

# 國立嘉義大學師資培育中心 111 學年度教育學程招生甄選筆試試題

## 【本試題全為單選題】

### 第一部分：國語文

- 下列各組「 」內的字，讀音完全不同的是：  
(A) 懷錢「挈」壺／「鏗」而不捨／「楔」子 (B) 迎「迓」／杈「枒」／「呀」然注然  
(C) 公輸盤「誦」／相形見「絀」／罷「黜」百家 (D) 以「牒」為械／「喋」血山河／井「滌」不食
- 下列各組「 」內的同音字，字形完全相同的是：  
(A) 因人之力而「匄」之／風俗頹「匄」／振衰起「匄」  
(B) 「叵」慕之情／耳「叵」目染／風流「叵」雅  
(C) 感激「去」零／夕「去」若厲／愷「去」君子  
(D) 交通「口」塞／「口」容華貴／心「口」意懶
- 下列各組「 」內的字義，前後相同的是：  
(A) 今入關，財物無所取，婦女無所「幸」，此其志不在小／計之詳矣，「幸」無疑焉  
(B) 臣之壯也，猶不如人；今老矣，無能為也「已」／庭中始為籬，「已」為牆  
(C) 無恥之「恥」，無恥矣／巫醫樂師百工之人，不「恥」相師  
(D) 大人世及以為禮，城郭溝池以為「固」／我「固」謂不能作苦，今果然
- (甲) 老李雖已步入頹白之年，但因為有一直維持運動的好習慣，所以每天都精神奕奕  
(乙) 小花對浪漫愛情一直懷著期待，終於在二八年華時，遇上了心目中的白馬王子  
(丙) 老莫在強仕之年突然遇到金融海嘯被裁員，幸好他人脈廣又斜槓許多技能，馬上轉職成功  
(丁) 和果子店的小老闆，在束髮之年就立志傳承家業，不但練就甜點功夫，也不斷充實藝術涵養  
(戊) 小步和小妮是總角之交，求學的過程中都幸運地一直同校又同班，連大學都考上同一系所  
上列畫線處所標示的年齡，由小而大的排列，下列選項中何者完全正確？  
(A)(戊)(丁)(乙)(丙)(甲) (B)(乙)(丙)(甲)(戊)(丁)  
(C)(丙)(甲)(戊)(乙)(丁) (D)(戊)(丁)(乙)(甲)(丙)
- 下列文句完全沒有錯別字或使用錯誤的是：  
(A) 近來疫情肆虐，臺灣染疫人數逐日彪升，居高不下，使人們都籠罩在恐慌猜疑當中  
(B) 柯南憑著縝密的思考模式，對於事件矛盾處常能提出質疑，並追根究柢尋求真相  
(C) 必竟是家族的遺傳，我家鄰居全家人都擁有一頭蜷曲又濃密的頭髮  
(D) 爺爺逛百貨公司時還是喜歡現金交易，這樣才不會刷卡刷到卯吃寅糧
- 下列選項之詩句所歌詠之事物，依序排列何者正確？  
(甲)「提著琉璃宮燈的嬪妃們／幽幽地涉過天河／一個名叫慧的姑娘／呀的一聲滑倒了」  
(乙)「萬無一失；密語要輕輕傳送／向濃邃的髮叢／向一隻暖象牙的雕刻／左鬢精巧，右鬢更玲瓏／幽徑，有一曲暗通」  
(丙) 遮蔽了太陽／就認為天空是自己的／如未及時閃過／那／偷襲成性的風／後果／仍然是崩潰／仍然是／散  
(丁) 在這段寂靜的夜晚／讓我的意識／潛入你冷靜的身軀／啊的心靈擁有／電子和電子／碰觸的喜悅／記號和記號／撞擊和甜蜜  
(A) 閃雷 / 耳 / 傘 / 手機 (B) 彗星 / 鼻 / 雲 / 電腦  
(C) 閃雷 / 鼻 / 傘 / 手機 (D) 彗星 / 耳 / 雲 / 電腦
- 新課綱教育論壇會上，各家學派發言踴躍。下列發言內容與其學說精神**不相符**的是：  
(A) 墨家：依照城鄉差距，給予不同的給分條件，成就所有的孩子是我的責任  
(B) 儒家：我們家的校本課程是《詩經》和六藝  
(C) 法家：應明文規定各系多元表現至多上傳十件，限定四種項目  
(D) 名家：素養，「素」是形容詞，素養就是平日的修養
- 請填入空格中的季節，並選出依春夏秋冬的順序排序的選項：  
(甲)昨夜江邊□水生，艤艫巨艦一毛輕。向來枉費推移力，此日中流自在行。  
(乙)嶺外音書絕，經□復立春。近鄉情更怯，不敢問來人。  
(丙)漠漠水田飛白鷺，陰陰□木轉黃鸝。山中習靜觀朝槿，松下清齋折露葵。  
(丁)乳鴉啼散玉屏空，一枕新涼一扇風。睡起□聲無覓處，滿階梧葉月明中。  
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丁丙 (C) 甲丙丁乙 (D) 甲丁乙丙

