

國立臺中第一高級中學 100 學年度第一次教師甄選國文科試題卷

答題說明：

1.試題卷共二頁。 2.書寫方式：請由左而右，橫式書寫。 3.一律作答於答案卷上，寫於試題卷上不予計分。

一、解釋名詞：請指出下列各項的出處並寫出其意（16分）

項目	詞語	出處	解釋
1	濯纓濯足	《孟子》	
2	墨突不黔	班固《答賓戲》	
3	大放厥辭	韓愈《祭柳子厚文》	原意為：
4	鷓鴣一枝		
5	美輪美奐		
6	阿Q	魯迅《阿Q正傳》	用來形容
7	萬劫	佛經	
8	登徒子		

二、翻譯及闡釋（12分）

子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎既而曰鄙哉硜硜乎莫己知也斯已而已矣深則厲淺則揭子曰果哉末之難矣

(一) 請將畫線部分翻譯成語體文。(8分)

(二) 請說明這段對話中，荷蕢者和孔子的用意。(4分)

三、簡答題：(12分)

1. 閱讀下文並回答問題

晉獻公將殺其世子申生。公子重耳謂之曰：「子蓋言子之志於公乎？」世子曰：「不可！君安驪姬，是我傷公之心也。」曰：「然則盍行乎？」世子曰：「不可！君謂我欲弑君也。天下豈有無父之國哉？吾何行如之？使人辭於狐突曰：「申生有罪，不念伯氏之言也，以至於死。申生不敢愛其死，雖然吾君老矣、子少，國家多難。伯氏不出而圖吾君，伯氏苟出而圖吾君，申生受賜而死。」再拜稽首乃卒，是以為恭世子也。 《禮記 檀弓篇》

請說明申生死後何以被稱「恭世子」？(3分)

2. 聲韻學：(3分)

甲、王粲《登樓賦》的末段「……心悽愴以感發兮，意怛怛而慘惻。循階除而下降兮，氣交憤于胸臆。夜參半而不寐兮，悵盤桓以反側。」

請問：此段文有換韻嗎？請寫出其韻部。

乙、孟子「直不百步耳」的「直」解作「但」，因但、直二者聲相近。

根據錢大昕的理論——這是因為古無（ ）音。

丙、左傳昭公二十一年「奉壺飲冰，以蒲扶焉。」釋文注解：「本又作『匍匐』；蒲，本亦作『扶』」。由此可知：蒲、匍與服古音相同。

根據錢大昕的理論——這是因為古無（ ）音。

3. 文法：請分析下列文句畫線部分的句子結構。(3分)

「鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒與而誰與」

4. 修辭：請指出下列三項文句所共通的修辭格，並藉此說明此種修辭格的特質。(3分)

甲、戰城南，死郭北《漢樂府 戰城南》

乙、越女侍前，齊姬奉後《枚乘 七發》

丙、悍吏之來吾鄉，叫囂乎東西，隳突乎南北《柳宗元 捕蛇者說》

四、申論題（60分）

一、閱讀莊子的《濠梁之辨》和周夢蝶《濠上》（如附錄一）之後，回答下列問題。

（一）透過講授莊子的《濠梁之辨》，你認為可以傳達給高中學生那些知識和觀念，請條列出教學要點，並加以說明。（12分）

（二）許多現代作家致力於融合古典意象與現代技巧，周夢蝶〈濠上〉即為一例，請以欣賞此詩為開端，並旁徵現行高中課本中的選文，說明傳統與現代文學接軌的成果，藉以引導高中學生認識這類作品。（12分）

二、〈項脊軒志〉一文造語平易、疏淡自然，但卻能隱含不盡之情意，請就下列兩段文字（如附錄二）回答下列問題。

（一）說明歸有光如何運用婉曲之筆表達真摯情感。（12分）

（二）請參考這兩段文字，設計一題配分15分的引導式作文，並說明如何藉此指導學生作文？（12分）

三、現今高中選文中有些論及政治的課文（如《論孟》、《大同與小康》、《原君》、《過秦論》、《病梅館記》等），這些作品寫成於與今日政治體制不同的時代，將之列入高中選文講授是否合乎時宜？請申述你的看法。（12分）

附錄一

【濠梁之辨】

莊周

莊子與惠施遊於濠梁之上。莊子曰：「儵魚出游從容，是魚樂也。」惠施曰：「子非魚，安知魚之樂？」莊子曰：「子非我，安知我不知魚之樂？」惠子曰：「我非子，固不知子矣；子非魚也，子之不知魚之樂，全矣。」莊子曰：「請循其本。子曰『女安知魚樂』云者，既已知吾知之而問我，我知之濠上也。」

【濠上】

周夢蝶

「子非魚，安知魚之樂？」
「子非我，安知我不知魚之樂？」——莊子：秋水
吹一串串泡泡底微笑
贈答那微笑——那自稀稀疏疏的鬚髻裏
漏洩出來的。
黃昏。他們底拄杖
敲醒這兒岸邊貪睡的卵石
和擠在石縫裏比寂寞還寂寞的
等待，和蟄在等待裏
比遙遠還遙遠的記憶。
那時啊
他們和我，同在一胞黑色的
從未開鑿過的春天裏合唱著冥默
不知道快樂——比快樂還快樂……

是誰？聰明而惡作劇地
將變生的他們和我
將變生的快樂和快樂
分割。誰稀罕這鱗刺？這鰓與鰓

這累贅的燕尾服？這冷血
這腥溼砌成的玻璃牆壁……
我厭倦。我無法使自己還原
我想飛。我不知道該怎樣飛

而此刻，我清清楚楚知道我底知道。
「他們也有很多很多自己」
他們也知道。而且也知道
我知道他們知道

附錄二：項脊軒記節錄

1 余自束髮讀書軒中，一日，大母過余曰：「吾兒，久不見若影，何竟日默默在此，大類女郎也？」比去，以手闔門，自語曰：「吾家讀書久不效，兒之成，則可待乎！」頃之，持一象笏至，曰：「此吾祖太常公宣德間執此以朝，他日汝當用之。」瞻顧遺跡，如在昨日，令人長號不自禁。

2 其後六年，吾妻死，室壞不修。其後二年，余久臥病無聊，乃使人修葺南閣子，其制稍異於前。然自後余多在外，不常居。庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣。