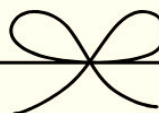


——
2026

優質幼兒閱讀素養
國際學術研討會
會議手冊

日期: 2026年3月8日

時間: 8:00-15:10

主辦單位:



國立嘉義大學
National Chiayi University

目錄

計劃書	5
議程	16
籌備名單	18
貴賓名單	21
講者簡歷	23
工作人員名單	27
專題演講	30
壁報論文	48
發表人名單	58
滿意度問卷	60
壁報論文	63
幼兒園教師對於評鑑中教室照度之認知及其相關研究	64
步驟圖與成人示範摺紙教學對於幼兒空間概念理解之研究	65
混齡班幼兒學習區活動之遊戲型態與非遊戲行為探討：以嘉義縣某偏鄉附幼為例	66
學齡前幼兒概念性與程序性知識的發展趨勢初探：以加減法可逆原則為例	67
口語及示範雙重鷹架教學於幼兒律動學習成效之初探	68
從教師引導到幼兒自主閱讀：自然情境下幼兒閱讀行為發展之探究	69
幼兒園融合班級經營之挑戰與教保服務人員因應策略研究：以一所大小混齡班級為例	70
幼兒園教師對於大肌肉活動認知與相關評鑑指標看法之初探	71
親職引導員運用鬆散素材促進幼兒認知性遊戲行為發展與親子互動轉化歷程之個案研究	72
以步驟圖視覺提示對小班幼兒黏土創作表現之探討	74
融合教育課程調整實踐：以提升幼兒團體規範能力為例	75
臺灣學前教育社會情緒嵌入式教學模式之初探	76
嘉義市公立幼兒園餐點供應與制度實施現況之初探	77
幼兒於積木區之同儕支持行為及其對建構能力之影響	78
在融合班級中自閉症幼兒的社會需求之研究	79
語文區活動對 2 歲幼兒閱讀行為轉變之初探	81
幼兒園台語童詩教學的策略、挑戰與省思：一位教保員的實務經驗	82
西拉雅文化萌芽融入幼兒園課程實施之行動研究——以臺南市某幼兒園為例	83
原住民與漢人教保服務人員互動關係之探究	84
對話式閱讀對小班幼兒的詞彙理解和詞彙量之研究	86
幼兒園教保服務人員以自製教材實施本土語言日教學之行動研究——以雲林縣附幼 OO 班為例	87
圖文識字教學法對於學齡前幼兒的讀寫萌發影響之研究	89

幼兒園水科學課程發展之歷程-以嘉義市某附設幼兒園為例	90
美感教育融入教保活動課程之現況探究	91
邁向學習型家庭：嬰幼兒親子共讀之轉變歷程與內涵探究	93
操偶體現經驗對幼兒錯誤信念影響之初探	94
以閱讀雙路徑模式探究幼兒識字學習之歷程	96
低結構性素材在幼兒探究教學中的應用與成效分析——以「點與線的相遇」主題課程 為例	97
繪本融入幼兒視覺藝術課程之探究	98
結合校園自然與回收素材於幼兒美感教育之行動研究	99
運用鷹架策略對幼兒於組合建構區之影響	100
惠蓀林場體驗活動對幼兒園教師探究式教學策略之影響	101
Exploring the Use of Multimodal Artificial Intelligence Models to Analyze Children's Reading Behaviors for Informed Literacy Instruction	102
教師運用鷹架策略提升幼兒於數學區操作表現之行動研究	105
幼兒 3C 媒體使用行為與課堂專注力表現之行動研究	107
閱讀環境調整對幼兒閱讀素養之行動研究	109
學前融合教育對教保服務人員教學困擾與工作壓力之相關研究	110
南投縣教保服務人員學前融合教育專業素養與班級經營之關聯性研究	111
透過在扮演區加入低結構素材增進幼兒表徵能力之探究	112
教保員運用繪本教學實施安全教育歷程之研究-以雲林縣某國小附幼為例	113
在幼兒園使用不同花卉媒材對幼兒美感察覺表現之影響	114
雇主依規定保存出勤紀錄對勞動權益保障之影響	115
從「逐字」到「互動」：一位母親採用互動式共讀策略對幼兒回應文本語言品質的影 響	116
無口語幼兒在博物館學習中的融合教育策略：AAC 支援的國際實踐啟示	118
幼兒戶外寫生之情緒流動與教師鷹架歷程	119
全書閱讀法共讀活動中促進國小一年級學童口語互動模式發展之行動研究	121
圖文溝通輔助識字到閱讀之教學研究——以低年級重度多障特殊學生為例	123
色彩與形狀的對話：以保羅·克利畫作為媒材探討幼兒園大班幼兒的美感表現	124
幼兒環境教育主題繪本涵蓋環境概念之內容分析——以第三屆小綠芽獎得獎書單為例 ..	125
口語鷹架支持擴展小班書面詞彙之研究歷程-以繪本為例	126
幼兒音樂美感活動中的音樂元素與美感能力表現	127
從覺察到修復：家長運用繪本進行情緒教練之歷程探究	128
運用繪本實施視覺藝術課程之個案研究	130
臺灣「族語 E 樂園」平台繪本呈現之文化圖像探討	131
香港非政府組織推動親子共讀之策略與執行成效分析——以香港青年協會為例	132
從教育實習機構與實習學生觀點探討某科技大學幼兒保育系教保實習課程之學習成效	135
臺灣兒童圖畫書創作者曹俊彥之文本、敘事與圖文配置特色研究——以六本代表作品為 例	136
一位新手媽媽的親子共讀資訊來源與共讀實踐	136
4~5 歲幼兒執行功能發展與詞彙理解能力之關聯	138
從「堆疊」到「留白」：運用加減法哲學於幼兒園美感教育環境營造之行動研究	139
應用繪本重複性語句介入語言發展遲緩幼兒詞彙理解與表達之成效	141

五到六歲幼兒加減法可逆概念的發展:學校層次與家庭層次社會經濟地位的影響	144
---	-----

計劃書



國立嘉義大學幼兒教育學系 2026 年「優質幼兒閱讀素養」國際學術研討會計畫書

一、計畫緣起

永續發展目標之「優質教育」為國立嘉義大學幼兒教育學系致力教育目標。本系每年均針對優質幼兒教育之提升，配合教育部相關重大議題，舉辦學術研討會，今年以「閱讀素養」為主題。幼兒早期讀寫發展與其語言理解與表達、認識文字、以及早期重要認知發展等有密切的關連。本次研討會邀集國際相關領域的學者專家，探究不同語系幼兒之語言與閱讀發展之專題演講與論壇。同時，徵求優質幼兒教育主題的研發成果發表，促進優質幼教在研究與實踐上的深耕與創新。並期能經由會議討論，活絡幼兒教育專業人士互動平台，啟動優質幼兒教育研發與運作的專業社群，強化優質幼兒教育研發與推動的基礎。

二、計畫目的

- (一) 提供優質幼兒教育相關議題學術研究經驗，增進我國此議題之探究深度。
- (二) 建構優質幼兒教育議題之學術討論平台，延續此議題之探究風潮。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：嘉義大學幼兒教育學系。
- (二) 協辦單位：嘉義大學師範學院、嘉義大學幼兒教育學系所學生會。

四、研討主題：

本研討會之研討主題為「優質幼兒閱讀素養」，進行幼兒語文發展及閱讀素養培育的專題與論壇，同時亦徵求優質幼兒教育相關論文發表，內容包含下列議題：

- (1) 本次主題：幼兒閱讀素養。
- (2) 幼兒教保政策趨勢與法規。
- (3) 幼兒教育之課程與教學。
- (4) 幼兒教育機構之經營與管理。
- (5) 幼兒教師培育與專業發展。
- (6) 幼兒發展與學習評量。

(7) 幼兒美感教育。

(8) 幼兒教育的融合與多元性，如：特殊需求幼兒、多元文化背景、不同語言背景等。

(9) 其他與幼兒教育議題相關之研究。

五、時間：2026 年 3 月 8 日 (日) 08：00~15：30

六、地點：嘉義大學民雄校區教育館 B03-103 階梯教室。

七、徵稿與審稿事宜：

(1) 徵稿對象：國內學者專家、教學現場教師或相關系、所學生（含大學部與研究所學生）均歡迎投稿。

(2) 論文發表形式：本次研討會論文採公開徵稿。稿件廣收優質幼教相關議題，稿件交由論文審查小組審核，以 A1 大小壁報形式進行發表。

(3) 論文格式：論文格式請參考「美國心理學會出版手冊」(Publication Manual of the American Psychological Association)第七版及附件 1 之相關規定撰寫。

(4) 需繳交文件：

1. 請繳交中英文擇一之摘要 500-1000 字。內容需包含論文目的、研究對象、研究方法與主要研究結果。

2. 投稿者一律繳交投稿者基本資料表乙份（附件 2）、論文授權書（附件 3）。

3. 本研討會採網路投稿方式，所有資料請一併寄送至 bettereche@gmail.com，2026 年優質幼兒閱讀素養國際學術研討會收。

（檔名範例：王小明-2026 年優質**幼兒閱讀素養**國際學術研討會收）

(5) 徵稿日期：2025 年 11 月 14 日(五) 至 2026 年 01 月 09 日(五)。

(6) 審稿：稿件採摘要審稿，每篇稿件交由兩位以上相關領域學者專家進行匿名審查。

(7) 審稿結果通知：經審查委員會審查通過者於 2026 年 2 月 13 日(五)前公告於本系網站。獲接受者論文，第一作者或通訊作者其中一人當日需出席海報報告與解說。

(8) 文責版權：論文需未曾發表於其他研討會或期刊，論文經錄取後，稿件作者須無條件授權本研討會以紙本、光碟、微縮或其他數位化方式重製後典藏、散布出版方式發行或上載網站及提供相關圖書館之期刊論文線上資料庫檢索使用。

八、報名事宜：

(1) 報名日期：自 2025 年 11 月 14 日起至 2026 年 2 月 27 日前報名。歡迎幼兒教育領

域之研究者、實務工作者、研究生等共襄盛舉，全程參與者將核發研習證明。

(2) 報名方式：請使用 GOOGLE 表單 <https://forms.gle/7FJk9Ld23zMBErpAA> 填寫資料報名。

(3) 如需採計教師在職進修時數者，請在 GOOGLE 表單另填上身份證字號。

九、聯絡方式及交通：請洽嘉義大學幼兒教育學系系辦公室。

(1) 電話：05-2068121、8122 或專線 05-2269304。

(2) 傳真：05-2260582。

(3) 研討會專用電子郵件：bettereche@gmail.com。

(4) 本系網頁及公告計畫網址：<http://www.ncyu.edu.tw/geche/>。

(5) 地址：嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號（本校位置圖請參附件 4）。

十、預期成效

本研討會之預期效益如下：

(1) 參與者：本研討會預計之參與者包含講者、幼兒教育領域之研究者、師資培育者、研究生與實務工作人士，預計 150 人。

(2) 平台建置：本研討會之相關訊息，將存放於嘉義大學幼兒教育學系之網站上，並開設專區提供討論。

十一、會議議程

國際學術研討會：2026 年 3 月 8 日（日）

研討會地點：嘉義大學民雄校區教育館 B303-103

時間	主題	活動內容
7:50-8:10	報到	與會人員簽到
8:10-8:30	開幕式	開場主持人：宣崇慧系主任
8:30-10:00	專題演講 (一)	講題：Optimising Children's Education Journey Using the Power of Literacy & Education Analysis Across Regions & Nations (LEARN) 中文講題：以跨區域與跨國際語文與教育分析的影響力優化幼兒教育之旅 主持人：楊淑朱 教授 國立嘉義大學幼教系教授 主講人：Susan Galletly Adjunct Senior Lecture School of Education & Art Central Queensland University
10:00-10:20	中場休息	與會人士交流
10:20-11:50	專題演講 (二)	講題：學前一般及發展遲緩幼兒口語詞彙習得歷程之異同 主持人：宣崇慧 教授 國立嘉義大學幼教系教授 主講人：陳俞瑾治療師 汐止國泰醫院語言治療師
11:50-12:30	綜合會談	主持人：宣崇慧主任 國立嘉義大學幼兒教育學系主任 參與者：當日與會者
12:30-13:20	午餐時間	
13:20-15:00	壁報發表	壁報論文發表與會人士交流

15:00-15:10	閉幕式	主持人：宣崇慧主任 國立嘉義大學幼兒教育學系主任 參與者：當日與會者
-------------	-----	---

請以 WORD 檔案撰寫

投稿摘要

論文名稱（標楷體、（Arial）、18 號字，粗體，置中）

作者

服務機關單位（或就讀學校） 職稱（標楷體、置中、12 號字）

摘要/ Abstract（標楷體（Arial）、14 號字，粗體，置中）

摘要內容文字（新細明體（Times New Roman）11 號字，靠左對齊，分段落）

關鍵詞：三至五個。新細明體（Times New Roman）12 號字，靠左對齊。

壁報體式

海報 A1 直式尺寸（約長 850mm x 寬 600mm 的半開尺寸），行距、字體跟字的大小自行設計。

附件 2 投稿者基本資料表

國立嘉義大學幼兒教育學系 2026 年「優質幼兒閱讀素養」國際學術研討會

投稿者基本資料表

論文名稱	中文論文名稱： 英文論文名稱：	
作者資料	姓名	服務單位及職稱（學校、系所及全銜）
第一作者		
共同作者 A		
共同作者 B		
通訊作者		
聯絡電話/郵件信箱	公：	
	行動電話：	E-mail
聯絡地址	□□□□□	
論文關鍵詞		
論文字數	字	
投稿領域 (請勾選一項)	☐ 本次主題：幼兒閱讀素養 ☐ 幼兒教保政策趨勢與法規 ☐ 幼兒教育之課程與教學 ☐ 幼兒發展與學習評量 ☐ 幼兒教育機構之經營與管理 ☐ 其他與幼兒教育議題相關之研究 ☐ 幼兒教師培育與專業發展 ☐ 幼兒美感教育 ☐ 幼兒教育的融合與多元性，如：特殊需求幼兒、多元文化背景、不同語言背景等。	
備 註	摘要及論文全文格式務必請依本校 APA 格式撰寫,檢附摘要格式供參。 本篇論文未發表於其他刊物或抄襲他人作品,若有侵犯他人版權,由作者自行負責。 論文發表者親自簽名:_____ (每一位) 中 華 民 國 年 月 日	

備註：本表請以電腦打字或黑、藍色墨水筆填寫，並親筆簽名後，以郵寄或 E-mail 方式回覆：

(1) 郵寄：62103 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號 國立嘉義大學幼兒教育學系系辦公室。

(2) E-mail：將授權書掃描成影像檔或 PDF 檔後，[E-mail 至 bettereche@gmail.com](mailto:bettereche@gmail.com)。

國立嘉義大學幼兒教育學系
2026 年優質幼兒教育國際學術研討會
論文授權書

授權人茲以下列文稿名稱之論文稿件投稿於「國立嘉義大學幼兒教育學系 2026 年優質幼兒閱讀素養國際學術研討會」，本稿件保證為授權人所創作，內容未侵犯他人之著作權，授權人有權為同意書之各項授權，特此聲明。如有聲明不實而致貴學術研討會違反著作權法或引起版權糾紛，授權人願負一切法律之責任。該投稿稿件若蒙錄取，授權人同意將該篇具有著作財產權之文稿，授權「國立嘉義大學幼兒教育學系 2026 年優質幼兒閱讀素養國際學術研討會」。被授權單位得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟、微縮或其他數位化方式重製後典藏、散布出版方式發行或上載網站及提供相關圖書館之期刊論文線上資料庫檢索使用，藉由網路公開傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印，以利學術資訊交流。為符合典藏及網路服務之需求，並得進行格式之變更。依本授權所為之典藏、重製、發行及利用均為無償。

文稿名稱：_____

授權人簽名：

身分證字號：

聯絡電話：

電子郵件：

地址：

此致

國立嘉義大學幼兒教育學系

 中 華 民 國 年 月 日

備註：本表請以電腦打字或黑、藍色墨水筆填寫，並親筆簽名後，以郵寄或 E-mail 方式回覆：

(1) 郵寄：62103 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號 國立嘉義大學幼兒教育學系系辦公室。

(2) E-mail：將授權書掃描成影像檔或 PDF 檔後，[E-mail 至 bettereche@gmail.com](mailto:bettereche@gmail.com)。



議程

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會議程

日期：2026年03月08日（六）

研討會地點：嘉義大學民雄校區教育館 B03-103

時間	主題	活動內容
7:50-8:10	報到	與會人員簽到
8:10-8:30	開幕式	開場主持人：宣崇慧系主任
8:30-10:00	專題演講 (一)	講題：Optimising Children's Education Journey Using the Power of Literacy & Education Analysis Across Regions & Nations (LEARN) 中文講題：以跨區域與跨國際語文與教育分析的影響力優化幼兒教育之旅主持人：楊淑朱 教授 國立嘉義大學幼教系教授 主講人：Susan Galletly Adjunct Senior Lecture School of Education & ArtCentral Queensland University
10:00-10:20	中場休息	與會人士交流
10:20-11:50	專題演講 (二)	講題：學前一般及發展遲緩幼兒口語詞彙習得歷程之異同 主持人：宣崇慧 教授 國立嘉義大學幼教系教授 主講人：陳俞瑾治療師 汐止國泰醫院語言治療師
11:50-12:30	綜合會談	主持人：宣崇慧主任 國立嘉義大學幼兒教育學系主任 參與者：當日與會者
12:30-13:20	午餐時間	
13:20-15:00	壁報發表	壁報論文發表與會人士交流
15:00-15:10	閉幕式	主持人：宣崇慧主任 國立嘉義大學幼兒教育學系主任 參與者：當日與會者

籌備名單

籌備人員名單	
姓名	職稱
林翰謙	國立嘉義大學木質材料與設計學系教授 暨 校長
陳明聰	國立嘉義大學特殊教育學系教授 暨 師範學院院長
宣崇慧	國立嘉義大學幼兒教育學系教授 暨 系主任
吳光名	國立嘉義大學幼兒教育學系助理教授
楊淑朱	國立嘉義大學幼兒教育學系教授
鄭青青	國立嘉義大學幼兒教育學系教授 暨 教務長
葉郁菁	國立嘉義大學幼兒教育學系教授 暨 研發長
吳楸椒	國立嘉義大學幼兒教育學系教授
何祥如	國立嘉義大學幼兒教育學系副教授
孫麗卿	國立嘉義大學幼兒教育學系副教授
簡美宜	國立嘉義大學幼兒教育學系副教授
賴孟龍	國立嘉義大學幼兒教育學系副教授
謝美慧	國立嘉義大學幼兒教育學系助理教授
陳昇飛	亞洲大學幼兒教育學系副教授 暨 系主任
羅育齡	亞洲大學幼兒教育系助理教授
何祖華	亞洲大學幼兒教育系助理教授
羅恩綺	亞洲大學幼兒教育系助理教授
林麗君	中臺科技大學兒童教育暨事業經營系助理教授
廖俊彥	國立嘉義大學教育學系 課程與教學幼教組 博士
施淑媚	嶺東科技大學幼兒保育系助理教授
蔡淑敏	嶺東科技大學幼兒保育系助理教授
黃娟娟	國立嘉義大學師培中心兼任教師
施宜煌	明新科技大學幼兒保育系副教授 兼 師資培育中心實習推廣組長
謝佳諺	國立屏東大學幼兒教育學系專任副教授兼系主任
張瑜珊	國立嘉義大學教育學系幼教組博士生

孟令夫	長庚大學職能治療學系副教授
黃國清	國立高雄師範大學數學系兼任助理教授
徐珮娟	國立嘉義大學師資培育中心 兼任助理教授 中國文化大學進修推廣部台南及高雄分部 兒童正念講師
林嘉瑛	國立嘉義大學研究發展處組長
賴媛姬	吳鳳科技大學幼兒保育系副教授兼系主任
林雍智	亞洲大學幼兒教育系助理教授
陳志鑫	亞洲大學幼兒教育系助理教授
卓美秀	亞洲大學幼兒教育系副教授兼任副主任
蔡佳燕	國立東華大學幼兒教育系副教授兼系主任
吳錦惠	台南應用科技大學幼兒保育系專案助理教授
范玉美	嘉南藥理大學 嬰幼兒保育系 專案助理教授
黃志雄	南華大學幼兒教育系教授

貴賓名單

貴賓名單	
專題演講場次主持人、演講者及論文發表評論人、主持人	
Susan Galletly	Central Queensland University 研究員
陳俞瑾	汐止國泰醫院語言治療師
宣崇慧	國立嘉義大學幼兒教育學系教授 暨 系主任
楊淑朱	國立嘉義大學幼兒教育學系教授

講者簡歷

School of Education & Art Central Queensland University
Dr. Susan Galletly PhD
澳洲中央昆士蘭大學 Susan Galletly 研究員



姓 名	Susan Galletly
演 講 時 間	專題演講(一) 08:30-10:00
講 題	Optimising Children's Education Journey Using the Power of Literacy & Education Analysis Across Regions & Nations (LEARN) 以跨區域與跨國際語文與教育分析的影響力優化幼兒教育之旅
職 稱	澳洲中央昆士蘭大學博士後研究員
最 高 學 歷	澳洲中央昆士蘭大學博士
學 術 專 長	語言治療、學習障礙、閱讀困難
簡 介	Susan Galletly 博士，現為澳洲中央昆士蘭大學博士後研究員，同時也是資深語言治療師（SLP）與學習障礙專家。博士專精於學齡兒童學習障礙。畢業於昆士蘭大學語言治療系及南昆士蘭大學教育所，曾受頒教育碩士院長學術優秀獎與卓越成就獎，並於 2008 年取得澳洲中央昆士蘭大學博士學位，是一位結合語言治療臨床實務、教育專業與深度學術研究的資深專家。 職涯目標—Making a positive difference in the literacy levels of Australian citizens, and particularly the lower third of achievers: <i>It is in the classroom that teacher instruction moulds student learning.</i> <i>It is there that the battle for instructional excellence & student outcomes will be won.</i>

汐止國泰醫院語言治療師 陳俞瑾 治療師



姓 名	陳俞瑾
演 講 時 間	專題演講（二）10:20-10:50
講 題	學前一般及發展遲緩幼兒口語詞彙習得歷程之異同
職 稱	汐止國泰醫院語言治療師、PGY/UGY 臨床教師 新北市教育局特殊教育相關專業團隊之語言治療師 新北市學前特殊教育諮詢專業團隊人員
最 高 學 歷	臺北市立大學特殊教育所語言治療組碩士
學 術 專 長	語言治療
簡 介	陳俞瑾語言治療師，目前任職於汐止國泰醫院復健科，同時是 PGY/UGY 臨床教師，並為新北市學前特殊教育諮詢專業團隊人員與語言治療師，畢業於國立新竹教育大學(現清華大學)特殊教育學系、教育與心理諮商輔系及臺北市立大學特殊教育所語言治療組，專精於語言治療領域及具備特殊教育背景，擁有豐富且資深的臨床實務經驗。具備多項認證與榮獲獎項: • Project ImPACT 方案初階及進階認證 • SOFFI®（Supporting Oral Feeding in Fragile Infants）支持脆弱嬰兒口腔餵養吞嚥認證 • 美國正向教養協會（PDA）認證正向教養家長講師

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • MBSImP, Modified Barium Swallow Impairment Profile 吞嚥攝影認證 • 麥克尼爾吞嚥治療手法課程認證 McNeill Dysphagia Therapy Program (MDTP) • 圖片交換溝通系統 (PECS) Level I The Picture Exchange Communication Systems • 語言治療長照 level I、level II • 經濟部智慧財產局專利發明人 (發明第 I806703 號) • 第 20 屆國家新創獎-臨床新創得主 (語音人工智慧 APP) • 2024 年兒童語音和語言篩檢獲得台灣永續獎 |
|--|---|

工作人員名單

工作人員名單	
職稱	姓名
專案辦事員	朱璦羚
系辦公室組員	戴憶師
幼教系碩士班學生	方芊蓓
幼教系碩士班學生	吳嘉錚
幼教系碩士班學生	曾怡華
幼教系碩士班學生	陳思羽
幼教系碩士班學生	陳昕
幼教系碩士班學生	劉玥彤
幼教系碩士班學生	黃詩涵
幼教系碩士班學生	李盈萱
幼教系碩士班學生	金承恩
幼教系碩士班學生	李貫華
幼教系碩士班學生	陳葳妮
工讀生	王安琪
工讀生	蕭晴
工讀生	吳韻如

工讀生	陳仕峰
-----	-----

專題演講

Dr S Galletly Abstracts and Bionote for

National Chiayi University Early Childhood Education Conference

Sunday 8 March

Keynote Title:

Optimising Children's Education Journey Using the Power of Cross-National Education-Practice Evaluation (CNEPE)

Keynote Speaker:

Dr Susan Galletly, Central Queensland University, Australia

Short abstract (246 words)

Children's development from infancy to confident, independent learner is shaped by a complex interplay of child, home, and educational factors. Early Childhood Education plays a pivotal role in ensuring this journey is gentle, effective, and joyful – supporting children to become capable, creative, socially confident thinkers who love learning and life. Yet across nations, many long-standing educational practices persist not because they are optimal, but because of habit. This keynote explores how cross-national comparison can illuminate more effective pathways for early-childhood education, in literacy, education efficiency, Creativity and Higher-Order Thinking (CHOT), and play-based learning.

Drawing on Galletly's frameworks – the Literacy Component Model, and principles of optimising education, such as prioritising GENTLE (Gentle, Engaging, Never-Tiring Learning Enrichment), avoiding HEARTSH (Hugely-Exhausting, Actually-Rather-Tedious Schooling Heaviness), and actioning PFASS (Problem-Finding And Solution-Seeking) – participants will reflect on their own practices while examining alternative approaches used internationally. Taiwan and Australia will be focal comparison nations. Taiwan's adoption of 2-Stage Early Literacy in the 1930s, using highly-regular BoPoMoFo orthography as a cognitive and literacy "stepping stone," was transformative, expediting Taiwan's new norm of low cognitive load, strong learning, rapid early literacy development, and high national literacy. In contrast, Australia's continued reliance on 1-Stage Early Literacy and very young school starting age perpetuates widespread literacy difficulties, high workload, and persistent inequity. Participants will leave with renewed clarity on how cross-national insights can strengthen early-childhood education, reduce unnecessary workload, and empower all children – especially the lower third – to thrive as confident readers, writers, thinkers, and citizens.

Long Abstract (810 words + references)

A multitude of factors impact child development and each child on the journey from infancy to confident literate learner. These factors include

- Child factors: cognitive, genetic, attitudinal, and behavioural factors,
- Home literacy factors: (the literacy and language experiences children engage in from infancy at home.
- Education environment factors: the nurturing, encouraging, stimulating and teaching that education contexts provide in early-childhood settings (ChildCare and Kindergarten), and across school years.

Early Childhood Education focuses on how best to optimise this childhood education experience, so children can gently and effectively become confident, social, independent, capable, optimistic, inquisitive, creative, highly effective learners, socialisers, and citizens, who love life and all its opportunities.

In focusing on improving e.g., literacy and learning, creativity and higher-order thinking, questions for reflection are useful:

- How effective are our current practices in Early Childhood Education?
- What changes might benefit us?
- How best shall we do this?

In this keynote session, international education analyst Dr Susan Galletly will support us to reflect on the practices we use, and alternative practices other nations are using.

Together, we will explore the power and potential of the ABCs of education improvement (Galletly, 2022, 2023):

A. ACT locally while looking globally.

B. BOOST the lower-third (weaker learners) to benefit everyone.

C. CHANGE effectively to work less and achieve more.

Cross-National Education-Practice Evaluation (CNEPE) is an extremely practical tool towards optimising local and national practice. It is the A of the ABCs of improvement: acting locally while looking globally:

- Investigating locally: Reflecting on and evaluating our current practices,
- While also investigating globally: Considering options other nations use as current practices, and using the objective ‘balcony view’ this creates to analyse our practices for habit, and options for change.

The session will explore useful principles towards improvement Galletly (2022, 2023) has developed:

- **CNEPE**: Cross-National Education-Practice Evaluation
- **PFASS**: Being both *Problem Finders and Solution Seekers* (PFASS), in working towards improvement.
- **WYSYAIN**: Realising we too often use WYSYAIN (*What You See, You Assume Is Normal*), i.e., assume current practices (the norm) are highly effective well-researched, when many are unresearched ‘habits’.
- **GENTLE**: Prioritising GENTLE (*Gentle, Engaging, Never Tiring, Learning Enrichment*) for our children.
- **HEARTSH**: Working to avoid HEARTSH (*Hugely-Exhausting, Actually-Rather-Tedious Schooling Heaviness*).

Galletly integrates these with widely used SWOT (author unknown; *Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats*), a popular tool used widely, evaluating current practices and opportunities for improvement as to their *Strengths, Weaknesses, Opportunities* for improvement and *Threats*, such as potential for less-optimal practices.

The session will explore six key Early Childhood areas, using these tools:

1. Optimising early-literacy development (**learning to read and write**),
2. **Easing education** through effectiveness of Early Childhood literacy development.
3. Optimising **Creativity and Higher-Order Thinking (CHOT)** from age 1.5 to 10yrs.
4. Optimising **play and play-based learning** in optimising these areas, and subject-area learning,
5. Evaluating the **resourcing** and supports (**(a) needed, versus (b) provided**), for these areas, to maximise learning in both healthy-progress (upper thirds) and delayed (lower third) learners.
6. Effectively actioning **Cross-National Education-Practice Evaluation (CNEPE)** as an improvement tool.

The presentation will incorporate pertinent frameworks, including Galletly and Knight's *Orthographic Advantage Theory*, *Transition from Early to Sophisticated Literacy* (TESL) model, *Literacy Component Model*, and *Differential Disadvantage* model, Galletly's (2023) *Ten Changes* model, Galletly, Share, and Knight's (2024) *Call to Research*, and Maier & Seligman's (2016) revised *Learned Helplessness* theory.

The session will consider practices of relevant nations, including Taiwan, Australia, Poland, Estonia, and Finland.

Taiwan and Australia provide a particularly compelling contrast for this exploration, as regards areas 1, 2 and 5, above: Optimising **learning to read and write**, easing education through learning to read and write being effective, and the extent of supports and **resourcing (a) needed, versus (b) provided**, to maximise learning in both healthy-progress (upper thirds) and delayed (lower third) learners.

Taiwan's adoption of **2-Stage Early Literacy**, almost a century ago, with children first learning to read and write highly-regular BoPoMoFo orthography system, dramatically reduces cognitive load, accelerates literacy development, and minimises the proportion of struggling learners. This creates a national environment where education is efficient, equitable, and joyful.

Australia, by contrast, continues to use **1-Stage Early Literacy** within an English orthography that is poorly matched to young children's cognitive readiness. Combined with very early school starting ages, this results in slow, difficult literacy acquisition, high teacher and child workload, and, relative to Taiwan, an extremely large proportion of students experiencing ongoing literacy difficulties.

Cross-national comparison reveals that improvement is not only possible, but is also easily achievable, using easy changes to current practices.

By acting locally while looking globally, boosting the lower third to lift outcomes for all, and changing effectively to work less while achieving more, nations can reshape children's educational journeys in powerfully positive ways.

This keynote offers both inspiration and practical pathways forward, empowering educators to reflect courageously, innovate wisely, and build Early Childhood education in which every child can thrive.

