

111 學年度 新南向學海築夢計畫 學生出國實習心得報告

計畫主持人：黃國鴻 教授

系所全銜：國立嘉義大學 數理教育所

實習學生：林俞君

實習單位：印尼 國立日惹大學(Universitas Negeri Yogyakarta)

實習機構負責人：教育與心理學學院院長 Dr. Sujarwo

實習指導老師：Dr.Pujaningsih

實習期間：2023/7/3~2023/7/27



一、緣起

我大學畢業於「朝陽科技大學視覺傳達設計系」，所以從大學時期我就非常羨慕能到國外留學的同學，嚮往到歐美、日本……以設計聞名的國家生活，但因為家裡經濟因素，所以從未出國過。

我曾在大四擔任畢業製作的組長，並率領組員（一名陸生、兩名港生）勇奪「2020 年紅點品牌暨傳達設計大獎」（Red Dot Award: Brands & Communication Design 2020），學校還特別撥款贊助獲獎學生出國領獎！我原本期待能遠赴德國柏林參加盛大的「紅點頒獎典禮」，與各國優秀的設計新銳交流，無奈爆發一場席捲全球的新冠狀肺炎，主辦單位因疫情而取消實體頒獎典禮，改為線上頒獎。那次，我真以為能一圓出國美夢，卻還是不敵疫情而泡湯了。

大學畢業一年後，我考上「國立嘉義大學數理教育碩士班」。在碩一上學期，所上的林樹聲教授鼓勵學生申請「嘉義大學師範學院 2022 年國外專業實習計畫」，該計畫是要去捷克進行華語文教學。我馬上心動，積極詢問如何報名、計畫的細節，但當時的英語對話能力不純熟，在面試時無法用英語流利對答，所以未能獲選。

隔年，碩二下學期，我為了謀生，接下「博幼基金會」的「英文課輔老師」工作，每週一、週三都到阿里山山腳下的逐鹿部落，為國小學童進行英語教學。教了一段時間後，我發現我不是英語不好，而是太久沒說英語才生疏。

恰好在今年 3 月 7 日收到黃國鴻教授的來信，他告訴我這個暑假有前往印尼「國立日惹大學」參訪實習的機會，且有經費補助，詢問我有無意願參加。我恰好在今年暑假有規劃報考本校的教程甄選，在確認不會撞期後，我就馬上寄出申請表。

雖然不是去我所嚮往的歐美國家，但這確實是一個難能可貴的出國機會，我當然要好好把握！希望藉由這次的海外實習實現出國的夢想、拓展國際觀、體驗當地人文風情、探索異國職涯發展的可能性、與日惹大學師生交流、觀摩不同國家的教學方式、學習機器人教學、開啟日惹當地學生對於機器人程式設計的興趣。

二、 國外實習機構簡介



「日惹國立大學」(印尼文：Universitas Negeri Yogyakarta, UNY／英文：Yogyakarta State University, YSU) 是印尼全國排名第二的頂尖大學，甚至在「2023 QS 世界大學排名」第 231 名、「2023 QS 亞洲大學排名」第 56 名喔！

「日惹國立大學」成立於 1964 年 5 月 21 日，舊名為「日惹教師培訓和教育機構」(Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta, IKIP Yogyakarta)或「日惹教師教育與教育科學研究所」(Yogyakarta Institute of Teacher Education and Educational Sciences)，其前身是由「加札馬達大學教育學院」(Faculty of Pedagogy of Gadjah Mada University)和「教師教育學院」(Institute of Teacher Education, ITE)整合而成。

一開始的「加查馬達大學」(印尼語：Universitas Gadjah Mada, UGM) 正式創立於 1949 年 12 月 9 日，是在印尼民族獨立的革命鬥爭中誕生的，也是印尼最古老的高等教育機構，當時即被宣佈為國家高等教育管理的科學和文化中心，印尼現今的總統「佐科威」就是畢業於 UGM。該校有 18 個學院、27 個研究中心，以醫學院、文學院、社會科學院聞名。校名(Gajah Mada)有特殊意涵，是以印尼古代滿者伯夷(Majapahit)帝國的政治軍事領袖—加查·瑪達(Gajah Mada)命名，借用他統一努桑塔拉群島(Nusantara archipelago)的精神和典範，象徵日惹大學具有印度尼西亞共和國的存在精神，一所符合印尼建國五原則(Pancasila)的大學，也是人民的大學與文化中心的大學。

現今的「日惹國立大學」共有 7 個學院，分別是：教育與心理學學院、語言與藝術學院、數學與自然科學學院、社會科學學院、經濟學院、工程學院、體育科學學院，我們此次參訪的單位是「教育與心理學學院」(faculty of education and psychology)。

學校所在的「日惹」是爪哇島上最古老的城市之一，曾為日惹蘇丹國首都，頗有豐富的歷史文化內涵喔！現在則是印尼最重要的大學城、中爪哇文化藝術中心。當地民眾主要信奉「伊斯蘭教」，隨處可見清真寺，每天都能在清晨、中午、下午、黃昏、晚上五個時段聽到禱告的聲音。學校周圍環境相當淳樸，非觀光勝地（但離市區很近），絕對可以體驗「接地氣」的生活。

