研究所 劉鎮寧所長

講題：偏鄉教育的人與問題，兼談重點策略的思考

地點：教育館B03-103演講廳



話題

人物



課程的魅力一 讓老師重新燃起 光彩的新契機



嘉義縣專聘督學 陳淑娟 (國教所碩士班畢業)

「很多人一開始為了夢想而忙，後來忙得忘了夢想。」在教育的路上，許多老師滿懷理想，希望自己的學生成為創新思維的新世代。但在升學進路及家長期待下，老師每每忙趕於課業，著墨於教材教法，務期讓學生考得好成績，成為學習群體中的佼佼者，而忽略適性化、個別化的課程設計。年復一年，回首過往，似乎離當時進入教育工作的初衷越來越遠，不免嗟嘆！

新課綱即將在今年八月新學期上路，不同以往的教育革新，這波教改更著重教師們的課程設計內容，希望透過校訂課程讓教學更適性化，由學校師長們依據學校特色及學生特質進行課程及教學的規畫。課程設計與發展不是一蹴可磯的，因此，這一年來，各校無不努力著進行全校課程的爬梳與對話，將各年級的課程內容建構完成，並進行教材的準備，務求在108學年開學前萬事就緒，迎接新課綱的到來。

近來，在參與各校課程設計時，發現許多老師透過課程的統整與建構，逐漸理解新課綱的素養化內涵：為使學生適應現今及未來的生活，在課程及教學上首重將所學知識活用在生活中，讓學生在真實生活情境中體驗及察覺，進而能系統思考及創新解決問題。於是，從學生的經驗中出發，老師開始發想學生應該具備的生活素養，於是，透過對話激盪各種美好的想像就萌發出現。有位老師為了讓學生體會生活之美，於是設計結合語文、藝文、自然等領域的校園苦楝花和木棉花課程；還有幾個學校分工，合作設計關於藝術、文化、生活應用、以及產業的竹課程；更有學校設計近山、親水的野外生活課程。老師們在設計課程後，上台分享發表時的那種眼睛發亮的感覺，每每令人動容。

印象最深刻的一次是，有兩位老師設計了一套人文課程，在發表後用興奮的口氣說出：「真的很希望能趕快將這些課程，實施在課堂上，我覺得內容很有意義也很好玩，學生應該會很喜歡，我們也很想知道孩子學習後的結果」。當時這位老師眼中的發亮彩，深深打動了我，也感染了在場的其他老師，雖然，她早已過不惑之年，但此刻，仿佛又看見她初為人師時青春光彩，這就是課程的魅力，也是新課綱帶來的契機。



話題 人物



從事教育工作 是一件迷人的事業

嘉義縣退休校長 劉志龍 (國教所碩士班畢業，現為博士班學生)



不久前接到一則簡訊，一個二十多年不見，現住美國回來短住的學生約吃飯。那天和她的父母、孩子聚會的過程中，她說：功課一直在中段的她其實一直不被老師重視。在我的班級，因為一次上台發表，結束下台時，我給她的是激勵的眼神、微笑以及「不錯唷，很有創意！」的評語，讓她記得二十餘年以及現在的自信。我很驚訝，這不是身為老師的日常嗎？

從事教育工作三十年，十三年任導師，十七年在行政崗位。曾經在北部198班的大學校，也曾在嘉義山區學生個位數的迷你學校；在直轄市經歷過教學及行政工作，也回到家鄉繼續這樣的經歷。無論擔任教學或行政，教育工作的迷人之處在於：除了知識傳授，老師的一言一行，不知不覺間常會對學生有著深刻而長遠的影響！。

曾和同仁討論教學與行政工作的差異，我的結論是，教學幫助的是少數人，對學生影響直接而深入，被記得比較深刻；行政工作(尤其是校長)影響的層面較大，受益的人可能比較多，但實現理想則需要靠老師幫忙。個人抉擇的因素端視教學環境、經驗、與對教育的想望。

有很多過去擔任班導時教過的學生透過網路以很曲折的方式輾轉聯絡到我，原因說來讓人驚訝，可能只是課堂上一件受委屈的事被平反、一句經過身旁激勵的話語、或者只是公平對待每個學生。這不是每個老師每天在課堂上所做的事嗎？後來得到一個結論，就是「正面」和「關心」。擔任班導每天就是在處理瑣碎的事，而且學生都很有感，「正面」和「關心」的對待是面對這個年齡層最重要的態度，因為他們在學著將來進入社會待人接物的處事態度。

行政工作是另一種挑戰。行政決定及作為影響學校的定位及走向，可以精緻化學生的學習內容，也可以提供學生多元化發展，當然也可以兩者並存。其關鍵點在與教學團隊間的溝通與討論，取得共識。而這通常是行政最難為的地方，因為每個教師都各有專長、主觀和盲點，溝通的工作常常耗費心力，尤其在教育思潮轉型期間更是。所幸，現階段的教師絕大部分具有專業能力與專業態度，可以為學生的利益為前提，求同存異，一起為學生的學習努力。

總合在教育現場的經歷，除對學生的「正面」和「關心」的態度之外，教育工作者的視野也非常重要，不管教學或行政，在做決定或指導學生時，較大的視野可以較多元的考量以減少錯誤發生，可以以理論和實務說服更多的人，提升行政及教學品質，增進學生的福祉。因此，隨時隨地的進修與參訪是教育工作者最重要的工作。期勉未來的教育同仁，以關懷的心情對待學生，以造福的意念從事行政，以自我實現的態度面對自己。

專書
分享



《讓孩子潛能大大發光 ：希望教室》

hope

分享者：大一 吳苡甄 搭配課程：教育史
授課老師：劉馨琚老師

五十種激勵方法在書中呈現蘇老師對孩子的關愛，並非教條式一一列出，而是從每個孩子身上，發現他們各自的獨特性，寫成大大小小的故事，散落扉頁，啟發有志踏入教育領域的我。

作者貼近生活，淺白串起教師激勵方法的技巧與實例，沒有過多詞藻修飾，想傳達的教學信念脈絡分明。國小階段的學童，他們正臨摹社會秩序的規範、磨合同儕生活，在迷茫中摸索自我定位。老師，扮演傳道授業的角色，亦是解惑的指引者。

究竟教師能給孩子的是甚麼呢？書中有一段話：「一如《麥田捕手》的主角，我們站在危險的崖邊，抓住每一個跑向懸崖的孩子。Catcher，是對孩子的一生守護。」我想，老師像是崖邊的捕手，守護孩子們茁壯成長，帶給孩子們不再是課本死板的知識，更是有溫度的關懷，拉住每一個迷失方向的孩子，使成長路上不再孤單，成為他們溫暖的後盾。

