

國立羅東高級商業職業學校 104 學年度教師甄選

多媒體設計科 筆試試題

一、 單選題：(30%)

1. 牛頓把光譜分成七種顏色，分別為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫。請問光譜中波長最常與最短的光分別是什麼色？
(a)橙色最長、紫色最短(b)紅色最長、紫色最短(c)紅色最長、靛色最短(d)黃色最長、綠色最短
2. 人類眼睛可視光譜範圍約為 nm？
(a)390-700nm (b)350-600nm(c)530-920nm(d)250-650nm
3. 將紅光、綠光、藍光同時打在一個物體上，請問此物體將呈現成什麼色彩？
(a)綠色(b)黑色(c)白色(d)黃色
4. 色料(CMYK)色彩中，青色與洋紅混色後為藍色，洋紅與黃色混色後呈現紅色，請問若將洋紅、青色與黃色混色後呈現什麼色彩？
(a)似墨綠色(b)似黑色(c)白色(d)似暗藍色
5. 何種色彩可以使人感受冷靜與穩定情緒？
(a)淺黃、淺綠(b)紅色、橙色(c)藍色、紫色(d)紫色、紅色
6. 先看黃色後再看藍色，此時色彩將偏向何色？
(a)白色(b)藍色(c)黃色(d)綠色
7. 有一房間希望讓人有清涼感，請問要漆上什麼色彩？
(a)淺紅色(b)淺藍色(c)淺黃色(d)淺橙色
8. 中國四季喜愛用青龍、白虎、朱雀、玄武四獸來表示，其中白虎代表秋季，請問代表色彩是什麼色？
(a)黑色(b)黃色(c)藍色(d)白色
9. 平面色計中構成基本造形三個要素是？
(a)顏色、線條、空間(b)色塊、線條、時間(c)長、寬、高 (d)點、線、面
10. 西方繪畫史中開始使用三度空間來構圖的時期是？
(a)文藝復興(b)洛可可(c)印象派(d)新藝術
11. 請問何種線段可以產生視覺運動效果？
(a)點(b)虛線(c)不規則曲線(d)直線
12. 畢卡索畫作彈曼陀鈴女子(如右圖)，請問畫面採用何種方式處理？
(a)重疊法(b)顏色分割(c)立體分割(d)立體堆疊
13. 綠色設計 (Green Design) 強調的 3R，請問何者不再 3R 裡面？
(a)減量 (Reduce)(b)再使用 (Reuse)(c)再評估(Rethinking)(d)回收 (Recycle)
14. 台灣美術館多次策畫慕夏(Alfons Maria Mucha)展，請問此藝術家深受當時何種藝術運動影響？
(a)普普藝術(b)新藝術運動(c)印象派(d)立體派
15. 下列何者不是普普藝術(POP Art)特色？
(a)符號化(b)唯美與古典(c)貼近當時潮流 (d)較感性與時效性



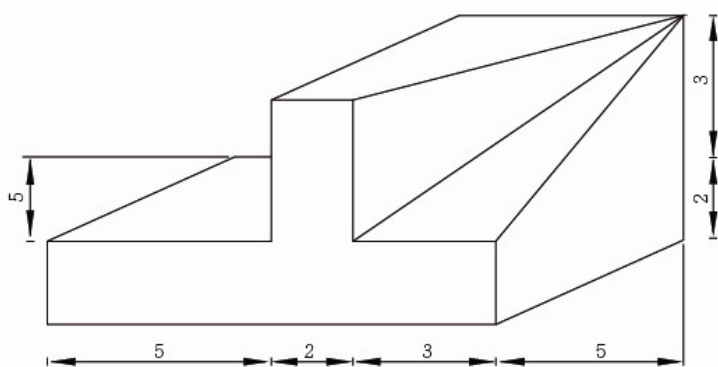
二、簡答題：(10%)

1. 綠色設計著重永續發展(Sustainable development)，雖然它有很多定義，但都有一個共通特點，請說明。
2. 中國藝術史上，在畫面的空間布局上開始大量採用留白手法來構圖，請問此時期為中國哪個朝代？
3. 互補色彩混色後，將呈現何種顏色？
4. 色彩三要素分別為色相、明度、彩度(亦稱為 HSB)，請簡易解釋分別是什麼意思？
5. 三維空間和二維空間的差異在於三維空間多了？

三、繪圖題：(20%)

請用中華民國標準製圖方法將下列圖形展開畫出三視圖(無須標註尺寸)。

* 無須擔心直線與圓圈無法畫的精確，但必須採用中華民國標準製圖畫法。



四、申論題：

1. 請以多媒體、產品設計、建築等不同範疇的特徵，來闡述何謂「設計」，並簡單舉例說明。(10%)
2. 請解釋「聲音」在多媒體作品中所扮演的各種功能。(10%)
3. 請舉出一動態影像作品，詳述設計者如何以重要的設計手法與該作品之主題相互襯托、呼應，並呈現出其藝術性與創意。(20%)

名詞說明 (僅供參考)：

1. 多媒體 (Multimedia)，乃指電腦系統中，組合兩種或兩種以上媒體的一種人機互動式訊息交流和傳播媒體。使用的媒體包括文字、圖片、照片、聲音、動畫和視頻，以及程式所提供的互動功能。
2. 動態影像作品：含 2D 動畫、3D 動畫、紀錄影片、電影或微電影等。
3. 設計手法：含符號象徵、造型、色彩、剪接、畫面編排、美感呈現等手法。