1. Galletly (2023). *The Research Tours: The Impacts of Orthographic Disadvantage*. www.susangalletly.com.au.
2. Galletly (2023). *Bunyips in the Classroom: The 10 Changes*. www.susangalletly.com.au.
3. Galletly, Share, & Knight (2024). *A call to research on orthographic impacts on literacy and learning development*. <https://iarld.com/call-to-research>.
4. Knight, Galletly, & Aprile (2021). *The Literacy Component Model*. www.ijicc.net.
5. Galletly Knight, & Gargett (2019). *Orthographic Advantage Theory*. <https://doi.org/10.3850/S2345734119000165>.
6. Galletly & Knight (2011a). *Transition from Early to Sophisticated Literacy (TESL)*. <https://doi.org/10.1007/s13384-011-0031-y>
7. Galletly & Knight (2011b). *Differential Disadvantage model*. <https://doi.org/10.1375/ajse.35.1.72>
8. Maier & Seligman (2016). *Learned Helplessness at 50*. <https://doi.org/10.1037/rev0000033>

Bionote:

Dr Susan Galletly is an Australian researcher, teacher, speech language pathologist, and Central Queensland University academic.

She is a passionate advocate of the power of cross-linguistic and cross-national research for

1. Building deeper understanding of language and literacy development, and developmental similarities and differences across nations, plus,
2. Supporting improving of Early Literacy development in nations lagging well behind international norms for Early Literacy development, including Anglophone nations and many developing nations.

A leader of cross-national research projects exploring early-literacy education in recent years, Susan is the lead author of a Call to Research being promoted across nations, entitled '*English readers experience exceptionally impeded learning: A call to research on orthographic impacts on literacy and learning development*' (Galletly, Share and Knight, 2024, www.iarld.com).

Susan's academic and cross-national research work builds from her decades of experience working with at-risk and struggling learners and their families, and teachers, in addition to academic and research work, and her deep understanding of literacy difficulties at child, family and school level.

Susan's work focuses on establishing both

1. The Problems: factors impeding and expediting early-literacy and language-skills development, instruction, intervention, and resourcing needs in Australia and other lagging nations, and
2. The Solutions: easily implemented, high-gain strategies that ease and improving child development, literacy development, education and education outcomes.

Susan has authored many peer-reviewed journal articles and academic-text chapters.

Her books include, recently, the popular first two books in her *Aussie Reading Woes* trilogy (www.susangalletly.com.au):

- *Bunyips in the Classroom: The 10 Changes* (2022).
- *The Research Tours: The Impacts of Orthographic Disadvantage* (2023).

學前幼兒與語言 遲緩幼兒口語 詞彙習得歷程

沙止園康綜合醫院復健科 陳彥瑋語言治療師



自我介紹

專長領域：急性期吞嚥障礙、兒童語言治療



現職

- 沙止園康綜合醫院特約語言治療師 (2024年-迄今)
- 沙止園康綜合醫院特約PGY/UGY計畫主持人/臨床指導(2024年-迄今)
- 新北市政府特約復健科專科醫師之語言治療師 (2024年-迄今)
- 新北市政府特約復健科專科醫師人員(2024年-迄今)

學歷

- 碩士：國立中央大學特殊教育研究所國語治療組 (104/09-107/06)
- 碩士：國立新竹教育大學(現清華大學)特殊教育學系、教育與心理學研究所 (100/09-104/06)
- 國立中央大學附設醫院復健科實習
- 臺北私立聯合醫院中興院區兒童康復中心實習

認證

- SOFT「臺灣學童及兒童語言障礙的口語治療」Level 1 & 2認證
- 美國正內飲食障礙 (PDA) 國際工作與家庭聯盟
- MEGAP, Modified Barium Swallow Impairment Profile 國際認證
- 臺灣原籍特約治療中級認證McNeil Dysphagia Therapy Program (MDTP)
- The Picture Exchange Communication System (圖片交換溝通系統) (PECS)
- 臺灣特約治療師Level I - level II
- 臺灣特約治療師應用專科證照人 (特約證200703號)
- 2024年國家特約證照-復健科特約證照 (證照人工數證APP)

OUTLINE

01

醫療和教育中的語言發展遲緩
議題：語言發展遲緩面面觀

03

有效的介入技術與策略

02

幼兒詞彙的學習歷程：
語言發展遲緩兒的弱勢

04

資源分享



醫療和教育中的語言發展遲緩

- 教育端中的語言發展遲緩
- 醫療面向的語言發展遲緩：DLD & 晚語言出現 (LLE)
- LLE 和 DLD彼此之間的關聯性
- LLE 和 DLD與學齡的學習障礙的關聯性

1-1

教育端中的語言發展遲緩定義

依據特殊教育學生及幼兒鑑定辦法(民國113年修訂，民國114年8月1日實施)辦法中的第六條本法第三條第四款所謂語言障礙，指言語或語言符號處理能力較同年齡者，有顯著偏差或低落現象，造成溝通困難，致影響參與學習活動。

該項所定語言障礙，其鑑定基準依下列各款規定之一：

- 一、語言異常：產出之語言有省略、替代、添加、歪曲、變調、變質或含糊不清等現象，致影響說話清晰度。

- 二、聲音異常：說話之音質、音調、音量或共鳴與個人之性別、年齡或所處文化環境不相稱，致影響口語溝通效能。

- 三、語暢異常：說話之流暢度異常，包括聲音或音節重複、拉長、中斷或用力，及語速過快或急促不滿意、不適當停頓等口吃或吞吃現象，致影響口語溝通效能。

- 四、發展性語言異常：語言理解、語言表達或二者較同年齡者有顯著偏差或低落，其障礙非因感官、智能、情緒或文化刺激等因素直接造成之結果。

1-2

醫療面向的語言發展遲緩

廣義的定義DSM-5：

1. 分類地位：屬於「神經發育障礙」。

在 DSM-5 的體系中，語言障礙並非獨立存在，而是被納入溝通障礙 (Communication Disorders) 的大類下，與以下疾病並列：

- 言語語言障礙 (Speech Sound Disorder)
- 社交 (運用) 溝通障礙 (Social Communication Disorder)
- 流暢性障礙 (兒童期發作的口吃)

2. 名詞共識：「發展性語言障礙」(DLD)

雖然 DSM-5 使用「語言障礙」一詞，但國際學術界推廣使用發展性語言障礙 (Developmental Language Disorder, DLD)：

- 適用時機：當語言問題與已知的生物醫學病因 (如腦傷、遺傳綜合徵) 無關時。
- 共病性 (Comorbidity)：DLD 經常與 ADHD (過動症) 或閱讀障礙同時出現，不再將其視為互斥。

比較項目	早期診斷標準 (舊觀點)	DSM-5 與 DLD 標準 (新觀點)
智力不匹配	要求「言語智商」與「非言語智商」有顯著落差 (IQ Discrepancy)。	不再要求不匹配。即使非言語能力普通，只要語言影響生活即可診斷。
評估重點	依賴傳統智力測驗的分數。	關注 <u>整體的適應性功能 (Adaptive Functioning)</u> 。
臨床意義	認為語言問題必須優於智力水平才可診斷。	認為語言能力本身的缺陷才是介入的核心指標 (Nordahl-Hansen et al., 2019)。

1.2 醫療面向的語言發展遲緩

語言障礙並非單一能力的缺失，而是一種多維度、跨媒介的困難。它不僅影響口語，更會延伸至書面語言的表現。

■ 宏觀層面：表現形式與媒介

根據 Snowling & Hulme (2011) 的研究，語言障礙會橫跨以下層次：

1. **口語表現**：包含語音、詞彙、句子及語篇的獲得。
2. **認知歷程**：涵蓋了「理解」（聽懂）、「表達」（說出）以及「意識」（如語意覺知）。
3. **書面語言**：直接影響後續的閱讀解碼、閱讀理解、拼寫能力及書面寫作。

1.2 醫療面向的語言發展遲緩

■ 微觀層面：核心語言領域

語言領域	核心困難點	對生活的具體影響
詞彙	深度與廣度不足	表達詞窮、無法精確描述事物
句法/文法	句子結構破碎、語法錯誤	說話像「電報句」、溝通流暢度低
語意	詞彙獲得與關係加工	難以理解抽象隱喻或複雜概念
語用	社交情境運用	難以參與輪流對話、不解話中話
口語理解	接收性訊息處理	聽覺理解落後，導致學習效率低落

1.2 醫療面向的語言發展遲緩-晚語言出現LLE

晚語言出現 (Late Language Emergence, LLE)

■語言出現遲緩，但沒有其他領域的遲緩。

■ 評量標準

- ✓ 盛行率約 10% - 17.5% 的幼兒，其中 5% - 10% 可能持續影響至學齡前。
- ✓ 表達性詞彙量少於 50 個單字並且沒有片語。
- ✓ 2 歲前的牙牙學語的延遲。
- ✓ 幼兒在年終時語言測驗中的表現處於正常範圍內，但測驗中的得分仍然低於正常語言發展的兒童。
- ✓ 面臨語言和/或閱讀困難的風險，晚說話幼兒即使在語言能力上超越上同齡人，仍可能在學術成績或社交能力方面面臨挑戰。

1.2 醫療面向的語言發展遲緩-晚語言出現LLE

■ 發展里程碑與警訊 (Red Flags)：

p 根據不同年齡層，若出現以下徵兆應提高警覺：

- > **6-12 個月**：
 - 詞彙量少 (僅 1-2 個)
 - 缺乏溝通性手勢 (如揮手、搖頭)。
- > **12-24 個月**：
 - 無法聽從簡單指令 (如：把球給我)
 - 無法指認書中圖片。
 - 說話發音模糊模糊，無單詞組合。
- > **24-36 個月**：
 - 詞彙量增長停滯。
 - 難以跟隨多步驟指令。
 - 社交互動出現困難，或出現語言退化現象。

1.2 造成晚語言出現的風險



1-2 醫療面向的語言發展遲緩-晚語言出現LLE

關鍵時間點	預測指標 (Predictors)	長期影響
18 個月大	模仿行為與語言理解能力。	若此時表現不佳，可預測 3 歲時的語言成果。
幼兒早期	表達性語言明顯落後。	這可能不是暫時的「大器晚成」，而是持續性障礙的預兆。

1-2 醫療面向的語言發展遲緩-發展性語言障礙DLD

■ DLD 是基因、環境與神經生物學因素共同作用的結果：

- ✓ 遺傳因素：具有家族遺傳性。
- ✓ 環境與產前因素：如低體重。
- ✓ 神經生物學：相關研究強調了特定的神經關聯，包括與語言處理相關的腦區功能異常 (Selten et al., 2023; Pigdon et al., 2020)。
- ✓ 聽覺處理缺陷：腦幹聽覺誘發電位 (ABR) 在聽覺反應上有顯著延遲 (Aras et al., 2023)。
- ✓ 社會文化影響：診斷標準若缺乏文化適應性，可能導致兒童被漏診或誤診。

認知領域 (Domain)	早期臨床行為表現	功能說明
感知-運動功能 (Perceptual-Motor)	- 知覺空間不良 - 協調不良、動作不靈活 - 區分顏色和形狀有困難 - 手眼操作 (玩具、鈕扣) 困難	涉及大腦對視覺空間的判斷與精細動作之整合，影響未來的寫字與幾何學習。
語言 (Language)	- 口語理解不佳 - 口語或語言發展遲緩 - 聽覺覺知不足	早期語言發展遲緩是發展障礙 (Dyslexia) 的高風險預測指標。
學習與記憶 (Learning and Memory)	- 記憶提取和聽覺訊息有關的困難 - 聽覺指令理解困難	早期語言發展遲緩是發展障礙 (Dyslexia) 的高風險預測指標。
複雜注意力與感覺處理	- 聲音過度敏感 - 觸覺訊息反應過度或不及	感覺統整 (Sensory Processing) 的異常往往與注意力分配不均密切相關。
執行功能 / 社會認知	經常情緒失控	涉及抑制控制 (Inhibition) 與策略調節能力，常與運動或學習挫折感相關。

1-2 醫療面向的語言發展遲緩-發展性語言障礙DLD

■ 定義

- 過去稱為特定型語言障礙 (SLI)
- **核心特徵**
 - ✓ 語言習得與使用上顯著困難
 - ✓ 無法歸因於智力發展遲緩、感官受損 (如聽力) 或其他明顯的神經損傷。
- **盛行率**：學前兒童的 3% 至 7%。
- 學齡階段容易演變成學習障礙高風險，常伴隨發展性閱讀障礙 (Dyslexia)。

1-2 醫療面向的語言發展遲緩-LLE & DLD 總結

比較項目	晚期語言出現 (LLE)	發展性語言障礙 (DLD)
發生時期	幼兒早期 (18-30個月)	持續存在 (通常4歲後確診)
✓ LLE (語言/聽說語)：通常指幼兒18-30個月大期間，在表達性語言的主要困難。	表達性詞彙量少	在表達性語言 (如認知、社交) 可能表現正常，但詞法與語意發展不足。
恢復機率	約六成可追上進度	需長期專業支持
✓ DLD (發展性語言障礙)：則涵蓋更廣泛且持續性的語言困難，其影響往往延至學齡期，也可能延至臨床意義。	是 DLD 前兆	一種神經發展疾患

1-2 學齡前語言遲緩與學齡的聽說讀寫

- 部分晚說話幼兒能在學齡前期追上基本語言能力，但在未來對於複雜的語言技能、社交表現和讀寫技能上仍可能表現出弱勢。



醫療面向的語言發展遲緩困境

- 儘管標準趨向統一，但在鑑定實務上仍有討論
- **界線模糊**：語言障礙與閱讀障礙 (Dyslexia) 之間存在高度重疊，研究者持續探討兩者的共生關係 (Snowling & Hulme, 2011)。
- **多重模式影響**：障礙不僅限於口說，會影響到**閱讀、使用、理解及表達**等多種語言維度。



02 幼兒詞彙的學習歷程

- 正常幼兒如何學習建構詞彙
- 早期認知(形狀、顏色、數字)發展如何影響詞彙學習
- 記憶能力、常識如何影響詞彙建構學習
- LLE & DLD詞彙學習困境



2-1 正常幼兒如何學習建構詞彙

詞彙學習的逐步建構歷程



所有歷程都不是一次到位，而是逐步建構、反覆修正。

2-1 正常幼兒如何學習建構詞彙

- 兒童的詞彙學習涉及多種因素，包括環境刺激、直接教學和認知能力等。
- 經由相關的研究，兒童主要通過以下方式學習詞彙
 - 偶然學習：兒童在日常生活中通過觀察周圍的物體和行為，無意識地吸收新詞彙。
 - 直接教學：通過有意識的教學方法。
 - 多感官學習：使用視覺、聽覺和觸覺等多種感官來增強詞彙的學習效果。例如用圖畫書來理解詞彙的意義，這樣可以加深他們的記憶。

2-2 正常幼兒早期認知如何影響詞彙學習

- 理解幾何形狀不僅涉及識別形狀，還需要描述空間關係和特徵的詞彙 (Resnick等, 2016)。
- 當學齡前兒童在遊戲中融入幾何形狀時，他們的**空間語言能力和對幾何概念的理解都會得到提升** (Verdine等, 2019)。
- **辨識和命名形狀的行為是詞彙學習的實踐練習**，促進整體語言發展，幫助他們建構更完善的語言框架 (Izard et al., 2014)。
- **語義特徵**在幼兒提取與形狀和其他物體相關的詞彙方面起著至關重要的作用 (Capone & McGregor, 2005; Kover & Weismer, 2014)。

2-2 正常幼兒早期認知如何影響詞彙學習



2-3 記憶能力、常識如何影響詞彙建構學習

■工作記憶、短期記憶和長期記憶分別在詞彙學習中扮演關鍵角色：

- 工作記憶處理和編碼資訊
- 短期記憶透過語音編碼儲存新詞彙
- 長期記憶則分割和神經元連結強化來獲取知識。

2-3 記憶能力-工作記憶

■工作記憶(Working Memory)

➢ 定義：大腦中的「工作控制台」或「中央處理器」。暫存資訊，資訊即時操作、處理與推理的能力。

➢ 核心作用：

1. **訊息篩選**：決定哪些訊息重要（進入編碼）或不重要（丟棄）。
2. **詞彙整合**：將新單字的「形、音、義」在腦中進行即時合成。
3. **組塊化 (Chunking)**：將零散資訊組織成有意義的單位（如將孤立字母拼成單字），擴張記憶容量。
4. **脈絡理解**：支持詞彙脈絡中的理解與應用。

2-3 記憶能力-短期記憶

■短期記憶 (Short-Term Memory)

➢ 定義：資訊進入長期記憶前的「暫時緩衝區」。即透過不斷復誦儲存語音編碼訊息。

➢ 核心作用：

1. **語音編碼**：透過不斷復誦來維持訊息。
2. **形式保留**：暫時記住新單字的發音與拼寫，幫助暫時保留新單字的發音和形式。
3. **局限性**：容易受干擾，例如發音相近的詞彙會增加記憶負擔（音韻混淆效應）。
4. **發音相近的訊息使記憶更加困難**

2-3 記憶能力-長期記憶

■長期記憶 (Long-Term Memory)

➢ 定義：長期記憶儲存組織化的知識，包括語意記憶（儲存一般學習的知識、概念、事實）與情節記憶。

➢ 核心作用：

1. **長期增強作用 (LTP)**：透過重複提取，強化神經元間的突觸連結。
2. **髓鞘化 (Myelination)**：加強神經纖維的絕緣層，提升訊息傳導的速度與效率。
3. **知識整合**：將新詞彙納入已有的知識圖譜 (Schema) 中。

2-3 記憶能力-記憶系統如何影響兒童詞彙學習

■兒童學習詞彙的效率，取決於WM、STM、LTM的協作效率，尤其是前額葉皮質 (PFC) 的調度能力。

■記憶容量與詞彙量並非單向關係，而是互相促進的動態過程：

1. **記憶支撐詞彙**：較強的STM讓孩子能更輕易地記住長單字或複雜的幾何術語。
2. **詞彙塑造記憶**：隨著詞彙量增加，孩子在進行記憶任務時（如非詞重複），會利用已知的語言知識來輔助記憶。

■早期基礎認知詞彙的穩固擴充，可提升短期記憶的能力

2-3 記憶能力-記憶系統如何影響兒童詞彙學習



2-3 記憶系統如何影響兒童詞彙學習重點整理

記憶類型	在基礎認知與常識中的功能	對詞彙發展的具體貢獻
工作記憶	即時加工與推理：負責處理如「判斷正方形與長方形」等複雜任務，整合感官資訊與現有知識。	語境推斷：容量大者更擅長透過上下文猜測詞義，並將新詞整合進知識框架。
短期記憶	緩衝與分類：提供 20-30 秒的存儲，幫助兒童在計數或遊戲中暫時保留物體屬性。	語音重演：透過語音工作記憶 (pSTM) 暫存單字發音，是偶然學習 (Incidental Learning) 的關鍵。
長期記憶	儲存與鞏固：形成常識知識庫 (語義記憶)，確保顏色、形狀與數字概念能長期維持。	詞彙維持：將練習後的單字編碼為永久記憶，並透過睡眠與精細加工進行鞏固。

2-3 記憶能力-利用各記憶所發展的教學策略

策略名稱	運作原理	具體做法
語境學習	語意整合	將詞彙放入完整句子，理解其使用脈絡。
多感官活化	多感官編碼	大聲朗讀、書寫、並搭配圖片或實物。
訊息組織化	減少工作記憶負擔	使用心智圖，按類別 (動詞、形容詞) 分類。
記憶術運用	聯想編碼	利用聯音、故事或位置記憶法建立連結。
間隔重複	強化神經連結	跨時間多次提取，促進神經髓鞘化與 LTP。

2-3 記憶能力-如何建構幼兒具體/抽象詞彙

■ 工作記憶、短期記憶與長期記憶如何交織作用，幫助兒童將抽象的基礎概念 (顏色、形狀、數字等) 轉化為具體的詞彙與知識體系。

- ◆ 工作記憶 (Working Memory) :
 - ✓ 對基礎認知的影響 (新舊連結)：將新接觸的顏色或數字資訊，整合進現有的認知框架中。
 - ✓ 預測能力：研究顯示工作記憶能有效預測詞彙表現及非詞重複 (Nonword Repetition) 的成功率。

2-3 記憶能力-如何建構幼兒具體/抽象詞彙

- ◆ 短期記憶 (Short-term Memory) :
 - ✓ 對基礎認知的影響：快速回憶。
 - ✓ 分類媒介
 - ✓ 短期記憶容量較高的兒童，通常展現出更好的詞語聯想能力與更大的詞彙量。
 - ✓ 語音意識：有助於形成語音意識，加強單字發音與含義之間的聯繫。
- ◆ 長期記憶 (Long-term Memory) :
 - ✓ 建立穩固的知識體系。
 - ✓ 概念自動化，能不假思索地提取正確詞彙。
 - ✓ 語境強化。

Take Home Message 記憶和早期認知/常識影響孩子詞彙學習

- 基礎認知：顏色與形狀是幼兒對世界進行「編碼」的第一步。
- 分類與抽象化：語意發展的核心，語意網絡中可以因「形狀」或「顏色」產生關聯。
- 從標籤到描述：基礎認知讓詞彙從單純的「名詞指稱」進化到「屬性描述」，顯著提升了詞彙的精確度與溝通效能。
- 認知結構的建立：幼兒透過識別顏色與形狀，學會對世界進行分類與排序，也是語意發展的開端。
- 常識推理：當長期記憶中儲存了足夠的形狀與顏色屬性，孩子能運用這些知識對日常物體進行分類推理。
- 詞彙精確度的提升：基礎認知讓表達從模糊變得明確。



2-4 LLE & DLD 詞彙學習困境

■ LLE 的詞彙學習模式

晚說話者不僅是「說得少」，他們大腦中建構語言地圖的方式也與一般兒童 (TD) 不同。

> 語意結構與網絡

1. 語境多樣性不足：所處的語言環境語意豐富度通常較低。
2. 缺乏「名詞偏見」：LLE 兒童與自閉症 (ASD) 兒童相似名詞少，對廣義的語意分類困難。
3. 語意網絡連結薄弱：整合能力不佳。

2-4 LLE & DLD詞彙學習困境

■LLE的詞彙學習模式

> 「理解」與「表達」之間的鴻溝

✓ 許多家長會發現孩子「聽得懂但說不出」

1. 理解和表達能力的轉換慢。

2. 語意類別多樣性較低。

3. 預測指標：一個單字能否從理解變為口語，取決於：

✓ 語彙鄰域密度：發音是否與其他已知詞彙相似。

✓ 詞頻：該詞在日常生活中出現的次數。

2-4 LLE & DLD詞彙學習困境

■DLD的詞彙學習模式

> 詞彙與語義學習 (Vocabulary & Semantics)

1. 使用籠統詞彙。

2. 多代名詞替代。

3. 預測指標：首個單字出現的時間平均晚於一般兒童一年（約1歲11個月）。

> 語法與複雜句 (Grammar & Syntax)

1. 語法錯誤多

2. 難以理解與產出複雜句子

2-4 LLE & DLD詞彙學習困境

記憶系統與DLD兒童語言表現

DLD = 發展性語言障礙 (Developmental Language Disorder)



Take Home Message-LLE & DLD詞彙學習困境

■ 認知與生理的底層缺陷

✓ 記憶系統失靈工作記憶容量不足，無法整合資訊。

✓ 大腦左側語言區與運動區、基底核之間的白質通路與髓鞘化受損。

✓ 「操作智商」通常也低於正常同齡兒。

■ 知識選擇的「通關前讀」效應

✓ 詞彙量貧乏且理解傾向「字面化」(話中話聽不懂)。

✓ 無法解讀微妙的語言語境。

■ 常識推理與社會化障礙

✓ 記憶力不足難以建構複雜的因果關係。

✓ 心理健康風險



03 有效的介入技術與策略

• 對話式閱讀

• 讀寫萌發

• 促進詞彙學習的策略

閱讀發展階段

Chall的閱讀發展階段

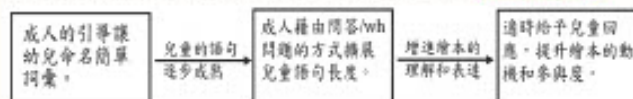
透過閱讀理解學習和概念

透過閱讀理解學習和概念



3-1 對話式閱讀

- 以家庭為中心，且更是強調以兒童為中心，透過以孩子為中心的方式誘發出孩子的學習動機，創造一個自然輕鬆的環境與孩子互動。
- 鼓勵兒童在共讀繪本時，主動參與的互動方式，使孩子成為主動的說故事者。
- 提供了一個互動的框架給家長參考怎樣與幼兒伴讀。
- 成人的引導讓幼兒能簡單命名詞彙，成人可藉由問答的方式來擴展兒童的語句。



3-1 對話式閱讀

幫助兒童的7項技巧

- (1) 詢問關於「什麼」的問題 (ask "what" question)
- (2) 跟隨兒童之回答 (follow answers with question)
- (3) 重述兒童所說的內容 (Repeat what the child says)
- (4) 在需要時幫助兒童回答 (help the child as needed)
- (5) 讚賞與鼓勵 (Praise and encourage)
- (6) 跟隨兒童之興趣 (Follow the child's interests)
- (7) 玩得愉快 (Have fun)

幫助兒童的7項技巧

- (1) 詢問開放式的問題 (Ask open-ended questions)
- (2) 擴展兒童語句長度 (Expand what the child says)
- (3) 玩得愉快 (Have fun)

3-1 對話式閱讀-閱讀技巧



3-1 對話式閱讀-閱讀技巧

CROWD

- 填充性提示 Completion prompts
- 回憶性提示 Recall prompts
- 開放式提示 Open-ended prompts
- wh-問題提示 Wh-prompts
- 連結生活經驗的問題 Distancing prompts

繪本共讀
那些基礎能力
重要呢?

重複閱讀



引用打邊爐3-6歲兒童的閱讀發展能力

2-1 繪本共讀的小撇步

- 先建立故事結構，再教詞彙和複雜語言
- 使用視覺輔助將抽象概念具體化
- 使用多個範例，應使用多個不同的故事
- 使用wh疑問句作為提示策略
- 詢問與故事讀法相關的問題，應鼓勵（和支持）兒童按順序完整地講述/複述故事
- 先建立故事結構，再教詞彙和複雜語言

3-2 讀寫萌發

- Clay (1966)提出，強調讀寫不是被動等待教學，而是在日常生活中，透過與環境、照顧者的互動，「自然萌發」出的行為與興趣。

維度	傳統觀點	讀寫萌發/早期讀寫觀點
開始時間	進入小學正式教學後	從出生 (0歲) 就開始
發展順序	先聽說、後讀寫	聽說讀寫同時並進、相互影響
學習角色	被動接受老師指導	主動探索與建構環境中的符號
環境功能	提供安靜學習場所	提供充滿文字、對話與互動的豐富情境

3-2 讀寫萌發

- 兒童在出生到五歲 (正式教育前) 所發展的基礎技能、知識與態度，並非讓孩子流利閱讀，而是「學習如何閱讀」的事務階段。

- 兒童在學習閱讀和拼字時，有較好的音韻表徵能力，可以讓他們正確連結書寫文字和字的語音，幫助成功習得讀寫能力 (例如：字母編碼)。

- The National Early Literacy Panel (2008) 口語 (oral language)、印刷文字覺識 (print awareness)、早期書寫能力 (early writing) 和音韻處理能力 (phonological processing ability) 最能預測兒童未來的讀寫能力。



3-2 讀寫萌發

- 書本及文字覺識能力 (book and print awareness)：學前幼兒印刷文字覺識能力是之後閱讀能力的重要基礎之一，包括：

- ✓ 文字與書本的閱讀慣例 (print- and book-reading conventions)。
- ✓ 文字概念 (concept of word)：能理解每個書寫文字是分離的單位，且能了解口語和書寫文字有其對應的關係。
- ✓ 字母知識 (alphabet knowledge)：指對字母單位的理解，包括字母名稱及其特徵。
- ✓ 語言用語 (literacy terms)：能使用抽象的讀寫用語並反映在與書寫文字的互動行為裡 (Justice & Ezell, 2002)。



3-2 讀寫萌發

- 兒童早期、初始讀字能力對於奠定未來閱讀和寫作技能的基礎起著至關重要的作用。



3-2 讀寫萌發

- 讀寫萌發強調環境的「刺激量」，雖然聽說能自然學會，但讀與寫高度仰賴「刻意提供的環境」。
- Clay 的讀寫萌發六大原則



3-2 讀寫萌發



3-2 讀寫萌發的範例

行為類別	具體表現	發展意義
模擬閱讀	以圖片解讀故事、倒著拿書、從後往前翻	建立「書本」與「故事」的關聯感（書本概念）。
視覺識別	辨識麥當勞標誌、紅綠燈、路標	發展「環境印刷品意識」，理解符號代表特定意義。
自發創作	塗鴉、繪畫、使用「自創拼寫」（Invented Spelling）	從感官運動轉向符號表達，嘗試用書寫傳達思想。
口語韻律	喜歡背誦童謠、唱歌、玩文字聲音遊戲	強化音位意識，對語言的節奏感產生敏感度。

3-2 讀寫萌發-閱讀

- 閱讀行為的發展Sulzby (1985) · Sulzby 將二至六歲幼兒透過口語呈現的閱讀行為區分為五個階段：
 1. 注意圖畫，但未形成故事。
 2. 注意圖畫，形成口語化的故事。
 3. 注意圖畫，以閱讀和說故事的混合形式呈現。
 4. 注意圖畫，但形成說故事(敘事)。
 5. 注意文字。
- 因注意到書中的文字，而不願意唸讀故事。
- 部分的讀：有時使用文字的某個部分，有時著重在其所認識的字上。
- 不平衡的策略：過度省略不認識的字，以認識的代替；或過於依賴自己預測或記得的字，而不認識書上的字。
- 獨立的讀：自己唸讀書上的字。

3-3 促進詞彙學習的策略-結合繪本、繪畫和讀寫萌發

- 雙重編碼效應 (Dual Coding)
 - ✓ 視覺路徑：繪畫、顏色、形狀（非語言）。
 - ✓ 語言路徑：命名、描述、說故事（語言）。
- 加果效果：當孩子畫出一隻「斑點狗」並學習「斑點 (Spots)」這個詞時，大腦會同時儲存圖像與聲音，記憶強度遠高於單純的背誦。
- 從「塗鴉」到「書寫」的認知橋樑：繪畫與早期讀寫在認知功能上有高度重疊：
 - ✓ 符號化能力：紙上的線條可以代表真實世界的物體，這與「文字符號代表意義」的邏輯完全一致。
 - ✓ 精細動作控制：握筆繪畫所訓練的手部肌肉，直接服務於未來的書寫技能。

3-3 促進詞彙學習的策略-結合繪本、繪畫和讀寫萌發

- VTS視覺思考策略
 - ✓ 觀察：「你看到了什麼？」(激發基礎名詞)
 - ✓ 指證：「是什麼讓你這麼覺得？」(激發連接詞與因果邏輯)
 - ✓ 擴展：「我們還能發現什麼？」(激發描述性形容詞)

3-3 促進詞彙學習的策略-如何營造

- 家庭讀寫環境 (Sundqvist et al., 2024)。
 1. 創造語言豐富的環境：在家中提供多樣的書籍和閱讀材料，並鼓勵孩子參與閱讀活動。
 2. 互動式閱讀：與孩子一起閱讀時，重點放在互動上，而不僅僅是閱讀文本。可以透過提問和討論書中的圖片來增強理解。
 3. 日常生活中的語言使用：在日常活動中，描述所做的事情，並引入新詞彙，幫助孩子建立語言連結。
- 遊戲和活動：透過遊戲來學習字母和聲音。
- 家長參與：照顧者與幼兒交談的方式，特別是使用豐富且多樣的詞彙（如描述形狀或物體），有助於幼兒在單字與意義之間建立有效連結 (Aronsson, 2019)。

