

香川大學教學實習暨 文化體驗活動

時間：2024 / 06 / 23 – 2024 / 07 / 06

系所：數位學習設計與管理所

姓名：甘芷寧

「這是協調多次後好不容易可以去到日本小學交流的機會」，還記得當時聽到教授說這句話時，原先認為只是個單純的日台文化交流的我，瞬間對此次實習抱持著更多的期待及好奇。

「日本的學校跟想像中的好不一樣」，最初在準備教案時，由於對於日本小學的實際狀況及小學生能力的不了解，因此有許多刻板印象，沒想到實際去到現場後完全打破了這些刻板印象，日本的小學和台灣小學對於學生的要求很不一樣，像是日本小學給予學生極大的自由，在同樣都是生有平板的狀況下(有些日本小學生為筆電)，他們將管理電子設備的權力交到學生的身上，除了上課必須的使用外，下課也可以自由地使用，不論是玩遊戲或是上網查資料等皆不阻止，再者，台灣學校習以為常的上下課鐘聲，在日本的小學完全沒有，全部皆依靠學生自身的時間管理能力，時間一到便自發性地去拿課本準備上下一堂課等等台日小學不同皆讓我在實習的過程中感到驚訝。

另外，此次也很特別的前往日本的幼稚園及高中進行參觀，最令人印象深刻的是，幼稚園老師對於學生的管理方式，印象中台灣的教育偏向老師最為主要的角色，當發生衝突時，很多時候老師也是決策者，但日本幼稚園更偏向讓學生間自行協調溝通，這點是讓我感到很新奇並想學習的。高中的部分，則是更偏向多項發展，並不單純只專注在念書上面，而是融入了許多相關的活動讓學生們可以進行學習、交流，尤其是社團活動這方面尤為發達。



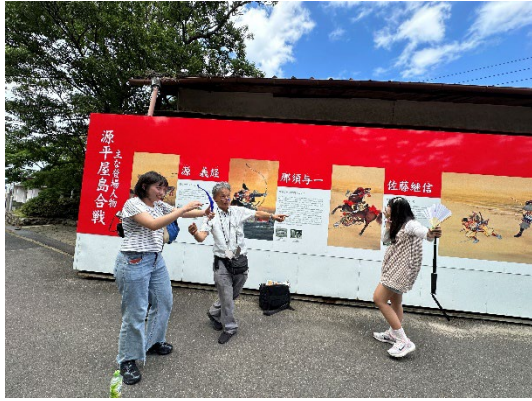
「想像中的英文課跟實際上的英文課」，最初在還沒到日本時，對於日本學生的英文能力真的很不了解，所以當聽到小學英文老師說我的教學內容對於小學五年級的學生可能過於簡單時，當下的心情除了晴天霹靂外，真的沒有別的詞可以形容，雖說如此但老師還是建議我可以試試看，因此我稍微修改了教案及教材讓教學的內容變成複習之前學過的單詞以及加入一些新的單詞。

實際到了教學現場後，發現班級學生程度落差很大，有些小朋友對於之前已學過的單詞感到非常陌生，甚至已經將它遺忘掉了，但有些小朋友因為家庭背景的關係對於這些單詞或語法已經相當熟悉了，。除此之外，在觀課的過程中也發現雖然大家皆有電子設備，但教學上卻極少使用到數位工具輔助學習，像是有一堂課的內容想融入 kahoot 進入課程中，然而發現學生及老師皆是第一次聽到 kahoot，這點讓我感到訝異，但仔細想想，這也正是為什麼要進行這類型交流的意義所在吧!能夠把不同的教學文化進行交流，雙方進行吸收了解學習，讓教育可以更加的多元化。

由於我們總共負責八堂課程，在實習的階段也過得很充實，幾乎每一天晚上都在宿舍的廚房內討論課程、進行試教以及人員的調配，讓每一堂課都可以藉由老師提供的建議及我們觀察到的學生狀況可以更適合班上的學生，在此也很感謝同伴們給予我的教案及課程許多寶貴的建議及修改方向，讓課程可以很順利的進行。



「香川的人情味」，在此次的實習中，非常感謝香川大學的教授以及同學們，讓我們體驗到更多與香川有關的一切，尤其是大家皆在百忙之中帶領我們去到一些有名的古蹟景點或是與我們共同去一家餐廳聊天吃飯，一切的一切真的都非常感謝，最讓我印象深刻的是有一位日本教授帶領我們去到的各個景點皆帶著一個公事包，剛開始對此並不特別在意，直到到了景點的時候，他開始從公事包中拿出圖解的紙或是歷史人物的圖片甚至是一些道具等等，透過這些道具讓我們可以更為了解景點背後的故事或隱含的意義。如果沒有教授的講解我可能也不會想到城堡上面的圈圈及方形背後竟對戰爭時期有多麼大的幫助。



甚至在某次對話中了解到我們對於「摺紙」感到有興趣還特地的請師母來教我們如何摺紙鶴，協助我們大家皆順利的摺出漂亮的紙鶴！



能夠被這些教授及同學們如此真心地對待真的讓我感到很幸福也很感動，尤其是看到他們有時候出現一下下只為了跟我們打聲招呼或是帶我們前往其他地方後又匆匆回去工作或打報告時，一方面覺得很不好意思另一方面也覺得很感謝及感動。

「從來沒想到此次實習讓我可以更加認識自己」，在香川的許多回憶皆成為我前往未來道路的珍寶，也很謝謝在這一趟旅程中幫助我們、與我們交流的教授、同學及許多一面之緣的當地居民，讓我們可以因為此次的實習收穫到許多。