記得國中班導喜歡與學生「筆談」，每天的聯絡簿除了功課提醒，更重要的功能便是與導師對談。國中的我，最期待的「功課」就是寫日記，翻開一本本密密麻麻的聯絡簿，都是年少輕狂時的哀愁寫照，那時很容易因為好朋友和誰誰誰要好，寫滿整個書寫框格，發現自己哪科不盡人意便自怨自艾，久久不能平復；導師總是耐心回覆我莫名其妙的文字抒發，有次，問我可不可以跟全班分享我的「聯絡簿日記」。不可以！當下聽到馬上回絕，雖然那篇只是下雨天的牢騷，國中的我簡直是一顆不定時炸彈，碰不得。

然而，表面上信誓旦旦說不，其實還是對自己的文筆感到自豪，能被老師公開表揚，是莫大的殊榮。到了期末，全班都期待自己的日記能被班導公開發表，絞盡腦汁抒發對生活的感觸。正如書中方法四所述，分享日記後孩子們感情加溫，了解彼此後更能將心比心互相尊重共處、共事--激勵孩子有許多方法，公開表揚增強孩子模仿楷模的動力，接收每個孩子被理解、被注意的渴望。

書中有提到「善行信箱」的理念，讓我非常認同。來自同儕之間最真實的感謝、鼓勵、加油打氣，都像陣陣暖流在教室流動著，這種情感交流，不斷激盪與人相處的火花，行為表現需要協助的，還是一向表現優異的孩子，整個班級都會進入一種向上的趨勢。

班級經營是教師帶班時必要關注的取向，同儕間的互動更甚一個大人在台上捧著教條口沫橫飛。善行信箱給予孩子的，不僅僅是看到他人優點的心胸，無形之中也讓孩子發現自我長處，藉由書寫他人的善行，改變自己的心態，我想這是無須教師強逼，便能達成的良好氛圍。

德國著名教育家福祿貝爾(Friedrich Froebel, 1782-1852)有這麼一段話廣為流傳：「教育之道無他，為愛與榜樣而已。」孩子不壞，只是要人懂，教師的職責至關重要的是關懷；而孩子的潛能，亦無法用狹隘的視野界定，別在無形之中抹煞了孩子尚未破土的萌芽，未來身處教育現場，我們在教導孩子知識的同時，也要成為他們強力的後盾，拉住每個崖邊的孩子，陪他們成長茁壯。

專書
分享



《第56號教室的奇蹟

閱讀心得》

hope

分享者：大二 劉紘嘉 搭配課程：學習評量

授課老師：許家驊老師

雷夫老師班上的學生大多來自貧困又複雜的家庭，他們可能因為家庭因素無法享有優質的學習環境，擁有的文化素養也不足，即使在這麼艱困的情況下，雷夫老師不但沒有得過且過，而是秉持著教學使命感和教育愛，盡其所能地投注心力在孩子身上。而雷夫老師最令我感佩的正是他「育人」先於「育才」的教育精神，他不只教學生積極的學習態度，更培養學生能一輩子受用的正向的價值觀和良善的人格品性，讓學生能夠成功翻轉出身的弱勢，這正是第56號教室創造的奇蹟。

上個學期我為兩位弱勢國小學生進行課業輔導，首次上課我就感受到滿滿的挫折感。當我滿懷熱情地想用容易理解的方式引導他去思考，進而嘗試解題時，卻發現他在東張西望，即使用生活中的例子請他類推，他仍然習慣性地說他不會，想要直接從我口中得到答案而不願意試試看。看到他低落的學習動機，一開始我猜測是升學考試導向的學習造成的壓力所致，經過幾次觀察後我才發現主因是功利導向的教育方式。

許多家長和老師都會利用獎勵制度去鼓勵學生完成作業，然而，自動自發的完成作業應該是作為學生應盡的職責和本分，額外的獎勵反而會傳遞潛在的價值觀，讓學生誤認為學習是作為一種交易，甚至當獎勵不夠有吸引力時，學生就可以不為自己的學業負責。親眼看見這種過於兒童中心的教學方法帶來的後果，讓我更認同雷夫老師重視紀律和責任的理念，不論是準時完成作業、妥善規劃時間，甚至是籌畫校外教學行程這種大工程，雷夫老師班上的學生都能夠自動自發完成，因為他們不是為了獲得獎賞，而是因為認同這些行為而做。我認為把外在動機轉換為內在動機非常重要，如果學生凡事以自身利益為優先，那我們如何能期待他們展現助人不求回報的美德，更遑論能在未來成為一位具有良好道德修養的公民呢？

現代台灣的年輕人常被批評盲從且沒有競爭力，我認為最好的處方籤就是養成「閱讀」的好習慣，狹隘的見識造成無知，而廣泛的閱讀可以拓展視野的廣度，閱讀者在閱讀不同立場及觀點的著作時，可以在價值選擇間，逐漸建構自己的思想，進而培養獨立思考及批判能力，避免人云亦云地盲從。另外，持續不斷地透過書籍吸收新知，能夠精進自身能力並使心態保持年輕，避免被社會淘汰。

我很認同雷夫老師有計畫性地培養學生的閱讀能力和習慣，他很精確地指出傳統閱讀測驗無法檢測學生的理解程度、扼殺閱讀興趣的弊病，他很強調文學作品對孩子的啟發性，因此他常常用其他老師自認為對學生太難但對學生富含深刻意義的文學經典作為讀本，像是獲得普立茲獎的書籍、哈利波特以及莎士比亞劇作，雷夫老師也常用戲劇和電影幫助學生將其中偉大的思想加以剖析並與自身的經驗連結，深入理解體會也讓學生能欣賞文學之美。

除了藝術素養，雷夫老師也重視學生的公民素養，他跳脫教科書官方、一致的框架，透過許多教學媒介像是電影或是實際探查，讓學生能從了解本國的節日、政治及過去的重大歷史事件開始，增進對於自己國家、民族的認識，因為他希望學生能實際與社會連結，不應該只是成為一位學科成績優秀卻對社會冷漠的人。

雷夫老師的做法讓我很有共鳴，讓我聯想到台灣也面臨相似的困境，除了本土文化和歷史長期被忽略，在教學方面都比較偏重理性的學科知識，較缺少情感部分的連結，造成台灣學生對於本土文化的陌生感，無法產生對自己的認同感。雷夫老師為學生設計額外的課程主題，我想也隱含著他希望藉由學校教育補足學生先天文化資本的不足的用心，而他用了許多稱為「我們的文化寶藏」的經典之作為教材，也讓我深思什麼是我們台灣的文化寶藏？而我又該如何仿效雷夫老師，引領學生欣賞文化的深層意涵？