3-3 促進詞彙學習的策略-如何營造

- 社會互動：手足與同儕的參與能增強幼兒對公平與期望的理解，並透過模擬社交場景間接促進詞彙發展 (Meristo, 2025)。這些互動支持了與幾何形狀及其他分類相關的語言使用 (Alves et al., 2023)。
- 分段學習：考量工作記憶與短期記憶的容量限制，避免一次給予過多新資訊。
- 多感官連結：結合視覺（形狀、顏色）與聽覺（單字發音）刺激，強化編碼效果。
- 情境複習：利用故事或遊戲，讓孩子在不同語境下反覆接觸數字與顏色概念，促進資訊向長期記憶轉移。
- 治療室內的往外延伸：角落區的延展和延續

3-3 促進詞彙學習的策略-實物分享



3-3 促進詞彙學習的策略-實物分享



- 同圖記憶圖+計時
- 先正確複誦詞彙(要具有順序性)
- 計時圖
- 檢查確認是否與示範不同
- 不同顏色則為我協助修正(無法覺察)

3-3 促進詞彙學習的策略-實務分享



- 入幼兒園(私)
- ✓ 作息表
- ✓ 每日事件敘事分享(給故事架構/詞彙正確提取)
- ✓ 抽籤選一名同學的故事進行環境演繹
- ✓ 給畫圖的格子附註

詞彙學習策略

介入技術	核心原理	預期效果
情境統計學習	利用語言輸入中的「規律性」與「重複性」。	提升幼兒對單字的學習效率與記憶。
豐富語意映射	增強詞彙與事物之間的關聯性訓練。	改善語意映射效率，強化大腦單字庫。
目標導向暴露	針對特定弱項詞彙進行高頻率、高品質的引導。	縮短從「理解」到「表達」的轉換期。

家庭背景與遺傳基因決定了起點，但後天的語言環境豐富度決定了發展速度。

有目的的語言暴露 (High-quality input) 與系統性的介入

4-1 資源分享-刻意練習

- 刻意練習並非機械式的重複，而是一種高度結構化、目標導向且需要心理努力的學習過程。核心在於將複雜技能拆解為小單元，透過持續的反饋與修正來突破高原期。

- 詞彙習得：從「被動輸入」到「主動建構」，系統化的刻意練習能打破傳統教學的局限，提升詞彙的深度與廣度。

➢ 自主性與參與度 (Nation, 2011/2020)

- 核心觀點：詞彙學習應從「以教師為中心」轉向「學習者自發參與」。

- ✓ 益處：透過多樣化、有意識的參與 (如主動查閱、語境分析)，更有效地理解、記憶並「創造性」地運用新詞。



04 資源分享

- 刻意練習
- 政府目前有的資源/書籍推薦

4-1 資源分享-刻意練習

- 刻意練習並非機械式的重複，而是一種**高度結構化、目標導向且需要心理努力的學習過程**。核心在於將複雜技能拆解為小單元，透過持續的反饋與修正來突破高原期。

➢ 快速映射 (Fast Mapping) 與長效記憶：

- 機制：在句子中初次接觸新詞（快速映射）後，緊接著進行「有意識的練習」。
- 成效：從單純的「識別」進化為「長期保留」，將詞彙靈活應用於不同語境。
- 結構化優勢：刻意練習提供了一個框架，對詞彙進行深度加工。

- 閱讀理解：建立詞彙與文本的「正向循環」
閱讀理解與詞彙量相輔相成，刻意練習在其中扮演了關鍵的角色。

4-1 資源分享-刻意練習

領域	核心策略	最終目標
詞彙	多樣化參與、快速映射後練習	創造性運用、精準理解詞義
閱讀	結構化閱讀分級讀物、技術文本	提升理解深度、自動化語境處理
記憶	遞增間隔重複、提取練習	對抗遺忘、實現長期語言習得

4-1 刻意練習- 聚焦刺激：高效學習詞彙與句型的關鍵

- 掌握「時間」：拉開間隔、主動提取學習不是靠「熬夜衝刺」，而是靠「節奏」。
- 間隔練習 (Spaced Practice)。
- 主動提取 (Active Retrieval)：閱讀時，試著從上下文「猜」單字意思或「回憶」之前的用法。
- 善用「科技」：多感官支架利用數位工具創造「不無聊」的環境。
- 電腦輔助學習 (CALL)
- 圖文並茂 (Glossing)：在閱讀時使用「圖片+文字」的註釋會提升記憶率。

4-1 刻意練習- 聚焦刺激：高效學習詞彙與句型的關鍵

- 動用「感官」：大聲朗讀的力量身體的參與會直接告訴大腦：這很重要！
- 發音效應 (Production Effect)：朗讀 > 默讀。
- 朗讀效應 (Read-Alouds)：孩子內化口語規則，提升理解力 (Batini et al, 2020)。
- 情境「應用」：拒絕被動接收學習是為了「用」，而不是為了「讀」。
- 深度參與：相比單純閱讀，在特定的任務中「應用」詞彙（例如：用新學的詞造句、進行角色扮演）能產生更持久的記憶。

TEDxUChicago 2011 - Susan Goldin-Meadow - What Our Hands Can Tell Us About Our Minds



手不只是幫說話加動作囉！Susan Goldin-Meadow 發現，孩子在想問題時，手常常比嘴巴更早「說出」真正的想法。老師或家長只要多留意孩子怎麼比手，就能看出他是不是快要學會了。而我們自己在教學或互動時，用對手勢，也能幫助孩子更快理解、學得更好。

推薦書目/政策

- 針對未滿7歲兒童新增6次「兒童發展篩檢服務」



Q & A!



- 早期療育當有早期發現，就可早期介入。
- 讀寫若是經由刻意學習依然可以克服。
- 減少孩童在未來的聽說讀寫的困難。
- 教導家長技巧也是最好的療育效果。

早療的路就像腳踏車一樣

· 需要每步穩步慢行



THANK YOU!



信箱 (陳俞瑾語言治療師)
vivianachen1@gmail.com

壁報論文 發表人名單

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會

壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
01	幼兒園教師對於評鑑中教室照度之認知及其相關研究 黃玉婷/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生 石薰文/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生
02	步驟圖與成人示範摺紙教學對於幼兒空間概念理解之研究 劉芷彤/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生 黃玉婷/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生
03	混齡班幼兒學習區活動之遊戲型態與非遊戲行為探討:以嘉義縣某偏鄉附幼為例 呂銘材/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班
04	學齡前幼兒概念性與程序性知識的發展趨勢初探:以加減法可逆原則為例 呂銘材/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班
05	口語及示範雙重鷹架教學於幼兒律動學習成效之初探 石薰文/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生 陳書綾/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生
06	從教師引導到幼兒自主閱讀:自然情境下幼兒閱讀行為發展之探究 鍾孟芸/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班
07	幼兒園融合班級經營之挑戰與教保服務人員因應策略研究:以一所大小混齡班級為例 鍾孟芸/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會 壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
08	幼兒園教師對於大肌肉活動認知與相關評鑑指標看法之初探 陳書綾/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生 劉芷彤/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生
09	親職引導員運用鬆散素材促進幼兒認知性遊戲行為發展與親子互動轉化歷程之個案研究 吳方政/國立嘉義大學教育學系課程與教學組(輔導與諮商課程與教學領域)博士生 廖俊彥/國立嘉義大學教育學系課程與教學組(幼兒教育課程與教學領域)博士候選人
10	以步驟圖視覺提示對小班幼兒黏土創作表現之探討 吳嘉錚/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生
11	融合教育課程調整實踐:以提升幼兒團體規範能力為例 陳怡靜/臺南大學特殊教育碩士班 博士生
12	臺灣學前教育社會情緒嵌入式教學模式之初探 李嘉晃/臺南大學特殊教育碩士班 研究生
13	嘉義市公立幼兒園餐點供應與制度實施現況之初探 樊妍秀/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所碩士生
14	幼兒於積木區之同儕支持行為及其對建構能力之影響 樊妍秀/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所碩士生

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會

壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
15	在融合班級中自閉症幼兒的社會需求之研究 黃玉婷/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生
16	語文區活動對2歲幼兒閱讀行為轉變之初探 邱珮婕/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生
17	幼兒園台語童詩教學的策略、挑戰與省思：一位教保員的實務經驗 楊思妤/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士班研究生 何祥如/國立嘉義大學幼兒教育學系副教授
18	西拉雅文化萌芽融入幼兒園課程實施之行動研究 ——以臺南市某幼兒園為例 許書瑜/國立臺東幼兒教育學系 在職碩班生
19	原住民與漢人教保服務人員互動關係之探究 金承恩/國立嘉義大學幼兒教育學系 研究生
20	對話式閱讀對小班幼兒的詞彙理解和詞彙量之研究 陳昕/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生 曾怡華/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生
21	幼兒園教保服務人員以自製教材實施本土語言日教學之行動研究 ——以雲林縣附幼OO班為例 蔡幸娟/國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所碩士在職專班 研究生
22	圖文識字教學法對於學齡前幼兒的讀寫萌發影響之研究 余月琴/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會

壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
23	幼兒園水科學課程發展之歷程-以嘉義市某附設幼兒園為例 賴彥君/國立嘉義大學幼兒教育學系 碩專班
24	美感教育融入教保活動課程之現況探究 危哲康/國立嘉義大學幼兒教育研究所碩士在職專班
26	邁向學習型家庭:嬰幼兒親子共讀之轉變歷程與內涵探究 黨真儀/國立嘉義大學幼兒教育學系(研究所)
27	操偶體現經驗對幼兒錯誤信念影響之初探 李念紋/國立屏東大學 幼兒教育學系 碩士生 唐名萱/國立屏東大學 幼兒教育學系 碩士生
28	以閱讀雙路徑模式探究幼兒識字學習之歷程 張瑜珊/國立嘉義大學教育學系幼教組博士生 宣崇慧/國立嘉義大學幼兒教育學系教授
29	低結構性素材在幼兒探究教學中的應用與成效分析——以「點與線的相遇」主題課程為例 許佳筠/國立臺東大學幼兒教育學系碩士在職專班
30	繪本融入幼兒視覺藝術課程之探究 顏于淑/國立臺東大學幼兒教育學系研究所
31	結合校園自然與回收素材於幼兒美感教育之行動研究 蘇玉珊/南投縣爽文國小附設幼兒園教保員

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會 壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
32	運用鷹架策略對幼兒於組合建構區之影響 鄭寶珠/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班
33	惠蓀林場體驗活動對幼兒園教師探究式教學策略之影響 鄭寶珠/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班
34	Exploring the Use of Multimodal Artificial Intelligence Models to Analyze Children's Reading Behaviors for Informed Literacy Instruction Ming-Jiun Sung/Assistant Professor of Chaoyang University of Technology
35	教師運用鷹架策略提升幼兒於數學區操作表現之行動研究 陳郁馨/國立嘉義大學兒教育學幼系碩士在職專班 研究生
36	幼兒3C媒體使用行為與課堂專注力表現之行動研究 呂學柔/臺南市頂洲國民小學附設幼兒園 教師
37	閱讀環境調整對幼兒閱讀素養之行動研究 呂學柔/臺南市頂洲國民小學附設幼兒園 教師
38	學前融合教育對教保服務人員教學困擾與工作壓力之相關研究 陳佳穗/國立嘉義大學幼兒教育學系 碩士生

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會

壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
39	南投縣教保服務人員學前融合教育專業素養與班級經營之關聯性研究 林書銘/國防部全動署後備指揮部明德營區職場互助教保服務中心 主任 施淑媚/嶺東科技大學幼兒保育系 助理教授 林建宏/嶺東科技大學應用外語系 副教授暨系主任 廖俊彥/國立嘉義大學教育學系課程與教學組(幼兒教育課程與教學領域)博士候選人
40	透過在扮演區加入低結構素材增進幼兒表徵能力之探究 周俞瑩/國立嘉義大學幼兒教育學系 碩士生
41	教保員運用繪本教學實施安全教育歷程之研究-以雲林縣某國小附幼為例 吳彩雲/國立嘉義大學幼兒教育學系 碩士生
42	在幼兒園使用不同花卉媒材對幼兒美感察覺表現之影響 方翊安/國立嘉義大學幼兒教育學系 碩士生
43	雇主依規定保存出勤紀錄對勞動權益保障之影響 方翊安/國立嘉義大學幼兒教育學系 碩士生
45	從「逐字」到「互動」：一位母親採用互動式共讀策略對幼兒回應文本語言品質的影響 于幸平/國立清華大學幼兒教育研究所 碩士生 譚美雪/國立清華大學幼兒教育研究所 碩士生 陳采廷/國立清華大學幼兒教育研究所 碩士生 鄒詠婷/國立清華大學幼兒教育學系 助理教授;荷 蘭萊頓大學發展與教育心理學 客座學者
46	無口語幼兒在博物館學習中的融合教育策略:AAC支援的國際實踐啟示 黃秀雲/國立嘉義大學教育學系博士班 博士生;國立故宮博物院編審
47	幼兒戶外寫生之情緒流動與教師鷹架歷程 詹奕涵/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生
48	全書閱讀法共讀活動中促進國小一年級學童口語互動模式發展之行動研究

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會

壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
	張資鑫/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生
49	圖文溝通輔助識字到閱讀之教學研究—以低年級重度多障特殊學生為例 許淨婷/國立嘉義大學幼兒教育學系在職專班 研究生
50	色彩與形狀的對話:以保羅·克利畫作為媒材探討幼兒園大班幼兒的美感表現 鄭卉捷/國立臺東大學幼兒教育學系研究所 研究生
51	幼兒環境教育主題繪本涵蓋環境概念之內容分析—以第三屆小綠芽獎得獎書單為例 陳思羽/嘉義大學幼兒教育學系研究所 研究生
52	口語鷹架支持擴展小班書面詞彙之研究歷程-以繪本為例 林巧上/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生
53	幼兒音樂美感活動中的音樂元素與美感能力表現 陳沁妤/國立臺東大學幼兒教育學系 研究生
54	從覺察到修復:家長運用繪本進行情緒教練之歷程探究 黃艾齡/國立嘉義大學輔導與諮商學研究所 研究生 朱家煦/嘉義縣立忠和國中 教師
55	運用繪本實施視覺藝術課程之個案研究 廖恩慈/國立臺東大學幼兒教育學系 研究生
56	臺灣「族語E樂園」平台繪本呈現之文化圖像探討 杜怡薇/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士班 研究生
57	香港非政府組織推動親子共讀之策略與執行 成效分析——以香港青年協會為例

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會

壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
	劉玥彤/國立嘉義大學幼兒教育學系 碩士生
58	從教育實習機構與實習學生觀點探討某科技大學幼兒保育系教保實習課程之學習成效 蔡淑敏/嶺東科技大學幼兒保育系 專案助理教授 ;國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生
59	臺灣兒童圖畫書創作者曹俊彥之文本、敘事與圖文配置特色研究—以六本代表作品為例 蔡淑敏/嶺東科技大學幼兒保育系 專案助理教授 ;國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生 危哲康/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生
60	一位新手媽媽的親子共讀資訊來源與共讀實踐 林穎萱/佛光大學心理學系一般心理組 研究生
63	4~5歲幼兒執行功能發展與詞彙理解能力之關聯 鄭薇綺/國立清華大學幼兒教育學系 研究生 陳湘淳/國立清華大學幼兒教育學系副教授
64	從「堆疊」到「留白」:運用加減法哲學於幼兒園美感教育環境營造之行動研究 劉羽真/國立臺東大學幼兒教育研究所在職碩士班 碩士生
65	應用繪本重複性語句介入語言發展遲緩幼兒詞彙理解與表達之成效 楊翔文/國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生

2026優質幼兒閱讀素養國際學術研討會

壁報論文總表

時間:3/8 8:10-15:10

編號	壁報名稱/姓名/服務單位
66	五到六歲幼兒加減法可逆概念的發展:學校層次與家庭層次社會經濟地位的影響 易俊廷/國立嘉義大學幼兒教育學系 賴孟龍/國立嘉義大學幼兒教育學系 副教授 李明怡/國立嘉義大學幼兒教育學系

發言提問單

發言提問單

2026 優質幼兒閱讀素養國際學術研討會

會議時間：2026 年 3 月 8 日（星期日）08 時 00 分至 15 時 30 分

會議地點：嘉義大學民雄校區教育館 B03-103 階梯教室。

提問人		提問人職稱	
提問人姓名			
發言內容			

滿意度問卷

滿意度問卷

本校幼兒教育學系辦理 2026「優質幼兒閱讀素養」國際學術研討會，請於研討會結束後，填寫本問卷，謝謝您的協助！

回饋與意見：（請逐題回答，並在您認為最符合的空格中打✓）

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJzy9bu-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJzy9bu-qz3TUK0Lsh7R8ZL4B58wu4VQHrEaGFkUA0I_n_Tw/viewform?usp=header)

[qz3TUK0Lsh7R8ZL4B58wu4VQHrEaGFkUA0I_n_Tw/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJzy9bu-qz3TUK0Lsh7R8ZL4B58wu4VQHrEaGFkUA0I_n_Tw/viewform?usp=header)



性別	☐ 男 ☐ 女	
年齡	☐ 18-20 歲 ☐ 21-30 歲 ☐ 31-40 歲 ☐ 41-50 歲 ☐ 其他：_____	
職業	☐ 研究生 ☐ 教保人員 ☐ 幼兒園教師 ☐ 園長 ☐ 校長 ☐ 其他：_____	
題號	題目	選項
1	您對本次研討會的課程內容是否感到滿意	☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 尚可 ☐ 不滿意 ☐ 非常不滿意
2	您對本次研討會講師的講述表達能力是否感到滿意	☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 尚可 ☐ 不滿意 ☐ 非常不滿意
3	研討會過程中，演講內容能滿足您積極討論之動機	☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 尚可 ☐ 不滿意 ☐ 非常不滿意
4	研討會內容能讓你對論文寫作與評析有初步的認識	☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 尚可 ☐ 不滿意 ☐ 非常不滿意
5	您對現場工作人員的服務態度是否感到滿意	☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 尚可 ☐ 不滿意 ☐ 非常不滿意
6	您對本次研討會場地安排是否感到滿意	☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 尚可 ☐ 不滿意 ☐ 非常不滿意
7	您對本次研討會安排的整體滿意度是否感到滿意	☐ 很滿意 ☐ 滿意 ☐ 尚可 ☐ 不滿意 ☐ 非常不滿意
建議事項		

8	您認為本系舉辦之相關研討會可以增加下列哪些項目的研習？	
9	您覺得參加本次研討會的收穫是	
10	請對本系辦理此次研討會提供寶貴意見:	

2026 年「優質幼兒閱讀素養」國際學術研討會籌備小組 敬

壁報論文

幼兒園教師對於評鑑中教室照度之認知及其相關研究

黃玉婷¹ 石薰文^{2,*}

^{1,2,*}國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生

摘要

本研究旨在探討幼兒園教師對教室照明條件的主觀感受、教學調整策略，以及對《幼兒園基礎評鑑》中照明規範的看法。教室光照度為幼兒學習環境的重要組成，適當的照明不僅影響幼兒的視覺感受，更關係到其學習效率與視力保健。然而，不良照明可能造成視覺疲勞，降低幼兒在活動中的學習成效，因此照度度已被納入《幼兒園基礎評鑑》環境品質的要求之一。本研究之目的為：

- 一、探討教師對教室照明條件的主觀感受與使用經驗。
- 二、探討照明度對教師教學設計與活動安排之調整方式。
- 三、探討教師對於評鑑項目的看法和意見。

本研究採質性研究設計，以半結構式訪談為主要資料來源，從教師的視角探究照明條件對教學活動、學習區配置的影響，並瞭解教師在光環境限制下的因應方式。研究對象為三位任教於嘉義某鄉立幼兒園之教師（T1 - T3），三位教師皆具有一年以上教學經驗並參與過教室空間規劃。訪談內容經逐字稿整理後，透過研究者間討論、比對相關文獻與法規進行概念釐清，以增進內容效度；並使用原始資料、訪談札記與文獻三角檢證，提升研究可信度與客觀性。

研究結果顯示，教師普遍認為當前教室照明大致能滿足教學需求，並在照明規劃與管理上展現高度的實務敏銳度與調整能力。在學習區配置方面，教師會將語文區等需要視覺專注的空間安排於採光較佳之位置，以自然光搭配人工光源提升幼兒閱讀品質。若光照不足或過亮，教師會依據活動與天候調整窗簾、增加燈具或開啟窗戶等進行即時修正。在照度標準認知方面，依據《幼兒園基礎評鑑》規定室內活動室照度應介於 500 lux 至 750 lux，研究發現教師普遍認為評鑑設定的照度區間是合理且必要的，但多數教師對照度量測方式與量化標準的了解有限，教師多以經驗判斷光線是否充足，並依賴行政人員或護理師執行定期照度檢測。

綜合上述，目前多以「評鑑制度為核心、教師經驗為輔助」的照度管理模式，確保教室照明能兼顧幼兒視覺健康與教學品質。然而，本研究也指出教師對照度檢測程序與標準之認知仍有限，加上多數園所由內部人員兼任檢測以節省成本，可能影響測量的專業性。研究建議未來編列經費聘用專業檢測人員或提供教師相關培訓，以提升照明管理的準確性與專業度；同時應安排環境規劃研習，使教師更理解評鑑標準並運用於教室設計。後續研究可擴大樣本至不同區域與類型幼兒園，並結合行為觀察，以更深入探討照明對幼兒實際學習表現的影響。

關鍵詞：幼兒園基礎評鑑、照度、光照度、教室照明條件

步驟圖與成人示範摺紙教學對於幼兒空間概念理解之研究

劉芷彤¹ 黃玉婷^{2*}

^{1,2*}國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生

摘要

幼兒的空間概念是其認知發展與未來數理能力的基礎，而摺紙活動兼具操作性與視覺空間轉換特性，特別涉及對稱、斜線與翻轉等核心空間概念。Bruner（1966）的符號表徵理論揭示幼兒的認知發展由動作性表徵轉向圖像及符號表徵的歷程，是其適應、認知學習發展的重要因素之一。在此歷程中，閱讀摺紙步驟圖為一種「非連續性文本」的閱讀行為，幼兒需透過對圖像、箭頭及符號等非線性資訊的解碼，將靜態視覺資訊轉化為動態的操作程序。基於此動機，本研究旨在探討步驟圖與成人示範摺紙教學對幼兒空間理解概念之成效差異，並分析不同符號表徵（即非連續性文本解讀能力）理解能力的強弱組幼兒在兩種教學模式中的表現情形。

本研究採準實驗研究法，運用交叉實驗設計，以嘉義市某幼兒園 5 至 6 歲幼兒 10 名為研究對象。研究者於實驗前進行步驟圖符號定義教學，教學後透過「摺紙步驟圖基本能力測驗」將幼兒分為強組與弱組，每組各 5 名，兩組幼兒的性別年齡無顯著上的差異。為期四週的實驗介入共包含四次教學活動，前兩週強組採成人示範、弱組採步驟圖教學；後兩週則交換教學法。研究工具包括：自編之摺紙步驟圖基本能力測驗、四份摺紙作品的步驟圖與示範教學指引，以及自編之「摺紙空間概念觀察記錄表」。研究資料包含量化得分，三項概念包含對稱、斜線、翻轉，最高得分 18 分，以及質性觀察紀錄，並以敘述統計、成對樣本 t 檢定與獨立樣本 t 檢定進行分析。

研究結果顯示，步驟圖教學與成人示範教學在提升幼兒整體空間理解概念與對稱、斜線、翻轉三項核心概念成效上無顯著差異($ps > .05$)。質性資料指出弱組幼兒在缺乏翻轉步驟設計的步驟圖中較無自行調整或主動推理等能力表現；強組幼兒則展現高彈性的空間恆常性，即使無符號或成人指示仍能自主進行翻轉操作。據此推論，步驟圖教學因其呈現形式較為固定，對於幼兒在操作歷程中即時評估與調整行動策略的支持較為有限。成人示範能提供動態且具脈絡性的視覺線索，有助於幼兒在實際操作中主動思考操作可行性，並進行彈性調整。此外，強組幼兒在步驟圖教學($t=4.416$, $p=.002$)與成人示範教學($t=3.719$, $p=.006$)皆顯著優於弱組幼兒，而弱組相較於步驟圖($M=25.6$)在成人示範($M=28.4$)下有好的學習表現。研究者推論，符號理解能力會影響幼兒在摺紙學習上的表現，符號理解能力佳的幼兒在空間理解上會有較好的表現，而空間概念理解能力為幼兒認知發展重要因素之一。在教學引導上，符號理解能力佳的幼兒較有自我探究的表現，而符號理解能力弱的幼兒可透過成人示範所提供的即時具體模仿線索，使其在摺紙學習上有更好的表現。由於本研究樣本數較少，建議未來研究可以增加樣本數的數量，且在長期成人示範摺紙教學下檢視弱組在符號理解能力與空間概念的學習成效與表現。

關鍵詞：步驟圖、成人示範、摺紙教學、空間概念

混齡班幼兒學習區活動之遊戲型態與非遊戲行為探討：以嘉義縣某偏鄉附幼為例

呂銘材

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

本研究旨在探討 2-6

歲混齡班幼兒在學習區活動中，社會性遊戲、認知性遊戲及非遊戲行為的表現模式。研究對象為嘉義縣一所偏鄉國小附幼的 5 名幼兒（大班 2 名、中班 1 名、小班 1 名、幼幼班 1 名），採用間隔觀察法進行 10 輪觀察，並依 Parten 和 Piaget 的遊戲分類框架分析。觀察涵蓋智高組合建構區、單位積木區、數學區、美勞區及生活自理區，資料透過速記與錄影整理後進行編碼與分析。

研究目的與方法：

研究結果顯示：

1. 社會性遊戲層級：社會性遊戲與年齡呈正相關，合作遊戲僅出現在大班與中班。幼幼班以平行遊戲為主（75%），小班則以單獨遊戲佔多數（71%），低齡幼兒多停留於各自操作，缺乏主動互動。大班幼兒會主動尋求同儕與成人協作，呈現較高社會性層級。學習區同伴存在與人數密度是影響社會性遊戲的重要因素。
2. 認知性遊戲層級：高階認知遊戲（戲劇、規則）主要由大班幼兒產生，規則遊戲多與具挑戰性的桌遊或教具相關。中班與小班多表現建構性遊戲，低齡幼幼班則停留於功能性遊戲，受發展限制影響遊戲複雜度與連貫性。教材特性與幼兒年齡互動影響遊戲層級的分布，高年齡幼兒更能從教材中延伸高階遊戲。
3. 非遊戲行為：低齡幼幼班非遊戲行為比例最高（60%），主要源於生活自理需求及情緒因素。大班非遊戲行為亦達 45%，原因包括學習區規劃、旁觀及活動轉換。活動轉換多為準備下一遊戲，屬正向過程。整體而言，非遊戲行為隨年齡下降，但仍受到環境與個體需求影響。

結論與建議：半日混齡班學習區活動中，幼兒遊戲行為與年齡、教具特性及環境配置密切相關。教師應針對低齡幼兒提供生活自理與遊戲協助，對高齡幼兒則鼓勵合作與高階認知遊戲。學習區設計應考量動線與空間配置，避免非遊戲行為干擾遊戲連貫性。建議未來研究擴大樣本，並觀察不同環境與年齡組合下的遊戲行為，以提升研究普遍性與外在效度

關鍵詞：混齡班、幼兒遊戲、學習區、遊戲行為

學齡前幼兒概念性與程序性知識的發展趨勢初探： 以加減法可逆原則為例

呂銘材

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

本研究旨在探討 3 至 6 歲學齡前幼兒在加減法可逆原則 (ASIP) 上的概念性知識與程序性知識發展趨勢。加減法可逆原則是幼兒從算術思維邁向早期代數思維的重要概念，要求幼兒理解加減運算之間的互逆關係，而非僅依序執行計算步驟。然而，現有研究對學齡前幼兒在此原則上的發展軌跡仍缺乏完整分析。為填補此研究空白，本研究整合兩篇施測嚴謹的碩士論文原始數據，共納入 80 名幼兒，每歲組 20 名，涵蓋 3 至 6 歲完整學齡前階段。

研究採雙任務設計以區分兩類知識：程序性知識透過運算捷徑任務評估幼兒能否快速運用「加減抵消」策略解題；概念性知識透過代數推理任務評估幼兒是否理解結果與起始數量是否「一樣多」，以避免單純依靠計算步驟。每項任務各包含 12 題，其中可逆題與標準題各半。整體層次分析採單因子變異數分析檢測不同年齡層的表现差異，並使用相依樣本 *t* 檢定比較概念性與程序性知識的群體差異。

文獻整合與數據分析顯示，ASIP 掌握呈現明顯的年齡依賴性，可分為兩個主要發展階段。3 至 4 歲幼兒普遍尚未建立穩定可逆概念，運算捷徑答對率多低於 13%，代數推理答對率約 2% 至 6%，符合前運算階段不可逆思維特徵。5 至 6 歲幼兒進入發展關鍵轉折期，答對率呈爆發性增長，運算捷徑與代數推理分別達 76% 與 78%，顯示概念理解與程序運用協同成熟。部分低齡幼兒在概念性任務表現略優於程序性任務，挑戰傳統「程序優先」觀點，提示概念性知識可能在特定情境下先於程序性技能萌芽。

本研究指出，學齡前幼兒對 ASIP 的掌握呈現清晰發展階梯，從 3-4 歲的低度掌握，到 5-6 歲能力大幅提升與趨於穩定。對學前數學課程設計具有重要啟示：教師可充分利用五歲關鍵轉折期，透過情境化活動、動畫展示及問題解決活動，引導幼兒深化概念理解，並促進程序策略的靈活運用。未來研究可進一步分析不同年齡層幼兒的個體能力模式，如「程序優先型」或「概念優先型」，以提供更精準的教學建議，並驗證概念與程序知識的迭代發展模型。

關鍵詞：學齡前幼兒、概念性知識、程序性知識、加減法可逆原則、發展趨勢

口語及示範雙重鷹架教學於幼兒律動學習成效之初探

石薰文¹、陳書綾^{2*}

^{1 2*} 國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生

摘要

幼兒律動在幼兒教育中具有重要的價值。透過律動遊戲的進行，有助於提升幼兒在穩定性、移動性與操作性的發展(王春燕，2013)。幼兒律動不僅能促進幼兒的肢體協調、節奏感、動作控制，也有助於情緒表達、想像力及創造力的發展。研究者在過往教學經驗中觀察到，教師採取不同的教學方式與支持策略時，幼兒的專注度與動作表現均會出現差異。「鷹架」原來是指一種幫助搭建房子的設施，在教學上可以說是教師協助學生完成一件任務(余雅婷，2022)。因此想要探討鷹架教學運用於幼兒律動課程中的應用情形，並分析不同鷹架類型及教學先後順序對幼兒律動學習成效的影響。