參考資料：

1. Universitas Negeri Yogyakarta 歷史簡介

<https://english.uny.ac.id/about-ysu/ysu-brief-history>

2. Universitas Gadjah Mada 歷史簡介 <https://ugm.ac.id/en/about/1322-brief-history/>

三、 國外實習機構之學習心得

(一) 實習目的

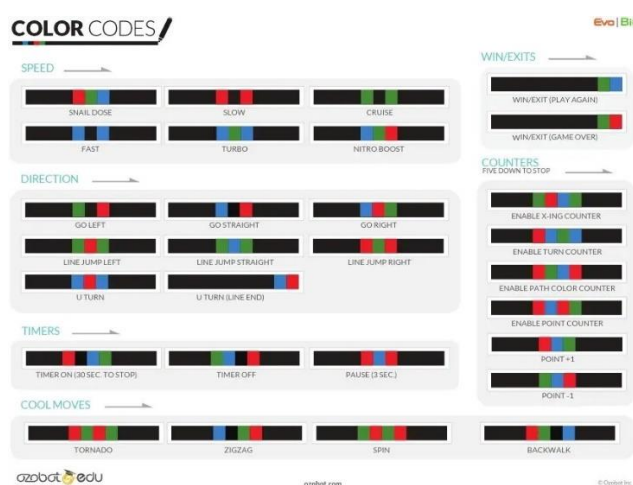
在日惹大學、當地小學(SD Pedagogia Labschool FIP UNY)、初中(SMP Islam Terpadu LHI Banguntapan)進行「Ozobot 光感路徑機器人」教學，主要讓他們認識、體驗 Ozobot 的操作方式。

(二) 課前準備

7/7 黃國鴻教授召開行前會，簡單說明機器人的操作方式，依照難易度將我們 8 人分成初級、中級、高級三組。初級組：用色筆畫線，讓機器人沿著不同顏色的線條走，以及畫出色碼(color codes)，不同顏色的組成對照不同的程式語言，當機器人路過時，就會執行對應的行為。中級組：初步建立學生操作 OzoBlockly (積木式程式語言) 的概念，使用簡單的積木程式讓機器人執行指令。高級組：沿用中級組教的 OzoBlockly 寫出「迴圈」(Loop) 程式，就可以用「最精簡」的程式積木使機器人重複執行指令，達到你要機器人走的路徑。



初級組



中級組



高級組

在倉促的備課的討論過程中，就會發現一些問題，比如：某台機器人不能使用、把 code 燒錄至機器人後沒反應、機器人感應不到用色筆畫的色碼、英文教學不順……等，就要趕緊集思廣益解決問題，甚至討論至深夜，就是為了呈現最好的一面給日惹的學生看。



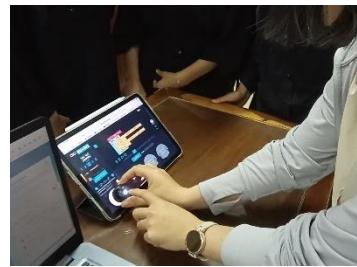
7/10 備課

我原本擬了一份中文講稿，將它翻譯英文，打算照這份英文稿教學，但用詞太艱澀複雜，小朋友會聽不懂，所以同伴教我用簡單的英文詞彙教學，教學當天果然很順利。

（三）教學成果

7/10 在日惹大學進行第一場的機器人教學，前一小時先由黃國鴻教授開作說明，後一小時由我們這群助教展開分組教學。我們還有準備台灣的小點心請現場的教授、學生享用（我是準備太陽餅禮盒，因為看起來比較體面，所以就送給日惹大學的教授）。大部分的學生沒接觸過機器人程式設計，僅有一些學生對機器人程式設計有基本概念，所以當天師生反應都蠻熱絡的，很多人都在問要怎麼買機器人。







7/11 要再進行兩場機器人教學，教學模式差不多，不一樣的是，教學對象年齡比較小，所以要用淺顯易懂的方式講解。上午8點半先到「日惹大學附設小學」(SD Pedagogia Labschool FIP UNY)進行機器人教學。因為到校時間很早，校方特別為我們準備印尼道地早餐餐盒，填飽我們飢腸轆轤的還未吃早餐的肚子，而我們也有準備台灣的零食請小朋友吃。小朋友一看到我們，就紛紛到教室後面用英文打招呼、自我介紹，幾個小女生既害羞又想認識新朋友的樣子真的好可愛呢！老師們很親切，小朋友們也很聰明，一教就懂，而且對機器人展現高度興趣。其中有幾位小朋友是特教生，但幾乎與一般生無異，透過當地老師在旁講解給他們聽，他們一樣可以很快理解機器人的操作方式。令我驚訝的是，下課前要先集體唱印尼國歌，而且上午十點就放學（我猜上學時間可能很早）！









上午 10 點教學結束後，緊接著趕場到一所伊斯蘭國中小(SMP Islam Terpadu LHI Banguntapan)，這所學校兼具國小部與國中部，課程規劃以「伊斯蘭教」為主，制服也是「伊斯蘭教」的服裝樣式。上午 11 點開始為期一小時的機器人教學。令我感到意外的是，這所學校的學生的英文口說能力很好，可以用英文應對如流，可能是因為學校走雙語教育的緣故。小學生很熱情、很可愛、很聰明，多數人教過一遍就能自行操作；國中生很成熟、很聰明，有的人曾經接觸過機器人積木式程式語言，所以一點就通。另外，校方還有準備道地的印尼薑茶、點心請我們享用，我們也有準備台灣的零食請小朋友吃。