9. 文人雅士每至勝蹟，多半留下與此地相應和的對聯，請選出每副對聯與相對應文人順序正確的選項：
- (1) 天意起斯文，不是一封書，安得先生到此；人心歸正道，只須八個月，至今百世之師。  
 (2) 鐵板銅琶，大江東去；月明興稀，烏鵲南飛。  
 (3) 燈影幢幢，淒絕暗風吹雨夜；荻花瑟瑟，銷魂明月繞船時。  
 (4) 何處招魂，香草還生三戶地；當年呵壁，湘流應識九歌心。
- (A) 韓愈 / 蘇軾 / 白居易 / 屈原 (B) 陶淵明 / 蘇軾 / 白居易 / 諸葛亮  
 (C) 韓愈 / 白居易 / 蘇軾 / 屈原 (D) 范仲淹 / 諸葛亮 / 白居易 / 屈原
10. 下列選項中，何者沒有冗贅的語病：
- (A) 日前巷口出現了一名沒有人認識的陌生的老先生，目前還是不知名的狀態  
 (B) 她對沙發上的小狗做了個彈指的動作，小狗便興奮地向她跑來  
 (C) 最近房價飆漲，新建案每坪動輒都超過 50 萬元以上  
 (D) 小步和安妮感情深厚，即使相隔遙遠，依然無時無刻不想著對方，常用臉書訊息傳情
11. 下列章回標題分別屬於不同的四部古典小說回目，按照其寫作年代的先後次序排列，正確的選項是
- (甲) 歷山山下古帝遺蹤 明湖湖邊美人絕調 (乙) 花果山群妖聚義 黑松林三藏逢魔  
 (丙) 花和尚倒拔垂楊柳 豹子頭誤入白虎堂 (丁) 苦絳珠魂歸離恨天 病神瑛淚灑相思地
- (A) (甲)(乙)(丙)(丁) (B) (乙)(丙)(甲)(丁) (C) (丙)(乙)(丁)(甲) (D) (丁)(甲)(乙)(丙)。
12. 「東、西、南、北」是方位詞，下列與之相關的用法，何者正確？
- (A) 古時主位在東，賓位在西，故稱主人為「東人」  
 (B) 古代君主之位坐南朝北，故以「南面」為君主的代稱  
 (C) 古代軍帳內的席次以坐東向西為最尊，坐西向東為最末，故鴻門宴中「項羽東嚮坐」  
 (D) 「北」指方位，所以「追亡逐北」是指追逐北方敗逃的敵軍
13. 〈鹿港乘桴記〉：「屋廬之日就頹毀、人民之日即離散。」洪繻以此敘寫鹿港民生凋敝的情景。句中「日就」、「日即」二詞，用字雖不同，卻都是「逐漸」的意思。這種變換不同字詞來表達同樣含意的的方法，稱作「抽換詞面」，可以使文章靈活而不呆板。下列文句不具有同樣技巧的是：
- (A) 是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作 (B) 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉  
 (C) 漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿 (D) 西并巴、蜀，北收上郡，南取漢中
14. 下列有關現代文學作家的描述，**錯誤**的是：
- (A) 出身名門，家庭的紛亂造成她沉鬱孤冷的性格。在文學創作上，在傳統小說的基礎上，吸收西方現代藝術技巧，作品不僅充滿都會時代感，更展現了女性的獨特視角，呈現出一種表面華麗繽紛，整體卻蒼涼至極的風格——張愛玲。  
 (B) 出生花蓮，有「最後一個文學浪漫主義者」稱號，其散文或濃或淡都呈現了一種詩化的筆法，但並非是脫離現實，而是融合知識分子與藝術家的使命感，關懷本土與社會的發展——楊牧。  
 (C) 其為職業的討海人，致力於寫作、演講，期盼讓社會大眾逐漸重視海洋，並成立「臺灣尋鯨小組」和「黑潮海洋基金會」——陳列。  
 (D) 中國當代戲劇、美學專家，也是著名的文化史學家和散文家，其散文往往是經過實地考察，將自然景觀與歷史文化做巧妙的連結，使文化的時間感與空間感完美的融合，形成厚實醇美的風格——余秋雨。
15. 下列送禮封套四式，其空格依照順序各應填入什麼？

