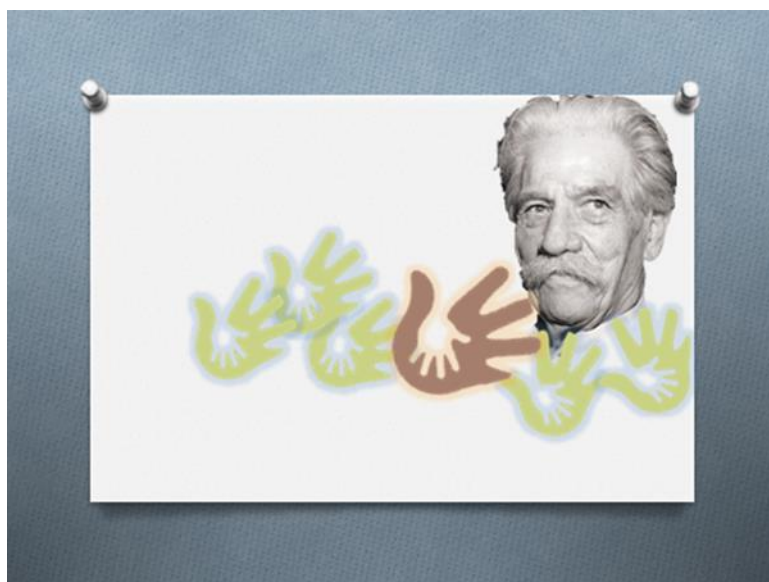


國立嘉義大學

109 年度教育部推動大學師資生 實踐史懷哲教育服務計畫

成果報告書



指導機關：教育部

主辦單位：國立嘉義大學師資培育中心

研習時間：109 年 7 月 20 日（星期一）

研習地點：嘉義縣溪口鄉柳溝國民小學

目錄

| | |
|--------------------------------|----|
| 壹、 總召心得..... | 1 |
| 貳、 副總召心得..... | 1 |
| 參、 教務組/學務組組長心得..... | 1 |
| 一、 教務組長心得..... | 1 |
| 二、 學務組長心得..... | 2 |
| 肆、 年級主任心得..... | 2 |
| 一、 低年級年級主任心得..... | 2 |
| 二、 中年級年級主任心得..... | 3 |
| 三、 高年級年級主任心得..... | 4 |
| 伍、 年級課程表..... | 4 |
| 一、 低年級課程表補救/主題教學課表..... | 4 |
| 二、 中年級 A 班課程表補救/主題教學課表..... | 5 |
| 三、 中年級 B 班課程表補救/主題教學課表..... | 7 |
| 四、 高年級課程表補救/主題教學課表..... | 8 |
| 陸、 年級各領域教學進度總表(補救教學及主題教學)..... | 9 |
| 柒、 教案設計(補救教學及主題教學)..... | 29 |
| 捌、 教學活動教材..... | 66 |
| 玖、 學生作品..... | 72 |
| 壹拾、 教學觀察紀錄表..... | 76 |
| 壹拾壹、 心得紀錄表..... | 87 |
| 壹拾貳、 滿意度及反思紀錄 (學童及師資生)統計..... | 92 |
| 一、 滿意度及反思紀錄 (學童)..... | 92 |
| 二、 滿意度及反思紀錄 (師資生摘錄)..... | 93 |
| 壹拾參、 史懷哲服務雇主滿意度問卷..... | 98 |
| 壹拾肆、 活動剪影..... | 99 |

還記得在營隊正式開始前副召文諭曾和我討論為低年級小朋友們設計獎勵制度，當時我還擔心如果送糖果、零食會不會讓小朋友過度依賴物質的獎賞，但是她以去年參加的經驗和我分享如何設計創意的獎勵方式，既特別又讓小朋友獲得正向鼓勵。後來我們設計了以集點換老師寫的祝福小卡、與老師合照明信片、下課黑板塗鴉三分鐘等...最受歡迎的就是午餐時間看一小齣影片。在教學期間收到了不錯的效果，小朋友們不會只為了換禮物而集點，反而比較享受努力得到肯定的成就感，甚至自願輪流貢獻自己的點數，讓大家能在午餐時同樂。