在閱讀這本書之前，我因為課輔學生的消極態度感到挫折，開始思考作為老師的職責應該到什麼程度？面對不願學習的學生，我們應該以師長的身分推著他走到什麼程度？我在這本著作中找到了答案：教育會影響一個人的生涯發展，更會影響到整個國家及社會的繁榮興盛，身為教育工作者不應短視近利，以完成階段性任務為滿足，應該肩負起為國家育才的責任，這也正是雷夫老師在書中展現的教育精神。

我認為雷夫老師強調紀律和責任的教學和東方的教育理念其實很像，而不同的是他能夠用比較自由創新的方式來傳達，在書中雷夫老師詳述了許多教學實務上可使用的策略，讓我深受啟發，因此《第56號教室的奇蹟》對我來說並不只是一本激發教育熱忱的勵志書籍，更是能夠當作教學指引的工具書。

專書 分享



《創意教學56變》

hope



分享者：大三 王思婷

搭配課程：國民小學綜合活動教材教法

授課老師：許家驊老師

這本創意教學 56 變是賴秋江及陳玫如老師所編制書寫的，我認為這本書對於未來想要成為教師及考取教檢的我很有幫助，裡面這 56 種教學模式都是十分新奇有趣的，讓我有種：「哇！原來語文也可以這麼有趣！這種教學也行得通！」驚喜感，畢竟自己在國小時受過的教育都是以填鴨式教育為主，較少老師願意用有趣也創意的辦法來教學，也許是擔心課程進度或是這種教學法教勞心勞力，但是現在的教育與之前已有了很大的差距，主要是讓孩子快樂學習、主動學習，孩子在學習上是主動去學習的角色，老師是站在一個指導及輔助的工作，這本書就有傳達這些意念，所以讓我收穫蠻多。

以下是我看完此書後針對這些教學法所做的自我統整及分析(將這些教學法做核心式的整理條列)，希望自己能學習這些教學法中的精髓：(1) 遊戲式教學及學習 (2) 同儕合作學習 (3) 引起孩子的學習興趣及動機「教室氛圍」、「具體的教具及教材」(4) 正增強及鼓勵給予 (5) 師生共學 (6) 孩子、家長、老師三角合作。這六大點是我在看完這本「創意教學 56 變」針對教師的課堂教學所做的分析及統整，教師在教學時不會利用傳統的教學方式就是老師在台上說得口沫橫飛，孩子在台下都已經睡得東倒西歪，利用「遊戲」的方式讓孩子在不知不覺中學習到許多語文的知識，容易吸引孩子的注意力，本書絕大多數得教學法都是採用遊戲的方式，我認為這對於認為學習是很有壓力得孩子很有幫助，在遊戲中他們也比較容易獲得成就感，有了成就感對於學習也就有了動力，也因為是遊戲是學習，孩子就會去在乎他/她得表現好不好，就會比較盡心盡力投入學習。

教師也選擇了使用小組合作學習的方式，依照孩子的性質做分類(聰明的孩子可以帶領落後的孩子)，這種方式可以促進課堂的進行達成許多意想不到的效果，我認為就可以達成三大點的成效：1.促進溝通能力(每個人的想法一定不盡相同，當遇到跟你有不同想法時，該如何處理及解決？學習在面對不同意見時可以尊重包容)2.想法相互交融(讓孩子知道除了自己的意見也有許多的想法可以去參考及學習，不會有故步自封的狀況發生，適時地將兩者的意見相互融合，就可以碰出很棒的點子)3.小老師策略(可以讓能力佳的孩子擔任小老師的角色，配對一個能力較需要加強孩子，由強去教導弱，優秀的孩子可以獲得再次複習的機會，落後的孩子也可以得到一對一的教導模式)像是書中提到的「戲劇大車拼」及「支援前線」都是很不錯的教學法。

當然要產生有效率的學習一定要讓教學的內容能夠激起孩子的「興趣及動機」，我很喜歡書中有提到在教學活動開始之前老師都會唸一句有趣的口訣，然後孩子必須接續著下一句唸(師：聰明孩子王→生：等我來稱王)，這樣就可以給孩子一種暗示：上課囉！，必須要全神貫注的認真參與，以及教師給予很能吸引孩子注意力的遊戲教學或評量時可利用的趣味道具，像是骰子、摸球、籤王、玩具槌、蒼蠅拍、小布球，這些東西都能夠讓課堂的教學更有趣也能夠抓住孩子的目光(書中的「走走樂」及「大富翁遊戲」教學法就是使用提升孩子學習動機的教具)，我還發現一個讓班上學習風氣能夠大大提升，孩子也會比較願意去學習的技巧，就是教師在上課時所傳達的氛圍及態度，成為一個能夠給予孩子「正增強及鼓勵」的教師是很重要的，尤其是面對那些缺乏自信心的孩子們更不可忽略，好的鼓勵及讚美能夠增強我價值感，如果有了讚美也可以讓孩子認為自己還是可以做到的，加深願意去努力及進步的慾望。

教師給予正增強的時機也要正確，如果孩子做了件很棒的事情，正增強的給予可以加強他/她未來在做這件事情的機率，倘若孩子做了件差勁的行為，可以理性溝通，建立同理心，要適時的制止還是真正為孩子著想的辦法，像是書中有敘述到小組競賽時，教師不會排出第一名或第二名這種明顯區隔出能力的排名，而是選擇用最佳創意獎或是黃鶯出谷獎來替代，為的是能夠鼓勵到所有的孩子，每個人的表現都很獨特優秀，值得肯定，可以促進孩子繼續上進的墊腳石。

教師及孩子在教學的這段旅程中扮演著相輔相成的關係，老師不是永遠的教學者，孩子也不是一直接受知識的接受者，有時候可以將兩者的角色交換，讓老師可以聽聽看孩子在教學上的想法，可以試著讓孩子站在台上教導其他孩子、擔任教學者的角色，也可以讓老師知道孩子想要的教學模式是什麼，更可以藉由這個機會改善自我教學策略，孩子有了上台的機會，教師獲得更好的教學模式，一舉兩得，而在孩子學習的過程，不單單只是孩子單打獨鬥，老師、家長也需要協助孩子的進步才能達到好的效果。