本研究目的包括兩項：

- 一、比較示範鷹架與示範加口語提示鷹架下，幼兒在律動課程中的學習表現情形。
- 二、探討教學先後順序是否會影響律動活動中的學習成效。

研究採質性研究方法，以嘉義市某公立幼兒園中小混齡課後班幼兒作為研究對象。研究者自編兩首律動歌曲，兩首歌曲經學者專家檢視難度相等，分別對應不同鷹架類型：歌曲 A〈加油鴨〉採示範鷹架；歌曲 B〈愛跳舞的小怪獸〉採示範加口語提示的雙重鷹架。研究歷程進行兩週教學，第一週先教學歌曲 A 後教學歌曲 B，第二週則交換順序，透過調換教學順序，以控制學習歷程中可能因先後學習所產生的干擾效果，藉此確保研究結果能更精確反映教學介入本身，而非受教學次序影響。研究資料透過觀察與錄影蒐集，並於後續進行編碼、整理與詮釋，以提升分析信度。

研究結果發現，在鷹架類型方面，示範加口語提示的雙重鷹架明顯優於單一示範鷹架。幼兒在雙重鷹架支持下的動作模仿速度較快、節奏掌握更穩定，對動作的理解也更為準確，顯示語言提示能補充動作示範中可能忽略的細節，引導幼兒更有效內化動作要領；相較之下，僅示範鷹架容易造成幼兒模仿時缺乏重點，動作流暢度與完整度皆較為一般。其次，在教學先後順序方面，研究發現不論歌曲安排於第一週或第二週進行，其學習表現並未因此產生差異，幼兒兩週的學習成果皆呈現一致，在雙重鷹架下的歌曲 B 表現始終優於僅示範的歌曲 A，此結果顯示影響幼兒學習成效的主要因素並非教學順序，而是教師協助的鷹架類型。

關鍵詞：幼兒律動、鷹架教學、學習成效

從教師引導到幼兒自主閱讀：自然情境下幼兒閱讀行為發展之探究

鍾孟芸

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

本研究旨在探究幼兒自主閱讀行為在幼兒園教室自然作息情境中（如學習區、轉銜時間等）如何萌發、變化與深化，並進一步分析教師透過繪本共讀與討論所提供的支持，如何影響幼兒後續的自主閱讀分享與口語表達表現。研究的兩大目的聚焦於：一、追蹤幼兒在教師引導介入前後，其自主閱讀與閱讀分享行為的發展歷程；二、分析幼兒在自發分享故事時的語言發展特徵與敘事表現變化。

本研究採用個案研究法，並以自然情境觀察的方式進行研究資料的蒐集。個案對象為臺南市鹽水區某國小附設幼兒園的兩名幼兒（六歲大班與四歲中班各一名）。研究起訖日期為 2025 年 3 月至 6 月，歷時三個月，分為前期觀察、介入階段及後期觀察三階段。資料蒐集以課室觀察錄影與軼事紀錄為主，並從「詞彙使用、情節組織與發展、結構完整性、語言流暢度、同儕互動」五個面向進行質性分析。

研究結果顯示，教師引導共讀對幼兒閱讀分享產生積極的鷹架影響，包含：

一、敘事完整性與情節組織提升：教師引導後，幼兒在自然情境中的閱讀分享更具目的性。他們能夠以較清楚的順序重述故事內容，並開始嘗試補充事件原因與角色感受，使敘事更貼近原故事脈絡，顯示情節組織能力的提升。

二、詞彙運用與流暢度的強化：在語言表現方面，幼兒在共讀後，在閱讀分享時的詞彙更多元並具體，能夠有效表達情節變化與因果關係。四歲中班幼兒在說故事時口語敘述的停頓減少、流暢度提升，也能加入連接詞串連整篇故事；六歲大班幼兒能夠說故事時已能為故事主角加入情緒詞，在故事的起承轉合更加完整。

然而，研究亦發現幼兒在連接詞使用上仍具侷限性。在自主學習的實踐層面上，本研究觀察到理想與實務間的衝突：幼兒的自主閱讀雖具自發性，但常受限於教室作息節奏的結構性限制，且教師鷹架「淡出」的時機點若掌握不當，易使幼兒在缺乏引導後出現敘事熱情遞減的情形。

綜合研究結果，本研究提出以下具體建議：教師應有意識地將「幼兒自主閱讀」轉化為非結構化時間的常態活動，並在提供鷹架時，除了內容引導外，更應著重於多元連接詞的示範，以突破語言發展的侷限。此外，幼兒園應在作息設計中保留更多彈性空間，以促進幼兒真正的自主學習實踐。

關鍵詞：幼兒自主閱讀、閱讀行為發展、教師鷹架引導。

幼兒園融合班級經營之挑戰與教保服務人員因應策略研究：以一所大小混齡班級為例

鍾孟芸

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

本研究從生態系統理論觀點出發，探討融合教育現場中教保服務人員在面對發展落差與特殊幼兒之需求時，所遭遇的班級經營挑戰與結構性限制。所謂「結構性困境」係指當班級內特生比例、師生比與外部支持系統（如助理員時數）無法對準高需求時段時，所產生的系統性失衡。本研究目的如下：一、分析融合班級中常規鬆動之關鍵脈絡與時間點；二、探討班級內特殊教育需求幼兒（以下簡稱特殊幼兒）之衝突事件型態；三、釐清教保服務人員因應策略之運用成效及其面臨的限制。

本研究採個案研究法，研究對象為一所包含 21 位幼兒（7 位大班、14 位小班）之融合班級。其中包含 4 位經鑑定安置之特殊幼兒（皆為小班）：個案甲（情緒行為障礙風險）、個案乙（發展遲緩、語言障礙）、個案丙（語言理解弱）及個案丁（無口語溝通能力）。資料蒐集歷時兩個月（2025 年 9 月至 10 月），資料包含：一、參與觀察：共計 16 次（涵蓋晨間入班、團體活動、學習區及轉銜時段），每次約 40-60 分鐘。二、衝突事件紀錄：蒐集共 32 則軼事紀錄。三、教師反思紀錄：每週一次，共 8 篇。

研究結果：

一、常規崩解之關鍵時段與判斷標準：

常規崩解定義為「超過三分之一幼兒未能遵循教師指令，且脫序行為持續達 3 分鐘以上」。高風險時段集中於流程轉換時段（如：收拾後至團體討論前、用餐前後）。主因為教師注意力需高度分配予個案丙、丁之個別需求，導致全班性指令無法落實。

二、衝突事件之分類：

（一）情緒衝突：以個案甲為核心，因挫折容忍度低導致情緒爆發，並產生連鎖反應影響其他幼兒。

（二）規範衝突：幼兒因無法理解連續指令或環境變動（如個案丙、丁），導致未能遵守班級團體規範。

（三）溝通衝突：個案乙因語言表達限制，與同儕互動時易產生肢體誤會。

三、教保人員因應策略與挑戰：

教師運用「預告轉銜」、「一對一介入」及「情緒冷靜區」等策略。雖具短期成效，但面臨以下挑戰：當一名教師處理特需幼兒情緒時，另一名教師需獨自控班，易形成秩序崩解。此外，特教助理員支持時段分散，無法精準對準轉銜高風險時段，成為影響經營穩定的關鍵因素。

研究結論：政策上應彈性調整特教助理員服務時數，確保其能於轉銜尖峰時段提供支持；實務上，教師應強化視覺化提示，並建立雙導師間一致的指導規範，以降低溝通落差。

關鍵字：融合教育、班級經營、教保服務人員、因應策略

幼兒園融合班級經營之挑戰與教保服務人員因應策略研究：以一所大小混齡班級為例

鍾孟芸

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

本研究從生態系統理論觀點出發，探討融合教育現場中教保服務人員在面對發展落差與特殊幼兒之需求時，所遭遇的班級經營挑戰與結構性限制。所謂「結構性困境」係指當班級內特生比例、師生比與外部支持系統（如助理員時數）無法對準高需求時段時，所產生的系統性失衡。本研究目的如下：一、分析融合班級中常規鬆動之關鍵脈絡與時間點；二、探討班級內特殊教育需求幼兒（以下簡稱特殊幼兒）之衝突事件型態；三、釐清教保服務人員因應策略之運用成效及其面臨的限制。

本研究採個案研究法，研究對象為一所包含 21 位幼兒（7 位大班、14 位小班）之融合班級。其中包含 4 位經鑑定安置之特殊幼兒（皆為小班）：個案甲（情緒行為障礙風險）、個案乙（發展遲緩、語言障礙）、個案丙（語言理解弱）及個案丁（無口語溝通能力）。資料蒐集歷時兩個月（2025 年 9 月至 10 月），資料包含：一、參與觀察：共計 16 次（涵蓋晨間入班、團體活動、學習區及轉銜時段），每次約 40–60 分鐘。二、衝突事件紀錄：蒐集共 32 則軼事紀錄。三、教師反思紀錄：每週一次，共 8 篇。

研究結果：

一、常規崩解之關鍵時段與判斷標準：

常規崩解定義為「超過三分之一幼兒未能遵循教師指令，且脫序行為持續達 3 分鐘以上」。高風險時段集中於流程轉換時段（如：收拾後至團體討論前、用餐前後）。主因為教師注意力需高度分配予個案丙、丁之個別需求，導致全班性指令無法落實。

二、衝突事件之分類：

（一）情緒衝突：以個案甲為核心，因挫折容忍度低導致情緒爆發，並產生連鎖反應影響其他幼兒。

（二）規範衝突：幼兒因無法理解連續指令或環境變動（如個案丙、丁），導致未能遵守班級團體規範。

（三）溝通衝突：個案乙因語言表達限制，與同儕互動時易產生肢體誤會。

三、教保人員因應策略與挑戰：

教師運用「預告轉銜」、「一對一介入」及「情緒冷靜區」等策略。雖具短期成效，但面臨以下挑戰：當一名教師處理特需幼兒情緒時，另一名教師需獨自控班，易形成秩序崩解。此外，特教助理員支持時段分散，無法精準對準轉銜高風險時段，成為影響經營穩定的關鍵因素。

研究結論：政策上應彈性調整特教助理員服務時數，確保其能於轉銜尖峰時段提供支持；實務上，教師應強化視覺化提示，並建立雙導師間一致的指導規範，以降低溝通落差。

關鍵字：融合教育、班級經營、教保服務人員、因應策略

親職引導員運用鬆散素材促進幼兒認知性遊戲行為發展與 親子互動轉化歷程之個案研究

吳方政¹、廖俊彥^{2,*}

¹ 國立嘉義大學教育學系課程與教學組（輔導與諮商課程與教學領域）博士生

² 國立嘉義大學教育學系課程與教學組（幼兒教育課程與教學領域）博士候選人

（*通訊作者）

摘要

遊戲被視為促進幼兒整體發展與親子互動的重要媒介，特別是在家庭情境中，有助於支持幼兒的認知與社會情緒發展並促進親子關係（Ginsburg,2007）。其中，鬆散素材（looseparts）因其開放性與可變性，被認為能促進兒童主動探索與創造性遊戲（Nicholson,1971）。本研究以兒少保護親職賦能計畫之親職引導員到宅進行親職引導處遇服務為實務背景，關注在居家情境與資源受限條件下，如何運用可近性高、彈性大的鬆散素材，建構具發展意義且可由家庭延續使用的遊戲經驗，作為促進幼兒發展與親子互動的實務途徑。本研究目的為：（一）分析鬆散素材作為遊戲材料於居家親職引導歷程中，如何引發幼兒不同層次之認知性遊戲行為表現；（二）探討鬆散素材介入下親子互動模式之轉化歷程。

本研究採個案研究法，以某縣市社會局派案由親職引導員到宅進行親職引導服務之一名一歲又八個月的幼兒為研究對象，該幼兒因照顧疏忽事件遭通報社會局且經評估後開案服務，家庭主要照顧者教養知識與回應能力不足，幼兒亦呈現語言表達與親子互動回應較為不足之情形。研究場域於幼兒家中，派案後服務三個月（每週1次），總計進行12次到宅親職引導服務歷程與幼兒發展觀察紀錄，並透過資料三角檢證（幼兒遊戲活動觀察紀錄、主要照顧者訪談稿、親職引導員之反思札記）及人員三角檢證（研究者、親職引導員、主要照顧者）建立研究信實度。

本研究結果顯示：（一）鬆散素材之低結構與高彈性特性，有助於引發幼兒由原先的功能遊戲（感覺動作探索）逐步發展至戲劇遊戲等較高層次之認知性遊戲行為表現，並增加親子共同參與之互動機會。（二）介入初期主要照顧者多以指令、糾正與忽略等之負向互動方式為主，經親職引導員示範與即時回饋後，逐漸轉為具語言回應、共玩參與及情緒標記等較具回應性之正向互動模式，有助於促進親子互動品質之提升。

關鍵詞：親職引導員、鬆散素材（looseparts）、認知性遊戲行為、親子互動模式、個案研究

以步驟圖視覺提示對小班幼兒黏土創作表現之探討

吳嘉錚

國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生

摘要

美勞區在幼兒園教室中能促進幼兒創作能力，黏土創作不僅培養手部精細動作，也提升想像力與藝術表現。本研究旨在探討幼兒在黏土創作前的基本操作練習，以及步驟圖介入對幼兒操作流程掌握與藝術表現能力的影響。現場觀察顯示，幼兒在黏土創作中仍需要老師時常協助，因此本研究透過步驟圖作為操作提示，以分析其對幼兒創作表現。

根據上述動機，本研究目的於：一、探討幼兒在黏土基本操作練習過程中的操作歷程 二、分析步驟圖介入對幼兒黏土創作藝術表現的特徵 三、探討幼兒在運用步驟圖進行黏土創作時遇到的困難與因應策略。

本研究採質性研究法，以彰化某非營利幼兒園獅子班選擇 2 位小班的幼兒為研究對象，觀察其在學習區進行黏土活動的操作歷程，以圖示與口語教學，透過黏土創作增進幼兒手部精細動作。研究期間為每週觀察 2 次，連續 4 週的參與式觀察，每次約 30-40 分鐘，每位幼兒共觀察 8 次，總共 16 次觀察。並以蒐集其他相關資料，包含幼兒黏土作品及照片與觀察記錄，蒐集文獻資料後閱讀整理，依照資料進行分析。研究資料與結果分析，幼兒在黏土創作中操作行為、藝術表現及策略運用，並分析步驟圖對幼兒創作能力的影響。結果顯示：

一、基本操作練習中，初期幼兒搓圓動作手掌力道不均形狀呈現不規則，需口語與圖示引導搓揉，為了提升搓揉技巧，設計多種形狀不同大小的圖示並加入搓揉步驟，透過練習幼兒展現穩定的手部精細動作，主動觀察圖示技法，在操作壓扁動作時先將黏土搓圓後壓扁，在搓長條，幼兒能運用雙手協調將黏土來回搓揉。幼兒能依照圖式比例搓揉形狀。

二、分析步驟圖介入後，針對小班幼兒的發展運用精簡步驟(3-4 個)為步驟圖，提供視覺鷹架提示，幼兒在創作中觀察圖式，將作品與圖示比例進行比對與修正，不僅基本技法正確性提升，將作品能接近圖示的完整度，顯示視覺提示促進幼兒自主學習能力之發展與專注創作。

三、在黏土創作中幼兒困境主要為細長條容易斷裂與作品組件接黏不牢，因應策略方面，透過引導觀察步驟圖，幼兒能將斷裂的黏土重新搓揉，將黏土放在手掌上運用指尖來回搓揉，在接黏部分原本幼兒將黏土直接堆疊，幼兒能主動觀察步驟圖運用指腹輕壓黏土且固定連接處。

綜合而言，針對小班幼兒設計的具體步驟圖及口語提示，不僅提升手部精細動作，更促進幼兒創作時自主解決問題能力，對其美感表現具有正向影響

關鍵詞：黏土創作、藝術表現、行為特徵

融合教育課程調整實踐：以提升幼兒團體規範能力為例

陳怡靜

臺南大學 特殊教育學系 博士生

摘要

一、研究背景與目的

融合教育中特殊需求幼兒的班級適應對於現場教師是一大挑戰。本研究於一所國小附幼進行，由班級教師與學前巡輔教師運用課程調整提升特殊需求幼兒團體規範能力之行動歷程與成效。研究對象為一名年齡為 5 歲 8 個月發展遲緩幼兒「小藍」。小藍在團體時常有注意力分散與行為控制問題，如：未經同意隨意離座、無法專注聆聽、排隊時推擠同儕或超出隊伍界線。本研究透過團隊合作擬定介入計畫，目標確立為「提升遵守團體規範的能力」，包含：(1)活動進行時能在提醒下不隨意離座；(2)能注意適當的人、事、物並聆聽；(3)會排隊輪流等待。

二、研究方法

本研究採行動研究法並依據「課程調整」之原則，分別從環境調整、教學策略與評量回饋三個面向，執行兩個行動循環：

第一循環：環境結構化與直接引導

- 計畫與行動：(1)學習環境調整：給予固定的位置，如排隊站在地板貼點標示或特定磁磚方格內(2)教學策略調整：離座時給予口頭提醒，若持續由成人牽手帶回座位。
- 觀察與反思：初期策略執行紀錄顯示「離座時由成人牽回」的頻率較高。團隊討論後，單向的規範缺乏內在動機，需加入同儕支持與更強化的增強系統。

第二循環：同儕隱性支持與具體增強

- 計畫與行動：延續環境調整，強化(1)教學歷程調整：安排一週至少一次的上台分享機會，運用同儕團體的隱性支持讓其展現優勢。(2)評量方式調整：結合班級代幣制度（蘋果獎勵），當表現出排隊輪流等規範行為時，強調給予「具體的稱讚」。
- 觀察與結果：經過兩個月的持續介入，觀察發現小藍在排隊時，能主動尋找地板上的貼點，推擠同儕的次數減少。資料檢核顯示，離座時需成人牽回次數隨行為穩定而遞減，達成階段性目標。

三、結果

依據「策略執行記錄表」進行為期兩個月的密集執行與資料分析。研究結果教師每日記錄策略使用情形。「給予具體的稱讚」與「給予固定的位置」是執行頻率較高的策略，顯示環境提示與正向回饋是現場易落實的方法。透過動態評量依據記錄檢核，初期「離座時由成人牽回」的頻率較高，隨著介入時間，觀察該策略次數隨小藍行為穩定而遞減，證實支持策略的成效。

綜合以上所述，證實融合教育中，透過班級導師與巡輔教師的合作諮詢，具體化「環境調整」與「正向支持」策略，能有效引導特殊需求幼兒建立團體規範。

關鍵字：融合教育、合作諮詢、課程調整

臺灣學前教育社會情緒嵌入式教學模式之初探

李嘉晃

臺南大學特殊教育碩士班研究生

摘要

在學前融合教育情境中，社會情緒學習 (SEL) 被視為促進幼兒自我調節與同儕互動的重要基礎。然而，既有研究多著重標準化課程或介入成效驗證，較少探討教師如何在真實教學脈絡中將 SEL 理念轉化為可持續實踐的教學策略。尤其是在融合班中需同時回應多元需求幼兒之情境下，如何於自然活動中嵌入情緒支持仍為重要挑戰。因此，本研究旨在探究學前融合班教師在專業支持系統下，透過嵌入式學習機會 (ELOs) 與實務本位教練 (PBC) 歷程，如何發展並實踐嵌入式社會情緒教學策略，並分析其對教師教學轉變及幼兒社會情緒行為之影響。

本研究採行動研究法，以一名學前融合班教師及其班上一名五歲特殊需求幼兒為研究對象，於自然教學情境中進行多循環之觀察、行動、反思與修正。研究初期透過自然觀察與教學紀錄理解教師既有回應模式，行動實施階段則透過專業對話，協助教師理解 SEL 核心概念及 ELOs 教學結構，並發展可嵌入日常作息之社會情緒教學策略。研究介入以 ELOs 八大調整策略中的喜好應用為核心，將社會情緒學習目標整合於幼兒高度動機之建構區活動。針對具亞斯伯格特質幼兒對作品完整性的高度堅持，研究並未採抽離式訓練，而是結合繪本導讀與情緒因應牌卡等視覺支持，引導其在自然互動中辨識情緒並學習自我調節，進一步將其堅持特質轉化為共同建構目標中的專注與合作。後續透過 PBC 歷程持續提供回饋與反思支持，以促進教師策略調整。

研究結果顯示教師在行動研究與 PBC 支持下，於日常活動中主動規劃情緒覺察、表達與調節之學習機會，展現較高的教學敏感度與彈性。教師亦於反思歷程中表達對社會情緒教學理解之深化與專業自我效能感的提升。幼兒方面，研究觀察到個案在面對作品受損或被破壞等高情緒觸發情境時，衝動性行為明顯下降，並能主動參考視覺支持策略進行情緒調節；同時，在同儕互動中展現更多等待、協商與回應他人行為。透過親師合作將情緒支持工具延伸至家庭情境後，調節行為與維持效果亦獲得強化，提升其面對國小轉銜的情緒韌性。

整體而言，結合 ELOs 與 PBC 之嵌入式社會情緒教學模式不僅能支持教師素養導向教學與能力導向設計，亦有助於幼兒在真實生活情境中發展社會情緒能力。本研究補充現有 SEL 研究偏重介入成效驗證之不足，並提供學前融合教育場域中具在地文化脈絡與實務可行性的專業支持模式參考。

關鍵詞：學前融合教育、社會情緒學習、嵌入式學習機會、實務本位教練

嘉義市公立幼兒園餐點供應與制度實施現況之初探

樊妍秀

國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所碩士生

摘要

根據教育部 (2023) 公布之《幼兒園餐點食物內容及營養基準》及《一百一十二學年至一百一十六學年幼兒園基礎評鑑指標》之相關規定，幼兒園餐點須兼顧營養均衡與資訊公開。然而，在實際執行層面中，不同公立幼兒園於餐點資訊公開方式、內容詳實程度，以及餐點是否穩定符合四大類食物供應原則，仍可能存在差異，值得進一步探討。本研究旨在針對公立幼兒園對於餐點的實際執行情形進行探討，以瞭解制度落實現況與潛在困難。

本研究目的如下：一、探討嘉義市公立幼兒園餐點資訊公開之實施情形與其對親師溝通的影響；二、探討嘉義市公立幼兒園餐點供應是否符合四大類食物之均衡原則；三、探討嘉義市公立幼兒園在餐點設計與執行過程中所面臨的實務困境及因應策略。本研究採半結構式訪談法，以嘉義市公立幼兒園教保員兼教保組長及教師兼教務組長為研究對象，於 113 學年度第 2 學期進行訪談，每次訪談時間約一小時。本研究結果顯示如下：一、公立幼兒園透過數位平臺或紙本方式公開每日餐點內容，有助於提升餐點資訊透明度，增進家長對園所餐點安排的信任，並促進親師溝通。二、受訪園所多藉由與營養師及餐點廠商之專業合作，確實落實四大類食物的均衡供應，並以少量、循序漸進的引導方式，協助幼兒逐步接受多樣化食材。三、園所在餐點設計上需兼顧營養原則與幼兒適口性，多採取減糖與去精緻化策略，以原型天然食材製作甜品，兼顧幼兒健康與飲食接受度。

關鍵詞：公立幼兒園、餐點營養、供應現況

幼兒於積木區之同儕支持行為及其對建構能力之影響

樊妍秀

國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所碩士生

摘要

《幼兒園教保活動課程大綱》（教育部，2017）強調幼兒在遊戲中學習，並重視幼兒在真實情境中透過同儕互動發展社會性與認知能力。積木區作為幼兒園中重要的自主遊戲場域，不僅提供幼兒進行空間建構的機會，也成為同儕支持與合作行為頻繁出現的情境。因此，本研究旨在探討積木區之同儕支持行為，並進一步了解同儕支持行為對於幼兒建構能力之影響。

本研究目的如下：一、探討幼兒於積木區活動中出現的同儕支持行為類型 二、探討同儕支持行為對於幼兒建構能力之影響。本研究以嘉義市某一公立幼兒園之四位大班幼兒為研究對象，採自然情境觀察法進行資料蒐集，並參考何榆欣（2023）所編製之同儕互動觀察表與積木建構觀察表作為研究工具，蒐集幼兒於積木區活動歷程中的互動與建構表現，並以資料三角檢證（觀察紀錄、研究者省思札記、協同研究者訪談紀錄）建立研究信實度。研究結果顯示如下：一、幼兒於積木區活動中之同儕支持行為以正向互動為主，其互動行為可歸納為正向行為、負向行為與分散行為三類，其中以正向行為出現頻率最高，負向衝突與注意力分散行為相對較少；在正向行為中，以「分享與討論」最為常見，顯示幼兒多透過語言溝通與協商方式進行合作建構。二、同儕支持對幼兒建構能力具有正向促進效果，透過個人建構與同儕合作建構歷程之比較，發現幼兒在同儕支持下，其建構作品於空間結構與細節設計上皆有所提升，能由平面建構發展為具立體結構之作品，並賦予作品功能性與象徵意義，展現較高層次的空間表徵與創造表現。

關鍵詞：積木區、合作建構、同儕支持行為

在融合班級中自閉症幼兒的社會需求之研究

黃玉婷

國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生

摘要

本研究旨在探討自閉症幼兒在學前融合班級中的社會需求類型。在全球特殊教育趨向融合，台灣《特殊教育法》要求適性化與個別化調整的背景下，自閉症類群障礙（**Autism Spectrum Disorder, ASD**）幼兒因其神經功能差異仍面臨持續性的社交困難。目前國內外的調整策略多為通用設計，較少提及神經肯定取向之概念。根據 **Morris (2023)**實證顯示，融合環境提供的調整多為有限且通用性，缺乏專業支持，可能導致幼兒孤立與負面行為。因此，本研究基於神經多樣性視角，將重點從「修復個體缺陷」轉向「優化環境和生態系統」（**Judy Singer, 1998**）。本研究目的為：（一）探究自閉症幼兒在不同活動型態中的社會互動與參與情況；（二）歸納環境未能支持其互動需求的社會需求類型。本研究採個案研究法，以一名就讀於嘉義市某公立幼兒園中班經鑑定為自閉症且同時伴有發展遲緩的幼兒小涵（化名）作為研究對象，資料蒐集以軼事紀錄為主，研究者觀察真實情境中其互動模式特徵，進而分析衝突事件的功能性，針對未被滿足的社會需求進行分類。研究結果顯示，個案在融合班級中的社會互動困難，主要反映其非神經典型特質與現行融合環境互動規範之間的落差。進一步分析歸納出四項未被滿足的社會需求：

- （1） 認知自然變異的承認與接納需求：個案的功能性溝通，如大聲喊叫、敲打及自我調節行為，如咬指甲等行為常被視為「不適當」而遭抑制，顯示環境未能接納其非典型應對機制，衝擊其正向自我認同。
- （2） 情境化與專業化差異支持需求：融合環境的通用性支持，如肢體引導、口語提示等未能有效調適活動轉換和序列性任務中的固著與抗拒行為，反映出缺乏針對其流程處理和感官敏感性的個別化預防性支持，使環境成為參與障礙。
- （3） 非典型情感模式的同理與互惠需求：個案在衝突中表現出的不知所措與眼神躲避符合情緒不協調現象，可能暗示其非典型情感表達模式易被同儕與成人錯誤解讀，阻礙了互惠關係的建立。
- （4） 個人自主權與核心興趣肯定的需求：個案對環境秩序、特定興趣及強烈關係固著性的需求，是維護其預測性與自主權的展現，一旦被干擾，即以攻擊行為應對。

本研究建議學前融合教育現場可導入神經肯定取向（**Neuro-affirmative approach**）的環境調適與情境化支持，以回應自閉症幼兒的多元社會需求，並促進其參與與自主性。未來研究可進一步針對自閉症幼兒進行長期追蹤，探討同儕理解與接納對社會參與品質的影響。

關鍵詞：學前融合教育、自閉症、社會需求、神經多樣性

語文區活動對 2 歲幼兒閱讀行為轉變之初探

邱珮婕

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生

摘要

「閱讀」不但是幼兒語言發展的關鍵，更是啟發認知和想像的重要媒介(陳淑敏，2005；黃怡卿，2006；陳淑鈺，2004；許佳琳，2024)。檢視我國的幼教政策，從早期的《幼稚園課程標準》至現行《幼兒園教保活動課程大綱》，皆將培養閱讀興趣列為語文領域的核心重點，政府2003年推動的「閱讀起步走」，2025年的「幼兒園明日閱讀計畫」，均彰顯閱讀習慣向下扎根的重要性。然而對正處在感覺動作期與前運思期過渡階段的2歲專班幼兒而言，其接觸書本就如同操弄玩具一般，出現隨意翻弄、堆疊或頻繁換書等現象，導致教師在引導上面臨挑戰。基於此，本研究旨在探究2歲幼兒在教師介入引導前的初始閱讀行為樣貌，並剖析教師如何運用引導策略，促進幼兒從感官探索邁向有意義的閱讀行為轉變歷程。

本研究採質性個案研究法，以嘉義地區某公立幼兒園2歲專班11名幼兒為研究對象，屬小樣本質性個案研究，結果具情境脈絡性，主要適用於類似教育情境與年齡層之參考，不宜作統計推論或廣泛概化。研究者以參與者身分透過日常互動，進行為期十週的參與式觀察；蒐集資料包括針對幼兒進語文區頻率與操作行為的實地筆記、數位影像紀錄、針對關鍵事件的軼事紀錄、教師教學省思日誌以及家長回饋等，並運用持續比較法歸納分析。

研究結果發現，幼兒的閱讀行為在研究期間產生具體且正向的轉變。幼兒主動選擇進入語文區的次數顯著增加(介入後幼兒每週平均進入語文區次數由1.1次提升至3.4次)，平均停留時間亦由短暫過客轉為較長時間駐足(平均停留時間由3分10秒增加至10分40秒，約為原來的3倍)。幼兒的行為特徵從初期的「玩書」(如拍打、倒拿、堆疊)，逐漸轉化為「閱讀」；幼兒開始主動選取繪本請教師說故事，甚至出現與同儕共同指認圖像、討論繪本細節的閱讀行為。歸納其關鍵因素，在於教師成功運用「環境規劃」與「鷹架策略」：藉由繪本展示擺放方式與語文區的布置提升繪本的吸引力；並透過重複述說故事、師生共讀、開放式提問、對話延伸等策略，將幼兒對書本的感官探索逐漸轉化為對圖像的閱讀與欣賞、內容的意義理解。簡言之，透過適切的引導，2歲幼兒透過語文區活動能有效從「玩書」過渡至「閱讀」，進而培養閱讀興趣與習慣。

關鍵詞：2歲專班、語文區、閱讀行為

幼兒園台語童詩教學的策略、挑戰與省思： 一位教保員的實務經驗

楊思妤¹何祥如^{2*}

¹國立嘉義大學幼兒教育學系碩士班研究生

^{2*}國立嘉義大學幼兒教育學系副教授

摘要

童詩的意境較散文豐富，能透過精煉的文詞影響讀者對詩的體驗；讀者可覺察聲音的趣味、想像語詞營造的畫面（Nodelman & Reimer, 2009）。研究顯示童詩適合運用於幼兒階段，幼兒能從童詩的內容、聲韻及意象帶來的趣味與美感中獲得正面的語言經驗（林莉雅，2021；蔡敏玲，2023）。

根據行政院109年人口及住宅普查統計結果，臺灣本土語言使用人口呈現世代遞減的現象，臺灣台語亦然。教育場域提供學童接觸母語的機會，對母語保存十分重要，台語詩歌也因此成為推動母語教學的素材之一。然而，現有相關研究多以國小以上學童為實施對象（吳自立，2009；潘惟瑄，2010），幼兒園階段則以歌謠形式為主（林怡麗，2025），針對運用台語童詩於幼兒園教學的研究仍有限。本研究乃以一位幼兒教保服務人員的教學經驗為例，探討其帶領幼兒欣賞台語童詩的教學流程與策略、所遭遇的困難與因應方式，以及其對台語童詩教學經驗的反思，希望能提供有意於幼兒園運用台語童詩進行教學的老師們作為參考。