(甲)	(乙)	(丙)	(丁)
謹具菲儀○○元 奉申 <b>桃敬</b> ○○○敬具	謹具菲儀○○元 奉申 <b>花儀</b> ○○○敬具	謹具菲儀○○元 奉申 <b>醉敬</b> ○○○敬具	謹具菲儀○○元 奉申 <b>奠敬</b> ○○○敬奠

- (A) 結婚、祝壽、滿月、喪事送禮 (B) 祝壽、嫁女、周歲、喪事送禮  
 (C) 訂婚、嫁女、滿月、祝壽 (D) 祝壽、訂婚、生子、喪事送禮。

文學、哲學跟史學。文學讓你看見水裡白楊樹的倒影，哲學使你在思想的迷宮裡認識星座，從而有了走出迷宮的可能；那麼歷史就是讓你知道，沙漠玫瑰有它特定的起點，沒有一個現象是孤立存在的。

於是又回到今天談話的起點。你如果看不見白楊樹水中的倒影，不知道星空在哪裡，同時沒看過沙漠的玫瑰，而你是政治系畢業的；二十五年之後，你不知道文學是什麼，哲學是什麼，史學是什麼，那麼拜

託，你不要從政。我想我們這個社會，需要的是真正的政治家，但是它卻充滿了利慾薰心，粗暴鄙俗的政客。政客跟政治家之間，有一個非常非常重大的差別，這個差別，我個人認為，就是人文素養的有無。

節錄自龍應台〈在迷宮中仰望星斗〉

16. 下列敘述，和者較符合作者的看法

- (A) 水裡白楊樹的倒影，指的是作者文學中的隱喻，對政治的批判
- (B) 引領政治家走出思想迷宮的，是希臘神話中對於星座的解讀與神諭
- (C) 我們研究史學時，不能因任何一個孤立的現象而做主觀判斷，就如同我們全程參與沙漠玫瑰從敗若乾草到因充滿水分而綠意盎然的完整八天，了解它特定起點的所在
- (D) 無論文學、史學或哲學，只要認真閱讀，素養就完成了

17. 作者所強調的人文素養，下列敘述何者正確

- (A) 小美總是趁著假日或甚至特別請假去參觀各種藝術活動，因此小美非常有藝術素養
- (B) 阿瑋時時手不釋卷，記誦四書五經的典故原文，所以阿瑋是個文學素養相當深厚的學者
- (C) 小安熱愛表演藝術，不但鑽研知識，也時常親自粉墨登場，是個舉手投足都有戲劇素養的表演者
- (D) 阿廷熱愛歷史，尤其是對三國時代歷史人物的功業如數家珍，很有史學素養

1999年，衛生署（現在的衛福部）建議將醫學系招生人數上限訂在1300人後，至今沒有變過。一旦增設醫學系自費名額，就會影響其他學校的招生人數，而公費生則不在此限。

20年過去，台灣需要更多醫師嗎？薛富盛認為，去年9月住院醫師納入勞基法，每週工時上限80小時。增設醫學系，可以擴大培養醫師人力，有助於緩解醫師工時過長的問題。

但2013年，國衛院群體健康科學研究所所長熊昭在衛福部委託的「西醫師人力發展評估計劃」中提到，依照既有的供需、工時估算，2032年，醫師人力供給將比需求多出449個FTE（週工時60小時的西醫師），「建議不需調整醫學系名額。」

.....