我很喜歡本書提到的「協同教學-分組學習-早日修幫手教學」，開課程的不完全由校內老師為主，也可以請愛心家長來協助，開的課程可以是愛心家長擅長的事物及參與度而定，有些愛心家長帶來讀經、說故事、唱歌、電影欣賞等相關課程，帶給孩子學習內容不僅僅是課本傳達的，達到的成效可能遠遠大過於利用早自修時間來寫測驗卷，這些活動課程可以讓孩子學習到生活中許多有趣的事情，也可以藉由這些特別的課程挖掘興趣，加以發揮，說不定對於孩子未來的職業性向也有所幫助。

所以我認為這本「創意教學 56 變」對我們未來教職上的教學很有幫助，不光光只是教學策略的新穎，也有一些促進課堂進行及提升孩子學習動機的好技巧，希望我可以參考這些教學法，創造出屬於自己的教學模式，讓孩子在學習的過程中是快樂的、有效果的，實現孩子、教師、家長共學，成為一個學校學習的鐵三角，彼此進步勉勵！

專書 分享



《麥田裡的老師》

hope

分享者：大四 黃子昀

搭配課程：國民小學教學實習

授課老師：劉文英老師



一、前言

老實說，在看這本書以前，我以為會是和之前閱讀過的專書一般，看完之後簡單的寫寫心得之後就丟到腦後去，然而，不知道是否是因為大四這年，我在教育這一塊的閱歷遠比以前成長許多，抑或是這本專書正好打進我心，在看這本書時，我的心事被觸動、很難堅持的把它一次讀完，往往看到一兩章節，就要停下來思考，收穫很多，但同時感慨以及內心的不安也漸漸浮上。

二、關於溝通和正向言語

在大四這年，面對著即將畢業進入職場的處境，我開始擔心我是否夠熟悉我未來的職場工作，於是我決定要前往國中補救教學班級，憑著一股初生之犢不畏虎的衝勁，我接下了國三班的英文補救班級。在之前，我就曾經聽過朋友們對於補救教學的種種頭痛事蹟，我以為我做好了足夠的心理鋪墊，然而，第三堂課結束後，我卻差點崩潰大哭，為了學生不爭氣而難過、為了學生不聽話而生氣；然而最讓我心裡難受的，是我沒辦法喚起他們向上成長的動力這件事。

大四上半年，我雖然常常陷入在對自己教學能力懷疑的漩渦裡，但整體來說學生們仍然屬於單純聽話的個性，我雖然對自己感到很無力，但倒也沒有真正生氣的時候。然而，當我到大四下，這學期開始後，我接手了國二的補救教學，才感覺到，原來以前國三的那班，是多麼的順利。

先不談補救教學班級裡的一些問題，在上這個班時，我面對的是一群程度落差大(雖然普遍來說都不是很好)、學習動機極低、且正處於國二青春暴躁期的孩子，我不知道已經有幾次因為他們而失落；因為他們而不想踏入教室；因為他們而生氣發怒……。我不是一位經常生氣的人，更直白來說，我自認為我的脾氣已經算是很好，加上我自己不怎麼認同以怒氣面對學生、斥責學生來控制教室秩序這件事，所以在我大學四年間面對的學生，除了這個班級，我沒有在學生面前發過脾氣的。但是這個班卻讓我破戒，當下，我是真的被情緒控制了，帶著生氣的情緒就脫口而出幾句教訓的話，但當天回家後，我最難過的，不是學生的不聽話，而是我長久以來的堅持被打破，以及面對自己情緒失控的後悔。

正如書中李崇建老師提到的一般，面對學生的種種錯誤舉動，忍無可忍發完脾氣之後，卻是滿滿的後悔自責。當我看到那一段時，連結到我自己的經驗，我自然的又想起那時候，內心的情緒溢於言表。但閱讀到後面李崇建老師的內心自我察覺的歷程以及應對姿態時，我才發現其實我自己的內心也出了很大的問題，我的情緒來源於學生無法如我預期的一樣進行課堂，無法達成我的期望、了解我的用心良苦，為此，我感到憤怒，冷靜下來細想，這群學生，已經對於學習失落已久。他們的失落感、無助感、氣憤感等等，遠比我的情緒更加嚴重，而我只在意表達我自己的情緒、觀點，卻無暇傾聽他們的聲音及需求，或許我的內心其實隱隱的有查覺到這件事情，我卻害怕去直視它，想著忽視這些，把所有的學習責任歸咎於學生本身，卻忘了，身為一個老師，我想成為的並不單單只是一位經師，而是人師。

再後來看到書中所描寫的應對姿態，我才又發現我不僅僅是沒有面對我的內心，我也逃避了和學生直面溝通的責任。興許是覺得和學生不該太過親近，在和學生談話、面對衝突時，我常常是用打岔的方式，試圖逃避當下的情境，將話題轉移到另外一個沒有衝突的場域。但這樣逃避衝突的方式，或多或少的讓學生潛在中感覺到我不和他們一起解決面對的問題，我沒辦法已一致性的態度來和他們對談，我想這在一定程度上，影響了我對他們的影響程度，以至於學生的學習成效和班級常規都無法順利建立、進步。(一致性是真誠的面對自己，覺察與接受自己的想法與感受後，選擇與他人分享的方式。)

三、結語

在閱讀完這本書籍之後，我思考了很多，關於我的教育哲學、關於我期望變成的老師類型、關於我未來帶班的班級經營方式等等。在大四這年，我自認為在教學經驗上增長了很多，但越進步，我越常感覺到自己的不足。以書中的一句話作為結語：「問題不是問題，如何面對問題才是問題。」教育之路上，我想我走的一定不會是永遠順遂，但我希望我能勇於直面問題點，讓自己成長，也讓學生看到正確的示範後，在未來的生活，也能秉持著這樣的信念生活並成長。

學生榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

- 一、大四呂一淳榮獲107年度大專學生研究計畫研究創作獎(指導老師:許家驊老師)。
- 二、108年度教師資格考試-國民小學類科應屆實習通過36人，通過率達100%。
- 三、榮獲本校107學年度第1學期大學部書卷獎名單如下:
大一 第一名:曾芝玲 第二名:許家瑜
大二 第一名:詹芳慈 第二名:呂怡蓁 第三名:陳冠臻
大三 第一名:康雅涵 第二名:陳炯樞 第三名:黃浚琪
大四 第一名:呂一淳 第二名:黃子昀 第三名:洪孟軒
- 四、學生參加「2019全國大學初等教育盃」勇奪女子排球組競賽季軍。
- 五、學生參加「2019全國大學初等教育盃」勇奪桌球組競賽冠軍。

108年度3月份教師資格考試

教育系應屆畢業生通過名單:

