

課程大綱(實體授課)

年度	113	授課方式	實體
課程設定			
大學院校名稱	國立嘉義大學	系所名稱	應用歷史系
課程領域	通識/人文藝術	課程編號	AP113003
課程中文名稱	文化創意作品開發實作		
課程英文名稱			
授課教師	莊淑瓊		
課程學分	1		
課程學分費(單一學分費)	0		
非本校學生課程學分費(單一學分費)	0		
授課地點	國立嘉義大學新民校區 A 棟 D01-407		
開放修課人數上限	30	最低修課人數 門檻	0
非本校生修課人數上限	20	高中生修課人 數上限	10
授課起日	113/8/5	授課訖日	113/8/7
實體上課時間	113/8/5(一) 上午 09:00 至下午 4:00 113/8/6(二) 上午 09:00 至下午 4:00 113/8/7(三) 上午 09:00 至下午 4:00		
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0-100 分
使用開課學校自建的報名系統	否		
課程資訊			
課程概述	<p>本課程以兼具工藝與表演藝術多元價值的懸絲偶為創作元素，引導同學以懸絲偶為起點，在嘉義大學人文藝術學院應用歷史系教師及兩位職人業師的帶領下，以跨傳統到現代的工藝手法，引導手作產出文化創意作品。</p> <p>應歷系教師：講述懸絲偶戲的歷史，跨文化懸絲偶的差異。</p> <p>木工藝師：大師級的藝師講解從木材的選取到偶身偶頭及偶服的製作，認識木材、黏土、織品等多媒材的使用及技術，帶同學認識懸絲戲偶結構組成及風格偶的製作，同學在知識的基礎上手作戲偶。</p> <p>漆器工藝師：藝師以極其細膩精緻的葫蘆雕刻及精湛的畫工與漆器工藝聞名，將指導同學由畫圖構圖到雷射切割、穿孔打磨、組裝上色一系列工法製作出客製化懸絲偶掛飾創意作品。</p>		
課程目標	<p>工藝技術源自生活需求，隨時代變遷，生產技術更迭，相較於亮眼的科技，傳統工藝往往隱身巷弄角落，卻仍是文化傳承的推手。本課程帶領</p>		

	<p>同學以懸絲偶為元素，由更多元工藝的角度認識生活，拓展對美學的視野，理解生活技藝的文化脈絡，由職人藝師帶領同學手作，將傳統技藝融入現代生活，並且創新價值，成為地方文化創意產業泉源。</p> <p>課程目標包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過認識懸絲偶的歷史文化，能思考其當代價值。 2. 透過多元技法，認識工藝與文創的角色關連。 3. 透過懸絲偶戲的觀賞，發想表演藝術的創意應用及延伸。 4. 透過手作，感受傳統工藝和自然生活美學。
課程要求	應全程到課參與教學活動
指定閱讀	無
評量方式	<p>課程參與 65%</p> <p>作品產出 30%</p> <p>學習單 5%</p>
課程大綱	<ul style="list-style-type: none"> ■ 看過懸絲偶戲嗎？歷史文化背景大補帖。 ■ 懸絲偶不只是戲劇，也可以是偶像天團。 ■ 幾塊木頭幾根線就能變身？懸絲偶的機關組成與華麗轉身。 ■ 懸絲偶的經濟力—掛飾文創品創作。
聯絡資訊	<p>林立智 助理</p> <p>05-2068084</p> <p>gn2708191@gmail.com</p>
課程 / 認證考試連結	
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開課前會寄通知至您的 email 信箱，並告知注意事項。 2. 若來不及於先修課程平台報名，可於暑期開課前一週至北藝大 113 先修課程連結報名。 3. 本課程各單元上下課時間，視學生操作進度保留調整的彈性。 4. 課程安排在嘉義大學新民校區，視實際需求有可能調整其中一天至民雄校區，由教師保留調整的彈性。