但台灣醫療改革基金會副執行長林雅惠認為，從台灣醫師人力的地區、科別分布來看，問題是「不患寡而患不均。」除了內外婦兒急的「五大皆空」外，離島、偏鄉的醫療資源也仍較不足。

既然1300個名額的天花板暫時無法打破，清華、中興、中山、元智等都有意申請公費生名額，要讓原住民、偏鄉的學生在畢業後回鄉工作，緩解醫師人力分布不均的問題。

.....

30多年前，台灣曾有四間學校接連停辦後醫系。

.....

當時的後醫系目標是，鼓勵學生往偏遠的基層服務及基礎醫學研究，卻事與願違。

念完學士班才就讀醫學系的他們，時常面對學貸或養家等財務壓力，最後更傾向皮膚科、耳鼻喉科、眼科等較易開業的專科。醫師被視為高收入、高社會地位象徵的價值觀，更使後醫系伸展不開，無法培育醫學研究人才。

.....

現在，雖然西醫師的工作環境和社會形象，已和30年前不同，但後醫系的招生方式、課程設計等，怎麼避免往事重現，仍是教育部和中興、中山、清大與元智不得不審慎面對的課題。

節錄自 彭子珊 天下雜誌 702期 發布時間：2020-07-14

18. 依引文所述，下列選項何者正確

- (A) 自1999年起，醫學系招生人數的上限都沒變過，公費學生人數亦在此1300人之內
- (B) 隨著疫情的發展，目前台灣需要更多的醫師，是眾所公認的事實以及需求，獲得廣泛認同
- (C) 以目前醫病比來說，全台最需要解決的是醫師人力不均的問題
- (D) 若要增加醫生人數、解決偏鄉缺乏醫師的問題，後醫系確是培育人才、解決問題的最完美方式

19. 30年前設立後醫系的目標，以及後來遇到的困境，下列敘述何者不正確

- (A) 當時是為鼓勵學生往偏遠的基層服務，及進行基礎醫學研究而設立
- (B) 後醫系招收的學生，通常是念完一般大學士班後才就讀醫學系的學生
- (C) 後醫系學生畢業後時常因為財務壓力，最後傾向選擇較易開業的皮膚科、眼科等專科開業
- (D) 由於醫師被視為高收入、高社會地位的象徵，所以後醫系進入研究領域的醫生也特別多

**爸，太乾淨的手賺不了錢！我從父親身上學到「耐髒力」，讓自己無可取代！**

擔任主管職逾十年，每次和擔任企業主的朋友談論用人之道時，結論幾乎都是一致的「屈的下去(台語)，不怕髒，就是人才」。但不幸的是，我有一個「屈不下去」的老爸.....

但最慘的是，全台灣有一些像我老爸一樣的「決策者」，他們乾淨的雙手插在口袋，不了解現場，沒有實務操作經驗。當他們一決策，人民就跟著陪葬。

我稱他們是「專家」，以與日本、德國的技術「達人」做區分。他們嫻熟理論，拳拳服膺學術，因此常被尊稱為「學者」，他們讀過許多「過去」的書，東湊西湊後，得到一個學位或名位，開始指導眾生面對「未來」。例如沒從商經驗的教你怎麼做生意、不會創作的人教你如何欣賞文學、沒幹過行政的教你如何「領導」老師，更可怕的是，沒唸過高職的博士（以前會唸書的，沒人念高職）叫高職生和高中生念一樣的歷史、地理、國文，一起升學，一起不動手。

一位擔任科技大學教職的朋友感嘆道：「以前工專時代，學校要花很多錢買機器讓學生上實習課，但教育部教我們『升格』為科技大學後，實習課緊縮，學校成本降低，蓋教室學理論就能給文憑，董事會和學生都高興，但現在看到科大畢業生薪水比以前的專科生低，真的很心痛...我們真的是一起毀掉台灣技職教育，造就台灣今日『有人無才』產業空洞化危機的共犯。」

教改的精神是對的，並非一無可取，但一些美國回來的「學者」橫向移植美國式教育，卻因未「屈下去」了解教育現場，純理論式的「紙上談兵」，終於造就台灣教育史的現代「長平之戰」，被坑殺的學生人數，何止二千年前的四十萬。