因為擔任年級主任，我嘗試了以前未曾嘗試的事物，例如學習安排課表，負責教材、物品的統整、金費支出統計、成果發表規劃等。印象最深刻的是成果的發表需要派孩子代表上台發表三周的學習感言。一開始他們因為沒有站在許多人面前的說話經驗，害怕犯錯、緊張而拒絕。當下雖然有點失望，但我能理解他們害怕與不確定的感受，因為自己本身就是需要鼓起很大的勇氣才能在大家面前說話的人。我陪著他們回想這幾周以來的趣事及收穫，大家一起說出來也答應他們到時候會陪在旁邊，沒有人是代表，每個人都會一起上台分享。到了成果發表當天，他們每一位都願意拿起麥克風向台下的哥哥姊姊們分享，不論講的內容如何，是否緊張或羞澀，當下帶給我的感動至今仍深刻於心。再次感謝能參與此次史懷哲服務計劃及擔任幹部的機會，帶給我無數的收穫與成長。

(二)年級主任 江元平

在史懷哲服務中，我擔任了低年級班的年級主任這一個職務。每天都必須要特別關注班上的人數以及健康狀況，不只是小朋友們，也包含了我們史懷哲的夥伴。上課時間，坐在後面的位子上，看著夥伴在講台上授課，觀察小朋友的學習狀況，他們在學習的過程中，有時吵鬧，有時爭執，只要小朋友的情緒或行為不適合繼續學習時，為了不影響上課的進行，我會將孩子找來談談，或者是讓他在一旁冷靜休息。我認為這是身為年級主任可以做到的事情。

我還得確認班上的教具是否足夠或缺失，第一時間拿到所有的教具時，我親自清點的一遍，之後在始業式當天將教具送至柳溝國小，但是活動途中還是難免會有教具遺失的情況，因為有些教具沒有貼上姓名貼，所以容易和原本班上的器材搞混，這是我認為未來可以改善的地方。下課時間也盡量不能閒著，小朋友體力旺盛，活蹦亂跳，我有空就會在小朋友的活動範圍走走，如果發現孩子們有違規的行為，就得必須制止且警告，如果是別班的學生就要再告知該班的年級主任。

最後是每天的放學時間，所有人鎖上門窗後我會再親自確認一遍，然後去中庭看小朋友放學。雖然我們低年級班人數較少，但孩子們放學後總是靜不下來，所以不好管控，同時也為他們的安全著想，費了不少心思管教他們。在這次史懷哲服務中，我擔任年級主任學習到了很多，平時在學校學不到的知識和技能，受益良多。

二、中年級年級主任心得

(一)年級主任 徐列志

在一陣混亂之中，莫名其妙地成為了中年級A班的年級主任，原先以為只是個掛名的頭銜，想不到卻在營隊結束後，增添了許多困難的任務，但我想，這是一種雙面刃，同時也是非常好的學習機會。在因材而教的課程當天，收到了七百元的年級經費，起初還開心地拿著這筆錢，以為可以當作是自己的加菜金，原來我不過就是行政事務裡的一顆小螺絲釘，更是這筆經費的保母，擔負著錢不可能變多，變少還要有自己賠錢的壓力，就這樣熬過了整個營期，直到最後一天，將牛皮信封以及各式各樣的收據、發票，還有剩餘的零錢交還師培後，才終於完成身為主任其中一項職責。還有另一項艱鉅的任務，是要完成老師回饋以及學生回饋的影片剪輯，加上字幕並上傳，在這裡我想要感謝同為中A一員的好夥伴月鵬幫我完成了其中一支影片的拍攝及剪輯，甚至還有上傳，而另一支影片，我也好不容易利用結業式當天的零碎時間完成了，這是身為年級主任的第二項任務。現在正在著手進行的是第三項任務年級主任心得，雖說身上背負了這個頭銜，但我從沒有認為我的地位比班上其他老師來的高，而是承載了更多責任與壓力，希望這一切都能在我將年級總檔，也就是最後一項任務，上傳之後，畫下句點。期許我帶著在這次營隊所學，在未來繼續努力，變得更好。

(二)年級主任 黃好穎

大家以爬格子的方式選出了各級幹部，給了自己中年的級B班的年級主任職務歷練機會，底下有小組員，上面有總召等等，就像機器轉運中的銜接零件缺一不可，起初擔心自己能不能勝任這個位置，好在夥伴們都很幫忙也體諒，經過大家在大營隊中不斷的討論溝通，解決了大大小小的事情，比如影片的剪接、資料的收集整理、教具的製作等等，並非一人之力能夠完成，過程意見相左時，各自提出的建議均能被認同與採納，擔任主任的職務獲得經營能力的成就感，雖然一開始小朋友的活潑不受控讓自己有些不知所措，但經過相處指導，小朋友也融入課程與活動中，跟著指導老師的成長，過程中充滿歡笑這是讓我感到最開心的事，希望這次的體驗成長，讓自己在未來的生活及職場上能