本研究邀請一位任教於偏鄉公立幼兒園的教保員花花老師（化名）分享其運用林武憲（2022）的台語童詩作品進行教學的經驗。研究資料來自2次正式深度訪談以及數次非正式的意見交換。正式訪談經花花老師同意後錄音，兩位研究者依據半結構訪談大綱及後續釐清問題進行訪談，而後透過仔細閱讀訪談轉錄之逐字稿，將反覆出現的主要概念加以註記編碼、分類及整合，歸納出研究結果。

研究發現如下：

一、

教學流程與策略：花花老師以台語為主要教學語言，透過朗讀童詩、討論讀詩感受與情緒，以及共同朗讀等方式，引導幼兒欣賞童詩。遇到幼兒不明白的詞彙或寓意時，才以國語及童詩插圖作為輔助。其教學著重於聽覺及感受、聯結幼兒生活經驗、選擇生活化及具節奏感的詞彙來提升幼兒興趣，降低學習壓力。

二、

教學時面臨的挑戰：花花老師有時會因為對部分用語的台語讀音不夠熟悉，而被幼兒帶偏，隨幼兒唸錯而跟著唸錯；此與過去研究的發現類似（林佳蓉，2024），顯示台語童詩教學中老師需要更多的語言支持。

三、

教師反思：花花老師原本認為童詩的內容比繪本或歌謠更為抽象，然而在實際運用台語童詩後發現，童詩篇幅簡短，可放慢步調循序漸進，幼兒接受程度高，且幼兒也願意在日常生活中遇到童詩所描繪的景物時，主動運用所學到的台語詞彙和花花老師分享。

根據以上研究發現，本研究認為於幼兒園運用台語童詩有其價值，建議老師們可依據幼兒的興趣與經驗，選擇合乎幼兒需求的台語童詩進行教學，以增進幼兒台語語彙的欣賞與學習。

關鍵詞：臺灣台語、童詩、幼兒、母語教學、本土語言

西拉雅文化萌芽融入幼兒園課程實施之行動研究

—以臺南市某幼兒園為例

許書瑜

國立臺東幼兒教育學系 在職碩班生

摘要

幼兒園教育逐漸重視本土語言與在地文化之融入，期望幼兒能於學習歷程中認識其生活環境蘊含的文化內涵。本研究源於研究者任教之幼兒園嘗試將西拉雅語及文化融入園所課程發展之政策。然相較於主流語言及文化，西拉雅語及文化於日常生活中使用及接觸情境仍較為有限，能觸及之場域多集中於學校課程及博物館等。基於上述脈絡，本研究旨在探討在缺乏家庭語言支持的情境下，幼兒園如何透過課程實施重建文化學習場域，並分析其實施歷程、教學困境與幼兒學習表現。

本研究採行動研究法，研究對象為臺南市某幼兒園之中小混齡班幼兒，研究期間為 113 學年度下學期（114 年 2 至 6 月）。研究者以教師兼研究者之角色，依循行動研究「計畫、行動、觀察與反思」之循環歷程進行課程規劃與實施，並依據幼兒學習反應與教學觀察結果，持續調整課程內容與教學方式。資料蒐集方式包括觀察紀錄、教師省思札記、課程文件、幼兒學習表現紀錄、家長回饋及協同教師討論紀錄，以掌握課程實施歷程及幼兒於課程中的學習情形。

研究結果顯示：

- 1、課程實施歷程方面：本研究發展出以「西拉雅飲食文化」為核心之主題網，並結合學習區情境營造、日常儀式建立及外部專家協同教學之整合模式。透過主題教學引導幼兒認識西拉雅族飲食文化、生活型態與歷史背景；於日常作息中融入西拉雅語歌謠與基本對話；在語文、烹飪與種植學習區提供相關繪本、食材體驗與作物栽培；並透過歌曲展演及闖關活動深化學習經驗。此外，藉由語言專家與多媒體資源支援，提升課程專業性與文化深度。透過多元的課程實施方式把文化帶進教室，提升幼兒之學習興趣與參與程度，使幼兒逐步認識西拉雅文化與西拉雅語，使其成為幼兒理解世界及建構自我認同之媒介。
- 2、幼兒學習表現方面：幼兒在結合視覺、動作參與及感官體驗等（品嚐龍葵稀飯）的活動中，展現出高度的學習興趣與投入程度。幼兒不僅能唱誦西拉雅語歌謠，亦能逐步進行簡單的語詞回應，並對在地文化產生好奇心與正向態度。
- 3、實務困境與省思：西拉雅語與文化相關教材資源匱乏，實務上高度仰賴教師自行編製與調整。此外，儘管幼兒在課堂表現積極，但在校外日常生活中主動使用西拉雅語的機會有限，顯示本土語言習得仍有賴於長期且持續之情境營造與實踐。

綜合研究結果顯示，在家庭語言支持有限的情境下，幼兒園仍可透過系統化課程設計重建文化學習場域。在主題課程結合生活情境轉化與專業協同教學下，不僅提升幼兒學習動機與文化理解，也提供教師於文化教材不足情境下可行之課程發展策略。研究成果顯示，透過自編教材與情境化教學轉化，能使文化由靜態展示轉為動態學習歷程，促進幼兒文化認同之萌芽。

關鍵詞：幼兒園課程、西拉雅文化、本土語言、行動研究。

原住民與漢人教保服務人員互動關係之探究

金承恩

國立嘉義大學幼兒教育學系 研究生

摘要

臺灣原鄉幼兒園具高度文化異質性，原漢教保服務人員常因文化資本與價值觀差異，在課程詮釋及專業知能上產生張力。這種互動涉及文化權力角力，深切影響幼兒文化認同之建構。研究者具有原住民身分，欲透過原住民族地區幼兒園的實際課室互動中，觀察原民與漢人教保服務人員跨文化協作與調適歷程。本研究問題為：探究原漢教保服務人員職場互動的歷程，深入瞭解兩種不同文化背景的教保服務人員，在教育現場中是如何進行交流與合作。從互動歷程中，探究不同文化社群間的權力分配與知識體系的角力情況。

本研究採質性研究，並以南投縣布農族原住民族國小附設幼兒園進行一個月的田野調查。幼兒園以布農族為主，班級共有兩位教保服務人員，漢人老師為閩南人，原民老師為布農族，兩位老師具有教保員的資格。資料蒐集方式每週三天的參與觀察與每週一次對兩名教保服務人員的深度訪談。

本研究結果分析如下：幼兒園課室中的權力分配與知識體系的角力，呈現教學主導權原漢兩立的情形；文化課程的權力轉移，經常是一種動態的歷程。

一、教學主導權原漢兩立：經驗更豐富的漢人老師擁有較多的課程設計資本，而原民老師則被視為必須介入的外部資源。這種權力分配導致在教學團隊中多扮演配合的角色，進一步限制了專業主導與創新空間。

「我的搭班老師，雖然她是漢人，但是她對原住民文化很有熱忱。」

「她在設計課程裡面，她比我還有概念。」

「她有參加過一個族語的教學比賽，她在設計課程裡面，她比我還要多想法。」

(訪談－原住民教保服務人員－20250526)

二、文化課程的權力轉移：在涉及族語、原民文化課程時，原住民教保服務人員因為在文化資本上擁有絕對的詮釋權與主導權。漢人教保服務人員則因為文化的不同而變成學習者的角色，自己對布農族文化的陌生，並依賴原住民教保服務人員的指導。

依據上述的分析指出：在同一個情境下，因為原民教保服務人員掌控特殊的、且無法被取代的文化知識而擁有話語權，然而，話語權在幼兒園教學情境中經常是幼教專業性與原民文化知識在同一情境下不斷切換的結果。幼兒園進行主題課程教學時，經驗豐富的漢人教保服務人員掌握主導權，原民教保服務人員的角色反而退讓成為輔助者；但當主題課程活動轉入原民文化領域

時，話語權便因原民教保服務人員擁有的文化資本優勢而翻轉。這顯示原民幼兒園職場權力並非固定，而是隨主題課程教學內容，在原漢教保服務人員之間不斷產生動態與協調的結果。

關鍵字：原住民族幼兒園、文化資本、互動、權力

對話式閱讀對小班幼兒的詞彙理解和詞彙量之研究

陳昕¹ 曾怡華^{2*}

^{1 2*} 國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所 碩士生

摘要

語言是很重要的工具，三歲是幼兒從簡單的句子邁向複雜型句子的時期，不論在哪裡都需要靠語言來溝通、學習，在三到六歲的語言關鍵期，若小班三到四歲時未能將詞彙理解能力適當發展，到中、大班和入小學時可能會出現溝通困難、訊息理解較慢等狀況。張正芬和鍾玉梅(1986)認為語言的發展奠基於學前階段，且早期語言發展的快慢優劣，不僅影響個體各方面學習，對於社會關係的健全與健全人格的發展都有極大的影響。幼兒是透過日常生活中的情境來獲得語言，「繪本」則是幼兒在幼兒園階段習得基本詞彙、生活規範、人際互動的另一種方式，家庭和環境都是會影響幼兒語言發展的原因，在語言發展的關鍵期老師和同儕是幼兒除了家人外最常接觸的學習對象，利用對話式閱讀的方式提供幼兒看圖理解詞彙的同時也提供練習表達的機會。對於詞彙量不足的幼兒來說也是一個重要的啟蒙。本研究旨在探討對話式閱讀介入對小班幼兒詞彙理解與口語表達的影響

本研究採前實驗設計研究法，運用單組前測、後測實驗設計，以嘉義市某幼兒園小班課後班3至4歲幼兒10名為研究對象，研究者於實驗前進行「詞彙基本能力測驗(前測)」，為期四週的實驗介入共包含八次對話式繪本共讀。研究工具包括：自編之詞彙基本能力測驗(前測)、選用作者：艾瑞·卡爾、賴馬共八本繪本，以及自編之詞彙基本能力測驗(後測)。研究資料包含量化得分以及質性觀察紀錄，並以敘述統計、成對樣本 t 檢定進行分析。

研究結果顯示，在進行詞彙基本能力測驗(前測)時，發現幼兒能指認並說出其名稱，透過八次對話式繪本共讀後，利用「CROWD」的技巧讓幼兒進行回想、反思等方式，更加深幼兒對故事情節、內容、角色的印象。因此進一步分析詞彙基本能力測驗(後測)後發現，10位幼兒後測得分皆顯著於前測得分($p < .05$)，證明幼兒在對話式閱讀的教學方式下深刻影響其學習成效。

關鍵詞：對話式閱讀、幼兒詞彙量、學習成效

幼兒園教保服務人員以自製教材實施本土語言日教學之行動研究

-以雲林縣附幼 OO 班為例

蔡幸娟

國立嘉義大學幼兒教育學系暨研究所碩士在職專班 研究生

摘要

民國九十五年開始，國教署開始推廣「教保服務機構推動本土語言及在地文化融入教保活動課程計劃」其目的為倡導及鼓勵使用本土語言，使本土語言及國語自然成為師生日常互動時所使用之語言。除平日提供自然使用本土語言的情境與機會外，可自訂每週一日為本土語言日，創造開放、自然之學習環境。也可以邀請具本土語言專長人士參與教保活動課程，以共同備課和提供相關資源為原則。

本研究於 111 學年度就職，從 112 年度開始申請本土語言融入教保活動課程計劃，本園所面臨到許多困境，其中最為影響的是老師對於台語的認同感以及老師無法自行製作台語相關教具教材。本研究目的以探討幼兒園教師與教保服務人員以自製教材實施台語日的教學所遇到的困境、省思以及如何進行教學策略的修正。

本研究採用實用行動研究法（Practical Action Research），本研究之對象為研究夥伴以及月亮班（小、中、大），混齡班為研究對象，並以中班為七名，大班為七名為主要研究對象。14 名學生研究對象之家庭在家使用母語以國語為主，其中小班五名，因從幼幼專班升上混齡班，主要以適應新環境以及教學方式為主，另外有兩名則是為雙親皆為印尼籍，主要語言為國語以及印尼語，則不列入研究對象。研究方法會透過老師的教學歷程記錄、親子共讀學習單以及老師的省思訪談等多元的方式進行資料的收集，統整後做出研究報告。

本研究意旨在探究老師以自製教材為前提下實施台語教學，研究起點為本研究者在課程教學中進行過十二生肖之台語版本戲劇演出，老師發現幼兒產生開口說台語的興趣。

以上述為契機做延伸，我們計畫以自製十二生肖的念謠和其相關的台語俗諺、動物習性等的台語日教學，為此，我們參考了相關網路資料以及書籍，例如：逗陣來唱因歌 I，進行一學年的台語教學行動，並將教材製作成學習單，其中以第一個生肖『老鼠』為例，老師在教學過程中觀察到，當幼兒聽到老師唸台語是感到有興趣並且覺得好笑，但是老師邀請一起複誦時卻反而閉口不說，根據此現象，課後我與夥伴討論省思並修正，於是在第二次的延伸課程中，再加入手指動作以及圖片增進幼兒的互動。

本研究研究結果希望除了解決老師自製教材的困境，提供老師能夠更具體化未來教學方向和與他人的資源共享，以達到提升師資凝聚力。老師在本研究中可獲得省思與收穫，加以作為未來台語教學的參考依據。

- 1、提高幼兒以及老師自身對於台語的聽說能力與認同感，透過每週一次的台語日，更加融入幼兒的日常互動及生活情境。
- 2、促進家長參與，例如本研究中所提到親子共讀學習單，擴展台語至家庭與社區，加強台語在世代間的傳承。

關鍵詞：教保服務人員、本土語言日、行動研究、自製教材

圖文識字教學法對於學齡前幼兒的讀寫萌發影響之研究

余月琴

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

讀寫萌發 (Emergent Literacy) 是學齡前幼兒非常重要的學習基礎。幼兒的語文學習至關重要，透過生活環境中的語文互動（如聆聽故事、親子共讀、命名塗鴉、觀察廣告圖畫與文字），自然而然的發展出對文字的興趣與理解的過程，這不僅能提升閱讀所帶來的樂趣，還能建立對文字的意義連結與符號概念，提升語言能力、認知與創造力，是培養終身學習者不可或缺的啟蒙能力。

因此，本研究針對 24 位從未進行過系統文字學習的中班幼兒，進行 50 個符合幼兒生活經驗的文字教學。研究設計分為實驗組 11 位幼兒，採用圖像結合文字的「圖文識字教學法」

(graphic teaching method)；以及對照組 13 位幼兒，進行不提供任何圖像連結的「文字識字教學法」(vocabulary teaching method)，以比較兩組幼兒的學習差異。

本研究旨在了解透過兩種不同教學法，於 8 週教學後，幼兒在 50 個目標字彙 (target vocabulary) 之識字能力學習成效。研究依據幼兒於中文簡單選字測驗所進行的前測與後測成績加以分析，結果如下：

- 1、兩種教學法的測驗成績表現皆略有進步，但圖文識字教學法的表現略優於文字識字教學法。
- 2、兩種教學法對於幼兒的學習動機都略有提升，但是幼兒在圖文識字教學法的學習動機略高於文字識字教學法。
- 3、幼兒在圖文識字教學法中，透過結合字形、字義的字卡與真實圖像照片，能在識字過程中產生連結，並有助於更有效地辨認文字。

綜合上述研究結果，研究者提出以下建議：首先，學齡前幼兒正處於讀寫萌發的重要階段，教師在進行識字教學時，宜多採用結合圖像與文字的圖文識字教學法，將幼兒熟悉的生活經驗、真實圖像與文字意義加以連結，以協助幼兒在自然且具意義的情境中理解字形與字義，提升識字學習的效果。其次，教學活動設計應重視幼兒的學習動機與參與感，透過圖像刺激與多元互動方式，引發幼兒對文字的興趣，避免過於抽象或機械式的文字教學，以免降低幼兒的學習意願。最後，建議未來研究可增加樣本數，或進一步探討圖文識字教學法對幼兒後續閱讀理解與書寫表現之長期影響，作為學前識字教學與課程規劃之更完整參考。

關鍵詞：讀寫萌發、圖文識字教學法、學齡前幼兒、識字能力

幼兒園水科學課程發展之歷程 -以嘉義市某附設幼兒園為例

賴彥君

國立嘉義大學幼兒教育學系 碩專班

摘要

本研究主旨在探究嘉義市某幼兒園「水科學」課程發展之歷程，並分析教師在實施「水科學」主題課程時可能面臨的困境及專業成長。本研究採行動研究法，以嘉義市某幼兒園 4-5 歲中班之十六為幼兒為研究對象，該幼兒園以校園中的「水道」為特色發展課程，然而幼兒雖然喜歡在水道玩水，轉換場景至教室的水科學區後卻顯得興致缺缺，且「科學」教育領域時常讓現場教師因本身知識不足而懼怕，故本研究目的為（一）探討幼兒園實施「水科學」主題課程的發展歷程。（二）反思教師在水科學課程規劃與引導上的角色與專業成長。透過教學紀實、觀察紀錄、幼兒作品與教學省思等方式蒐集資料，並依據省思內容及課程實施歷程進行分析及歸納，根據研究結果，提出以下結論：

一、幼兒園水科學課程的實施歷程

（一）「五感發現期」：幼兒運用五感去發現生活中的水科學，透過有趣的水科學現象激發幼兒學習動機，引導幼兒對水科學的認識。

（二）「探究準備期」：幼兒探究水流動的方向，並透過做中學發現與歸納出三種水流動狀態「水平流動」、「由上往下垂直流動」、「由下往上噴射流動」。

（三）「驗證應用期」：幼兒將前階段探究的水流動科學原理應用於生活中，製作出不同斜度之滑水道，結合水科學原理及水遊戲之內涵。

二、教師在實施「水科學」課程中的專業成長

科學領域教育課程雖讓人有所畏懼，然而若以「生活科學」及「幼兒個人生活經驗」角度出發，發展一系列課程，引導幼兒做中學，從中探索學習，而非以科學理論或是專有名詞等原則來學習，幼兒能自然而然找到學習動機，並在探究過程中歸納各種生活中的水科學現象，驗證並應用水科學原理，真正貼近科學，學習到背後的探究精神，教師也在課程發展歷程中與幼兒共同學習，釐清學習脈絡，幫助幼兒連結舊經驗堆疊新經驗。

最後，研究者依據研究結果提出建議，做為未來幼兒園發展水科學課程實施與相關研究之參考。

關鍵詞：幼兒園、水科學、課程發展

美感教育融入教保活動課程之現況探究

危哲康

國立嘉義大學 幼兒教育研究所碩士在職專班

摘要

自 1989 年《國民教育法》將美感教育正式納入課程體系以來，我國政府在十二年國民基本教育課程綱要（108 課綱、112 課綱）中持續強調美感、創造力與生活實踐能力之培養，期望與歐美及日本等國家之幼教取向接軌，讓幼兒從日常經驗中發展美感素養。近年來，研究者亦於實務現場推動美感教育融入活動課程，促進幼兒美感經驗的形成與深化。

在此背景下，將探討分析美感教育融入幼兒園活動課程下，教師對幼兒美感素養之現況。採質性研究，運用「直接觀察」與「軼事紀錄法」，蒐集幼兒與教師在教保課程活動之行為、口語或肢體互動，以觀察紀錄表：本研究以幼兒園課程中三項常見活動作為觀察重點，分別為：假日分享、藝術創作與音樂欣賞做統整與分析，提出觀察結果與研究結論。研究場域為彰化縣田中鎮一所私立幼兒園。對象為園內教師與幼兒，在取得主管及帶班教師之同意下，進行觀察與記錄課程活動中美感相關表現。過程具有主觀或敏感性的語言、動作或行為皆予以刪除。本研究採紙筆紀錄為主，不進行拍照及錄影。

另本研究以彰化縣田中鎮某一間私立幼兒園為研究場域，其研究結果不代表所有幼兒園之整體情形，僅供實務參考。

研究結果

從觀察紀錄中發現：

一、教師以「分享與討論」方式引導幼兒假日分享、藝術創作或音樂律動活動，教師以提問、分享與討論方式，引導幼兒觀察生活中的人、事、物，並鼓勵幼兒探索彼此的差異。

二、幼兒在分享中呈現直接且真實的反應

幼兒透過作品分享或講述生活經驗時，教師或同儕間會以直接、自然的方式給予回應，如指出共同經驗或差異之處，展現幼兒對美感事物的原生理解。

三、教師在教學過程反思並調整對「美」的既有印象。教師會在幼兒的創作或分享中，重新思考自身對美的詮釋方式，使課程活動成為一種雙向的互動交流。

結論

教師確實以鼓勵幼兒分享和討論的方式融入美感教育，確實能以適切的引導方式將美感教育融入課程活動，透過分享、討論、創作與肢體活動，引導幼兒從生活經驗中理解與表達「美」。

美感教育應用於幼兒園課程具有可行性與成效，但若僅依部分活動觀察仍不足以全面反映美感教育在幼兒園中的整體施行方式。未來可擴增活動類型、增加觀察次數或納入不同年齡班級，以提升研究完整性。

整體而言，幼兒園美感教育的推展有助於幼兒發展感知能力、表達能力與創造思考，是一值得持續深化之教學方向。

關鍵詞：美感、教保活動課程、幼兒教育

邁向學習型家庭： 嬰幼兒親子共讀之轉變歷程與內涵探究

黨真儀

國立嘉義大學幼兒教育學系（研究所）

摘要

本研究旨在以「學習型家庭」之核心要素為架構，從生態系統觀點探究嬰幼兒閱讀推廣活動中家庭成員之實踐樣貌，並分析親子共讀對成員在學習特徵上之轉變內涵。在本研究觀點下，家庭作為幼兒成長的首要生態系統，共讀實踐不僅是單純的閱讀行為，更被視為促進家庭成員全體共學之關鍵實踐路徑。

研究採用質性取徑，於推廣活動現場徵詢家長受訪意願後，依全家參與、家中至少兩名子女、代間照護等條件進行立意抽樣，選取六組家庭共十一位家長為對象，受訪年齡介於 27 歲至 50 歲之間。資料蒐集採取半結構式深度訪談，對每戶父母分別進行一至二次的面對面訪談，每次約 60 至 90 分鐘，地點依受訪者便利性選擇，並以錄音與筆記詳實紀錄。資料分析立基於學習型家庭要素，針對「學習概念掌握」、「自我調整」、「溝通對話」、「願景一致」與「時間共享」等五項特徵進行編碼分析。

研究發現：

一、家庭系統之學習圖像

父母多能將成長背景與職場經驗轉化為共讀動能，且家庭核心願景傾向於孩子之全人發展，視共讀為全員參與之活動。外（祖）父母則多維持以育兒照護為互動基調。

二、親子共讀引發之家庭實踐與轉變

共讀活動激發父母反思教養觀念，轉而視嬰幼兒為具主動性與獨立思考之學習主體。家長不再將共讀侷限於識字功能，而能關注情感交流、安全感建立與文化傳遞等深層價值；此轉變促使共讀歷程更具互動性與對話性，並增進家庭話題之多元性。此外，共讀亦具備帶動家中年長手足重拾閱讀意願之效應。

三、學習型家庭之實踐路徑

親子共讀有效創造家庭成員之共同焦點，建立以孩子為中心之團隊學習時間。雖未立即改變既有溝通模式，但透過學習型組織五項要素之實踐連結，能促使家庭系統轉化為具備互動彈性與共同目標之學習型組織。

本研究根據上述結果提出具體建議，期能提供教保服務人員在推動親職教育時之參照，並進一步深化學術與實務界對於學習型家庭實踐內涵之理解。

關鍵詞：學習型家庭、生態系統理論、嬰幼兒親子共讀

操偶體現經驗對幼兒錯誤信念影響之初探

A Pilot Study on the Influence of Embodied Experience on Young Children's False-Belief Understanding

李念紋、唐名萱

國立屏東大學 幼兒教育學系 碩士生

國立屏東大學 幼兒教育學系 碩士生

摘要/ Abstract

錯誤信念 (False-belief understanding, FBU) 是幼兒心智理論發展的關鍵指標。Carlson 與 Moses (2001) 以及 Frye 等人 (1995) 的研究均支持執行功能與心智理論之間存在密切且複雜的關聯。而近年「體現認知」(embodied cognition) 理論興起，強調感覺動作經驗 (sensorimotor experience) 對於建構抽象知識具有關鍵影響。Borghi 與 Cimatti (2010) 認為身體與環境互動產生的心理經驗，能作為認知運作的鷹架。Glenberg (2011) 亦指出，讓幼兒操作物件或參與重演故事內容，能引導其在心裡進行動作模擬，進而減輕認知負荷並促進理解表現。故本研究立基於前述背景下，欲探討「操偶體現經驗」是否能提供具體經驗支持，以協助幼兒在 FBU 任務中正確判斷他人心理狀態的能力。

研究採初探性研究 (Pilot Study) 設計，樣本數為 9 名 4 至 4.5 歲幼兒，分為操偶實驗組 (n=5) 與無操偶控制組 (n=4)。研究工具包含：兒童執行功能量表 (CHEXI 中文版)、幼兒發展調查資料庫 (KIT) 之認知與語言問卷選題、圖畫書《這就是媽媽啊》、動物偶，FBU 測題與事實控制測題。由於研究樣本數有限，資料分析以描述統計 (平均數與標準差) 呈現兩組幼兒在發展能力基準線與作答表現上的差異趨勢。

描述統計顯示，兩組幼兒在執行功能基準線指標上表現相近 (CHEXI：實驗組 $M = .60$, $SD = .14$ ；控制組 $M = .60$, $SD = .13$)。實驗結果方面，雖然兩組幼兒在「錯誤信念概念判斷」上未如預期展現顯著差異，但在作答表現上，實驗組幼兒在事實控制題中皆達滿分 (4 分)，顯示作答高度一致的穩定性；相較之下，控制組表現則較為分散 (得分 1 至 4 分)。進一步觀察個案發現，高執行功能幼兒無論組別皆較能展現 FBU 理解；而對於執行功能表現較弱之幼兒，在操偶經驗介入下雖未能達成概念翻轉，卻能穩定通

過事實控制測題。此初步現象顯示體現操作可能並非直接促成 FBU 判斷結果，而是作為一種認知支持，協助低執行功能幼兒在處理視角轉換與事實衝突的資訊的歷程中更加穩固。即操偶體現經驗在穩定幼兒視角資訊處理上可能具有潛在的鷹架作用。受限於小樣本之代表性，上述發現僅視為一表現趨勢，建議未來研究可擴大樣本數，以進一步驗證體現認知對幼兒發展之長遠影響。

關鍵詞：錯誤信念、執行功能、體現認知、視角轉換

以閱讀雙路徑模式探究幼兒識字學習之歷程

張瑜珊

宣崇慧

國立嘉義大學教育學系幼教組博士生

國立嘉義大學幼兒教育學系教授

摘要

識字是學習正式閱讀能力的基礎，也是早期發現閱讀困難的重要觀察因子（宣崇慧、蔡建鈞，2016）。識字的心理歷程可分為「字彙（lexical route）」與「聲韻（phonological route）」兩條路徑，前者指整字唸讀熟悉字的發音；後者則是靠聲韻符號解碼讀音，即「雙軌閱讀理論」（Coltheart, 1993）。學習中文的大班幼兒字彙庫有限，會以注音符號解碼讀音（Hsuan, 2025），也可能利用「字彙」管道之語意支持系統來學習生字（宣崇慧、蔡建鈞，2017）。然而，上述研究以大班至國小低年級學童為對象，此階段學童的心理詞彙庫已具有一定程度的識字量，對於心理詞彙庫從無到有的中、大班幼兒來說，如何在語意或注音的支持下建構其心理詞彙庫，是本研究要進一步探究的。

本研究發展一個「字彙學習作業」進行探究。作業以繪本故事脈絡與詞彙作為語意脈絡，選定6個目標詞彙，共12字。以支持性評量觀察幼兒在「字彙」或「注音聲韻」兩種路徑學習情境下的學習歷程。研究對象為嘉義縣某私立幼兒園四名已學過注音之幼兒，分別為小A、小B（大班女、男童）及小C、小D（中班女、男童），採觀察研究法紀錄其字彙知識建構歷程。

研究發現，幼兒在口語詞彙的聲韻及語意支持下，經歷「詞彙指認」、「單字指認」、乃至於「單字唸讀」等建構歷程，但受幼兒閱讀經驗與已具有的識字量而有不同的表現。初始教學中，僅小A於第一次評量即達80%以上識字正確率，推論與其較成熟之閱讀能力及穩定親子共讀經驗有關，其餘幼兒經數次支持仍無法穩定認讀單字。研究者遂降低單次教學詞彙量，改為每次只教學2個字彙四個字，幼兒識字正確率達80%後再進行下一組教學，支持性評量發現，幼兒要先能「指認」才會「唸讀」，其中小C及小B均有明顯的讀字成效。研究亦發現，幼兒依賴詞彙記憶線索建構單字的形—音關係，如：小C先默念完整詞彙，才指出其中之單字。其中，幼兒尚未開始使用注音符號解碼詞彙聲韻表徵，可能與注音熟悉程度有關，後續研究可依照「指認」至「唸讀」的引導編製本作業，可進一步了解，語言發展遲緩或符號解碼困難幼兒，從不同管道習得識字能力之差異，及早期介入之探究方向。

綜上所述，幼兒識字發展呈現由「詞彙指認」至「單字指認」，再至「單字唸讀」之漸進歷程，且受既有閱讀經驗與識字量影響。教學上，適度降低單次詞彙量，有助於指認與唸讀能力形成；幼兒初期多依賴整體詞彙與語意線索建立形音連結，尚未運用注音進行聲韻解碼，未來可依此順序設計系統性教學與評量，探究語言發展遲緩或解碼困難幼兒之識字差異。

關鍵字：閱讀雙路徑模式、幼兒識字學習、注音學習效果

低結構性素材在幼兒探究教學中的應用與成效分析——以「點與線的相遇」主題課程為例

許佳筠

國立臺東大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

本研究旨在探討幼兒如何透過日常生活中的基本幾何元素（點與線）進行深度探索與認知表徵。研究核心聚焦於環境創設中「低結構性素材」的提供，觀察其高自由度特質如何激發幼兒的覺知辨識、想像創造及解決問題之能力。同時，研究亦關注低結構素材對於班級內特殊需求幼兒在學習參與度上的帶動作用。

研究對象為新竹市國小附幼之混齡班（含一般生與 7 位特生），構成融合教育觀察場域。研究採取主題探究課程設計，歷時共一學期（約 16 週）。研究分為「探索期」、「發展期」與「創發期」，透過減少高結構玩具，轉而提供毛球、串珠、毛線、紙管及自然果實等低結構素材。為確保研究信實度，本研究透過質性觀察紀錄、作品分析與教學省思進行資料三角交叉檢核，追蹤幼兒在無特定玩法下的邏輯建構歷程。