「學者」怕髒，無法屈身碰觸土地，不代表下一代不能改變思維，不要跟著陪葬，但可惜的是，「怕髒」的思維已根深蒂固在多數新生代的心底。

詢問一些大學畢業生的職業選擇，竟然有許多人的第一選項是「大樓裡吹冷氣的白領階級，薪水低一點沒關係」；現在大家一窩瘋選擇「觀光餐飲」，許多更是只看到它光鮮亮麗的一面，最後才發覺，因為讀了太多理論，沒有足夠時間學習核心技術，只能低薪低就，永遠翻不了身，成為全球化浪潮中最容易被取代的一群。

節錄自 蔡淇華 天下部落格 發布時間：2018-05-03

20. 有關本文的論述，下列選項何者正確

- (A) 作者所謂「屈的下去(台語)，不怕髒，就是人才」，是指願意從事最基層工作、或親自在職場歷練過的，才是真正能做出好的決策的人才
- (B) 作者的父親因為經驗豐富，所以即便雙手乾淨，也可以把公司經營得有聲有色
- (C) 許多台灣的決策者，就像日本、德國的技術「達人」一樣，是嫻熟理論，拳拳服膺學術的學者
- (D) 從美國回來的「學者」橫向移植美國式教育，帶來新的教育改革，使教育現場充滿快樂的學習

21. 文中所提到的我國技職教育狀況，下列敘述何者正確

- (A) 當前的技職教育走向，鼓勵更多的論文研究，以期協助產業研發更加進步
- (B) 當專科學校升格為科技大學之後，畢業學生理論、技術都更上層樓
- (C) 以前工專時代，學校會花很多錢買機器讓學生上實習課，以確保學生畢業就業的基礎
- (D) 學者年事已高無法屈身碰觸土地，所以新生代學生都喜歡在最基層的現場親身經歷學習的磨練

22. 我們可以由引文中理解到的論點，**不包括**下列哪一項

- (A) 所謂「太乾淨的手賺不了錢」，這裡「太乾淨的手」主要是指是否能親身實踐的歷程
- (B) 作者認為現在大家一窩瘋都選擇「觀光餐飲」，是因為台灣觀光旅遊前景大好
- (C) 作者雖認為教改的精神是對的，並非一無可取，前提是那些做決策的人，一定要實際了解教育現場，而非只會紙上談兵
- (D) 讓沒唸過高職的博士叫高職生和高中生念一樣的科目拚升學而不動手，就像讓沒從商經驗的教你怎麼做生意一般令人憂心

凡學之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其為屍則弗臣也，當其為師則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子，無北面；所以尊師也。

善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解；不善問者反此。善待問者，如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲；不善答問者反此。此皆進學之道也。

記問之學，不足以為人師。必也聽語乎，力不能問，然後語之；語之而不知，雖舍之可也。

良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕者反之，車在馬前。君子察於此三者，可以有志於學矣。  
節錄自《禮記·學記》

國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：“業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。方今聖賢相逢，治具畢張。拔去兇邪，登崇峻良。佔小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰雲多而不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。”

節錄自《韓愈·進學解》

23. 下列有關〈進學之道〉的敘述，錯誤的選項是  
 (A)首先提出善學者能歸功於老師，不善學者卻埋怨老師  
 (B)善問者以攻堅木為喻，說明問學必須由難而易，才能事半功倍  
 (C)善待問者以撞鐘為喻，說明答問者須因勢利導，使發問者能豁然了悟，通徹事理  
 (D)全文正反對比鮮明，引喻貼切得當。
24. 《禮記·學記》：「不學操縵，不能安弦；不學博依，不能安詩；不學雜服，不能安禮；不興其藝，不能樂學。」此段文字以為學習的重點為何？  
 (A)學習須舉一反三 (B)學習須有良好基礎 (C)上課專心聽講 (D)課餘必須經常練習。
25. 有關《禮記·學記》與《韓愈·進學解》兩文間的比較，下列何者正確？  
 (A)「國子先生晨入太學，招諸生立館下」即「師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」的具體實踐  
 (B)「爬羅剔抉，刮垢磨光」即「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕」的反覆練習過程  
 (C)前者強調尊師敬學以及學、問之方，後者則強調諸生只須在「業」和「行」兩方面刻苦努力，便不愁不被錄用  
 (D)二文都強調學生在求學歷程中能善於提問，才能使學養更加精進