有所幫助，也很幸運認識很多朋友及學生，並且感謝學校師長幫忙，使活動圓滿落幕。

(三)年級主任_康雅涵

原本參加實踐史懷哲服務教育營隊只想單純帶班，不料幸運中籤擔任年級主任職務；雖就讀教育系畢業，大四修習教育實習課程實也曾到國小集中實習兩週，但因有原班導師已建立好班級規定、生活常規等，且早修、午休及下課、放學等仍由原班導師看顧，自身只單純授課，累積教學經驗；故此營隊為第一次完整帶班的經驗學習。

然營隊時間雖是暑假開始，但事前有眾多準備工作，尤其是教學設計需於5、6月開始進行，與我教師檢定考、期末考、師獎生資料整理等工作時間重疊，使我不禁後悔無故跳進大坑，徒增自身煩惱；所幸夥伴們可靠積極，鼎力相助，使得工作進行順利完成。營隊結束後，我十分慶幸當初幸運中籤擔任學年主任，使我於實踐史懷哲服務教育營隊的經利更加豐富！

三、高年級年級主任心得

(一)年級主任_林芝均

這次是我第一次帶為期三週的營隊，也幸運的抽到了高年級的學年主任。擔任學年主任的過程中，深深的體會到班級經營的重要，除體會班規之外，也需要與所有任課老師共訂規則。原本以為在特教學到的東西，在這次營隊可能派不上用場。但之後才發現，應用行為分析、正向支持等策略，其實在班級經營上很管用，可以在學生出現問題行為時，依據行為程度、替代行為、良好行為給不一樣的增強、才可以讓他們既心服又買單。當中讓我印象最深刻的，是他們在第二週開始，常常因為下課打球的爭執，勾起他們在原班不好的回憶，開始出現小團體。除了聆聽他們的情況，我們也依據他們的起點展開小天使小主人，透過默默關心同學去改善彼此不想溝通的現況。最後原本吵架的同學甚至會因為吵架心情不好，寄一封生氣的符號信來表達情緒，讓我覺得滿感動的。

最後也要感謝高年級老師團隊的配合，才可以讓這次的教學活動順利進行。最感謝的還是我的夥伴許翔鈞，從一開始我們一個人扮演黑臉一個人扮白臉，讓學生可以有一個規範，但同時也有一個可以訴說的對象，學生的需求或者想法才可以被發現。我們也一起設計了學生的班會、投票、獎勵兌換制度，能從不認識學生到根據學生的狀況設計座位和教學情境，最後一起完成成發，都很感謝學年主任的幫忙。

(二)年級主任_許翔鈞

這次的史懷哲營隊是我第一次與學生進行教學，也分配到高年級學年主任的工作。當了高年級的年級主任，平常是統整收集學生的檔案和每日出缺席狀況，在營隊前也和另一位年級主任共同製作出為期三周的課表。

一直很感謝我的夥伴林芝均，從事前的準備，到後來的每次開會檢討，總是很積極的為我們高年級付出，像是課表的修訂或是班級事務的處理等，如果沒有另一位學年年主任的幫忙，我可能一個人無法勝任這麼多事情。從班級的相處中，能發現學生的情緒其實很容易被觀察出來，如果彼此間有爭執，可能直接影響上課時的教學氣氛，班級的老師也運用溝通的方式，讓學生之間能放下壞情緒，試著慢慢磨合。也因此有了為期一周的小天使小主人遊戲，讓班上的學生能學習關心對方，自己每天也會收到回饋。為了提升學生們的學習意願，我們透過獎勵制度使他們在每一周利用得到的獎勵卡兌換相對應的獎品，藉由回答問題與表達想法，實際提升了他們對於學習的興趣。

完成了學年主任的工作，我深刻體會到團隊合作的重要性，接受總召分配的指令，必須有每一位老師與夥伴的配合，才能成功達成。不管是班級規則的訂定，到班級事務的處理，有了團隊中每位老師的付出，才能順利進行。從這次的史懷哲營隊，感謝每一位夥伴的協助、年級主任的幫忙，我學到很多教學實務上的經驗。

伍、年級課程表

一、低年級課程表補救/主題教學課表(第一週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|------|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 晨光時間 | 08:00-08:10 | 始業式 8:00-10:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 08:10-08:30 | | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) |
| 一 | 08:40-09:20 | | 國語 | 數學 | 國語 | 數學 |

| | | | | | | |
|---------------------------|-------------|------|------|------|------|------|
| 二 | 09:30-10:10 | | 綜合活動 | | 綜合活動 | |
| 三 | 10:30-11:10 | 英文 | 生活 | 國語 | 英文 | 生活 |
| 四 | 11:20-12:00 | | | 國語 | 生活 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 |
| 整潔活動 15:50-16:00 放學 16:00 | | | | | | |

