

# 國立新化高級中學國文科專任教師甄選試題

一、檢討考卷示範解題，是教學過程中重要的一環。以下的五道試題，請判別正確答案，並說明推導出答案的過程或詳解。【25分】每小題佔5分，答案1分，詳解4分，若答案錯，則該小題即不給分。

1. 閱讀下文，依序選出最適合填入□□內的選項：

甲、海浪□□過的沙灘，應該有人去走字；雪花覆蓋的野地，應該有鴻爪鈐印；漠漠水田，應該有鷺鷥照鏡；一疋平鋪的苔宣，應該有人去點墨。這樣，天地才不會寂寞。」(簡媜〈私房書選〉)

乙、昨夜不眠／我在風中展讀你的□□／作聞河伯嗷嗷，山鬼啾啾／以及漁父從水漩中／撈起你一雙靴子的驚呼。(洛夫〈水祭〉)

丙、雨聲潑辣，露台必然花葉狼藉。那盆開得無法無天的金合歡，四處攀爬撒野的軟枝黃蟬，恐怕禁不住如此激烈的□□，花事就得結束在今晨的雨裡。(鍾怡雯)

- (A) 沖刷／離騷／蹂躪 (B) 翻騰／離騷／鞭笞  
(C) 研洗／九歌／鞭笞 (D) 親吻／九歌／蹂躪 答案：C

2. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

「臣聞賢聖之君，不以祿私其親，

(甲) 功多者授之

(乙) 成功之君也

(丙) 不以官隨其愛

(丁) 故察能而授官者

(戊) 能當者處之

論行而結交者，立名之士也。」(《戰國策·燕二·樂毅報燕王書》)

- (A) 甲丙戊丁乙 (B) 乙丁丙戊甲 (C) 丙丁乙甲戊 (D) 丁戊乙丙甲 答案：A

3. 下引為一首七律，依詩意及格律判斷，空格內最適合填入的選項是：

軒冕泥塗是本腸，肯容儒雅汗冠裳。薇苓依舊西山岫，□□□□□□□。

只為心慚蹤異武，敢將口實罪歸湯。豈爭隴右還蒲左，天下清風盡首陽。

- (A) 思孟顏曾俎豆旁 (B) 頑懦羞登夫子堂 (C) 今來誰識東歸意 (D) 莓苔多處古宮牆

答案：B

4. 中國文學史上，隨著朝代的演變，產生不同的韻文形式。請判斷下列文句所歸屬的韻文體裁，依其時代先後順序，選出排列正確的選項：

甲、天地英雄氣，千秋尚凜然。勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不象賢。淒涼蜀故妓，來舞魏宮前

乙、帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下

丙、涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道？還願望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老

丁、伯兮揭兮，邦之桀兮。伯也執殳，為王前驅。自伯之東，首如飛蓬。豈無膏沐，誰適為容？

戊、鐵衣披雪紫金關，彩筆題花白玉闌，漁舟棹月黃蘆岸。幾般兒君試揀，立功名只不如閒。李翰林身何在。許將軍血未乾，播高風千古嚴灘

- (A) 乙丙丁甲戊 (B) 乙丁丙戊甲 (C) 丁乙丙甲戊 (D) 丁乙戊甲丙 答案：C

5. 古人為文，文句意義常存在著因果、假設、選擇、比較等關係。下列文句同時具有「比較性質」與「選擇取向」的選項是：【多重選】

(A) 一旦異於今日，家人習奢已久，不能頓儉，必致失所。豈若吾居位、去位、身存、身亡，常如一日乎。(司馬光〈訓儉示康〉)

(B) 處乎山林而群麋鹿，雖不足以為中道；然與其食人之祿，俛首而包羞，孰若無愧於心，放身而自得？(歐陽脩〈五代史一行傳序〉)

(C) 大天而思之，孰與物畜而制之？從天而頌之，孰與制天命而用之？(《荀子·天論》)

(D) 文人相輕，自古而然。傅毅之於班固，伯仲之間耳，而固小之。(曹丕《典論·論文》)

(E)嗟呼！之推不得已而仕於亂世，猶為此言，尚有小宛詩人之意；彼闖然媚於世者，能無愧哉！（顧炎武〈廉恥〉）

答案：ABC

二、請閱讀下列王羲之的《蘭亭集序》，並就此內容設計兩小題「文章分析」的非選擇考題【5%】，並附上答案，(一)(二)小題答案合計 200—250 字【10%】

是日也，天朗氣清，惠風和暢；仰觀宇宙之大，俯察品類之盛；所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。

夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，晤言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同；當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俛仰之間，已為陳跡，猶不能不以之興懷；況修短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！

三、請以黃庭堅〈寄黃幾復〉一詩為例，評析江西詩派的特色並分析其瘦硬峭拔的詩歌風格。【30%】

原詩：我居北海君南海，寄雁傳書謝不能

桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈

持家但有四立壁，治病不蕪三折肱

想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤

四、國文教學中，除了文化傳承外，貴在與生活經驗做聯結，才能讓道理更深植學生的心中。請就以下幾個句子，各舉一例說明在教學的過程中，以何生活經驗講解之。【20分】每小題佔5分

1. 蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。（蘇軾〈赤壁賦〉）

2. 彼節者有閒，而刀刃者無厚，以無厚入有閒，恢恢乎其於游刃必有餘地矣（莊子〈庖丁解牛〉）

3. 大謹不顧細行，大禮不辭小讓。（司馬遷〈項羽本紀〉）

4. 昨夜江邊春草生，艤舫巨艦一毛輕，向來枉費推移力，此日中流自在行。（朱熹〈觀書有感之二〉）

五、命題測驗【10%】

請根據以下文章，出二題多重選擇題，並附上答案及解析。

《漁父》屈原

屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不滌其泥而揚其波？眾人皆醉，何不哺其糟而歠其醢？何故深思高舉，自令放為？」屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣；安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」

漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。