主要研究結果依課程分期歸納如下：

1. 探索期——感官誘發與學習賦能：研究發現素材結構性愈低，幼兒探索行為愈多元。低結構素材因無所謂「正確玩法」，顯著降低了特生在學習初期的挫折感與焦慮。其豐富的觸覺刺激（如柔軟毛線、圓滑果實）具備良好感官整合功能，有效延長特生的專注力時間，使其能從旁觀者轉變為積極操作者。
2. 發展期——幾何表徵與溝通橋樑：幼兒不再受限於玩具既定功能，能從感官特徵跨越至抽象幾何邏輯。幼兒在擺放中自主發現「點連成線」與「線框出形狀」的空間概念，並轉化為「點點人」或「點點屋」等具體藝術表徵。對於語言發展遲緩的幼兒，點與線成為關鍵的非語言溝通中介，特生能透過排列點點或延展線條表達空間思維，輔助其與同儕進行社交互動，降低溝通障礙。
3. 創發期——科學邏輯與社會性成效：在建構「點點王國」後期，幼兒自發性地從使用非標準工具（如腳掌）測量，進化到主動使用標準工具（如捲尺）來修正設施精確度，證明低結構素材能引導幼兒自主銜接科學測量與推理素養。同時，透過「點點藝術展」的集體創作，幼兒展現了高度自主管理與關懷合作。特生在與同儕共同商討「點點王國道路」規劃時，能透過共同操作素材建立共識，體現融合教育中平等參與的核心價值。

本研究證實，低結構素材的高自由度不僅有利於一般生的創造力開發，更是帶動特生進入學習情境、建立自信心的重要契機。建議未來實務應重視學習區素材的結構比例，提供更多非具象、具感官誘發性的媒材，以落實素養導向的融合教育。

關鍵詞：低結構性素材、融合教育、幾何表徵

繪本融入幼兒視覺藝術課程之探究

顏于淑

國立臺東大學幼兒教育學系研究所

摘要

本研究旨在探討繪本融入視覺藝術課程對幼兒美感能力及視覺藝術要素表現之影響。研究者採取個案研究法，以臺東縣長濱地區某國小附設幼兒園之 5 名中班幼兒為研究對象，設計並實施為期三週、以繪本圖像賞析為核心的視覺藝術教學方案。資料蒐集涵蓋參與式觀察紀錄、幼兒藝術作品及影片。

研究結果顯示在「美感能力」表現上，繪本圖像有效連結幼兒日常生活經驗，觸發其對環境中色彩、質地與形體的探索與覺察能力；幼兒能將圖像經驗轉化為內在創作能量，靈活運用多元素材進行具備個人想法的表現與創作；此外，透過繪本賞析與討論，幼兒能運用藝術語彙描述作品並表達個人感受與看法，具有回應與賞析能力；在「視覺藝術要素」表現上，幼兒從初期的色彩模仿進化至能運用明度與混色技巧豐富畫面質感，並能將色彩與情意連結；在線條上，幼兒能產出具備各式線條型態的作品。結論指出，優質繪本能作為有效的視覺鷹架，深化幼兒對視覺藝術要素的認知，並促進其美感能力之培養。本研究證實了繪本融入視覺藝術課程之可行性。

最後，本研究針對教學實務提出進行課程時可選用具強烈視覺藝術要素繪本及營造審美對話空間之建議，以供幼兒教保服務人員參考，也建議未來研究可擴大對象與地區，及延伸探討不同視覺藝術要素之表現。

關鍵詞：繪本、視覺藝術、幼兒美感教育

結合校園自然與回收素材於幼兒美感教育之行動研究

蘇玉珊

南投縣爽文國小附設幼兒園 教保員

摘要

隨著美感教育與永續發展理念之推展，如何在幼兒園日常情境中運用生活化素材，引導幼兒進行自主探索與創作，成為當前幼教實務的重要課題。本研究旨在探究教師運用校園自然素材與資源回收素材實施幼兒美感教育課程之歷程，分析幼兒於創作活動中的學習表現與美感經驗轉變，並反思教師課程調整與專業成長歷程，以提供幼兒園推動美感教育之實務參考。

本研究採質性取向之行動研究法，以南投縣一所偏遠地區國小附設幼兒園混齡班為研究場域，研究對象為 19 名 3 至 6 歲幼兒。研究歷程為期一學期，共進行三輪行動研究循環，每一循環包含「課程設計與教學行動」、「觀察與資料蒐集」及「反思與修正」三階段。研究者兼具教師與研究者角色，於自然教學情境中蒐集多元資料，包括課室觀察紀錄、教師省思札記、幼兒作品文件、活動照片與錄影紀錄等，以掌握幼兒在美感活動中的學習歷程。

資料分析採持續比較法進行開放編碼與主題歸納，建立幼兒美感學習表現之分析向度，包括：（一）感官探索行為（如觸摸、比較與材料觀察）、（二）素材運用方式（分類、排列、組合與立體建構）、（三）創作表徵型態（象徵性表現與個人化詮釋），以及（四）同儕互動與分享歷程，以提升研究分析之系統性與可檢核性。

研究結果顯示：一、自然與回收素材能提供多元感官刺激，促進幼兒主動探索與參與動機，相較於制式美術材料，幼兒較少出現對作品結果的焦慮，專注時間明顯提升。二、低結構素材支持開放性創作歷程，幼兒能依素材特性進行非線性想像與建構，展現個別化之美感表徵。三、在共同蒐集與集體創作過程中，幼兒透過觀察、討論與分享形成美感經驗交流，促進社會互動與合作學習。

在教師教學歷程方面，研究發現教師角色由活動引導者逐漸轉變為觀察與陪伴者，透過提問與環境支持促進幼兒自主創作，並在行動研究循環中持續調整素材選擇、活動空間與引導策略，深化課程品質與教學反思能力。

本研究顯示，結合校園自然資源與資源回收素材之美感教育課程，不僅能培養幼兒感官覺察、美感表現與創造力，亦有助於建立其對環境永續之理解。研究成果提供偏鄉幼兒園在資源有限情境下推動美感教育之可行模式與實務策略，作為未來課程設計與教師專業發展之參考。

關鍵詞：美感教育、低結構素材、行動研究、永續教育

運用鷹架策略對幼兒於組合建構區之影響

鄭寶珠

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

鷹架策略是支持幼兒學習的重要方式，教師透過適度引導，可協助幼兒建立信心。幼兒園的組合建構區能促進幼兒發展空間概念、創造力與合作能力，但幼兒常因零件特性、步驟圖判讀或缺乏經驗而受阻。本研究旨在探討鷹架策略以雲林縣某幼兒園大班六名幼兒為研究對象，徵得家長同意後，進入組合建構區觀察幼兒的學習表現變化。研究以 LaQ 積木為媒材，採質性研究進行觀察、訪談與作品紀錄，研究時程為 114 年 9 月至 12 月。

研究者親自操作 LaQ，以熟悉零件特性與連接方式，並理解幼兒在由平面進入立體建構時可能面臨的辨識與扣合困難。研究初期幼兒難以區分零件差異，對步驟圖方向與結構推理感到困難，致使作品穩固性與完成度受限。部分幼兒雖具創作意願，但因經驗不足而卡關，需要教師即時協助。透過資料編碼、主題歸納與教師討論比對，提升分析可信度。

教師依幼兒能力差異調整支持程度，並於能力提升後逐步減少協助。研究結果顯示，在鷹架策略介入後，幼兒能依主題延伸想像，由平面逐漸發展至立體組構，結果如下：

一、技巧操作的精熟與結構理解的提升

透過示範支持、材料協助與經驗回溯，幼兒在零件辨識、扣合技巧與立體結構理解上有所提升。教師以拆分方式示範步驟，協助幼兒掌握零件方向、角度與連接方式

。例如幼兒發現接合處不密合時，能依先前討論調整零件選用以增進穩定度。材料支持如 1：1 圖卡、LaQ 零件表與材料包，使幼兒能快速比對與選材，逐步具備解決新結構問題的能力。

二、理解、表達與問題解決能力的增強

語言引導透過提問、重述與語言提示，協助幼兒釐清操作困難，如辨識問題來源、確認零件方向或判斷對稱關係，使幼兒能以語言表達並調整策略。隨著反覆對話與檢核，幼兒的推理能力逐漸深化，能主動判斷問題並作出修正。此外，幼兒能運用處理曲面或彎折造型之經驗調整做法，以解決新構造問題，顯示其問題解決能力逐漸走向自主。

三、主題延伸、創造力與同儕合作的強化

研究者提供真實照片書（如：動物園），並示範球體、立體框架等基礎造型的建構方式，展示幼兒完成的作品，使同儕觀察並延伸創作。在此共同概念基礎下，幼兒逐漸發展主題式創作，如「森林家族」，並能建構多樣造型（如：樹屋、鞦韆、溜滑梯、小熊...）。隨著互動增加，幼兒會示範操作、分享選材策略並協助同伴，使建構區逐漸形成合作與創意並存的學習場域。

關鍵詞：鷹架策略、組合建構區、幼兒學習表現

惠蓀林場體驗活動對幼兒園教師探究式教學策略之影響

鄭寶珠

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班

摘要

隨著《幼兒園教保活動課程大綱》的推動，幼兒教育日益重視幼兒於真實情境中的探索與經驗建構，探究式教學逐漸成為幼兒園教學的重要取向。然而，在實務現場中，教師多以課室內活動為主，較少於自然環境中實踐探究式教學，使幼兒學習經驗與生活情境連結有限。研究者於幼教實務經驗中發現，教師雖認同探究式教學理念，實際操作時仍常因對自然環境不熟悉與安全顧慮，使探究歷程流於形式。惠蓀林場具備豐富森林生態資源，適合作為教師專業學習之場域，因而形成本研究之動機。

本研究旨在探討幼兒園教師參與惠蓀林場森林體驗活動後，其探究式教學策略於教學現場中的實踐情形與轉變歷程。研究對象為五位來自嘉義縣、嘉義市、臺南市及雲林縣之幼兒園教師。

本研究採行動研究法，研究歷程以「問題覺察—體驗行動—教學轉化—反思修正」為循環架構。教師於惠蓀林場進行生態導覽、自然觀察、素材蒐集與共備討論，透過觀察引導者之提問與活動設計，反思教學角色與提問策略，並討論如何將自然經驗轉化為幼兒可實踐之探究活動。返園後，教師依各園條件帶領幼兒於校園或鄰近自然場域進行植物探索活動。初期曾面臨幼兒注意力分散與安全問題，教師透過團體討論與省思札記檢視教學引導方式，調整活動節奏與提問層次。教學過程中，教師引導幼兒巡走自然環境，透過觀察、觸摸與記錄植物外觀，並運用可自由取用之鬆散素材進行探索，引發提問與比較。當幼兒對植物特徵或大小產生疑問時，教師透過提問與討論，引導幼兒嘗試不同測量與驗證方式，如以繩子測量樹幹周長，協助其將探索經驗轉化為具體理解。另於種植與照顧植物過程中，教師引導幼兒查詢資料並嘗試製作天然辣椒水進行除蟲，支持其持續探索。資料蒐集以質性方式進行，包括參與觀察、訪談、教學紀錄與教師省思札記。

研究結果顯示，惠蓀林場森林體驗活動對幼兒園教師探究式教學策略具有正向影響：（一）教師逐漸重視自然環境作為探究學習場域；（二）教師教學角色由知識傳遞者轉為陪伴者與提問引導者，教學重心由成品導向轉為關注幼兒探索歷程；（三）森林體驗所帶來的身心復癒經驗，使教師在教學實踐中更具彈性與敏感度，進而更能實踐以幼兒為中心之探究式教學。整體而言，本研究提供森林體驗結合探究式教學之實踐經驗，作為幼兒園自然教育與教師專業成長之實務參考。

關鍵詞：惠蓀林場、森林體驗、探究式教學、行動研究

Exploring the Use of Multimodal Artificial Intelligence Models to Analyze Children’s Reading Behaviors for Informed Literacy Instruction

Ming-Jiun Sung

Assistant Professor of Chaoyang University of Technology

Abstract

Introduction

Artificial intelligence (AI) has rapidly advanced toward multimodal capabilities, enabling the simultaneous processing of text, audio, gesture, and gaze data. These capabilities hold significant potential for understanding and supporting literacy development during early childhood. Early childhood represents a foundational stage in literacy development. Reading behaviors such as phonological expression, eye movement, gesture, and interaction with text materials provide indicators of cognitive processing and comprehension. Traditionally, teachers rely on observation, experience, and assessment tools to monitor literacy development. However, observation in real learning contexts can be fragmented and time-limited. Multimodal AI offers new possibilities by capturing and integrating diverse forms of behavioral data. Through simultaneous analysis of speech, gesture, gaze, and text interaction, AI systems may provide fine-grained literacy insights that extend beyond human observational bandwidth. Despite growing technological capability, there remains limited empirical understanding of how educators perceive and envision the application of such systems in early learning contexts. This study therefore seeks to synthesize practitioner perspectives across diverse preschool sectors to inform research, development, and policy.

Research Objectives

This study was guided by the following objectives:

1. To explore how multimodal AI models can analyze children’s reading behaviors—including speech, gesture, gaze, and text interaction—to inform literacy instruction.
2. To develop predictive models that identify literacy development trajectories and potential reading difficulties at an early stage.
3. To propose ethical, pedagogical, and technical guidelines for deploying multimodal AI systems responsibly in early childhood education settings.

Methodology

An in-depth interview methodology was employed to elicit nuanced professional perspectives regarding multimodal AI applications in early childhood reading contexts. Interviews were audio-recorded, transcribed, coded, and thematically analyzed. Eight participants were purposively selected to ensure representation across institutional types: two public kindergarten teachers, two public preschool teachers, two quasi-public preschool teachers, two private preschool teachers. All participants possessed direct responsibility for

literacy learning and assessment in early childhood classrooms. Semi-structured interviews were guided by the following question areas: (1) Current Literacy Instruction and Observation Practices. Example: How do you currently observe and assess children’s reading behaviors? (2) Perceptions of Multimodal AI Analytics. Example: What is your understanding of AI and multimodal learning analytics? (3). Predictive Literacy Modeling. Example: How useful would it be for AI to identify literacy trajectories or early risks? (4) Ethics, Safeguards, and Implementation. Example: What ethical considerations should be prioritized?

Research Findings

The first finding is that multimodal AI is viewed as a valuable supplement to teacher observation. Participants expressed strong recognition that reading behaviors extend well beyond text decoding. Teachers regularly observe gaze stability, gesture alignment with meaning, expressive intonation, word-tracking, and emotional engagement. However, they also reported limits to what can be continuously observed within busy classrooms. Participants believed multimodal AI could provide objective, high-resolution behavioral data that teachers cannot consistently capture themselves. Examples included tracking attention shifts, identifying hesitation patterns, monitoring error types in speech production, and detecting when gesture use compensates for reading difficulty. Teachers anticipated that dashboards or analytic summaries could enrich instructional planning and individualized support. Importantly, participants emphasized that AI should assist—not replace—teacher judgment, with human interpretation remaining central to literacy pedagogy.

The second finding is that predictive literacy models are promising but require cautious interpretation. Participants recognized the potential value of AI-enabled predictive models in detecting early reading risk and mapping development trajectories. Such systems were seen as potentially helpful for early intervention and resource allocation, particularly where class sizes are large. However, teachers emphasized the importance of avoiding deterministic labeling or deficit-framing of children. Several participants highlighted the dynamic and non-linear nature of early literacy development and warned against over-reliance on algorithmic predictions. They stressed that predictions must be contextualized by teacher knowledge, family background, language environment, and cultural meaning-making practices. Participants advocated for transparent model logic, interpretive training for educators, and the use of predictive outputs as provisional indicators rather than fixed outcomes.

The third finding is that ethical governance, teacher capacity, and child-centered design are essential. Participants expressed significant concern regarding privacy, data security, informed consent, and long-term storage of children’s behavioral data. Teachers emphasized that families must be fully informed regarding what is being collected, how it will be used, and who will have access. They further stressed the need to ensure that data collection does not reduce learning environments to surveillance spaces. Pedagogically, participants reported that any AI deployment must be aligned with play-based, developmentally appropriate practice. Technical considerations included usability, transparent analytics, and ongoing professional development. Participants consistently argued for national or institutional ethical frameworks that define acceptable use boundaries, establish data protection standards, and ensure children’s rights remain paramount.

Implications and Conclusion

The findings suggest that early childhood educators exhibit cautious optimism toward multimodal AI analytics. They value the potential to deepen insight into children’s reading behaviors while simultaneously insisting on ethical restraint, teacher agency, and contextual

interpretation. These perspectives underscore the importance of interdisciplinary collaboration across AI developers, educators, policymakers, and ethicists.

Multimodal AI holds considerable promise for advancing early literacy understanding by capturing and integrating speech, gesture, gaze, and text-interaction data. However, responsible implementation requires predictive humility, transparent governance, and a deep commitment to child-centered pedagogy. The voice of practitioners must therefore remain central in guiding technological innovation in early childhood education.

Keyword: multimodal, artificial intelligence, children, reading behaviors, literacy

教師運用鷹架策略提升幼兒於數學區操作表現之行動研究

陳郁馨

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生

摘要

近年來，幼兒園課程強調自主探索，而學習區因能提供自由選擇與動手操作的機會，逐漸成為重要的教學模式，其中數學區透過具體操作材料，有助於幼兒發展分類、圖形組構及空間推理等能力，六型六色教具因其形狀多樣且可自由拼組，也被廣泛運用於此區域中。然而，研究者在實務現場觀察中發現，幼兒在操作六型六色教具時，常面臨操作與思考上的困難。基於上述，本研究旨在探討：一、幼兒在操作六型六色教具過程中所面臨的困難；二、教師於六型六色活動中運用鷹架策略支持幼兒學習歷程之方式，及其對幼兒學習表現的影響。

本研究以嘉義縣某國小附設幼兒園太陽班（化名）中的數學區作為研究場域，班級採混齡編制，研究對象為兩名幼兒（一名小班、一名中班）其在操作六型六色教具時，出現策略運用困難及缺乏創造性操作行為之情形。研究方法採行動研究法，透過錄影、拍照、操作觀察紀錄及教學省思等方式蒐集資料，並以行動研究之循環策略，逐步發現、釐清問題，藉以修正、改善活動，本研究主要研究結果如下：

一、透過圖卡難度分級與步驟化鷹架，提升幼兒自主選擇與問題解決能力

操作區提供多樣化的圖卡供幼兒參考，但幼兒在選擇時多以個人喜好為主，而未能評估自身能力，因此在面對較難的圖卡時常因看不懂而直接放棄操作，為提升幼兒的操作意願與成功經驗，研究者把圖卡以紅、黃、綠三色來標示難度，使幼兒能依能力挑選適合的圖卡；此外，幼兒想挑戰超出自己能力範圍的圖形，則提供步驟化的拆解圖卡以協助理解。實施後，幼兒的操作表現明顯提升，他們能依照拆解圖卡逐步完成作品，遇到困難時也更願意先查看提示，而非立即求助成人，甚至開始主動挑戰不同難度的圖卡，顯示其自主選擇能力與問題解決能力均有明顯成長。

二、調整範例呈現方式與分享機制，促進幼兒創造性操作表現

在六型六色教具操作中，幼兒雖能依範例拼組造型，但普遍過度依賴範例，缺乏自由創作動機。為提升想像與創造能力，研究者將完整範例改為僅提供造型外框的實線提示，此時幼兒也較能從外框提示中發展自己的拼組，而非完全依附範例，作品的多樣性與創意程度也明顯提升；接著將拼組時會用到的小白板更換為大白板，使幼兒能更清楚展示與保存自己做的作品，搭配每日團討分享，增加觀摩同儕作品與刺激的機會，幼兒也更願意主動分享自己的創作，在觀察同儕的作品後有時也會主動做延伸，整體而言，幼兒在創作時展現出更高的自主性、自信與創意表現。

研究結果顯示，結合鷹架策略的操作活動，不僅能改善幼兒在操作過程中的困難，亦有助於其自主學習能力與思考策略的發展。未來研究可擴大樣本規模，進一步探討不同鷹架策略提示的效果及其差異性，以延伸本研究的發現與實務應用價值。

關鍵詞：學習區教學、六型六色教具、鷹架策略。

幼兒 3C 媒體使用行為與課堂專注力表現之行動研究

呂學柔

臺南市頂洲國民小學附設幼兒園 教師

摘 要

本研究旨在探討幼兒 3C 媒體使用行為與課堂專注力表現之關聯，並透過教師自編之課室介入方案，提升幼兒專注行為之品質。近年來，幼兒接觸 3C 產品之年齡日益提前，教保現場普遍反映幼兒注意力易受外在刺激干擾、活動投入度不足等情形，顯示如何在課室情境中，結合家庭媒體使用現況，發展具可行性之專注力介入策略，已成為幼兒教育實務極需回應的重要課題。本研究採行動研究，以偏鄉國小附設幼兒園一班 3 至 5 歲混齡班共 10 名幼兒為研究對象，並依循「分析—發展—實踐—調整」之歷程架構，透過多元資料來源進行交叉檢證，期能建構符合教保現場需求之課室專注力增能模式。研究目的包括：（一）瞭解幼兒家庭 3C 使用情形與其課室專注行為表現；（二）發展兼顧家庭與課室脈絡之專注力介入方案；（三）分析介入歷程中幼兒專注行為之變化情形與方案成效。

研究初期透過家庭 3C 使用問卷、幼兒專注力觀察量表及家長訪談進行情境分析，以掌握幼兒媒體使用型態、專注行為特徵及家庭教養策略之差異。其後依據分析結果進行方案設計，介入內容包含：調整課室中可能造成干擾之視覺與聽覺刺激、增加具操作性與任務導向之活動安排，以提升幼兒活動投入程度，並透過親師合作機制，共同訂定家庭 3C 使用原則，以促進家庭與園所引導策略之一致性。方案實施期間，持續蒐集行為與觀察記錄、錄影資料及量化追蹤資料，以掌握幼兒行為變化，並於歷程中進行滾動式修正。

研究結果顯示，透過降低幼兒過度接觸 3C 的機會，並提供具替代性之操作與任務活動後，幼兒在課室專注行為上呈現整體正向發展趨勢，包括任務持續時間延長、活動完成度提升、受外在刺激干擾情形降低，以及自我調節能力的逐步增強。此外，親師合作的介入亦促進家長對幼兒媒體使用之陪伴方式、時間管理與規範建立形成較為一致的理解，有助於強化家庭情境對幼兒專注力發展的支持。整體而言，本研究所建構之課室介入方案，除有助於改善幼兒課室專注表現，亦可作為幼兒媒體素養教育與專注力培育相關實務與後續研究之參考。

關鍵詞：幼兒 3C 使用、課室專注力、行動研究

閱讀環境調整對幼兒閱讀素養之行動研究

呂學柔

臺南市頂洲國民小學附設幼兒園 教師

摘 要

本研究旨在探討閱讀情境營造與語文區環境佈置調整對幼兒閱讀素養之影響。研究者於教學現場觀察到，班級語文區因空間位置固定、書籍呈現方式單一及動線規劃不佳，幼兒選書行為多集中於少數易取得之繪本，主動探索與深度閱讀意願有限，遂以行動研究進行改善與省思。

本研究以偏鄉國小附設幼兒園一班 3 至 5 歲混齡班 10 名幼兒為對象，歷時十三週，採循環式行動研究進行三階段調整。第一循環著重於書籍可近性改善，調整書籍分類與封面展示方式及櫃位高度；第二循環強化閱讀情境營造，加入情境道具、背景佈置與提問圖卡；第三循環優化閱讀動線與區域空間配置，以提升幼兒進入語文區之自主性。研究資料透過教師觀察紀錄、錄影資料及幼兒學習表現紀錄進行分析。

研究結果顯示，隨各循環環境調整，幼兒主動進入語文區閱讀之頻率與停留時間逐步提升，選書行為由集中於熟悉繪本轉為多元探索；閱讀行為亦由翻閱為主，發展為討論、分享與延伸表達。在閱讀理解表現方面，幼兒能更完整敘述故事內容，並出現角色推想與情感表達等高層次回應。行動研究歷程亦促使研究者持續反思環境與教學策略之適切性，使閱讀環境更貼近幼兒需求。

綜上所述，透過循環式閱讀情境營造與環境佈置調整，能有效提升幼兒主動閱讀行為與閱讀素養，並展現行動研究在幼兒園閱讀環境改進之實務價值。

關鍵詞：閱讀情境、幼兒閱讀素養、行動研究。

學前融合教育對教保服務人員教學困擾與工作壓力之相關研究

陳佳穗

國立嘉義大學幼兒教育學系(研究所)

摘要

隨著學前融合教育政策之推動，愈來愈多特殊需求幼兒進入普通班級接受教育，教保服務人員在教學現場需同時因應幼兒個別差異、班級經營及行政工作等多重需求，教學困擾與工作壓力逐漸成為學前教育實務中不可忽視之議題。過往相關研究多聚焦於學前教師對融合教育之態度或專業知能，對教保服務人員在實際教學情境中所面臨之教學困擾與工作壓力，以及融合教育專業知能在其中所扮演之角色，仍有進一步探討之必要。

本研究旨在探討學前融合教育情境下，教保服務人員之教學困擾與工作壓力相關情形，並進一步分析融合教育專業知能在其中所扮演之角色。為達成上述研究目的，本研究將探討教保服務人員於學前融合教育情境中教學困擾與工作壓力之現況，分析不同背景變項之差異情形，並進一步檢視融合教育專業知能與教學困擾及工作壓力之相關情形。

本研究採量化研究方法，以問卷調查法進行資料蒐集。研究對象為臺灣中南部地區公立教保服務機構之教保服務人員，包含園長、教師、教保員及助理教保員（含代課、代理教師及教保員），不包含特教教師與巡迴輔導教師。研究工具為研究者自編問卷，內容涵蓋個人背景資料、學前融合教育專業知能，以及教學困擾與工作壓力等構面。其中，教學困擾與工作壓力之內涵包含融合教育理念、支援合作、班級經營與教學及工作負荷等向度。

本研究預計發放 300 份問卷，回收後進行資料整理與編碼，分析內容依研究問題分為三個部分：首先，以描述性統計分析教保服務人員在學前融合教育情境下教學困擾與工作壓力之現況；其次，以差異性統計分析不同背景變項之教保服務人員，在教學困擾與工作壓力上之差異情形；最後，以相關分析探討教保服務人員之融合教育專業知能與其教學困擾及工作壓力之相關情形。透過量化資料之分析，期能呈現教保服務人員在學前融合教育情境中教學困擾與工作壓力之整體樣貌，並瞭解不同背景因素與融合教育專業知能在其中所可能產生之關聯。

本研究期望透過量化資料之蒐集與分析，補充現有學前融合教育相關研究之實證基礎，並作為未來學前融合教育實務推動、教保服務人員專業成長規劃，以及相關教育政策研擬之參考。

關鍵字：學前融合教育、教保服務人員、教學困擾、工作壓力、融合教育專業知能

南投縣教保服務人員學前融合教育專業素養與班級經營之 關聯性研究

林書銘¹、施淑媚^{2*}、林建宏³、廖俊彥⁴

¹國防部全動署後備指揮部明德營區職場互助教保服務中心主任

²嶺東科技大學幼兒保育系助理教授 (*通訊作者)

³嶺東科技大學應用外語系副教授暨系主任

⁴國立嘉義大學教育學系課程與教學組 (幼兒教育課程與教學領域) 博士候選人

摘要

融合教育已成為全球教育改革的重要趨勢，其核心理念為在「最少限制環境」(Least Restrictive Environment, LRE) 中，讓一般與特殊需求幼兒共同學習，實現教育公平與社會包容 (UNESCO, 1994; United Nations, 2006)。然而推動融合教育時，教保服務人員面臨諸多挑戰，例如：師資專業知能與支援體系不足，使普通班教師須同時兼顧一般與特殊需求幼兒之教學、行為與行政任務，導致職業壓力升高 (林依柔, 2018; 朱靜芬, 2020)；行政與資源落差亦造成政策落實效果不均，偏鄉地區更因師資短缺、巡迴支援不足而影響實際效能 (教育部特殊教育資源中心, 2021)。本研究旨在探討臺灣教保服務人員於融合教育情境中之專業素養現況，並比較不同背景變項之差異，同時分析其與班級經營效能之關聯及預測情形。研究目的為：一、探討教保服務人員於融合教育環境中專業素養與班級經營之現況；二、分析不同性別、年齡、學歷、服務年資的差異；三、探討專業素養與班級經營之關聯性及預測力。

本研究方法採問卷調查法，研究對象為南投縣現職公私立幼兒園教保服務人員，採分層叢集抽樣方式，挑選 15 間公立幼兒園及 15 間私立幼兒園發放問卷連結，並邀請園內符合研究條件之教保服務人員自願填答，共計回收有效問卷 251 份，並以描述性統計、獨立樣本 *t* 檢定、單因子變異數分析、皮爾森積差相關分析及簡單迴歸分析進行資料分析。

本研究結果為：一、教保服務人員在「融合教育挑戰與解決方案」($M=4.40$, $SD=.70$) 構面自評表現為上等程度，在「融合教育基本認知」($M=3.88$, $SD=.86$)、「融合教育專業知識」($M=3.74$, $SD=.67$)、「班級經營方式與實務經驗」($M=3.82$, $SD=.71$)、「班級經營能力」($M=3.39$, $SD=.79$) 等構面自評表現為中上程度。二、不同學歷在「班級經營方式與實務經驗」($F=3.347$, $p<.05$)、「專業知識」($F=6.015$, $p<.01$)、「班級經營能力」($F=3.648$, $p<.05$) 達顯著差異，碩士以上者於「班級經營方式與實務經驗」優於高中職幼保科畢業者，且在「專業知識」、「班級經營能力」優於大學非本科系者、專科以上本科系者、高中職幼保科者。三、專業素養對班級經營有正向高度相關 ($r=.73$)，經簡單迴歸分析顯示具有良好之預測力 ($R^2=52.8\%$)。

關鍵詞：教保服務人員、學前融合教育、專業素養、班級經營

透過在扮演區加入低結構素材增進幼兒表徵能力之探究

周俞瑩

國立嘉義大學幼兒教育學系 在職碩士專班

摘要

扮演區在幼兒園一直是被幼兒喜愛的區域，不管是什麼年齡層只要有學習區探索時間，幼兒就會進區開始進行扮演遊戲，但研究者發現扮演區中較低結構的素材會容易被幼兒給忽略，幼兒喜歡玩高結構、擬真玩具，這樣的扮演區就會因此被限制扮演主題，幼兒的扮演活動容易侷限在相同的角色、差不多的劇情，在扮演遊戲中的另外一大特色就是語言。在語言轉換中最常見的是在扮演中出現的後設溝通，而後設溝通又可以因情況之不同而有角色的分配、計劃故事的情節、糾正以及象徵物品的認定。(沈文婷，86)，所以本研究旨在扮演區中放置低結構素材，引導幼兒運用低結構素材製作角色裝扮、環境佈置等，增進幼兒的表徵能力外更能達到扮演區設定的學習目標。

本研究對象為嘉義市東區某國小附幼，研究班級花花班為研究者的教學場域，該班級為大班生，總共 16 位幼兒，本研究期程為 8 週，每週一換個扮演主題，一週兩次的學習區時間，採以行動研究方法，以觀察、影像紀實、教師介入引導、學習區計劃表等方式進行資料蒐集與分析。

經過研究者觀察與資料蒐集分析、教師引導與歸納相關資料後，研究者發現如下：

1. 低結構素材可以讓幼兒在共同討論扮演主題時，因不受道具的限制而有更多生活經驗的扮演主題，如幼兒在假日會去露營，該幼兒會與同組幼兒討論要不要嘗試一起扮演露營主題，並分享露營主題可以做哪些的遊戲與活動，這樣的互動能達到老師預設的主題不受限目標。
2. 低結構素材能讓幼兒在扮演時，與同伴共同討論扮演的道具、服裝、環境佈置等，同時也增進幼兒的表徵能力，如老師提供圓球與三角錐，幼兒能運用這兩項低結構素材變成冰淇淋、運用不同質料的布變成衣服及帳篷等，且在扮演時幼兒也會有更多的後設溝通，如扮演到一半幼兒發現扮演服有鬆脫的跡象，會求助同組組員幫忙將衣服重新運用夾子夾緊或綁緊，這樣的後設溝通及運用低結構素材當教具，也都有達到老師預設的增進表徵及多與組員進行溝通協調的目的。