## 第二部分：教育常識

26. 請問就十二年國民基本教育中最後三年的高級中等教育，下列何者的描述為正確？  
 (A)免試 (B)免學費 (C)普及教育 (D)採強迫入學
27. 中等學校透過不同的教學、學習活動、評量反饋等，幫助學生了解自己的個性、興趣與能力，以作為學生自我探索和後續輔導學生發展之參考依據。請問前述符合下列哪一項教育功能？  
 (A)分化 (B)統整 (C)試探 (D)傳授
28. 美國學者彼得聖吉(P. Senge)提出了學習型組織的理論，並對學校行政管理有相當的啟示。請問下列何者不屬於「學習型組織」五大修鍊？  
 (A)自我超越 (B)系統思考 (C)團隊學習 (D)預先預習
29. 嘉義大學舉辦校友回娘家的校慶活動，其中一位校友回憶在母校求學期間，除了課程中實際教給學生的知識之外，也為學生的道德發展以及人生觀起了很多的作用。請問該位校友所提的後者是艾斯納(E. Eisner)所指的哪一類課程？  
 (A)懸缺課程(null curriculum) (B)潛在課程(hidden curriculum)  
 (C)顯性課程(explicit curriculum) (D)隱藏課程(implicit curriculum)
30. 下列何者是 Maslow 所說的基本需求或匱乏性需求(Deficiency)？  
 (A)追求居家空間的美輪美奐 (B)追求知識 (C)追求自我理想 (D)追求被愛與隸屬感
31. 謝老師以德服人且受到學生的愛戴，使得學生都對他的管教心服口服。試問謝老師發揮了下列哪種權力基礎來影響他的學生？  
 (A) 參照權 (B) 法職權 (C) 關係權 (D) 專家權
32. 何謂「PISA」？  
 (A)每個孩子都能獲得成功的教育方案 (B)歐盟跨國學分採認機制  
 (C)國際學生學力評鑑計畫 (D)提升國家教育競爭力計畫
33. 當一個老師採用適性教學的教學法時，他的教學可能會有下列哪一項策略？  
 (A)將教學錄影起來提供學生複習使用 (B)增加小考的次數  
 (C)提供多樣化的參考資料 (D)課後請學生全班留下來總複習