7/11 教學結束後，發生一段小插曲，我們在中午聽到有一群小學生一直不斷大聲尖叫，全校都能聽到他們的尖叫聲！一問之下才知道，原來他們把我們當成某韓國女團，所以一下課就用熱情的尖叫聲歡迎我們。得知真相後，真令我哭笑不得啊！果然正值天真爛漫的年紀呀！



我們依依不捨和這群小朋友道別後，日惹大學教育與心理學學院的老師們招待我們去一家「印尼肉丸湯麵」(Bakso)餐廳享用豐盛的午餐，感謝他們的盛情款待。



（四）學習心得

我很高興可以帶日惹當地學生體驗操作機器人，藉由這個機會開啟他們對於機器人程式設計的興趣。由於多數日惹學生的家庭經濟狀況普遍不富裕，無法購買昂貴的機器人，所以就不透漏機器人的價格，不忍澆熄他們心中燃起的火苗。但我倒是希望他們學校可以考慮購買機器人，讓學生學習程式設計，畢竟程式設計是時勢所趨的技能。假以時日，程式設計可以成為改變印尼的力量，也許未來擁有這項技能的學生，能助自己脫貧。

日惹的小學生真的都好可愛、好純真喔！我非常喜歡跟他們相處，我的心都快被他們可愛的舉止給融化了！大概是因為生活環境單純、受到伊斯蘭教的洗禮，學生普遍比台灣來得單純，老師也比較溫和、親切。

三、 國外實習之生活體驗

(一) 日惹

1. 食衣住行

(1). 食

印尼的菜單普遍是寫「印尼文」，除了觀光區的餐廳會加寫英文，所以點餐前要先惡補食物的印尼文，比較容易看懂。

印尼的食物比較重口味，不是太辣，就是太鹹，不然就是太甜（尤其是日惹，因為日惹人愛吃甜食），所以我在點餐前，都會向店員再三強調：「No spicy.」不然長期吃下來，腸胃肯定會出事！

我認為最安全的食物就是「印尼炒飯」(Nasi Goreng)，通常不會太辣、不會踩雷，因為這是印尼人的主食，絕對好吃，米粒有嚼勁，調味獨特、香氣四溢，而且做法千變萬化，每家餐廳的炒飯配料都不同，通常會加入煎蛋、蝦餅、番茄片、小黃瓜片，最常做變化的是肉的種類，比如：炸雞(Ayam)、沙嗲(Sate)、鹹魚……等。當然，我也推薦「印尼炒麵」(Mie Goreng)。



補充一個小知識，印尼人跟印度人一樣用「右手」抓飯吃，他們覺得這樣比用餐具吃飯還美味。注意，不能用「左手」抓飯，因為左手是擦屁股用的手喔！剛到日惹吃的第一頓午餐，是日惹大學招待的，我看到隨行的研究生直接用手抓飯吃，那一幕讓我受到文化衝

擊！基於衛生的考量，我趕緊拿出自備的筷子吃飯。

另外，我要介紹日惹的一種特產－肉餅 (Bakpia)，是源自「肉餅」的閩南話發音，內餡不包肉，而是包綠豆，一開始是由閩南移民帶來的。流傳至今，已發展出各種不同的口味、作法，日惹街頭到處都有在賣，可說是必備伴手禮。餡料很甜，我個人認為原味（綠豆）是最剛好的。在我吃過 Bakpia Tape Jogja（捲）、Bakpia Kering Pathok（傳統的）、Bakpia Kukus Tugu Jogja（包餡的海綿蛋糕）三種不同的肉餅後，我覺得 Bakpia Kukus Tugu Jogja 最好吃！這種創新的肉餅就像包餡的海綿蛋糕，不會像傳統肉餅硬硬的，而且有各種不同口味的外皮、餡料可以選擇。



↑Tugu Jogja 是「日惹紀念碑」，是日惹重要地標；Kukus 是「蒸」，所以吃起來軟綿綿的。我買的是布朗尼外皮、起司內餡口味，就像在吃西點。



↑Bakpia Tape Jogja（肉餅製成捲，餡料捲在裡面）

(2). 衣

「蠟染」(Batik) 起源於十七世紀中爪哇「馬塔蘭」(Mataram)宮廷，由於當地以伊斯蘭教為主流，故紋飾多以植物、幾何圖案為主，並明確規範巴冷紋(Parang)、嘉應紋(Kawung)、蘇門紋(Semen)等紋飾為皇室的專屬紋樣。時至今日，這些皇室專屬圖樣已成為當代蠟染流行紋樣，「蠟染」被人民公認為「印尼國服」，是在正式場合穿的服裝。「聯合國教科文組織」(UNESCO)更於2009年將「印尼手工蠟染」(Batik Tulis Indonesia)列為「非物質世界文化遺產」！

「Batik」一詞源於爪哇語，有「一點一點描繪圖案」的意思。當我到「馬力歐波羅大街」(JL. MALIOBORO)上的一家大型蠟染與紀念品商店(Hamzah Batik)，親眼看到蠟染師傅用尖尖的「銅壺筆」(canting)以熱蠟一筆一劃地描繪圖案時，我才真正了解到原來蠟染是如此精細費工的工藝！（蠟染的製作工序：設計圖樣→初次塗蠟→浸染→晾乾→水洗→脫蠟）