陳怡蓁、吳冠華、郭彥廷、
呂定儒、陳毓婕、顧雅婷、
丁瓊薇、簡致寒、蘇蕙心、
王振彬、石紹華、沈君儒、
枋宛臻、王文迪、袁曉真、
翁琪茵、吳思妤、周靖皓、
陳冠華、胡致宇、張雅欣、
陳妍華、陳彥穎、蔡佳紋、
謝明宏、阮怡雯、劉子源、
簡懷風、曾挺璋、楊子君、
阮鈴澤、吳侑禧、王楠菁、
魏嘉萱、黃瑞喬、吳俊諤

通過人數: 36人
應屆通過率達100%

~教育學系全體師生敬賀~



- 六、本學系學生參加107學年度合唱比賽，榮獲全院第三名。
- 七、大四畢業生錄取108學年度碩士班榜單如下:
(一)陳佳妤錄取國立成功大學教育研究所。
(二)戴湏又錄取台北市立大學心理與輔導商學系教育與心理組。
(三)李炯安同學錄取國立台北教育大學課程與教學所
(四)呂一淳、吳侑禧、蕭書鈺、黃怡諤、許鈺婷、黃子昀錄取本學系碩士班。
(五)洪孟軒錄取本校數理教育研究所。
- 八、大學部鄭晏如榮獲「107學年度第二學期說故事檢定」第三名。
- 九、本學系學生參加107學年度模擬教師甄試通過名單，張詠儀、黃怡諤、柯伯亞、鍾易勝、蔡佳霖通過。
- 十、大四學生呂一淳在校修業期間學業總成績榮獲全班第一名、林家敬榮獲全班第二名、包庭瑄榮獲全班第三名。

學生榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

十、榮獲科技部補助大專學生研究計畫

姓名	計畫名稱
鄭宇宸	英語歌曲融入人權教育議題之行動研究 指導老師：陳佳慧老師
洪毓綺	嘉義縣性別平等地方教育輔導團運作之研究 指導老師：王瑞堦老師
買紓琪	運動場上的突發壓力—知覺裁判公平與壓力因應策略對於運動員情緒之影響 指導老師：許雅雯老師

十一、學生考取 108 學年度教育學程甄選「教育學程」榜單如下：

(一)國民小學類科

班別	姓名
碩士班	張智晴
碩士班	黃鈺婷
碩士班	蕭岑紘
碩士班	劉雅婷
碩士班	鄭美琪
碩專班	董惠文
碩專班	廖蓓琳
碩專班	陳慧燕
碩專班	蔡孟純
碩專班	林育慈
碩專班	陳香利
碩專班	鄭文菁
碩專班	李千代

(二)國民中學一般類科

班別	姓名
碩士班	黃嘉煌
碩專班	張晁帷
碩專班	陳雪嬌
碩專班	孫巧綺

學生榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

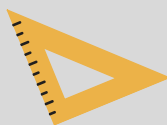
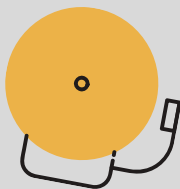
讚

十二、畢業生考取 108 年度教師甄試共 36 人，榜單如下：

teachers

學生姓名	考取學校
陳毓婕	臺北市國民小學教師
林昱劭	臺北市國民中學教師(英語)
連進發	新北市國民小學教師
王詣翔	新北市國民小學教師
吳君蕾	新北市國民小學教師
魏嘉萱	新北市國民小學教師 臺中市國民小學教師
陳耶如	新北市國民小學教師
林正勳	新北市國民小學教師
吳冠華	新北市國民小學教師
周詩庭	桃園市國民小學教師
宋明真	桃園市國民小學教師
洪蕙心	桃園市國民小學教師
蕭米伶	新竹市國民小學教師
徐祖筠	新竹縣國民小學教師
莊劭涵	新竹縣國民小學教師
薛琇瑜	臺中市國民小學教師 臺南市國民小學教師
潘仕倫	臺中市國民小學教師(偏遠)
李明芬	臺中市國民小學教師
楊嘉欣	臺中市國民小學教師
許廷宇	南投縣國民小學教師
劉庭妤	南投縣國民小學教師

學生姓名	考取學校
蔡佳紋	南投縣國民小學教師 臺南市國民小學教師 高雄市國民小學教師
侯均穎	嘉義市國民小學教師(英語)
葉良雪	嘉義縣國民小學教師
吳佳宜	嘉義縣國民小學教師
謝燕芳	嘉義縣國民小學教師
劉子源	嘉義縣國民小學教師 高雄市國民小學教師
黃翔笙	嘉義縣國民小學教師 高雄市國民小學教師
楊于君	臺南市國民小學教師
吳俊緯	臺南市國民小學教師(偏遠) 高雄市國民小學教師
程毓盛	臺南市國民小學教師(資訊) 高雄市國民小學教師(資訊) 屏東縣國民小學教師
羅伊庭	高雄市國民小學教師
黃翊惠	高雄市國民小學教師
陳妍蓁	高雄市國民小學教師
袁琬育	臺東縣國民小學教師
王逸玲	澎湖縣國民小學教師



教師榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

一、獲獎：

- (一)張淑媚教授榮獲本校107學年度服務績優獎。
- (二)王清思教授指導兒童哲學思考社獲本校108學年度社團評鑑學術性社團特優獎。

二、研討會發表論文：

洪如玉教授

- (一)Ruyu Hung (2019) Wordaholism, Graphocentrism and Chinese Visual edagogies. Association for Visual Pedagogies Conference, 17 - 18 June 2019. RMIT University, Melbourne, Australia.
- (二)李佳穗、洪如玉 (2019) 高雄錫安山的環境教育美學。第六屆教育美學研討會。花蓮東華大學，2019/03/29-30

姜得勝教授

- (一)Chiang, Ter-sheng (co-author) & Lee, Mei-Lan (first author) (2019, March). A reflection on the flipped classroom— A case study of a university online distance course in Taiwan. Paper presented at the 2019 NAER (National Academy for Educational Research) Education Conference : The Reflection and Prospect on Asian Education Reform, Taipei, Taiwan.
- (二)姜得勝(第二作者)、洪榮正(第一作者)(2019年5月3日)。工作壓力、工作滿意度與其組織承諾之關係研究：以原住民重點學校國小校長為例。論文發表於慈濟大學教育傳播學院主辦「2019教育、健康、傳播國際學術研討會」，花蓮縣，台灣。

王清思教授

- (一)Wang, Jessica Ching-Sze (2019). Reclaiming Dialogue and Inquiry: The Importance of P4C in a Digital Age. Presented at the 2019 Annual Meeting of the American Philosophical Association, Pacific Division, Vancouver, Canada, April 17-19.