關鍵詞：低結構素材、表徵能力、扮演區

教保員運用繪本教學實施安全教育歷程之研究-以雲林縣某國小附幼為例

吳彩雲

嘉義大學幼兒教育學系在職碩士班 在職研究生

摘要

本研究旨在探討幼兒園教保員運用繪本教學實施安全教育之歷程與教學策略，並分析幼兒在教學過程中其危險意識與自我保護能力之改變情形。研究動機源於研究者於教學現場觀察發現，幼兒在交通、遊戲及日常生活情境中，常因危險覺察不足而發生跌倒、碰撞或不當行為等偶發事故，顯示幼兒安全教育具高度迫切性，亟需透過適齡且具吸引力之教學方式加以引導。

本研究採質性研究取向，研究對象為雲林縣某國民小學附設幼兒園混齡班中五位四至六歲幼兒，研究者同時擔任該班教保員，於自然教學情境中進行為期四週之繪本安全教育課程，每週實施一次教學活動，每次約五十分鐘。課程主題依幼兒生活經驗之貼近程度與安全概念之發展層次進行規劃，依序為居家安全、遊戲安全、交通安全與人身安全，形成由熟悉生活場域出發，逐步延伸至公共空間與自我界線之遞進脈絡。課程設計亦由「辨識危險」進展至「理解後果」與「主動保護自己」，協助幼兒在具體情境中建構安全概念。研究資料蒐集方式包括教學觀察紀錄、課堂教學錄影、幼兒對話逐字稿、幼兒學習作品以及教保員教學省思札記，並透過主題分析法進行資料整理與歸納。

研究結果顯示，教保員選用符合幼兒生活經驗與視角之繪本，有助於幼兒理解故事情境中潛藏的危險因子，並透過角色同理與情境討論，加深其對安全概念的理解與記憶。在居家與遊戲安全階段，幼兒逐漸建立基本危險辨識能力，並能理解自身行為與受傷結果之因果關係；在交通安全階段，幼兒開始理解規範存在之意義與違規後果，展現較高之警覺性；在人身安全教學中，幼兒能理解身體界線概念，學習表達拒絕並主動向可信任的大人尋求協助，顯示其危險意識與自我保護能力皆有明顯提升。四階段課程彼此銜接，使安全概念由外在規則內化為自我保護策略。此外，教師透過對話式提問、即時提醒及同儕互相提醒之教學策略，有助於幼兒將安全概念轉化為實際行為。

綜合而言，繪本結合對話式教學為實施幼兒安全教育之有效策略，而循序漸進且具系統性的主題安排，有助於幼兒安全概念之統整與深化。建議幼兒園教師將安全教育主題融入日常課程與生活情境中，並透過家園合作，共同強化幼兒之安全意識與自我保護能力。

關鍵詞：安全教育、自我保護、危險意識

在幼兒園使用不同花卉媒材對幼兒美感察覺表現之影響

方翊安

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士班 日間部二年級

摘要

本研究旨在探究幼兒園學習環境中運用不同花卉媒材，對幼兒美感察覺表現之影響，比較「真實花卉」與「人造塑膠花」在感官覺察、情感反應與美感表達層面之差異。研究動機源於教學實務觀察，發現幼兒接觸真實花卉時，常展現較為豐富且主動的感官探索與情緒回應，顯示媒材真實性可能對美感經驗之形成具有關鍵影響；然而課程實務中，花卉多僅作為佈置或輔助素材，其多感官與具身體驗之教育價值仍待深化，遂以媒材性質為核心，探討不同花卉情境對幼兒美感察覺之影響。

研究採質性研究取向，研究場域為嘉義縣某國民小學附設幼兒園之扮演角學習區，研究對象為三名四至六歲混齡幼兒。研究設計採情境比較方式，於 2025 年 11 月開始，依序設置「人造塑膠花情境」與「真實花卉情境」於相同學習區中，各為期兩週。研究者於自由活動時間進行自然觀察，蒐集幼兒行為、語言與情緒反應，並以質性分析進行編碼、歸類與主題歸納。

研究結果顯示，幼兒在真實花卉情境中呈現較為細緻且多層次之美感察覺：視覺上主動關注花卉狀態與細節；感官上會嗅聞、觸摸並以語言描述感受；情感與想像上表現出好奇、喜愛與專注，並出現比喻、想像與珍惜花卉之行為，顯示其將花卉視為具生命性與情感價值之存在。相較之下，塑膠花情境之美感察覺較為單一，多集中於視覺外觀與操作，感官參與、情感投入與想像表達相對不足。

綜合而言，真實花卉因具生命性、自然變化與多感官刺激，較能支持幼兒形成整合且具深度之美感經驗；人造塑膠花雖具實務便利性與視覺吸引力，然在促進深層美感覺察與情感連結方面仍有侷限。研究指出，媒材之真實性與材質特性對幼兒美感察覺之深度與廣度具有實質影響，建議幼兒園於環境規劃與教材選擇時，重視自然素材之教育價值，以深化幼兒之美感經驗並落實美感教育之核心精神。

關鍵字：幼兒美感教育、花卉欣賞、自然素材、學習環境

雇主依規定保存出勤紀錄對勞動權益保障之影響

方翊安

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士班 日間部二年級

摘要

隨著勞動法規日益完善，「出勤紀錄之備製與保存」已成為工時管理與勞動權益保障的重要制度基礎。依《勞動基準法》及《幼兒園評鑑指標 4.3.1》規定，幼兒園雇主應確實記錄教保服務人員之出勤、休息、請假與加班情形，實務上常出現制度形式符合法規，卻未必能回應教保工作特性之落差。基於此，本研究旨在探討幼兒園出勤紀錄制度之實施現況，並分析其對教保服務人員勞動權益保障的實質影響。

本研究採質性研究取向，以半結構式訪談為主要方法，研究對象為嘉義縣市兩位不同類型幼兒園之教保服務人員（國小附設與私立幼兒園）。訪談日期皆為 2025 年 5 月 8 日，內容聚焦於出勤紀錄方式、休息時間運作、加班與補休制度、請假與人力調度，以及受訪者對自身勞動權益之感受。資料經逐字整理後，以主題分析進行歸納與詮釋。

研究結果顯示，多數園所已依規定實施打卡並保存紀錄，對制度之合法性與完整性普遍持肯定態度；然而在實務操作上仍存在結構性問題。其一，多次打卡規定於繁忙工作情境下易造成遺漏與心理壓力，影響制度可行性。其二，雖法規明定休息時間，然午餐與午休時段仍需持續照護幼兒，出勤紀錄中的「休息」未必反映實際工作狀態。其三，加班與補休多僅適用於大型活動，日常延後下班與臨時性工作延伸常未納入正式紀錄；其四，請假與人力調度仰賴非正式互助，雖維持運作，卻隱含權責不清之風險。

研究指出，出勤制度之落實不僅取決於法規遵循，亦與工作性質、園所文化與管理者法規知能密切相關。實務上建議簡化打卡流程、檢視休息制度可行性，並導入電子化以提升透明度。惟本研究樣本有限且未結合量化資料，後續研究宜擴大樣本並採混合方法，以深化對出勤制度與勞動權益保障之理解。

關鍵詞：出勤紀錄、勞動權益、教保服務人員、幼兒園管理

從「逐字」到「互動」：一位母親採用互動式共讀策略對幼兒回應文本語言品質的影響

于幸平¹、譚美雪¹、陳采廷¹、鄒詠婷²

¹國立清華大學 幼兒教育研究所 碩士生

²國立清華大學 幼兒教育學系 助理教授；

荷蘭萊頓大學 發展與教育心理學 客座學者

摘要

親子共讀在幼兒早期的語言發展與認知成長中具備核心價值。既有文獻證實，互動式共讀（Interactive Book Reading, IBR）能顯著促進幼兒語言能力，如無字圖畫書的共讀可提升表達性詞彙、語言理解及敘事結構的連貫性，對五歲幼兒的新詞彙習得亦具長期正向效果（Grolog et al., 2020）；此外，親子共讀頻率與四歲以下幼兒的詞彙發展呈中度正相關，進一步彰顯其於實務情境中的應用價值（Galea et al., 2025）。

然而，當前研究多聚焦於詞彙量、句長等量化指標的增長，對於幼兒在共讀歷程中如何建構文本意義、進行因果邏輯推理，以及展現跨文本思考等語言品質面向，探討仍相對有限。再者，多數 IBR 實證研究多於學校或機構化教學情境下開展，針對居家自然情境中親子互動歷程的細緻分析仍顯匱乏。基於此，本研究旨在探究自然居家情境下，成人如何透過策略性引導驅動幼兒產出高層次之語言品質。

本研究採質性個案研究法，以立意取樣選擇一名發展穩定之四歲幼兒及其母親（兼任研究員）為對象。研究於 2025 年 11 月進行兩次共讀（每次 15-30 分鐘），設計分為兩階段：第一階段為僅執行文本內容的「逐字共讀」模式；第二階段則導入 Whitehurst (1992) 的 PEER 策略（提示、評估、擴展、重複）進行「互動式共讀」。兩階段均選用台灣作家湯姆牛之同系列繪本；為確保研究客觀性，資料蒐集後由未參與實驗之另外兩名研究者進行訪談與編碼。分析採多元資料三角檢證，整合共讀影像、逐字稿、後測訪談及第三方編碼結果。編碼架構參照《幼兒園教保活動課程大綱》語文領域指標，系統性檢視幼兒在不同模式下呈現之因果推論、創造性思考與情意連結。

研究結果顯示，共讀模式顯著影響語言產出品質。在「逐字共讀」模式下，幼兒回應呈現被動且零散，理解多侷限於圖像物件的辨識，缺乏自發性的邏輯連結。導入 PEER 策略後，幼兒展現了顯著的質變，不僅能精確進行因果推論（如連結主角病因與氣候因素），亦能結合個人經驗

進行跨文本的創造性思考，且對情意連結的論述深度大幅提升。此現象顯示，策略性引導不僅能豐富幼兒的語言表達，更能觸發其對理解歷程的監控與調整，支持互動式共讀作為促進幼兒後設認知萌發的潛在途徑。本研究結果證實居家情境共讀能有效補足集體教學中較缺乏的高層次互動經驗，可供家長與教保工作者參考。

關鍵詞：互動式共讀、幼兒語言發展、語言品質、PEER 策略、親子共讀

無口語幼兒在博物館學習中的融合教育策略：AAC 支援的國際實踐啟示

黃秀莖

國立嘉義大學教育學系博士班博士生、國立故宮博物院編審

摘要

本研究旨在探討博物館學習中無口語或低口語幼兒的參與模式，並檢視輔助溝通系統

（Augmentative and Alternative Communication, AAC）作為支持工具在國際博物館案例中的應用與發展趨勢。隨著博物館角色從單向知識傳遞轉向公共學習與文化平權，如何確保不同語言能力的幼兒能有效參與互動、表達需求與建構學習意義，成為博物館教育與無障礙設計的重要課題。本研究以國際公開案例與文獻為資料來源，聚焦於 AAC 在博物館學習情境中的應用模式、功能定位與策略設計，並進一步探討其對臺灣博物館在地實踐的啟示。

研究對象主要為無口語或低口語能力的幼兒觀眾，以及在國際博物館中運用 AAC 支援其學習參與的實務案例，包括澳洲 WA Museum Boola Bardip、美國 Children's Museum of La Crosse 與 LaunchPAD Children's Museum、英國 Thinktank Science Museum、波蘭 Wilanów Palace Museum，以及芬蘭 Papunet 跨館平台等。研究方法採取文獻分析與案例整理的質性研究策略，透過比較不同類型的 AAC 應用模式，包括基本溝通板支援、結合 social stories 與視覺行程、情境導向詞彙設計，以及跨館制度化推動等，分析其在學習參與中的功能與教育意涵。

主要研究結果顯示，國際博物館 AAC 應用於幼兒學習呈現四個核心趨勢：首先，從以物理與感官無障礙為主，逐步深化至溝通無障礙，強調幼兒能在參觀過程中表達需求與參與互動；其次，AAC 功能從單純需求表達擴展至支援學習與意義建構，使幼兒能在互動展區或活動中參與探索、選擇與回應；第三，AAC 設計由高度通用化逐步轉向情境化與展區導向，結合展覽內容與互動活動，提高學習情境可及性與互動性；最後，AAC 由單一館所實驗逐漸邁向制度化與跨館推動，形成共享資源平台與標準化符號系統，有助於降低導入門檻並增進整體學習環境的共融性。此外，國際案例亦顯示，AAC 不僅支援無口語幼兒，也對其他觀眾群體，例如低識讀能力者、非母語使用者等族群產生附加價值，顯示其作為博物館學習介面的潛力與可持續發展性。

本研究也指出，AAC 可作為提升無口語幼兒博物館學習參與的重要策略，但其有效運用需結合幼兒認知、展覽情境、互動設計與教育目標，而非僅視為輔助工具。研究亦提出在臺灣博物館情境下，AAC 的導入無口語幼兒教育應考量制度特性、常設展結構與教育推廣脈絡，作為在地實踐與未來研究的概念基礎與策略參考。

關鍵詞：無口語幼兒、博物館學習、融合教育、輔助溝通系統（AAC）、文化平權

幼兒戶外寫生之情緒流動與教師鷹架歷程

詹奕涵

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生

摘要

本研究特別關注「戶外環境不可控性」與幼兒創作歷程中「控制感」之張力。本研究旨在探討幼兒在戶外寫生活動中，因環境變動與創作挑戰所引發的情緒經驗歷程，並進一步分析教師在其中運用的引導策略與鷹架角色；隨著幼兒情緒教育逐漸受到重視，藝術創作被視為幼兒表達內在感受與情緒經驗的重要媒介，當繪畫場域從結構穩定的室內教室轉換到充滿變動的戶外環境時，幼兒面臨的挑戰隨之升級，戶外環境具有情境真實、刺激多元與開放性的特質，能引發幼兒豐富且即時的情緒反應。讓孩子走出教室，在戶外感受光線、時間、身體之互動，發現有機學習空間中自己與環境之關係（徐德成，2009）。然而，現有研究多聚焦於幼兒藝術表現成果或戶外學習之成效，較少深入理解幼兒在戶外寫生活動中實際經驗到的情緒反應與其動態變化歷程。

本研究採質性研究法，研究對象為嘉義縣一所國小附設幼兒園之九位大班幼兒，選取大班幼兒係因其感官與藝術表達正值發展關鍵期，且較能以語言描述感受，本研究共進行六次戶外寫生活動，地點涵蓋操場與社區公園，每次約 30 分鐘；研究者即為該班導師，此雙重身份有助於建立信任關係，獲取自然的觀察資料，但也可能存在主觀盲點，為提升信實度，本研究透過參與式觀察、影音紀錄、半結構式訪談及藝術作品分析，其訪談對象為班級導師及九位大班幼兒，作品分析包含線條質地、色彩情感、空間構圖與符號意義四大面向進行資料蒐集，並實施三角交叉驗證與同儕檢核，以排除主觀偏見。

研究結果發現：一、幼兒在戶外寫生活動中之情緒歷程具有明顯的動態變化特性，多數幼兒在活動初期表現出好奇、期待與興奮等正向情緒，但隨進入表徵歷程，當面臨比例失衡、空間不足、真實空間景物轉化為二維紙面配置的表徵歷程或受不可控的環境變項如風吹、光影改變等寫生困境時，易觸發負向情緒，進一步分析發現，不同因素引發的情緒性質不同：不可控的環境因素，如風吹干擾及物件的移動常導致幼兒焦慮與急躁的情緒，而表徵技巧的困境，如比例失衡及空間不足則易導致挫折與自責的情緒。部分幼兒透過塗改、打叉圖畫、肢體躁動或語言表達呈現其情緒狀態，顯示情緒經驗與創作歷程緊密交織。二、教師的「鷹架作用」是幼兒情緒轉化的核心關鍵，透過即時的情感支持與教學引導策略，如示範觀察與口語鼓勵，能有效協助幼兒調節負向情緒重回平穩或正向狀態並重新投入創作。

關鍵詞：戶外寫生、情緒經驗、教師鷹架

全書閱讀法共讀活動中促進國小一年級學童口語互動模式發展之行動研究

張資鑫

國立嘉義大學 幼兒教育學系碩士在職專班研究生

摘要

在閱讀素養導向課程脈絡下，低年級學童的閱讀理解與口語表達常透過共讀對話逐步建構；既有研究亦指出，分享式閱讀能促進學童閱讀理解與態度（呂淑華與張芬芬，2013），而幼兒閱讀無字圖畫書時可運用圖像語言進行意義建構（林意娟與周婉湘，2012）。全書閱讀法（Whole Book Approach, WBA）強調將繪本視為整體藝術文本，帶領學童同時閱讀文字、圖像與裝幀設計，並透過開放式提問與同儕對話深化理解（The Eric Carle Museum of Picture Book Art, n.d.; Lambert, 2015）。因此，本研究旨在探究 WBA 融入繪本共讀活動，對國小一年級學童口語互動模式發展之可能影響，並建構可行之教學引導策略。

本研究目的為：（1）分析教學介入前後，一年級學童在共讀情境中的口語互動型態（主動描述、回應互動、延伸說明、推論表達）之變化；（2）描繪學生口語互動內容由表層描述走向線索推論與整合評鑑之發展歷程，並釐清其對閱讀理解與口語表達之可能影響；（3）整理教師在 WBA 共讀中之引導語、促進同儕回應與師生互動之策略調整歷程，作為低年級閱讀教學與專業成長之實務參考。研究對象為研究者任教之國民小學一年級學生 6 人，總研究期程為期八週，於閱讀課與國語課時段進行教學介入。研究實施日期分三階段進行：115 年 1 月 5 日至 1 月 16 日、115 年 2 月 9 日至 2 月 13 日、115 年 2 月 23 日至 115 年 3 月 27 日；目前研究仍在進行中，後續將持續完成資料蒐集與分析。

本研究方法採行動研究法，依循「計畫—行動—觀察—反思」循環調整教學。在 WBA 共讀歷程中，研究者持續依據學生當下回應與互動品質，調整提問層次、重述與追問方式、等待時間、同儕回應引導與小組/全班分享結構，以提升學生之同儕對話密度與師生互動深度。教學設計引導學生關注封面、扉頁、插圖、版面配置與故事線索，並以開放式提問（如「這一頁發生了什麼？」「你看到什麼讓你這樣想？」「我們還看到了什麼？」）促進學生提出觀察、以證據支持推論並回應他人觀點。研究資料蒐集包含課堂錄音／錄影與逐字稿、課堂觀察紀錄、教學札記與學生口語表達任務產出；資料分析以質性內容分析與互動編碼為主，並以多元資料交叉檢核提升研究可信度。同時，研究

者將每一循環之教學札記、觀察重點與逐字稿摘錄彙整為反思記錄，據以形成可移轉之教學決策原則與策略清單，作為強化現場教師自我覺察、反思與專業成長之依據。

由於研究尚在進行中，依教學設計與相關文獻推估之主要研究結果如下：（1）學生在共讀討論中的主動發言、回應同儕與延伸說明之比例可能提升，互動輪替由「單句回應」逐步發展為「描述—推論—理由」的多輪對話，呈現一年級學童口語互動模式之成長。此一轉變不僅有助於教師掌握學生理解歷程，更促使教師從傳統的「知識傳遞者」轉化為精敏的「課堂觀察者」，透過刻意練習「等待」與「傾聽」，建立起以學生為中心的教學觀察視野。（2）學生以圖像、裝幀設計及文本線索支持觀點之證據語句可能增加，並更能就角色行為、事件因果提出推測。透過全書閱讀法（WBA）對圖像語言的強調，研究預期能為低年級學童建立起從「圖像直覺」過渡到「文字理解」的關鍵橋樑，從而有效提升其閱讀理解與口語表達表現。（3）學生參與態度可能由被動回應轉向主動分享與願意聆聽他人觀點，共讀活動可望形塑支持性語言環境，增進課堂參與與合作對話。（4）研究者在行動研究循環中透過系統化反思與策略微調，預期能累積可操作的共讀引導模式。這不僅能促進現場教師在教學中自我察覺，更能引發關於「如何退居觀察位」與「如何運用圖像輔助意義建構」的專業對話，進一步達成專業精進，從而彰顯本研究在低年級閱讀教學轉型上的實務價值。

關鍵詞：全書閱讀法、繪本共讀、口語互動

圖文溝通輔助識字到閱讀之教學研究—以低年級重度多障特殊學生為例

許淨婷

國立嘉義大學幼兒教育學系在職專班 研究生

摘要

在特殊教育學校的場域中，對於重度多重障礙學生的課程規劃，往往傾向於生活自理訓練與動作復健。本研究關注於班上一名國小一年級重度多障學生，該生雖受限於肢體障礙且無口語能力，卻具備優於預期的認知理解力與強烈學習動機。面對理論與實務的落差，如何不讓身體的限制成為認知的上限，並將其既有的認字能力透過系統性教學轉化為功能性閱讀能力，成為本研究之核心背景。

基於此背景，本研究旨在探討運用圖文溝通板作為教學輔具，建構一套適合無口語重度多障學生的繪本閱讀教學模式。

研究目的如下：一、建構並實施結合圖文溝通板的繪本閱讀教學，以《小雞逛超市》這本繪本中的日常物品詞彙為教學提升學生的功能性識字量。二、評估此教學模式對於學生繪本內容理解力和自主閱讀行為的促進效果。三、分析導師在實施此模式時所需的教學輔具客製化與環境支持策略。本研究採單一個案研究法，基線期四週，評量確認其自然狀態下的識字量。介入期為十二週，每週三堂語文課，一堂約二十分鐘(依學生專注度調整)。維持期四週透過識字指認量表、繪本理解測試及教學日誌進行資料收集與成效分析。

根據研究設計與預期成效，歸結出以下重點：一、圖文溝通輔助能有效提升識字與理解，預期透過介入，個案能穩定辨識並理解一定數量之繪本常用詞彙，並能使用溝通板表達簡單的故事情節。二、提升自主學習動機，成功的閱讀體驗預期將增加學生主動操作溝通板的頻率，以及嘗試閱讀的主動性。三、透過對《小雞逛超市》此繪本的內容圖文理解，個案能提升日常的表達機率並提高準確性。

綜上所述，本研究嘗試將幼兒發展理論與特殊教育需求融合，透過圖文溝通系統的介入，填補重度多障學生在閱讀教學上的空白。這不僅是為了協助個案突破生理限制進行溝通與學習，更期能透過跨專業團隊（如語言治療師）的合作，驗證輔具介入對特殊生認知發展的具體效益。

關鍵詞：圖文溝通、重度多障、無口語、繪本教學、功能性識字

色彩與形狀的對話：以保羅·克利畫作為媒材探討幼兒園大班幼兒的美感表現

鄭卉捷

國立臺東大學幼兒教育學系研究所

摘要

本研究旨在探討以保羅·克利（Paul Klee）畫作為視覺藝術導賞媒材，對幼兒園大班幼兒美感表現之影響。選擇保羅·克利之作品，係因其畫作中具備強烈的幾何律動與色彩遊戲性，符合大班幼兒從具象轉向抽象符號發展的認知特質，能有效激發幼兒的感官知覺。基於上述原因，本研究之目的如下：一、探討保羅·克利畫作導賞對幼兒色彩及形狀表現之轉變；二、分析幼兒在藝術引導下所展現之美感能力。

本研究採取個案研究法，以某公立幼兒園5位大班幼兒為對象，選取此樣本人數係為確保能深入觀察每位幼兒在創作過程中的個別差異。教學活動於114年12月之學習區時間實施，每週2-3次，共計7堂課，每堂50至60分鐘。教學規劃透過保羅·克利畫作導賞幼兒觀察色彩及形狀的表現包含美感領域「探索與覺察」、「表現與創作」與「回應與賞析」三大能力表現。資料蒐集涵蓋教師觀察記錄、幼兒作品、對話及美感領域教學活動檢核表。

研究結果發現：一、在視覺藝術要素色彩與形狀表現上，幼兒能有效從直觀模仿轉向主觀色彩運用，並發展出具節奏感的幾何符號與敘事性表達；二、在美感能力方面，幼兒不僅能敏銳覺察美感要素，亦能結合生活經驗對作品提出較多的主觀詮釋。

本研究結果期望能為學前教育工作者提供規劃美感課程的新思維，拓展藝術名作在學前教育中的應用價值，也建議未來研究者能納入更多藝術家名作，探究幼兒對不同藝術流派在色彩感知與形狀建構上的反應差異。

關鍵詞：幼兒美感教育、美感能力、視覺藝術要素

幼兒環境教育主題繪本涵蓋環境概念之內容分析－以第三屆小綠芽獎得獎書單為例

陳思羽

嘉義大學幼兒教育學系研究所

摘要

在氣候變遷與生態危機逐漸嚴重的背景下，環境倫理觀點經歷了從強勢人類中心主義朝生態中心主義的轉變。強勢人類中心主義將人類視為中心，傾向於無節制地開發資源，導致不可逆的危害，而生態中心主義則強調萬物價值，主張人類應具備生態良知並追求共存共榮。環境教育作為應對危機的關鍵，貫穿從嬰兒到老年的生命歷程，且研究指出對環境的態度與價值觀培養應始於幼兒時期。現今聯合國永續發展目標（SDGs）及臺灣永續發展目標中所涵蓋的氣候變遷、生物多樣性及永續資源等議題有許多值得納入幼兒園進行教學的主題。

本研究旨在探究「第三屆小綠芽獎全國幼兒優良環境教育圖畫書徵選」之得獎書單，分析這些優良繪本中所涵蓋的環境議題類型，以及其呈現的環境保護與自然保育行為。由於繪本是透過圖畫與故事引領幼兒思考並達成教學目標的教材，透過對得獎書單的分析，將了解優良讀物如何呈現環境教育涵蓋的內容。在研究方法上，本研究採取內容分析法，參照書單中區分的「0-5歲」與「5-8歲」適讀年齡層，並依據SDGs目標內容與我國環境教育五大學習主題作為分類標準。

研究分析過程將針對繪本內容中的環境議題類型，以及環境行動技能中所涉及的保護行為與方法進行分析。透過本研究的實施，預期能了解幼兒優良環境教育繪本的內容結構，並比較不同年齡層適讀書籍在環境概念涵蓋上的差異。研究結果將可提供幼教實務工作者在挑選環境教育教材時之參考，並在未來延伸探討幼兒環境教育教案與幼兒園教保活動課程大綱中社會領域結合之方向，進而培養幼兒階段對於環境永續發展觀念。

關鍵詞：環境教育繪本、幼兒環境教育、SDG

口語鷹架支持擴展小班書面詞彙之研究歷程-以繪本為例

林巧上

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生

摘要

本研究旨在探討口語鷹架介入對小班幼兒書面詞彙習得之影響歷程。研究背景源於幼兒園教保活動中，繪本是激發幼兒學習動機之重要媒介，但小班幼兒在描述心理狀態或抽象特徵時，常受限於簡易生活口語，缺乏精確之「書面化語言」。所謂書面化語言，指脫離即時情境、具備高度語法結構與文學性之精準詞彙；若缺乏成人適時提供口語鷹架，幼兒難以將內在意義轉化為精緻表達。

本研究採質性研究法，以雲林縣某鄉立幼兒園小班 9 名幼兒為對象，進行為期八週（自 2025 年 11 月至 12 月）之教學行動研究。研究目的如下：一、探討小班幼兒在口語鷹架介入前後，其書面詞彙表現之變化情形；二、分析小班幼兒在口語鷹架支持下，書面詞彙習得與內化之歷程特徵。在研究工具與歷程方面，研究者以重複性、感官互動及抽象情緒特質之繪本為媒材，有《好餓的毛毛蟲》強化時間序列詞（如：星期、飽足感）與《彩色怪獸》引導抽象情緒描述。介入策略核心為 PEER 循環（提示、評量、擴展、重複），並依據幼兒反應調整口語鷹架層級：「低支持」採取非語言指認或簡單覆誦；「中支持」運用開放式提問或語句填充（如：毛毛蟲覺得…？）；「高支持」教師示範完整描述句並賦予抽象詞彙（如：他感到非常快樂）。資料蒐集涵蓋 16 場教學錄影轉錄稿、觀察札記與研究手札。為確保分析之信實度，採持續比較法進行編碼，將幼兒表現區分為「模仿」、「主動運用」與「語境遷移」，並由另一位教保專業人員進行協同編碼檢核，計算評分者間信度達 85% 以上，確保分類之一致性。

研究結果顯示，透過口語鷹架的系統性介入，幼兒在書面詞彙表現上有顯著轉化。首先，在介入前後變化上，幼兒從僅能使用基本生活名詞，轉向能理解並產出抽象空間方位詞，如：「繭裡面/外面」與心理狀態詞。次要在習得歷程中觀察到顯著的「詞彙遷移」現象，幼兒在閱讀時會模仿，更能將書面詞彙主動應用於生活對話中（如午餐時幼兒自發說：「今天的咖哩飯看起來很美味」）。最後，結合 PEER 循環的對話式閱讀有效延長了幼兒的平均句子長度，其語法結構從單詞、簡單句進化為具備因果邏輯之複句（如：因為他吃太多，所以肚子痛），顯示口語鷹架能有效支持小班幼兒從口語經驗跨越至書面化語言的內化表現。

關鍵詞：口語鷹架、書面詞彙、詞彙遷移、小班幼兒、繪本教學

幼兒音樂美感活動中的音樂元素與美感能力表現

陳沁妤

臺東大學幼兒教育學系 研究生

摘要

本研究旨在探究幼兒於音樂美感活動中對音樂元素的學習表現及其美感能力，並理解幼兒如何透過聆聽、動作與創作進行感知與表達。研究以質性方法進行，對象為臺東縣某職場互助教保中心 12 位大班幼兒，設計並實施六堂以音樂元素為核心的課程，內容涵蓋節奏、力度、音高、音色與旋律，並透過故事情境、身體律動、樂器操作與創作活動，引導幼兒探索與表現音樂經驗。

資料蒐集包括教學觀察、軼事紀錄、研究者教學省思紀錄及幼兒創作作品，並透過整理與分析，探討幼兒對音樂元素的學習表現及美感能力展現。結果顯示，幼兒能在多元音樂活動中，透過聆聽、動作及創作，覺察並回應不同音樂元素，並能以肢體、聲音或圖像表達其感受與理解。在美感能力上，幼兒展現探索與覺察、創作與表現，以及回應與賞析的能力，並能對同儕表現提出觀察與回應，呈現初步的審美判斷與詮釋歷程。課程中教師適時運用引導語與樂器操作，有助於提升幼兒參與動機與理解深度。

本研究結果可作為幼兒音樂美感教學實務與跨域素養教學之參考，亦提供未來相關研究發展的實證依據。

關鍵詞：幼兒音樂美感、音樂元素、美感

從覺察到修復： 家長運用繪本進行情緒教練之歷程探究

黃艾齡、朱家煦

國立嘉義大學輔導與諮商學研究所 研究生、嘉義縣立忠和國中 教師

摘要

在快速且高壓的現代社會中，家庭教育面臨功能性挑戰，儘管我國《家庭教育法施行細則》已將「情緒教育」列為核心範疇，但仍缺乏具體的實務操作策略。本研究視「繪本」為情緒理解與對話的文化工具，旨在探討家長扮演「情緒教練」角色時，如何運用繪本之圖像特徵與文本隱喻等應用策略，引導幼兒進行情緒意義的建構與覺察。