在「馬力歐波羅大街」上有非常多家的蠟染服飾任君挑選，琳琅滿目的蠟染服飾看得我眼花撩亂、選擇障礙大發作了呢！既然都來到印尼了，當然要買一件蠟染服飾囉！眼光很好的我，直接走進一家看似精品蠟染服飾店 Batik Keris，高貴不貴，屬中等價位，款式新穎，不會太俗氣，但店員無法用英文介紹適合我的蠟染服飾，也無法說明不同款式的蠟染服飾有什麼作用、給什麼人穿，這點真的很可惜，因為語言的隔閡，無法將這麼漂亮的國服文化內涵介紹給外國人。我便自己隨意逛，剛好看到模特兒身上穿的改良式蠟染洋裝很漂亮，又是我喜歡的藍色，

有附腰帶，穿起來很合身（印尼服飾普遍寬大，要穿 S 號才合身），就直接買下，隔天穿去「婆羅浮屠佛塔」很接地氣！

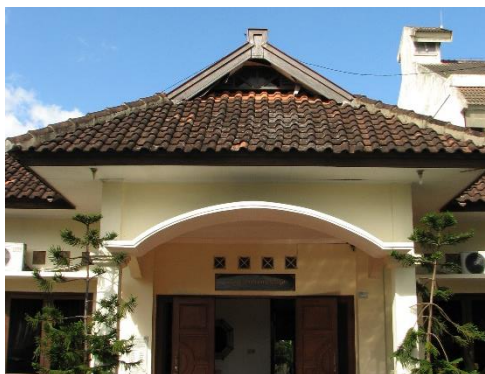


(3). 住

來到日惹的第一週住在「日惹大學附設飯店」(UNY Hotel)，因為房間的寢具衛生欠佳、網路不穩、缺少穩定的熱水洗澡（大部分的印尼旅館都有熱水供應不足的問題），所以第二週就換到日惹連鎖的「OYO 飯店」住，雖然衛生環境、網路比「日惹大學附設飯店」好，但空間狹小、交通不便，因此練就走遠路的好功夫。



當地居民房屋樣式如下圖，屋頂由紅瓦砌成，且隨處可見清真寺。



清真寺





↑ 在路上看到這種高掛的黃葉裝飾品，就代表附近有新人要結婚囉！



↑ 日惹的墓園

(4). 行

由於印尼早期受到英國殖民統治，所以是左行（右駕）國家。

印尼幾乎無時無刻都在塞車，大概只有清晨是不會塞車的時段，真心建議當地政府拓寬道路、交通警察嚴格執法、優化公共交通系統。

以下介紹在印尼日惹看到的交通工具：

- 走路

說到「走路」，我覺得台灣可以洗刷行人地獄的罪名，因為印尼才是真正的「行人地獄」啊！先不說馬路、人行道坑坑洞洞，光是行人專用紅綠燈不足、汽機車駕駛橫衝直撞不禮讓行人、永遠在塞車……等交通亂象，就足以讓行人裹足不前！當地人早已見怪不怪，直接伸出一隻手對著往來車輛比出 Stop 的手勢，然後淡定過馬路。

- 馬車

馬車主要出現在「馬力歐波羅大街」、「日惹王宮」(Kraton Jogja)、蘇丹塔曼水宮(Taman Sari)。

車夫通常會幫馬戴上眼罩，預防馬受到驚嚇，也會在韁繩上配戴花、裝飾品。成群的馬車，讓人有種置身在歐洲街頭上的錯覺。由於馬車只能跑短程，價格又不明，而且我覺得馬很可憐，所以沒搭馬車。



- Grab

Grab 發跡於新加坡，在正式併吞 Uber 後，Grab 成為東南亞市場最大的「共乘叫車」App，滿足各種生活需求（共享叫車、商品外送、餐點外送、金融轉帳、購買門票、預定飯店）。在印尼，隨處可見 Grab 外送員穿梭在大街小巷的身影，除了汽車載客服務，也有機車載客服務。搭乘 Grab 的好處是預先知道價錢、知道司機的位置、不怕繞路，而且付款方式可以選擇下車支付現金或於 App 綁定信用卡，如果現金不夠用就很方便；壞處就是可能會被司機放鴿子，理由不外乎是塞車、不順路、沒空……等。

● 公車

Trans Jogja 是在日惹及周邊地區運營的公車捷運系統，有 17 條不同的路線，有的公車是雙向的，有的公車是走單向的迴圈路線。票價很便宜，如果沒有辦卡，不限坐多少站，就是上車付 Rp3.600 現金。

當我獨自前往日惹街頭閒晃時，就會選擇搭經濟實惠的公車（前提是不趕時間）缺點就是：現金最好給剛好，如果不幸遇到司機沒錢找你的時候，他就直接不找錢了；最好跟司機、隨車收票員清楚說出要去哪一站，不然可能會下錯站（我曾經在晚上搭公車，因為唸不出印尼文的站名，被司機半路丟包，他讓我下錯站，我只好繼續苦等下一班車）。





公車站為了配合公車台階高度，都蓋很高，除了站在上面等公車的畫面看起來很好笑以外，更是不利身障人士搭乘。



離峰時段，乘客很少，公車內都很空。原本以為會跟印度一樣，擠到人掉出來。

● 火車(KAI Bandera)

「日惹車站」設有直達「日惹機場」的火車，相當方便、便宜，而且站務人員服務周到，車廂又乾淨，座椅也舒適，還有附插座，設備比台鐵好。建議大家來印尼玩，一定要體驗搭火車喔！