低年級補救教學課表(第二週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 晨光時間 | 08:00-08:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 08:10-08:30 | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) |
| 一 | 08:40-09:20 | 數學 | 國語 | 數學 | 國語 | 數學 |
| 二 | 09:30-10:10 | | 綜合活動 | | 綜合活動 | |
| 三 | 10:30-11:10 | 英文 | 生活 | 國語 | 英文 | 生活 |
| 四 | 11:20-12:00 | | | 國語 | 生活 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 |
| 整潔活動 15:50-16:00 放學 16:00 | | | | | | |

低年級補救教學課表(第三週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 晨光時間 | 08:00-08:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 08:10-08:30 | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) |
| 一 | 08:40-09:20 | 數學 | 國語 | 英文 | 國語 | 英文 |
| 二 | 09:30-10:10 | | 綜合活動 | | 綜合活動 | 生活 |
| 三 | 10:30-11:10 | 英文 | 生活 | 國語 | 英文 | 生活 |
| 四 | 11:20-12:00 | | | 國語 | 生活 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 結業式 |
| 整潔活動 15:50-16:00 放學 16:00 | | | | | | |

二、中年級 A 班課程表補救/主題教學課表(第一週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|------|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 晨光時間 | 08:00-08:10 | 始業式 8:00-10:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 08:10-08:30 | | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) |
| 一 | 08:40-09:20 | | 社會 | 英語 | 自然 | 國語 |
| 二 | 09:30-10:10 | | 綜合活動 | 國語 | 綜合活動 | 英語 |

| | | | | | | |
|---------------------------|-------------|------|------|------|------|------|
| 三 | 10:30-11:10 | 英語 | 國語 | 數學 | 數學 | 數學 |
| 四 | 11:20-12:00 | 自然 | 國語 | 社會 | 數學 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 |
| 整潔活動 15:50-16:00 放學 16:00 | | | | | | |

中年級 A 班補救教學課表(第二週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 晨光時間 | 08:00-08:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 08:10-08:30 | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) |
| 一 | 08:40-09:20 | 數學 | 社會 | 英語 | 自然 | 國語 |
| 二 | 09:30-10:10 | 國語 | 綜合活動 | 國語 | 綜合活動 | 英語 |
| 三 | 10:30-11:10 | 英語 | 國語 | 數學 | 數學 | 數學 |
| 四 | 11:20-12:00 | 自然 | 國語 | 社會 | 數學 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 |
| 整潔活動 15:50-16:00 放學 16:00 | | | | | | |

中年級 A 班補救教學課表(第三週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 晨光時間 | 08:00-08:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 08:10-08:30 | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) |
| 一 | 08:40-09:20 | 數學 | 社會 | 英語 | 自然 | 國語 |
| 二 | 09:30-10:10 | 國語 | 綜合活動 | 國語 | 綜合活動 | 英語 |
| 三 | 10:30-11:10 | 英語 | 國語 | 數學 | 數學 | 數學 |
| 四 | 11:20-12:00 | 自然 | 國語 | 社會 | 數學 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 |
| 整潔活動 15:50-16:00 放學 16:00 | | | | | | |

三、中年級 B 班課程表補救/主題教學課表(第一週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 晨光時間 | 08:00-08:10 | 始業式 8:00-10:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 08:10-08:30 | | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) |
| 一 | 08:40-09:20 | | 科技 | 國語 | 國語 | 數學 |
| 二 | 09:30-10:10 | | 綜合活動 | 國語 | 綜合活動 | 自然 |
| 三 | 10:30-11:10 | 數學 | 英語 | 數學 | 自然 | 自然 |
| 四 | 11:20-12:00 | 因材網 | 英語 | 數學 | 自然 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 |
| 整潔活動 15:50-16:00 放學 16:00 | | | | | | |

中年級 B 班補救教學課表(第二週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 晨光時間 | 8:00-8:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 8:10-8:30 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 |
| 一 | 8:40-9:20 | 國語 | 國語 | 數學 | 科技 | 數學 |
| 二 | 9:30-10:10 | 數學 | 綜合活動 | 數學 | 綜合活動 | 自然 |
| 三 | 10:30-11:10 | 數學 | 英文 | 科技 | 國語 | 自然 |
| 四 | 11:20-12:00 | 因材網 | 英文 | 科技 | 國語 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學-自然 | | | | |
| 整潔活動 15:00-15:10 放學 15:50-16:00 | | | | | | |

