

桃園市 104 年國民中學新進教師甄選【專門科目：音樂科】試題卷

※注意事項：1、答案請畫在答案卡上，如寫在試題卷上一律不計分。

2、作答完畢，請將試題卷及答案卡一併交回。

3、本試題卷共 3 頁。

單一選擇題：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳的答案（共 50 題，每題 2 分，合計 100 分）

1. 聲樂家演唱舒伯特的《魔王》時，他必須唱出幾個角色的聲音？
①一個角色 ②二個角色 ③三個角色 ④四個角色
2. 大調七聲音階與哪一種教會調式具有相同音群組織？
①Lydian ②Ionian ③Aeolian ④Phrygian
3. 音樂史上不少「名曲創思於名畫」，以下何者創作動機非源自於畫作？
①德布希-夜曲 ②穆梭斯基-展覽會之畫
③葛拉那多斯-哥雅畫景 ④孟德爾頌-仲夏夜之夢
4. 蕭邦創作鋼琴《革命》練習曲時，「革命」指涉的是？
①法國大革命 ②義大利獨立革命
③波蘭人反抗俄國入侵 ④波蘭人反對德軍入侵
5. 傳統戲曲中的「板」與「眼」指的是哪一種音樂元素的重點表現？
①Pitch ②Meter ③Timbre ④Harmony
6. 對於台灣民謠《四季紅》，以下敘述何者有誤？
①為李臨秋與鄧雨賢的創作
②齊唱部分採用的「五字仔調」為台灣早期情歌形式
③描繪男女談情說愛的心境
④曾被要求更名為「四季謠」
7. 請問現今混聲四部的合唱編制於何時確立？
①文藝復興時期 ②巴洛克時期
③古典時期 ④浪漫時期
8. 下列何者為由作曲或表演者，或雙方任選音樂材料來嘗試各種可能做法的創作方式？
①序列音樂 ②微分音樂 ③極限音樂 ④機遇音樂
9. 音樂術語「Portato」意指？
①漸強後漸弱 ②呼吸 ③滑奏 ④半跳音
10. 有關德布西(Debussy)的音樂創作，以下敘述何者有誤？
①音樂色彩受到印象派畫作影響
②會採用不協和音程作曲
③曾運用東方的五聲音階作曲
④不曾創作過歌劇
11. 林俊傑與郎朗合作之歌曲《靈魂的共鳴》係採哪一個音樂家作品為動機加以發展？
①Clementi, Muzio ②Tartini, Giuseppe
③Paganini, Niccolò ④Vivaldi, Antonio Lucio
12. 下列哪一首作品含有 solo concerto 的特徵？
①李姆斯基高沙可夫：天方夜譚 ②拉威爾：波列露
③西貝流士：芬蘭頌 ④斯梅塔納：莫爾島河
13. 有關巴洛克時期音樂家作曲的手法，何者敘述有誤？
①使用持續低音 ②使用輪唱曲式
③使用對位手法 ④不用裝飾音
14. 下列有關樂曲《天方夜譚》之敘述，何者有誤？
①共計四樂章 ②屬於交響詩
③為管弦樂作品 ④作曲者為義大利人
15. 下列哪一種樂器觸動琴絃發聲的方式和其他三種樂器不同？
①clavicemballo ②clavichord
③harpsichord ④virginal
16. 在校園民歌年代(1970-1980)，楊弦所創作的民歌《鄉愁四韻》，是採用哪位詩人的詩做為歌詞？
①席慕蓉 ②余光中 ③向陽 ④蕭蕭
17. 《Tonight》是哪一齣音樂劇的選曲之一？
①《The Wizard of Oz》
②《Fiddler on the Roof》
③《The Sound of Music》
④《The West Side Story》