因為突發某種變故，導致我無法搭日惹大學派的校車前往日惹機場，要一個人一大清早 5:45 就要搭 Grab（因為時間太早，被司機放鴿子兩次）前往日惹車站，再搭火車前往日惹機場，再搭飛機前往峇里島獨旅。

但也因禍得福，讓我對日惹車站的站務人員、火車設備大開眼界！日惹車站的站務人員簡直是男的帥、女的美，而且還會幫我提重達 18 公斤的行李箱！當我不知道要去哪個月台等火車時，美女站務員竟然還親自帶我走過去，甚至主動要求追蹤我的 IG，簡直讓我受寵若驚（該不會因為我是外國人才有特別待遇吧）！

沿途風景優美，連綿的山脈搭配一望無際的稻田；早晨的陽光灑落在金黃的稻穗上，辛勤的農人忙著割稻，彷彿看到米勒的拾穗場景。日真是一個保留原始自然與人文，又兼具發展先進設備的好地方啊！



BUMN UNTUK INDONESIA

Jadwal Kereta Api Bandara

YA Lin Yogyakarta International Airport

Berlaku mulai 1 Juni 2023

Yogyakarta → Wates → ↑ YIA			↑ YIA → Wates → Yogyakarta		
Departure	Departure	Arrival	Departure	Departure	Arrival
04:20	04:46	04:59	05:08	05:23	05:47
04:50	05:16	05:29	05:42	05:57	06:21
★ 05:35		06:10	06:50	07:05	07:29
06:00	06:26	06:39	★ 07:20		07:55
06:30	06:56	07:09	07:54	08:09	08:33
07:45	08:11	08:24	08:38	08:53	09:17
★ 08:30		09:05	★ 09:15		09:50
09:30	09:56	10:09	10:25	10:40	11:04
★ 10:00		10:35	★ 11:25		12:00
10:55	11:21	11:34	12:30	12:45	13:09
12:25	12:51	13:04	13:28	13:43	14:07
★ 13:40		14:15	★ 14:35		15:10
14:16	14:42	14:55	15:15	15:30	15:54
14:54	15:20	15:33	16:05	16:20	16:44
★ 15:33		16:08	★ 16:45		17:20
16:05	16:31	16:44	17:38	17:53	18:17
16:52	17:18	17:31	18:10	18:25	18:49
★ 17:43		18:18	★ 18:45		19:20
18:30	18:56	19:09	19:35	19:50	20:14
19:17	19:43	19:56	20:06	20:21	20:45
20:35	21:01	21:14	21:25	21:40	22:04