34. 依據最新修訂《性別平等教育法》，下列說明何者有誤？
- (A) 學校之性別平等教育委員會，置委員五人至二十一人，採任期制，以校長為主任委員，其中女性委員應占委員總數二分之一以上。
  - (B) 學校之性別平等教育委員會每學年應至少開會一次，並應由專人處理有關業務；其組織、會議及其他相關事項，由學校定之。
  - (C) 國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。
  - (D) 學校職員若知悉服務學校發生疑似校園性霸凌事件時，除應立即依學校防治規定所定權責通報外，並應向學校及當地直轄市、縣（市）主管機關通報，至遲不得超過二十四小時。
35. 下列何者不屬於最新修訂之實驗教育三法？
- (A) 《學校型態實驗教育實施條例》
  - (B) 《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》
  - (C) 《公立高級中等以下學校委託私人辦理實驗教育條例》
  - (D) 《高級中等學校教育實驗辦法》
36. 依據最新修訂《學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項》，下列說明何者有誤？
- (A) 學校完全不得搜查學生身體及其隨身攜帶之私人物品（如書包、手提包等）。
  - (B) 教師可要求學生站立反省。但每次不得超過一堂課，每日累計不得超過兩小時。
  - (C) 經其他教師同意，於行為當日，該生可暫時轉送其他班級學習。
  - (D) 班規不得訂定對學生科處罰款或其他侵害財產權之規定。
37. 依據最新修訂《校園霸凌防制準則》，下列說明何者有誤？
- (A) 「霸凌」指個人或集體持續以言語、文字、圖畫、符號、肢體動作、電子通訊、網際網路或其他方式，直接或間接對他人故意為貶抑、排擠、欺負、騷擾或戲弄等行為，使他人處於具有敵意或不友善環境，產生精神上、生理上或財產上之損害，或影響正常學習活動之進行。
  - (B) 教職員工知有疑似校園霸凌事件時，均應立即按學校校園霸凌防制規定所定權責向權責人員通報，並由學校權責人員向學校主管機關通報，至遲不得超過二十四小時。
  - (C) 「校園霸凌」指相同或不同學校校長及教師、職員、工友、學生對學生，於校園內所發生之霸凌行為。
  - (D) 疑似校園霸凌事件之被霸凌人或其法定代理人，得向行為人於行為發生時所屬之學校申請調查。
38. 與傳統教育追求標準答案、一致性、客觀化相比較，哪種思潮則是主張知識的流動性、差異化以及教育現場中的包容性？
- (A) 經驗主義
  - (B) 理性主義
  - (C) 後現代主義
  - (D) 實用主義
39. 杜威 (J. Dewey) 在《明日學校》、《思維術》、《經驗與教育》、《民主與教育》重要著作中之主張，下列何者為非？
- (A) 教學現場中應培養學生解決問題之能力
  - (B) 學校知識應與學生生活經驗有連結關係
  - (C) 杜威主要將民主視為目的，而將教育視為手段
  - (D) 知識之習得是為未來生活而預備
40. 近年來新冠肺炎 (COVID-19) 肆虐，造成人心惶惶。從存在主義的觀點看待，學校教育在面對此疫情時，何種措施較不適當？
- (A) 透過人文學科的實施，反思人類應更為謙卑
  - (B) 強調生命教育重要性，追尋人類生命之意義
  - (C) 強化自然科學之習得，深信人定勝天之信念
  - (D) 實施探索教育，學生從中體驗自身的重要性
41. 有關中西方歷史發展中「教師圖像」的描述，何者有誤？
- (A) 唐代韓愈：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」
  - (B) 「給我一打小孩，我可以將他教養成您所需要的各種孩子。」此為人本主義之主張。
  - (C) 裴斯塔洛齊 (J.-H. Pestalozzi) 曾言：「教師如園丁。」
  - (D) 古希臘羅馬時期，「教僕」乃為現代教師之最初原型。
42. 陳老師任教國小高年級，他想提升學生的科學閱讀理解能力，下列哪個方式較無效果？
- (A) 教導摘取大意的能力
  - (B) 教導科學詞彙的意義
  - (C) 增加學生相關的背景知識
  - (D) 訓練速讀以提升記憶廣度

43. 「天生我材必有用」和「行行出狀元」的說法和下列哪種智力理論的觀點最相符合：  
(A)智力二因論 (B)智力三元論 (C)智力多元論 (D)智力結構論
44. 因應日益嚴重的疫情，各級學校停課不停學，多採取線上教學方式來進行。請問下列何者不屬於線上教學模式？  
(A)同步教學模式 (B)混成教學模式 (C)差異化教學模式 (D)非同步教學模式
45. 所謂「罷凌」有很多種不同的形式，下列何者不是教育部所定義的罷凌類別？  
(A)網路霸凌 (B)語言罷凌 (C)態度罷凌 (D)肢體霸凌
46. 教育部訂定了教師專業素養指引-師資職前教育階段，包含5項教師專業素養，請問下列何者不包括在內？  
(A)了解教育發展的理念與實務 (B)發展專業熱情及認同教師角色  
(C)建立正向學習環境並適性輔導 (D)規劃適切的課程、教學及多元評量
47. 某一個測驗對高能力的學生來說毫無鑑別度，最可能的原因為何？  
(A)題目難度太難 (B)題目難度適中 (C)題目難度太易 (D)題目難度分布不平均
48. 大華是位初任教師，他想要了解學生的起點行為，但面對眾多的評量工具，他應優先選擇哪一類評量？  
(A)診斷性評量 (B)安置性評量 (C)形成性評量 (D)常模參照評量
49. 某國小發生學生墜樓事件，學校立即對該生所屬班級進行的危機處理之團體輔導活動工作，是屬於哪一級預防輔導工作？  
(A)初級預防 (B)二級預防 (C)三級預防 (D)四級預防
50. 下列哪一個特徵不是學習障礙學生可能會有的身心特質？  
(A)社交技巧差 (B)不專注易分心 (C)智力表現普遍低於平均 (D)某一學科學習成就非預期低下

**試題結束**