教師榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

二、研究成果：

丁志權教授

- (一)丁志權(2019)。落實教師勞動三權的困境：以宜蘭縣教師團體協約之爭議為例。
嘉大教育研究學刊，42。15-35。

洪如玉教授

- (一)Hung, R. (2019). Chinese ecological pedagogy: humanity, nature and education in the modern world. *Educational Philosophy and Theory*, online first (SSCI)
- (二)洪如玉、王韻涵 (2019) 從Rolston觀點探討吳晟自然書寫及其在環境倫理教育之啓示。
台灣教育哲學期刊，3(1), 31-60。
- (三)Hung, R. (2019). Place matters in teaching for the future. *Beijing International Review of Education* 1(2/3), 6-8.



王清思教授

- (一)Wang, Jessica Ching-Sze (2019). What Should We Learn about Dewey in China? An Unfinished Task. *Beijing International Review of Education*, vol. 1.
- (二)王清思(2019)。五四眼中的杜威和杜威眼中的中國。杜威的三十二堂課。台北：大塊文化發行 (pp. 8-18)
- (三)王清思(2019)。致杜威：紀念一位哲學的文化行旅。一九一九日本與中國：杜威夫婦的遠東家書。台北：大塊文化發行。(pp. 4-15)



教師榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

三、高等教育服務：

丁志權教授

- (一)擔任高師大學報編輯委員及責任主編(1-6月)。
- (二)擔任教育政策論壇審稿委員，2019/02/01。
- (三)考選部教育學題庫命題委員，2019/04/10-30。
- (四)擔任嘉大「教育研究學刊」論文審查委員。2019/04/01。
- (五)擔任107學年度師資培育評鑑委員(中教師資)，2019/05/20。
- (六)擔任高師大教育系博士班學科考試命題及閱卷，2019/06/12。
- (七)擔任高師大教育系博士生論文計畫考試委員，2019/06/24。

姜得勝教授

- (一)2月11日應邀協助審查國立公共資訊圖書館《公共圖書館研究》期刊論文稿件一篇。
- (二)2月13日應邀協助審查國立公共資訊圖書館《公共圖書館研究》期刊論文稿件一篇。
- (三)3月4日應邀協助審查國立公共資訊圖書館《公共圖書館研究》期刊論文稿件一篇。
- (四)2月17日擔任嘉義大學教育學系108學年度碩士班入學考試面試委員。
- (五)4月1日擔任高師大教育系博士班資格考學科命題暨閱卷委員。
- (六)4月11日擔任科技部人文司「舒茲(Egon Schütz)存在批判教育學研究(I)：普通教育學」計畫的學者專家審查委員。
- (七)4月12日出席考選部「公務人員性向測驗研發計畫」專家座談會。
- (八)4月22日擔任教育部「教育部補助大學辦理108年學術研討會申請案」共13案審查委員。
- (九)4月28日擔任嘉義大學教育學系108學年度碩士在職專班入學考試面試委員。
- (十)5月4日擔任嘉義大學108學年度教育系博士班招生考試面試委員。
- (十一)擔任《公共圖書館研究》編輯委員。
- (十二)擔任《公共圖書館研究》期刊論文審查委員。
- (十三)擔任《嘉大教育研究學刊》副召集人。
- (十四)擔任《教育科學期刊》編輯委員。

洪如玉教授

- (一)2019年韓國首爾大學訪問並帶領碩士生李佳穗、詹家明參訪韓國首爾大學學術交流。2019/05。



教師榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

三、高等教育服務：

洪如玉教授

(二)2019年韓國首爾大學演講，2019/05/28。

(三)Hung, R. (2019). Place matters in teaching for the future. Beijing International Review of Education 1(2/3), 6-8.

(四)5月17日參加韓國教育哲學學會(KPES)，擔任國際論壇與談人。

(五)4月22日應邀經國健康暨管理學院國際研討會，進行專題演講。

(六)7月應邀經國健康暨管理學院國際研討會，進行專題演講。2019/07。

(七)2019年國立台灣海洋大學專題演講，2019/04/23。

(八)4月10日印尼日惹州立大學專題演講。

(九)2019年東華大學教育美學研討會主持評論人，03/29-30。東華大學。

(十)2019年台灣教育哲學學會年會主持評論人，04/19-20，中正大學。

(十一)108年度科技部人文司新傳學者。



林明煌教授

(一)2月22日出席嘉義大學舉辦「108年素養導向新課綱課程設計與創新教學—夢的N次方協力工作坊」，並擔任「新課綱、新思維與新契機」專題演講之主持人。

(二)2月25日出席十二年國教課程綱要種子教師培訓研習計畫籌備會議。

(三)3月26日出席「學校午餐專法法制專業諮詢會議」，並擔任諮詢委員。

(四)3月29日出席參與國家教育研究院舉辦之國小類科-課程教學與評量諮詢會議。

(五)4月7日至13日偕同洪如玉教授和陳美瑩教授至印尼與日惹大學教育學院和教育研究學院簽定MOA。

(六)4月16日擔任《課程與教學季刊》投稿文章之審查委員。

(七)5月14日至19日帶領本學系博士生蔡秉宸、碩士生廖雅淑、林怡瑩至日本筑波大學、東京學藝大學進行學術研究交流、學校參訪。

教師榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

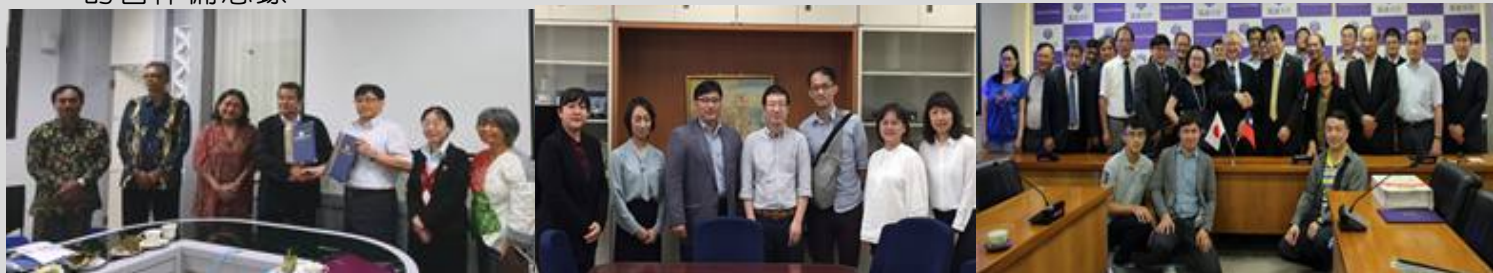
讚

讚

三、高等教育服務：

林明煌教授

- (八)擔任「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試」命題委員。
- (九)擔任「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試」閱卷委員。
- (十)6月17日至22日與校長一同前往日本筑波大學，同時簽訂嘉大師範學院及筑波大學人科學院的合作備忘錄。