Rp **50** ribu

YIA Xpress

Gidak berhenti di Stasiun Wates

tarif berlaku sebaliknnya

Rp **20** ribu

YIA ↔ Yogyakarta
YIA ↔ Wates

tarif berlaku sebaliknnya

Rp **10** ribu

Yogyakarta ↔ Wates

tarif berlaku sebaliknnya

★ = Jadwal Perjalanan YIA Xpress

☎ 121

✉ info@railink.co.id

🌐 railink.co.id/quicklinks



2. 舞蹈

爪哇的哇揚翁戲(Wayang Orang)取材於印度教史詩《羅摩衍那》和《摩訶婆羅多》的故事。以下是在 Sonobudoyo Museum 觀看的劇。



以下是在「日惹王宮」觀看的「日惹宮廷舞蹈」。



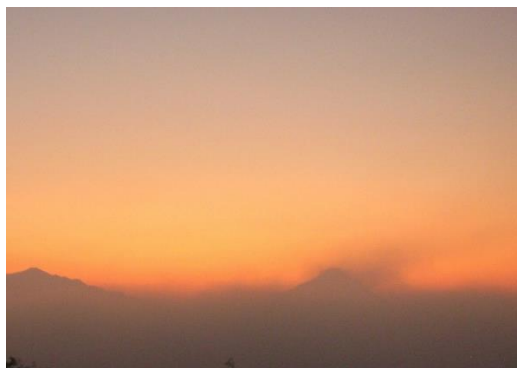
3. 景點介紹

(1). 「婆羅浮屠」(Borobudur)佛塔

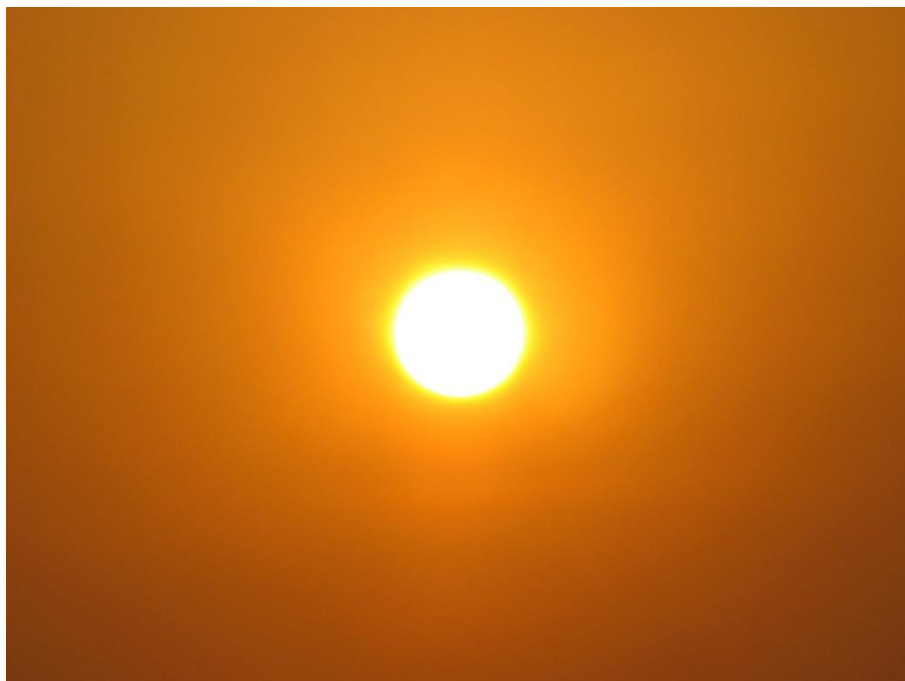
7/18 凌晨 4 點獨自搭上旅行社司機的車，和一家四口的台灣人一同前往，由於婆羅浮屠佛塔上午 8：30 才開放入園參觀，所以清晨 5 點先到附近的 Punthuk Setumbuk 小山丘買「日出觀景門票」看日出。只穿一件單薄的 Batik 短袖洋裝的我，跟著一群當地人摸黑爬山，在 21℃ 的氣溫下，被冷風吹得直發抖，頗有上阿里山看日出的氛圍。

在山嵐霧氣迷濛中，品著甜到不行的咖啡，吃著酥脆鹹甜的香蕉乾，與世界各國的遊客靜靜地等待太陽升起，此刻真的好幸福！

上午 6:30 天剛破曉，天空稍稍染上一抹橘紅，在眾人期待太陽升起時，竟然直接天亮了！遊客們都以為無緣看到日出。



正當大家抱著失望的心情打算要離開時，當地人指著緩緩出現的日出，以祥和的口吻說道：「The sunrise is here.」霎那間，金光四射！彷彿佛光普照！所有人都一甩失望的神情，紛紛拿出攝影設備，蜂擁而至最佳觀賞日出的位置！

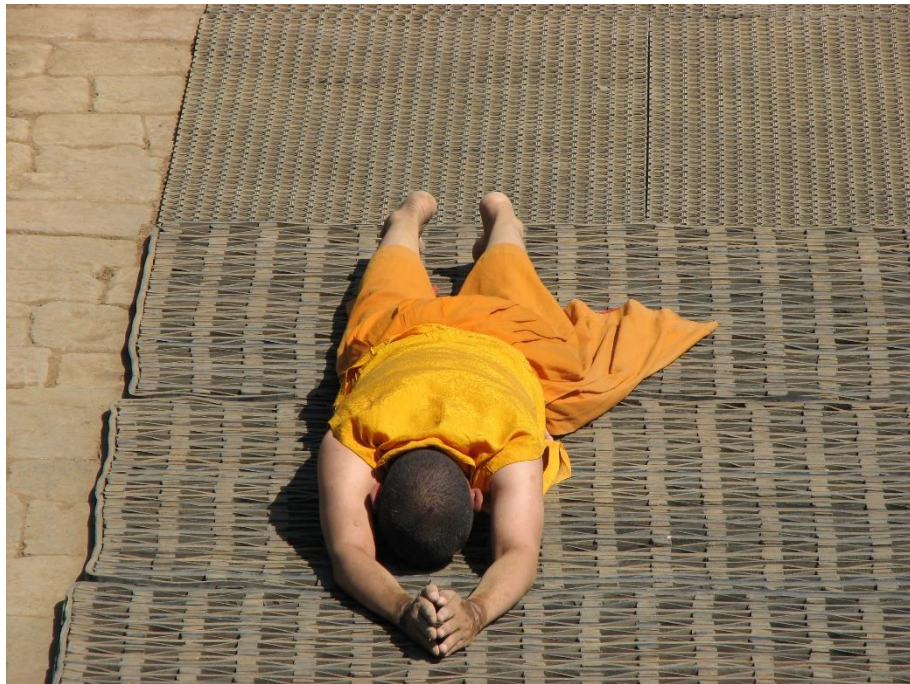
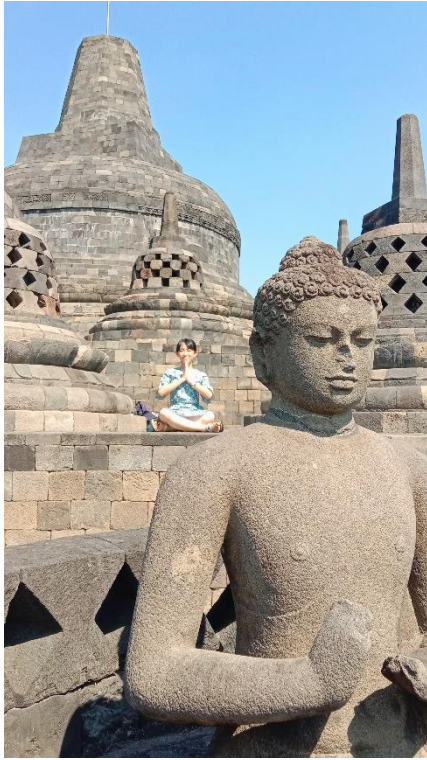


