

課程大綱(實體授課)

年度	113	授課方式	實體
課程設定			
大學院校名稱	國立嘉義大學	系所名稱	中國文學系
課程領域	藝術人文	課程編號	AP113002
課程中文名稱	文創實務		
課程英文名稱	Cultural Creativity in practice		
授課教師	陳茂仁		
課程學分	2		
課程學分費(單一學分費)	0		
非本校學生課程學分費(單一學分費)	0		
授課地點	國立嘉義大學蘭潭校區綜合教學大樓 A32-409 教室		
開放修課人數上限	20	最低修課人數 門檻	0
非本校生修課人數上限	20	高中生修課人 數上限	20
授課起日	113/7/23	授課訖日	113/8/01
實體上課時間	113/7/23(二)上午 09:10 至 12:00；下午 1:20-4:10 113/7/24(三)上午 09:10 至 12:00；下午 1:20-4:10 113/7/25(四)上午 09:10 至 12:00；下午 1:20-4:10 113/7/30(二)上午 09:10 至 12:00；下午 1:20-4:10 113/7/31(三)上午 09:10 至 12:00；下午 1:20-4:10 113/8/01(四)上午 09:10 至 12:00；下午 1:20-4:10		
成績呈現方式	百分制	成績結果說明	0-100 分
使用開課學校自建的報名系統	否		
課程資訊			
課程概述	本課程為實作課程，介紹、示範篆刻、烙燒、浮水印、絹印、魔術等各單元之概念及操作技法，使學生經由實務體驗，得以認知並熟習各單元之技藝，冀於操作過程得以更加嫻熟精進，同時對各單元能有進一步鑑賞與創發之能力。		
課程目標	1. 轉化學生內在素養為可見之文創品。 2. 透過各單元之介紹、示範及實作，激發學生美學與實務創發之能力。 3. 完成各單元之作品(絹印及烙燒視情況可能採分組)。		
課程要求	需完成各單元作品並作線上展示。		

指定閱讀	無
評量方式	專題製作 50%、課堂參與 50%
課程大綱	<p>文創實務各單元概述（2 小時）</p> <p>篆刻介紹、示範與實作（9 小時）</p> <p>烙燒介紹、示範與實作（7 小時）</p> <p>浮水印介紹、示範、實作及再創作（4 小時）</p> <p>絹印介紹、示範與實作（5 小時）</p> <p>魔術介紹、示範與實作（5 小時）</p> <p>作品分享與線上展示（4 小時）</p>
聯絡資訊	<p>陳茂仁 教授</p> <p>Email：cmj@mail.ncyu.edu.tw</p> <p>05-2068395</p>
課程 / 認證考試連結	
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開課前會寄通知至您的 email 信箱，並告知注意事項。</li> <li>2. 若來不及於先修課程平台報名，可於暑期開課前一週至北藝大 113 先修課程連結報名。</li> <li>3. 本課程為實作課程，學生需完成各單元作品並作線上展示方能取得學分。</li> <li>4. 本課程各單元之時間，視學生操作進度而做可能之調整。</li> <li>5. 絹印之感光、烤版及製版等，若經費許可將租遊覽車(或交通車)載修課同學至嘉義大學民雄校區現場製作(因機器在民雄校區)；若經費不足，則由老師權變處理。</li> </ol>