桃園市 104 年國民中學新進教師甄選【專門科目：音樂科】試題卷

18. 關於莫札特作品的敘述何者正確？
①《費加洛婚禮》是說唱歌劇
②《後宮的誘逃》是義大利文歌劇
③ 鋼琴協奏曲是為自己的演出而創作
④《D 小調安魂曲》是最後一首全部完成的作品
19. 有一首民歌《數蛤蟆》，有關它的敘述，何者是正確的？
①採七聲音階作曲 ②全曲主要音程為小三度
③它是台灣民謠 ④它是河北民謠
20. 下列有關「三味線」之敘述，何者有誤？
①為日本傳統樂器 ②發音方式類似三絃
③演奏方式類似奚琴 ④基本定調稱為「本調子」
21. 若將簡譜 | 5 3 3— | 4 2 2— | 換成工尺譜，以下何者正確？
① | 凡六六一 | 尺工工— |
② | 六工工— | 凡ㄨㄨ— |
③ | 合士士— | 尺工工— |
④ | 五工工— | 士合合— |
22. 有關台灣傳統「南管」音樂藝術的表演，以下敘述何者正確？
①只有樂器演奏，絕對沒有吟唱者
②絃樂器只有琵琶一種
③打擊樂器中沒有雙鐘(音)、四塊
④吹奏樂器是洞簫
23. 下列何者為「自然民歌」？
①送別 ②念故鄉 ③思想起 ④望春風
24. 台灣俗語「愛知事情的代誌，就要聽人唱曲唸歌詩。」是在形容哪一種傳統音樂？
①唸歌仔 ②台灣歌謠 ③南管音樂 ④歌仔戲
25. 下列哪一齣芭蕾舞劇非屬浪漫時期之作品？
①《Giselle》 ②《Petrushka》
③《La Sylphide》 ④《The Nutcracker》
26. 下列何者為印度傳統音樂之主要樂器？
①馬頭琴 ②西塔琴 ③伽倻琴 ④里拉琴
27. 「九腔十八調」通常用來形容？
①台灣民謠 ②傜族民謠 ③塞北民歌 ④客家民謠
28. 台北有一所國小成立「巧宛然」掌中劇團，曾聘請哪一位布袋戲大師指導？
①黃俊雄 ②黃海岱 ③李天祿 ④廖昭堂
29. 下列何者非屬十二年國民基本教育課程總綱所揭櫫之基本理念？
①創造 ②共好 ③自發 ④互動
30. 古諾的《聖母頌》旋律中，教師經常提醒學生困難的音程為？
①增二度 ②增四度 ③八度 ④十度
31. 台灣的排灣族，正努力傳承其傳統樂器的演奏與製作，以下哪個是他們重要的民族樂器？
①弓琴 ②木琴 ③鼻笛 ④口簧琴
32. 下列國家兩廳院歷屆藝術總監當中，何者非具音樂專長背景？
①朱宗慶 ②李惠美 ③陳郁秀 ④劉瓊淑
33. 下列何者非美國當代著名音樂劇作詞、曲家桑德海姆之作品？
①悲慘世界 ②西城故事 ③拜訪森林 ④小夜曲
34. 由蕭而化譯詞的一首歌曲《蘇羅河之流水》- Bengawan Solo，請問是哪個地區的民謠？
①越南 ②緬甸 ③印尼 ④泰國
35. 在澎湖地區最具特色的即興吟唱民謠，稱為？
①七字調 ②褒歌 ③都馬調 ④恆春調
36. 李斯特的匈牙利狂想曲涵蓋匈牙利民謠以及哪個種族的音樂特色？
①吉普賽 ②法國 ③芬蘭 ④西班牙
37. 下列直笛家族樂器當中，何者以 C 音為最低音？
①Alto ②Bass ③Sopranino ④Klein Sopranino
38. 下列以「八音」分類之樂器對應，何者有誤？
①土-缶 ②金-方響 ③竹-巴烏 ④絲-葫蘆絲

桃園市 104 年國民中學新進教師甄選【專門科目：音樂科】試題卷

39. 韓德爾《彌賽亞》中何首樂曲演唱時，聽眾會循例起立聆聽？

- Ⓐ有一嬰孩為我們誕生 Ⓑ神的使者都要拜他
Ⓒ被宰殺的羔羊是配得權柄 Ⓓ哈利路亞

40. 《水上音樂》、《皇家焰火》等管絃樂曲，是由哪位音樂家創作的？

- Ⓐ貝多芬 Ⓑ海頓 Ⓒ巴哈 Ⓓ韓德爾

41. Anderson 及 Krathwohl 所修訂 Bloom 認知領域教育目標分類，「歌唱與演奏-音樂展演」屬於哪一階層？

- ⒶApply ⒷAnalyze
ⒸRemember ⒹUnderstand

42. 根據漢代古書「釋名·釋樂器」，琵琶兩字的意義下列何者正確？

- Ⓐ外來語 Ⓑ外型 Ⓒ沒有特別意義 Ⓓ指法

43. 林懷民先生為雲門製作〈水月〉舞碼時，運用哪位音樂家的樂曲，來與舞蹈對話？

- Ⓐ德布西(Debussy)的《月光》
Ⓑ貝多芬(Beethoven)的《月光》
Ⓒ拉威爾(Ravel)的《水上嬉戲》
Ⓓ巴哈(Bach)的《無伴奏大提琴組曲》

44. 下列哪一首樂曲非屬標題音樂？

- Ⓐ《魔笛》 Ⓑ《胡桃鉗》
Ⓒ《空山鳥語》 Ⓓ《命運交響曲》

45. 法國印象派作曲家德布西(Debussy)在鋼琴作品《月光》，中段運用何種技巧表現出閃爍的月色感覺？

- Ⓐ漸快的琶音 Ⓑ漸快的半音階
Ⓒ連續八度 Ⓓ連續五度

46. 創作《點仔膠》、《羞羞羞》等童謠的作曲家是誰？

- Ⓐ施福珍 Ⓑ康原 Ⓒ郭芝苑 Ⓓ楊兆禎

47. 日本著名歌手夏川里美唱《淚光閃閃》一曲時，手上常拿哪種樂器伴奏？

- Ⓐ吉他 Ⓑ尺八 Ⓒ鈴鼓 Ⓓ沖繩「三線」

48. 中國傳統音樂有寫意與寫實兩大類型，下列何者屬於寫實音樂？

- Ⓐ塞上曲 Ⓑ漢宮秋月 Ⓒ霸王卸甲 Ⓓ柳青娘

49. 教學上採用多元評量時，可嘗試使用” portfolio”來評量學習成效，portfolio 指的是哪種評量方式？

- Ⓐ紙筆測驗 Ⓑ學習歷程檔案
Ⓒ問卷回答 Ⓓ同儕互相評量

50. 台灣歌謠《桃花泣血記》原本是為何而作？

- Ⓐ電影宣傳 Ⓑ歌手專輯 Ⓒ舞台劇配樂 Ⓓ慶祝活動

-----試題結束-----

敬祝金榜題名