「婆羅浮屠佛塔」是世界七大奇蹟之一，也是世上最大的佛教寺！我很佩服當時建造的人！









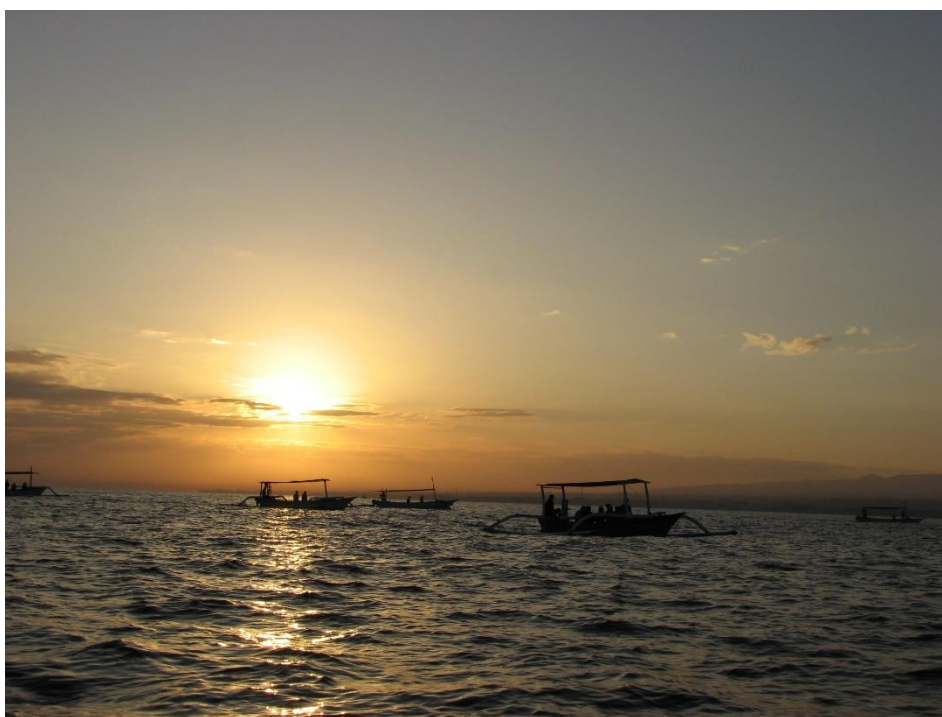
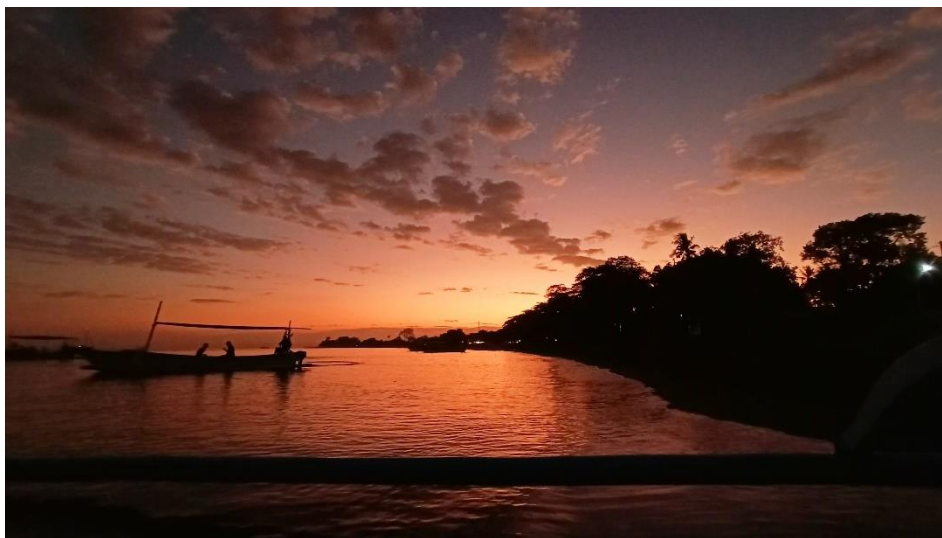
(2). 「默拉皮火山」(Gunung Merapi)