許家驊教授

- (一)許家驊(2019)。擔任國立成功大學人類研究倫理審查委員會[成大HREC倫審會]書面審查專家(無給職)。
- (二)許家驊(2019)。擔任國立中正大學教育學院中正教育研究編輯委員(無給職責任編輯)。
- (三)許家驊(2019)。擔任嘉義縣國小校長主任甄試口試委員。
- (四)許家驊(2019)。擔任國立虎尾科技大學學報稿件審查委員。
- (五)許家驊(2019)。擔任108年教育部教學實踐研究計畫審查委員。
- (六)許家驊(2019)。擔任國立政治大學TSSCI教育與心理研究期刊稿件審查委員。
- (七)許家驊(2019)。擔任南臺科技大學南臺人文社會學報稿件審查委員。

王清思教授

- (一)4月10日受邀至台南附屬實驗小學的思辯教育教師專業成長社群，分享思考教育推動的理念和實踐經驗。
- (二)4月11日受邀至嘉義縣祥和國小志工研習，主講：找回童心，與孩同心。
- (三)4月24日受邀至嘉義縣大南國小參與週三下午教師研習，主講認識兒童哲學的思考教育。
- (四)5月2-4日，受邀至美國芝加哥大學實驗小學，參與The Dewey Centennial: Then and Now，發表專題演講 From Dewey in China to Dewey at Heart。
- (五)5月24日受大塊文化出版社邀約，參與五四運動暨杜威訪華百年系列講座，與郝明義先生一起主講：微觀個人，巨觀社會—探杜威民主教育哲學思潮的百年影響愈價值。



教師榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

三、高等教育服務：

王清思教授

(六)6月20-22日受邀至杭州師範大學，參與首屆東西方教育研究國際論壇(Inaugural Seminar of the Center for East-West Studies in Education)，發表專題演講，講題為The Need for Intercultural Dialogue on the Teaching of Thinking for Global Citizens and Global Problems。



張淑媚教授

(一)6月26日到正修科技大學為全校導師主講:九年級生來了!—面對新一代學生的理解與輔導策略。

(二)5月22日到大同技術學院為學生進行生涯講座，講題為:人生呀! 歡迎迷路。

(三)5月1日到南華大學學輔中心為學生主講:勇氣!

(四)4月24日到金門大學為教師主講:讓熱情帶著我們走!!

(五)4月19日到中正大學主辦的第三屆台灣教育哲學年會擔任主持評論人。

(六)3月20日到正修科技大學為學生主講:讓陪伴自己成為陪伴別人的起點。



黃繼仁教授

(一)參與國立臺灣師範大學「國民中小學補救教學入班輔導人員培訓研習」之國中國文實習指導工作(5月29日和6月11日)。

(二)擔任國立臺灣師範大學辦理之「108年修訂版補救教學師資研習課程講師培訓」講師(5月11日)。

(三)擔任中正大學林永豐教授承辦十二年國教協作學校計畫之「南區課程領導人工作坊一：核心素養的課程規劃與評量」協作講師(3月23日、4月20日)。

(四)臺灣教育大學系統第五屆博碩士論文獎助計畫之論文審查工作。

(五)國立彰化師範大學師資培育中心師資生教案設計審查。

(六)《南臺人文社會學報》論文審查工作。

(七)《教科書研究》論文審查工作。

(八)擔任108年教育部教學實踐研究計畫審查委員。

(九)擔任108年科技部補助專題研究計畫審查委員。

(十)高雄醫學大學護理學系學習社群進行「教師個人立論與教學實踐」專題演講(4月23日)。

葉譯聯專案助理教授

(一)6月5日受邀至東吳大學進行兩場演講：美學的第一堂課。

教師榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

四、地方教育輔導：

丁志權教授

- (一)擔任嘉義縣107學年度國民中小學校長主任甄選教育法令試題命題委員(01/28)
- (二)擔任雲林縣國民中小學校務評鑑輔導委員(1-3月)。
- (三)擔任教育部 108年上半年高級中等學校校務評鑑委員 (3-4月)。
- (四)擔任雲林縣教育人員研究著作審查委員(04/28)。
- (五)擔任雲林縣國民中小學校務評鑑委員(三所國中)(05/10-24)。
- (六)擔任嘉義縣108年教師申訴審議會委員(05/13)。
- (七)擔任雲林縣委託私人辦實驗教育審查委員(05/17)。
- (八)擔任嘉義市仁義高級中學自我評鑑諮詢委員(06/03)。

姜得勝教授

- (一)2月26日擔任嘉義市108學年度教育部教學卓越獎初選審查評選委員。
- (二)4月23日擔任嘉義市107學年度國民中小學校長任期績效訪評委員第一次訪評。
- (三)4月26日擔任嘉義市107學年度國民中小學校長任期績效訪評委員第二次訪評。
- (四)5月10日應邀出席嘉義縣108年度師鐸獎候選人決審會議。
- (五)6月3日擔任嘉義市政府國小校長遴選委員。
- (六)6月6日擔任嘉義市政府：他縣市現職校長參與嘉義市校長遴選之訪評委員。

洪如玉教授

- (一)宜蘭湖山國小實驗教育輔導，2019/01-07。
- (二)嘉義縣國民教育輔導團人權議題融入課程設計教師專業知能研習講座2019/07/19，嘉義縣溪口國小。

林明煌教授

- (一)1月14日擔任嘉義市文雅國小「推動國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」到校輔導委員。
- (二)3月18日擔任嘉義市文雅國小「推動國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」到校輔導之委員。
- (三)3月20日擔任嘉義縣新港鄉安和國民小學「107學年度第二學期週三進修講師」。
- (四)受邀擔任雲林縣政府「107學年度補教教學實施方案推動小組委員」
- (五)7月1日擔任嘉義縣政府國民教育輔導團語文領域本土語言組教師精進研習講師。
- (六)6月28日參加教育部國民小學語文教育地方輔導會議，並擔任其委員。

教師榮譽

榮耀
教育人



2

1

3

讚

讚

四、地方教育輔導：

許家驊教授

(一)4至5月擔任雲林縣107學年度國民中小學校務評鑑實地訪評委員。

張淑媚教授

(一)3月9日應嘉義市衛生局邀約進行婦女節演講，講題為:撕下標籤、找回自己!