本研究採取質性研究取向，邀請 5 位育有 4 至 6 歲幼兒之家長參與。參與家長自主挑選 3 至 7 本具代表性之情緒教育繪本為媒介，並透過每週固定頻率之「家庭閱讀日」落實親子共讀。為強化互動品質，研究中輔以研究者自編之「情緒對話引導工具學習單」，作為親子溝通之鷹架，以引發深層的情緒討論；同時，由家長詳實紀錄幼兒之口語反饋與情感反應，將其轉化為具體的實務觀察資料。

最後本研究歸納家長之實踐經驗，並以社會情緒學習（SEL）架構、Gottman 的情緒教練理論以及 Bowlby 的依附理論等，分別從「情緒覺察與辨識」、「情緒溝通與表達」，以及「情緒調節與修復」等三個面向進行分析，歸納出研究結論如下：

1、情緒覺察與辨識：繪本作為具象化的轉譯媒介

繪本能將抽象情緒轉化為視覺圖像與隱喻，降低幼兒命名與辨識情緒的門檻。家長透過講述故事，能緩解教養焦慮，並與幼兒共同建立對情緒狀態的初步認知。

2、情緒溝通與表達：透過對話建構幼兒情緒意義

在共讀歷程中，家長運用繪本情節引導幼兒進行「共感」對話，提升對彼此情緒狀態的理解。幼兒在互動中學習將內在感受與文本連結，逐步建構出具體的成長意義與情緒表達策略。

3、情緒調節與修復：從雙向連結重構親子關係

家長實踐情緒教練技巧，使家庭閱讀從「單向管教」轉型為高品質的「雙向連結」。此歷程不僅修復了孩子的負面情緒，更在衝突後的溝通與關係重建中，提升了親子間的信任感以及家長的教養信心。

關鍵詞：社會情緒學習、親子共讀、情緒教練、情緒覺察、關係修復

運用繪本實施視覺藝術課程之個案研究

廖恩慈

國立臺東大學幼兒教育學系

摘要

本研究旨在探討運用繪本實施視覺藝術課程對幼兒美感能力之影響。研究動機源於觀察到幼兒雖具備敏銳的自然觀察力，但在藝術表現上常受限於既定的色彩刻板印象。為此，本研究以繪本《樹：春夏秋冬，季節流轉》為媒介，設計並實施為期四週之美感課程，探討幼兒在課程實施過程中，於「探索與覺察」、「表現與創作」及「回應與賞析」三大面向之轉化歷程與能力表現。本研究採取個案研究法，以台東市某幼兒園大班五位幼生為研究對象。研究者透過參與觀察、訪談、作品分析及教學省思日誌等方式蒐集質性資料，並將資料進行編碼與歸納分析，以確保研究之信實度。

研究發現如下：一、在「探索與覺察」方面：繪本圖像引導結合實地校園觀察，能顯著提升幼兒對色彩細節的敏銳度。幼兒從初期單一的季節色彩印象，轉化為能辨識自然界中微觀的層次變化（如發現蘋果包含紅、黃、橘等多種色澤），展現出從模糊感官到具體覺察的進化。二、在「表現與創作」方面：多元媒材的介入與繪本情境的營造，有助於幼兒發展象徵性的藝術表現。幼兒能突破寫實框架，運用非寫實色彩與異材質表達內在情感與季節氛圍，顯示課程有效激發了幼兒將感官經驗轉化為視覺符號的能力。三、在「回應與賞析」方面：透過作品分享與同儕對話，幼兒初步建立了審美判斷與社交賞析能力。幼兒不僅能精確詮釋自身作品之構圖與色彩意涵，亦能在欣賞同儕創作時給予具體回饋，將個別美感經驗昇華為集體意義之建構。

本研究成果期能提供幼兒教保實務工作者於實施美感教育課程設計時之參考依據。

關鍵字:繪本、幼兒美感教育、視覺藝術

臺灣「族語 E 樂園」平台繪本呈現之文化圖像探討

杜怡薇

國立嘉義大學 幼兒教育學系碩士班研究生

摘要

在教育部 (2016) 《幼兒園教保活動課程大綱》將多元文化納入其中，故認識其他族群之文化也是課程重要一環，而認識其他文化的重要方式之一便是透過繪本。學齡前幼兒在面對繪本時，其注意力多集中在繪本的圖像上，透過繪本圖像協助幼兒對世界的認識以及理解，而在繪本裡所呈現的原住民文化圖像，即是幼兒在認識原住民文化時重要的媒介。

本研究將以族語學習網站「族語 E 樂園」裡所提供的繪本進行文件分析法，選擇範圍為 2020 年至 2024 年期間五年的繪本，並依照族語難易程度，選擇初級難度的繪本。而其中「我的志願」繪本其內容與原住民文化無關，故予以刪除。最後共計十本繪本以其出現的圖像進行原住民文化的分析。

研究結果發現，繪本所出現的原住民文化圖像裡，若是以傳統文化為主題，其文化圖像呈現較為完整；在角色服飾方面，部分繪本僅呈現服裝輪廓、顏色或相似花紋，但原住民各族都有獨特的服飾，樣式、顏色、圖騰皆有嚴格規範，而過於簡略的圖像可能造成服飾上的誤解；在角色行為上，以部落生活為主題的繪本較能呈現出現代原住民的生活現狀，如原住民在現代生活，祭儀時節仍會進行傳統習俗；在動物方面，繪本出現的動物常會看見卡通樣式或是非台灣本土之動物，動物在原住民文化中具有狩獵、神話等重要義涵，若是能加入到繪本圖像中，更能傳達原住民文化；而植物方面，繪本則呈現出較多與原住民文化相關的植物，且也呈現出植物在原住民生活中如何應用；空間背景上，繪本場景多描繪山林、傳統部落等，但原住民的生活環境也包含海洋、平原，現代原住民也多生活於都市，需要更多的背景圖像；而在有多元族群出現的繪本中，原住民以特別穿著原住民服飾的方式進行區分，儘管是最為直觀區分的方式，但現代日常上原住民在非祭典祭儀時也是穿著便服為主，可以思考是否有其他方式將書中的原住民角色呈現出來。

綜合而言，本研究發現這些繪本圖像雖確實呈現出了部分的原住民文化，但在描繪上仍然不夠細緻且可能造成誤解，若要在教學現場上使用，需具有原住民文化背景知識之教師進行輔助講解與澄清，以確保幼兒能接收到最正確的原住民文化知識。

關鍵詞：原住民文化、文化圖像、繪本圖像

香港非政府組織推動親子共讀之策略與執行

成效分析——以香港青年協會為例

劉玥彤

國立嘉義大學 碩士生

摘要

當代香港的家庭教養實踐，正深陷於高度競爭的教育制度與極度匱乏的居住空間所構成的雙重結構性困境中。在此背景下，親子共讀此一促進兒童發展的活動產生了深刻異化，香港學生在「全球學生閱讀能力進展研究」（PIRLS 2021）中呈現出能力卓越但動機與自信心低落的「能力—動機悖論」。此外，全港超過 22 萬人居住於狹窄的「劏房」環境，空間壓迫感引發家長的空間焦慮，使共讀時光淪為充滿壓力的學前補習。本研究旨在深入剖析香港青年協會（下稱青協）如何透過專業介入與空間再造，重塑家長的教養信念與實踐。

本研究採用建構主義典範下的「工具性個案研究法」，選取青協旗下位於基層舊區、新市鎮及都會競爭區的三位項目負責人作為核心研究對象。透過半結構式深度訪談、參與式觀察及文件分析，探討其如何建構並實踐「3S 壓力轉化與賦能模型」（下稱 3S 模型）。資料分析則採用主題分析法，經由熟悉資料、生成初始編碼至撰寫分析報告等六個遞進階段，系統化地剖析介入模式的實踐邏輯。

研究發現，青協透過 3S 模型有效地轉化了教養困境。在「系統設計（System）維度，藉由遊戲化與分階挑戰，將宏大的學業競爭壓力重構為愉快體驗，重建閱讀的內在動機。在「空間營造」（Space）維度，將服務中心轉化為非績效導向的「第三空間」，為空間匱乏家庭提供物理與心理的補償，實踐微觀層面的空間正義。在「支持網絡」（Support）維度，則有意識地建構包含專業社工、同儕家長與青年義工的多層次體系，形成賦能循環。

研究結果證實，此介入模式能顯著提升家長的教養自我效能感，增強其引導孩子閱讀與抵禦外部競爭壓力的信心。在社會資本方面，此模式不僅強化了家庭內部的「連結型資本」，更催化了鄰里間的「橋接型資本」，以及獲取正式資源的「鏈接型資本」。總體而言，本研究揭示了非政府組織作為空間資源再分配與教養價值觀轉化者的關鍵角色，為高壓都市環境下的社區教育創新與家庭賦權提供了具體的理論對話與實務參照。

關鍵詞：親子共讀、香港青年協會、3S 模型、空間正義、自我效能感

從教育實習機構與實習學生觀點探討某科技大學幼兒保育系教保實習課程之學習成效

蔡淑敏

嶺東科技大學幼兒保育系兼任助理教授

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班研究生

摘要

隨著技職教育強調實務導向與產學接軌，校外實習已成為培育幼兒保育系學生專業能力與職場適應力之重要機制。對幼兒保育相關科系而言，教保實習不僅是學生將理論知識轉化為實務能力的關鍵歷程，亦直接影響其未來進入幼教職場之專業表現與適應情形。因此，本研究目的旨在分析某科技大學幼兒保育系教保實習課程之實施成效，探討教育實習機構對實習學生專業能力與職場軟實力之評價及聘用考量，並瞭解實習學生於專業成長與職涯發展之學習成效，以檢視課程與實務需求之契合程度。

本研究母群體為某科技大學幼兒保育系 113 學年度完成校外教保實習之全體實習學生（共 80 人）及合作之教育實習機構（共 50 間）。採普查方式發放問卷，共回收有效實習學生問卷 80 份（回收率 100%）及教育實習機構問卷 80 份（回收率 100%）。研究工具為學校版自編量表，實習學生問卷共 54 題，教育實習機構問卷 26 題，均採 Likert 七點量表（學生）與五點量表（機構）。量表建構依據專業能力指標與相關文獻編製，經學者專家效度審查修訂而成，故具備良好內部一致性。量化資料係以描述性統計進行分析，呈現實習學生及教育實習機構對實習課程之整體學習成效及評價。

研究結果顯示，在教育實習機構問卷方面，機構對實習學生於「專業知能」（ $M=4.46$ ）、「工作態度」（ $M=4.57$ ）與「工作倫理」（ $M=4.63$ ）均給予高度肯定，且整體滿意度佳（ $M=4.60$ ），顯示多數教育實習機構肯定實習學生的實習表現，並表示願意持續提供實習機會，甚至優先考慮未來聘用表現優良之實習學生。此外，在課程改進

之複選題分析中，以「課程與實務結合」及「增加實習經驗」為主，其次為「溝通協調能力」與「工作倫理」。相較之下，外語、證照與寫作能力屬次要加值項目。在聘用優先條件之複選題分析中，教育實習機構最重視「工作配合度」、「處事能力」與「職業道德」，其次為「專業技能」與「實務經驗」。相較之下，「教育背景」、「外語能力」與「證照」之考量則相對較低。在實習學生問卷方面，「專業能力與軟技能提升」(M=6.57)、「實習環境知覺」(M=6.60)、「實習滿意度 (M=6.44)」及「留任實習機構意願 (M=6.10)」皆呈現高度肯定，結果顯示，多數實習學生肯定教保實習課程對專業知能提升與實務理解之助益，並有助於其職涯規劃與方向釐清，整體滿意度與留任意願皆呈高度正向。

根據研究結果，本研究提出以下建議：（一）強化教保實習課程與實務場域連結，增加情境模擬與實作訓練，以提升學生臨場應變與問題解決能力。（二）持續培養學生職場軟實力，強化溝通協調、團隊合作與職業倫理之訓練，以回應機構聘用需求。

（三）建立定期回饋與滾動修正機制，持續依據教育實習機構與實習學生意見優化課程設計。

關鍵詞：教保實習、幼兒保育系、學習成效

臺灣兒童圖畫書創作者曹俊彥之文本、敘事與圖文配置特色研究—以六本代表作品為例

蔡淑敏¹、危哲康²

嶺東科技大學幼兒保育系兼任助理教授¹

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班研究生^{1、2}

摘要

曹俊彥為臺灣兒童文學與圖畫書領域中極具代表性的創作者之一，長期以「作者兼繪者」的身分投入創作，其作品結合生活文化、童年經驗與藝術表現，對臺灣兒童閱讀文化之形塑具有深遠影響。然而，既有圖畫書研究多著重作者創作歷程或單一作品介紹，較少從系統性的文本分析角度，整合探討其圖畫書在語言表現、敘事結構與圖文配置上的整體特色。因此，本研究目的在於：（一）分析曹俊彥兒童圖畫書之文本語言特徵，包含語彙運用與句法表現；（二）探討其作品常見之敘事結構與故事型態；（三）歸納其圖文互動與視覺配置方式；（四）瞭解其代表作品所呈現之核心價值與教育意涵。

本研究以曹俊彥六本具代表性的圖畫書作品為研究對象，分別為《好寶貝》、《赤腳國王》、《白白黑黑和花花》、《阿比比一比》、《圓仔山》及《加倍袋》。作品篩選標準包括：（一）創作年代橫跨不同時期，可呈現風格發展脈絡；（二）圖文皆由作者創作，具完整風格代表性；（三）具出版流通影響力或於閱讀推廣與教學場域廣泛使用；（四）主題類型與圖文形式具多樣性，能提供分析比較基礎。透過上述標準，以確保樣本兼具代表性與研究價值。研究方法採質性文本分析法，建立明確分析向度，包括語彙類型、句型結構、敘事階段劃分、主題類型以及圖文互動模式等，透過反覆閱讀與歸納比較，進行整體性分析。

研究結果顯示，在文本語言表現上，曹俊彥作品大量運用動作詞、擬聲詞與疊字詞，動詞比例高，語言節奏鮮明；句式多為短句與重複句型，並搭配感嘆語氣與節奏性排列，

使文本具高度口語化特質。其文本句長精簡、語意單位明確、重複句型形成可預測節奏、擬聲詞增添聽覺趣味，且停頓位置清晰，有利於成人引導與兒童回應互動，故適合兒童朗讀與親子共讀。

在敘事結構方面，多數作品符合三段式或五段式敘事架構，情節推進單純明確，並透過重複與循環設計協助兒童理解與記憶。故事主題可歸納為生活經驗探索、品德態度養成與價值觀建構三類，作品常藉由誇飾手法或象徵物件引導兒童思考分享、比較、責任與人我關係等議題。

在圖文配置與視覺呈現上，曹俊彥善用跨頁、留白與開放式構圖，使圖像成為敘事的重要媒介，文字則靈活融入畫面之中，形成高度整合的圖文關係，圖像與文字在敘事功能上呈現互補與互動關係，共同推進故事發展，進而提升閱讀趣味與理解效果。此外，曹俊彥在圖像的造形、色彩與構圖上展現風格化美感與視覺張力，整體而言，其作品展現出兼具藝術性、敘事性與教育性的創作特色。

依據研究結果，本研究建議未來在兒童文學教學與閱讀推廣上，可善用曹俊彥圖畫書作為語言節奏訓練、品格教育與美感教育之教材；後續研究亦可結合讀者反應或教學實踐，進一步探討其作品對不同年齡層兒童閱讀理解與情意發展之影響。

關鍵詞：曹俊彥、兒童圖畫書、文本分析、敘事結構、圖文配置

一位新手媽媽的親子共讀資訊來源與共讀實踐

佛光大學 心理學系一般心理組研究生 林穎萱

摘要

新手媽媽究竟是如何得知親子共讀的重要性，其相關資訊又是從何而來？育兒初期，資訊來源會形塑育兒方式與育兒信念，新手媽媽的資訊來源與實踐關聯，有待進一步了解。本研究採半結構式深度訪談法，針對一位 30 歲、大學學歷、育有 6 個月大嬰兒之全職照顧新手媽媽進行一次訪談。目的是了解新手媽媽從接觸、選擇到實踐親子共讀的過程與主觀經驗。資料透過錄音逐字稿整理後，以主題分析法進行編碼與歸納，從中整理出新手媽媽在親子共讀實踐上的歷程。研究結果歸納為四個主題：

1、親子共讀是「探索式」的育兒實踐

新手媽媽並非以穩固性的育兒信念在執行親子共讀，而是以探索式，將繪本作為一種媒介，透過共讀嘗試陪伴孩子。同時輔以輕鬆的態度去看待共讀，期望從中培養孩子的興趣、專注和閱讀習慣。

2、數位社交媒體是親子共讀資訊的主要來源

新手媽媽的資訊來源於 **ig**、**Dcard** 和 **threads** 等社交媒體，其社交媒體裡呈現真實的育兒經驗，與對繪本的推薦心得文對於個案來說有實質參考的價值，加上透過大數據演算法的推播，讓個案的資訊多來源於此。資訊內容多提供推薦書單，影響新手媽媽選書方向，但資訊內容較少引導與嬰兒共讀的方式，共讀模式多靠新手媽媽自行摸索。此外，除了社交媒體，身旁親朋好友及月子中心的衛教，也是共讀資訊來源之處。

三、互動式繪本作為六個月大嬰兒的主要閱讀媒介

新手媽媽表示音樂書、觸覺書與立體書等感官類書籍是主要的選擇原則，因其較吸引嬰兒的注意力，嬰兒也會有較多的反應。而在書籍的挑選上，主要也是依據在社交媒體追蹤的帳號所推薦的適齡的繪本。

四、親子共讀中母親角色的轉變與反思

作為陪伴嬰兒共讀的主要角色，新手媽媽發覺進行共讀時相較於提供玩具，能有更多的互動及引導。過程中，也發覺自己會用更多的好奇去觀看繪本並與嬰兒互動。自己也以學習與好奇的心態去看待與嬰兒互動，並改變自己的行動。

本研究顯示，數位社交媒體已成為新手媽媽重要的育兒知識來源，並對親子共讀實踐產生影響。研究結果建議，未來親子共讀推廣可善用社群媒體作為傳播管道，提供適齡書單與共讀示範，以協助新手家長建立合宜的共讀觀念與互動方式。

關鍵字：親子共讀、新手媽媽、閱讀

4~5 歲幼兒執行功能發展與詞彙理解能力之關聯

鄭薇綺¹、陳湘淳²

¹國立清華大學幼兒教育學系研究生、²國立清華大學幼兒教育學系副教授

摘要 / Abstract

執行功能 (executive functions, EFs) 是支持幼兒協調注意力、思考與完成目標導向行為的高階認知能力，其核心成分包括三項：工作記憶、抑制控制與認知彈性 (Diamond, 2013; Miyake et al., 2000)。其中，工作記憶指暫時儲存與操作訊息的能力，可依訊息形式分為語文工作記憶與視覺空間工作記憶；抑制控制指控制注意力、思維或行為反應，以達成目標行為；認知彈性則指根據情境或需求改變策略或思考方式的能力 (Diamond, 2013)。

語文能力為幼兒溝通、理解與學習的重要基礎，其中詞彙理解尤為核心。研究指出，幼兒的執行功能發展與語文能力具有密切關聯 (Shokrkon & Nicoladis, 2022)，例如，工作記憶能協助暫時儲存與操作語言訊息，對閱讀理解及語文發展有關鍵影響 (Baddeley, 2012; Butterfuss & Kendeou, 2018)。然而，4~5 歲幼兒的詞彙理解能力與不同執行功能核心成分的關係為何，仍有待釐清。本研究旨在分析執行功能三項核心成分與詞彙理解能力之發展關聯。

本研究以新竹市 29 名 (男生 15 位、女生 14 位) 4 至 5 歲 ($M = 60.70$ 月, $SD = 7.59$) 典型發展幼兒為對象。以修訂畢保德圖畫詞彙測驗 (PPVT-R) 評估幼兒的語文能力、以數字逆背廣度作業測量幼兒語文工作記憶、以小汽車紅綠燈遊戲測量視覺空間工作記憶，以摘水果遊戲測量抑制控制及認知彈性。

Pearson 相關分析結果顯示，月齡、語文工作記憶的廣度及視覺空間工作記憶的廣度，皆與詞彙理解能力有顯著正相關 ($r = .57, p = .00$; $r = .41, p = .03$; $r = .45, p = .02$)，顯示隨著月齡較大、工作記憶容量較大的幼兒，詞彙理解表現也較佳。但抑制控制、認知彈性則未觀察到與詞彙理解能力有顯著相關 ($r = .23, p = .23$; $r = -.09, p = .64$)。可能反映此年齡層幼兒的語文理解更多依賴訊息暫存與操作能力，而非抑制或轉換策略。本研究進一步以逐步迴歸分析檢驗執行功能發展差異對於詞彙理解能力的解釋力，結果發現，排除月齡的解釋力後 ($B = 1.56, \beta = 0.57, p = .00$)，語文及視覺空間工作記憶未能提供額外的顯著預測效果。

綜合上述初步結果推論，雖然幼兒的詞彙理解能力與其工作記憶廣度有正相關，但月齡 (成熟) 可能是造成 4~5 歲幼兒詞彙理解能力差異的主要因素。本研究將持續收集更多樣本，以進一步檢驗執行功能與幼兒詞彙理解能力的關係。根據本研究結果建議，學前教育相關人員設計幼兒語文教學時，應考量幼兒年齡成熟度，並可提供工作記憶支持策略。

關鍵詞：執行功能、詞彙理解能力、幼兒發展、工作記憶

從「堆疊」到「留白」：運用加減法哲學於幼兒園美感教育

環境營造之行動研究

劉羽真

國立臺東大學幼兒教育系

在職碩士班生

摘要

幼兒園環境被視為「看不見的第三位老師」，但對幼兒的學習行為、心理感知等方面皆具有一定的影響力，教育部自 2014 年起推動「美感從幼起」計畫，奠定臺灣幼兒園環境美學之政策基礎，並於 2017 年頒布《幼兒園教保活動課程大綱》，明確揭示美感領域應培養幼兒之「覺察與探索」、「回應與賞析」及「表現與創作」等能力，顯示美感教育對幼兒學習與行為具有潛移默化的影響。

研究者檢視自身任教班級過往的環境規劃時，常陷入「素材越多越好」的迷思，導致櫃體堆疊擁擠、缺乏美感層次，學習區界線亦過於僵化，反而限制幼兒的探索廣度與遊戲延展性。為改善此一困境，研究者參與「美感共學社群」，透過多次課程分享與行動實踐，逐步接觸美的形式原理，將「加法與減法哲學」轉化為環境營造策略，期能透過環境的結構化調整，提升幼兒的學習品質。

本研究旨在探討將美感共學社群所學轉化於教學現場之歷程，具體目的包括：

（一）探究運用「加減法哲學」進行幼兒園環境改造之實踐歷程；（二）探討運用「美感展示策略」規劃學習區空間，對幼兒作品價值感知與持續創作動機之影響；（三）省思教師在美感環境營造歷程中之專業成長，以及環境改變對師生幸福感（Well-being）之關聯。

本研究以研究者任教之混齡班級為研究場域，研究對象為班內幼兒，研究依循「計畫、行動、觀察、省思」循環歷程。行動策略包含運用「減法」降低櫃體高度、淡化區域界線，釋放視覺通透性以減少心理壓迫；運用「加法」增設展示空間等方式來提供鷹架支持並佐以「幼兒園課程與教學評估表」進行調整，研究發現：（一）透過降低櫃體高度並釋放地板空間以及淡化學習區界線等方式，促進幼兒跨區建構，使遊戲型態逐步由單一操作轉向持續的合作探索；（二）透過增加美感的「展示」策略（如：主題桌、作品背景布、畫框、展示台、作品介紹卡等）賦予幼兒作品價值，使作品得以被珍視與保留，進而提升幼兒持續創作的動機與自信；（三）教師專業信念由「素材供給者」轉向「美感策展人」，並逐步意識到「留白」不僅是空間的調整，更是為孩子的參與騰出空間，這除了降低教師因空間擁擠壓迫而產生的焦慮感，讓教師更聚焦在素材本身的使用目的性之外，更發現幼兒逐步轉變為環境的「共構者」，也期望透過信念轉變能讓幼兒增加認同感、歸屬感以及建立起自我效能。

透過美感環境營造的行動，不僅讓研究者覺察到空間減法的重要性，也嘗試透過空間加法利用環境素材來引導幼兒對於作品的重視與持續建構的興趣，而幼兒也在教師的

逐步調整中，看見環境的美感變化，潛移默化地逐步感受生活中的美，並開始嘗試創造身邊的美。

關鍵詞：加減法哲學、行動研究、美感教育

應用繪本重複性語句介入語言發展遲緩幼兒詞彙理解與表達之成效

楊翔文

國立嘉義大學幼兒教育學系碩士在職專班 研究生

摘要

語言能力之發展奠基於幼兒與環境及他人互動的歷程，其中「詞彙」為語言系統建構之核心基礎，不僅影響語句組織與口語表達能力，亦與認知發展、社會互動品質及後續學習成效密切相關。依據衛生福利部 2015 至 2025 年發展遲緩兒童早期療育服務個案通報概況資料顯示，2 歲至未滿 3 歲通報人數達 10,657 人，占整體通報比例 27.2%，為各年齡層之最。另根據東元醫院早期療育評估資料顯示，2010 年接受完整早期療育評估之嬰幼兒及學齡前兒童共 272 名，其中語言發展遲緩者達 163 名 (59.9%) 比例最高。上述統計顯示語言發展問題在發展遲緩兒童中占有顯著比重，且 2 至 3 歲為關鍵通報年齡層，凸顯及早介入之重要性與迫切性。

由於研究者長期教保實務觀察，語言發展遲緩幼兒於詞彙理解與詞彙表達層面普遍呈現詞彙量不足、語詞提取困難及口語表達信心低落等現象。繪本具圖文整合、語境明確及重複句型特性，能提供穩定可預測的語言輸入環境，有助幼兒在反覆聆聽與模仿中建構語言結構。尤其具重複性語句繪本，能透過節奏與句型再現強化記憶痕跡，提

升詞彙習得之可能性。另配合臺灣 2030 雙語國家政策推動，幼兒園逐漸融入英語元素於日常教學中，故本研究選用 Eric Carle 英語繪本進行教學介入，以兼顧語言發展與雙語情境建構。

本研究旨在探討應用繪本重複性語句介入對語言發展遲緩幼兒詞彙理解與表達之成效。研究對象為就讀於某私立幼兒園 2 歲至 3 歲語言發展遲緩女性幼兒一名，採個案研究設計進行個別化教學。研究介入期為 3 週，每週三次、每次 20 至 30 分鐘，教學文本選用 Eric Carle 之 Brown Bear, brown bear, what do you see? 透過重複句型繪本，結合提問策略、互動式閱讀與詞彙圖卡操作與情境遊戲活動教學。研究蒐集資料包括課堂觀察紀錄、教學反思札記及班級導師訪談內容，以檢視幼兒在詞彙理解與詞彙表達上變化情形。

研究結果顯示，在繪本重複性語句下，幼兒口語參與度與發音嘗試次數上呈現明顯提升，能主動模仿教師語句並逐步嘗試獨立表達。透過提問策略引導與多次語境重現，幼兒逐漸建立語詞與圖像連結，並能將繪本詞彙延伸至生活情境，如主動說出 red apple、green apple 等詞語。此外當研究者將相關字圖卡與操作教具延伸至語文區後，幼兒能於自由遊戲時間自發使用繪本語句邀請同儕參與，如表達「我們一起玩 brown bear 遊戲」，顯示詞彙理解與實際語用能力同步增進。班級導師訪談指出，該幼兒原先

表現較退縮，需經多次練習後方能主動開口；介入後其語言自信與社交互動意願均有提升。

綜合而言，本研究發現應用繪本重複性語句結合互動教學策略，對語言發展遲緩幼兒之詞彙理解與詞彙表達具正向影響。規律句型與重複語境有助於降低語言處理負荷，增強語言記憶與口語輸出意願。同時教保服務人員設計語言課程時，應考量個別差異，透過觀察紀錄、師資合作與調整教學策略，提供適切之個別化支持。建議未來研究可擴大樣本數與延長介入時間，並結合量化測驗工具，以提升研究結果之推論效度。

關鍵詞：發展遲緩、個別化教學、英語繪本、重複性語句、詞彙理解、詞彙表達

五到六歲幼兒加減法可逆概念的發展：

學校層次與家庭層次社會經濟地位的影響

易俊廷¹ 賴孟龍² 李明怡³

國立嘉義大學幼兒教育學系

摘要

加減法可逆原則 (**Addition-Subtraction Inverse Principle**) 是指一個起始量在加減相同的數量之後，結果不會改變 (如： $6 + 2 - 2 = 6$)，這是加減運算邏輯中相當重要的概念，習得此概念能提升運算流暢度，並有助於理解數量中「部分－整體」的關係。過去研究發現此原則的發展除了受到內在成熟因素影響 (如年齡成長與認知功能提升)，亦深受外在環境的影響 (如文化刺激與教育資源)。在眾多外在環境因素中，社會經濟地位 (**SES**) 被視為最直接且有力的影響指標，其不僅包含微觀層面的家庭因素 (如父母教育程度)，也包含巨觀層次的學校或地區資源 (如教育資源配置)。由於過去研究多聚焦於單一的家庭層面或是學校層面，本研究進一步檢視外在環境資源與家庭背景如何共同影響加減法可逆原則的發展。因此，本研究目的為探討學校層次 (**School-level**) 與家庭層次 (**Family-level**) 社會經濟地位 (**SES**) 如何影響五到六歲幼兒在加減法可逆原則上的發展。

本研究選取 60 位五到六歲的幼兒作為研究對象，來自兩個不同的學校層次與兩個不同的家庭層次。在學校層次方面，依據「臺灣社會變遷基本調查」的鄉鎮類型，選取了資源較豐富的「工商市區」 (嘉義市西區) 以及資源相對匱乏的「高齡化鄉鎮」 (嘉義縣義竹鄉) 各兩所幼兒園進行取樣；在家庭層次方面，採用林生傳修訂之「家庭社經地位指數」，依據家長的教育程度與職業類別進行評分，並將受試幼兒劃分為「中高社經地位」與「低社經地位」兩組。測驗工具包含三種認知表徵模式：具體物表徵 (操作積木)、圖像表徵 (情境動畫) 及符號表徵 (心算螢幕呈現的算式)，每種均包含可使用捷徑策略的可逆題與需使用計算解題的標準題。

本研究有兩個主要研究發現。第一，學校層次社會經濟地位的影響明顯大於家庭層次，在具體物表徵上，工商市區的幼兒答對率明顯優於高齡化鄉鎮幼兒（92% vs. 63%），在圖像表徵上亦然，前者答對率明顯優於後者（92% vs. 62%），這反映出城市學校可能因教學資源與文化刺激較多，使幼兒在基礎數學概念習得上有明顯優勢，令人訝異的是，家庭背景的影響並不顯著；第二，家庭層次社會經濟地位僅在符號表徵任務中展現明顯差異。中高社經家庭幼兒在符號表徵的答對率明顯優於低社經家庭幼兒（77% vs. 58%）。綜上所述，可以推論學校環境對幼兒數學發展影響大於家庭背景，而家庭背景則與較為抽象的符號理解能力更具相關性。

關鍵詞：加減法可逆概念、學校層次社會經濟地位、家庭層次社會經濟地位、表徵模式