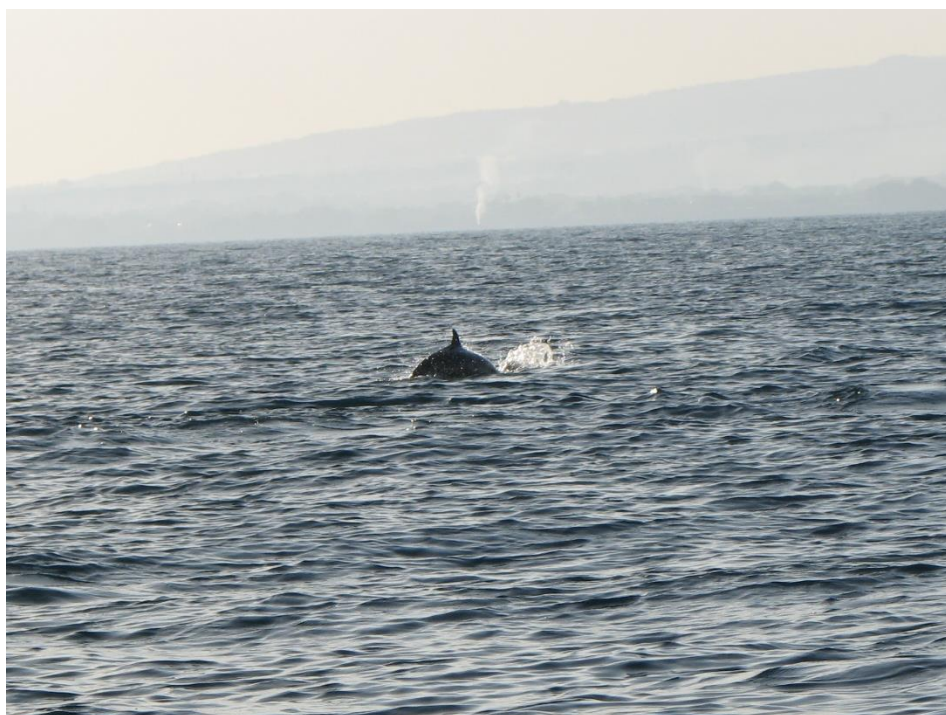


(二) 峇里島

1. 景點介紹

(1). 「羅威那」(Lovina)海灘，清晨搭船看海豚





船夫以教我潛水之名，行性騷擾之實！（這就是看海豚所付出的代價）

(2). 烏布 聖猴森林公園(Ubud Monkey Forest)



(3). 烏魯瓦圖(Uluwatu)神廟、斷崖



五、 國外實習之具體效益

- (一) 培養獨立自主與解決問題的能力
- (二) 養成知足感恩的心
- (三) 提高語言能力（英語、印尼語）
- (四) 學習團隊合作的精神
- (五) 學習機器人教學
- (六) 開啟日惹當地學生對於機器人程式設計的興趣
- (七) 學習與包容多元文化
- (八) 拓展國際觀
- (九) 提高台灣的國際知名度
- (十) 促進日惹公立大學與國立嘉義大學兩校友好

六、感想與建議

(一) 感想

回國踏入家門的那晚，家人都說我身上、使用的物品有「外勞味」！（那是印尼洗衣精的濃厚香氣）言語中隱藏著「種族歧視」！大部分的臺灣人對於印尼的印象，第一個聯想到的就是「外勞」！想到外勞，就自動與貧窮、髒亂、低教育水平……等負面字眼產生掛勾！

然而在印尼待了一個月的我，卻不以為然。其實印尼是一個非常有文化內涵的國家，雖然生活不富裕，但大部分的人民都信仰虔誠、謙遜有禮、熱情和善、與世無爭，常常把謝謝(Terima kasih)掛在嘴上，並非是外界想像的那麼糟糕（除了觀光區可能會出現敲詐的商人），印尼也在持續努力進步中！

回想起這一個月的旅程，從 6/29 第一次「倉皇失措」搭飛機去新加坡轉機兼旅遊，到 7/30 第六次「氣定神閒」搭飛機回台，那時的我已經對於搭飛機的流程很熟悉。這中間歷經了太多風風雨雨，讓我看透世間炎涼，也因此成長許多、變得更加獨立自主！

幸運的是：每當我遇到困難時，總有貴人出手相救。我要感謝位於「馬力歐波羅大街」上的「旅客服務中心」(Government Tourist Information Centre)的人員，幫我預定經濟實惠的旅行社包車服務、提供諸多旅遊資訊，讓我順利達成在七大世界奇蹟之一的「婆羅浮屠」(Borobudur)看日出、登上「婆羅浮屠佛塔」朝聖、搭吉普車遊「默拉皮火山」(Gunung Merapi)的願望；我要感謝與我一同搭車前往「婆羅浮屠」的一家四口台灣人，因為他們釋出的善意，讓我感受到他鄉遇故知的溫暖，也意外得知很多旅遊資訊（他們從 Bromo 火山搭火車一路玩到日惹）；我要感謝一對法國情侶，因為有他們同意讓我一起共乘，我才能在離開日惹的前兩天以較便宜的價格包車前往「默拉皮火山」，達成此生第一次搭吉普車遊火山的願望、享受驚險刺激的越野之旅，而且他們都很和善、很懂玩，我們還互加 WhatsApp 傳照片給對方，我也把台灣最美的花東海岸線的旅遊資訊介紹他們，邀請他們來台灣玩。當然，還有很多曾經在旅途中幫助過我的人需要感謝，族繁不及備載，這裡就不加以贅述。

這趟海外實習之旅，我就像是「劉姥姥進大觀園」，看什麼都新鮮！我不走豪華行程，反而喜歡「接地氣」的行程，去深入體驗當地人民的生活、文化，以及親近大自然，用我的「攝影眼」、「好奇心」發現俯拾即是的美！拍攝很多厲害的作品，感覺都可以去參加攝影比賽了呢！

最後，我要感謝黃國鴻教授給我海外實習的機會，讓我走出臺灣，看看這個世界！看看新加坡的建築有多麼的先進、人民對於不同種族文化的包容度有多麼的高；看看日惹的文化底蘊有多麼深厚、人民有多麼的樂天知命；看看峇里島的自然奇觀有多麼壯麗、人民有多麼懂生活！

（二） 建議

希望台灣的學校可以派一位老師跟著我們一起待在實習機構，待滿實習天數，如有發生什麼事情，可以居中協調；希望補助金費可以多一點，雖然當地的伙食費很便宜，但還要支付住宿費，我已經盡量節省開銷，到後期還是發生現金不夠用的窘境；希望住宿品質可以好一點，不求多高級，但求環境整潔、安靜、有穩定的熱水洗澡；希望實習機構可以安排充實的實習活動，假日也能帶我們參觀當地旅遊景點，讓我們對當地的文化有更深入的了解。