(二)4月28日應嘉義市一貫道佛堂邀約主講:撕下標籤、找回自己!

(三)5月11日到西螺農工於校慶為全校家長主講:從不完美的親子關係中創造美好。

(四)6月1日應泰山文教基金會邀約到田中國小主講親職教育，講題為:從不完美的親子關係中創造美好。



黃繼仁教授

(一)擔任雲林縣107學年度國民中小學校務評鑑受評學校評鑑暨輔導委員。

(二)赴嘉義縣阿里山鄉豐山實驗教育學校進行諮詢及輔導工作(3月11日、5月7日、6月3日)。

(三)擔任嘉義縣新港鄉安和國小週三進修講座講師(5月1日)。

(四)受邀擔任嘉義市107學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫「團員增能讀書會」講師(6月10日)。

(五)受菁埔國小邀請進行學校教師校訂課程設計分享之指導(5月15日、6月12日)。

(六)赴僑義國小進行推動國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫之輔導工作(4月16日)。

(七)於嘉義縣溪口國小擔任嘉大附小辦理「十二年國民基本教育前導學校計畫」成果發表之評論人(3月12日)。

(八)雲林縣108年度教育人員著作審查工作。

葉譯聯專案助理教授

(一)5月29日新竹縣東興國中語文資優班獨立研究專題指導。



學刊投稿

國立嘉義大學《嘉大教育研究學刊》 徵稿啟示

2016.7.13修訂

- 一、本學刊為純學術性刊物。凡與「國民教育」或「教育」相關領域之原創性及評論性學術論著，均歡迎之(凡已作講義或已登載其他刊物者，請勿投送)。若稿件屬性經本刊審查不符，將以退件處理。
- 二、本學刊每年出版貳期，出版日期為六月底及十二月底，原則上全年收稿、隨到隨審，審查通過者依來稿先後及性質，依序按期刊出。
- 三、稿件內容相關規定：
 - (一)來稿中外文不拘。稿件請依照「美國心理學會出版手冊」(Publication Manual of the American Psychological Association)第六版(2009)之規定撰寫；每篇字數以二萬字為限。
 - (二)稿件首頁後依序為中文標題及摘要(三百字內)與關鍵字(三至五個)，英文標題及摘要(三百字內)與關鍵字(三至五個)，其後為正文等。若有致謝詞，請於通知稿件接受刊登後再加上，並置於正文後，長度請勿超過五十個字。
 - (三)正文與中英文摘要中，請勿出現任何個人資料。
 - (四)其他有關撰稿體例，如有需要可參考本刊撰稿要點及已刊登之各期期刊文章內容，請逕至國立嘉義大學教育學系暨研究所網站查詢，網址：<http://www.ncyu.edu.tw/giee/>或http://www.ncyu.edu.tw/giee/gradation.aspx?site_content_sn=2601。
- 四、初送稿件若為紙本者，請在每期截稿前將「稿件影印一式三份」，連同「投稿者基本資料及著作授權同意表」(請親筆簽名)以及「電子檔光碟片」(請使用word文書處理系統)寄交國立嘉義大學《嘉大教育研究學刊》編輯小組(62103嘉義縣民雄鄉文隆村85號)。
初送稿件若為電子檔者，請在每期截稿前將「稿件電子檔」(請使用word文書處理系統)、「投稿者基本資料及著作授權同意表」(請親筆簽名後掃描)Email至國立嘉義大學《嘉大教育研究學刊》編輯小組joun_edu@mail.ncyu.edu.tw。
- 五、本學刊採雙向匿名審稿制度，由本刊編輯委員會聘請兩名以上相關領域專家學者審查之；學報編輯委員依據審查意見，決定刊登與否；凡經審查委員要求修改之文章，於作者修改後再行刊登。
- 六、來稿一經採用，奉贈該期學報二本，不另致稿酬。若需加印，費用由作者負擔。
- 七、所有稿件於審查結果確定可接受刊登者將通知作者，若需接受刊登證明或退稿請逕向本刊索取(電話05-2263411轉2401，E-mail：joun_edu@mail.ncyu.edu.tw，通訊地址：62103 嘉義縣民雄鄉文隆村85號)
- 八、來稿一經採用，其版權即為本刊所有。經刊載後如須轉載，請先商得本校出版審查委員會之書面同意。



本校及本學系相關獎勵及 獎助學金

科技部與教育部各項補助： (詳細資料請參閱本校或本學系獎助學金及獎勵辦法)
由本學系教師協助學生申請出國參加研討會發表論文補助，獎助數萬元不等。

本校優秀學生繼續攻讀本校碩士班獎勵金：
修讀本校「學、碩士一貫課程」之應屆畢業生，繼續本校碩士班者，每月核發獎學金3仟元。

本學系應屆畢業生暨大五實習生繼續攻讀本學系日間碩士班獎勵辦法：

- (一)碩士班推薦甄選招生或碩士班考試報名費折半。
- (二)錄取並註冊為本學系學生，頒發就學獎學金 3,000 元。

研究生出席國際會議補助要點：

- (一)亞洲地區：以第一作者身分海報發表者，每名補助至多 4,000 元；
以第一作者身分口頭報告者，每名補助 6,000 元、8,000 元，至多 10,000 元。
- (二)亞洲以外地區：以第一作者身分海報發表者，至多 6,000 元；
以第一作者身分口頭報告者，每名補助 8,000 元、10,000 元，至多 12,000 元。

研究生獎助學金發放要點：

- (每月數千元不等，提供研究生研究暨生活學習所需)
- (一)獎勵校友就讀本學系碩士班、博士班獎學金：
凡本校大學部畢業學生或本校碩士班或碩專班畢業研究生，考入本學系碩士班或博士班就讀，註冊入學後，於入學該學年頒發獎學金 20,000 元。
 - (二)學習型助學金：
可擔任本學系專任教師助理，或協助系辦公室兼任助理，依據本學系獎助學金發放。

教育學系學生傑出表現獎勵要點：

資格：本學系學生在學期間（獲論文獎者為應屆畢業）於下列各類別中表現傑出。

頒發獎項項目：

- (一)實務類：教學教案設計或其他競賽獲獎者。
- (二)學術類：各項論文（含畢業論文）獲獎，能提升系所榮譽者。
- (三)服務類：通過各類公務人員考試、通過公立學校主任、校長考試、通過教師甄試者。

	區域性	全國性	國際性
特優	獎金 3,000 元	獎金 4,000 元	獎金 5,000 元
優良、優秀	獎金 2,000 元	獎金 3,000 元	獎金 4,000 元
佳作	獎金 1,000 元	獎金 2,000 元	獎金 3,000 元