中年級 B 班補救教學課表(第三週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|-------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 晨光時間 | 8:00-8:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 8:10-8:30 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 |
| 一 | 8:40-9:20 | 數學 | 數學 | 國語 | 國語 | 彈性時間 |
| 二 | 9:30-10:10 | 數學 | 綜合活動 | 國語 | 綜合活動 | 彈性時間 |
| 三 | 10:30-11:10 | 國語 | 英文 | 自然 | 科技 | 彈性時間 |
| 四 | 11:20-12:00 | 因材網 | 英文 | 自然 | 科技 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學-自然 | | | | |
| 放學 15:50-16:00 | | | | | | |

四、高年級課程表補救/主題教學課表(第一週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 晨光時間 | 08:00-08:10 | 始業式 8:00-10:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 08:10-08:30 | | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) | 靜坐 (靜思語) |
| 一 | 08:40-09:20 | | 數學 | 英語 | 數學 | 國語 |
| 二 | 09:30-10:10 | | 綜合活動 | 英語 | 綜合活動 | 國語 |
| 三 | 10:30-11:10 | 因材網 | 自然 | 數學 | 社會 | 英語 |
| 四 | 11:20-12:00 | 國語 | 自然 | 數學 | 社會 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 | 主題教學 |
| 整潔活動 15:50-16:00 放學 16:00 | | | | | | |

高年級補救教學課表(第二週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 晨光時間 | 8:00-8:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 8:10-8:30 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 |
| 一 | 8:40-9:20 | 因材網 | 數學 | 英文 | 數學 | 數學 |
| 二 | 9:30-10:10 | 數學 | 綜合活動 | 英文 | 綜合活動 | 數學 |
| 三 | 10:30-11:10 | 體育 | 國語 | 社會 | 國語 | 英文 |
| 四 | 11:20-12:00 | 自然 | 國語 | 社會 | 國語 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學-藝術 | | | | |
| 整潔活動 15:00-15:10 放學 15:50-16:00 | | | | | | |

高年級補救教學課表(第三週)

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---------------------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 晨光時間 | 8:00-8:10 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 | 打掃 |
| 預備 | 8:10-8:30 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 | 靜坐 每日一句 |
| 一 | 8:40-9:20 | 因材網 | 數學 | 英文 | 數學 | 數學 |
| 二 | 9:30-10:10 | 數學 | 綜合活動 | 英文 | 綜合活動 | 數學 |
| 三 | 10:30-11:10 | 體育 | 國語 | 社會 | 國語 | 英文 |
| 四 | 11:20-12:00 | 自然 | 國語 | 社會 | 國語 | 彈性時間 |
| 午餐、午休 12:00-13:10 | | | | | | |
| 五 | 13:20-15:50 | 主題教學-社會 | | | | |
| 整潔活動 15:00-15:10 放學 15:50-16:00 | | | | | | |

陸、年級各領域教學進度總表(補救教學及主題教學)

一、補救教學進度總表

(一) 低年級補救教學進度總表(摘要國語英語數學)

| | | | | | |
|----------------------|---|------|-------------------------------------|------------|------------|
| 科目 | 英語 | 教學日期 | 7/21. 23. 24. 7/27. 29 8/03. 05. | | |
| 教學時間 | 第一週週一第三節/週三第三節 第二週週一第三節/週三第三節 第三週週一第三節/週三第三節 第三週週三第一節第二節 第三週週四第三節 | 學生人數 | 7 | | |
| 學生年級 | 低年級 | 設計者 | 江元平、蔡雨蓁 | | |
| 總綱 核心素養 | 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 認識字母 | 認識字母 | 認識字母 | 無 | 無 |
| 堂數 規劃內容 | 第六堂 | 第七堂 | 第八堂 | 第九堂 | 第十堂 |
| 主題 | 動物單字 | 動物單字 | 數字單字 | 無 | 無 |
| 堂數 規劃內容 | 第十一堂 | 第十二堂 | 第十三堂 | 第十四堂 | 第十五堂 |
| 主題 | 複習字母 | 複習字母 | 26 的字母的 代表單字 | 認識顏色英 文 | 認識顏色英 文 |

| | | | | | |
|----------------------|--|---------|-------------|-------|------|
| 科目 | 數學 | 教學日期 | 7/22/27. 31 | | |
| 教學時間 | 第一週週三第二節/三節 第二週週一第二、三節/週五第二節、 三節 | 學生人數 | 6 | | |
| 學生年級 | 低年級 | 設計者 | 羅文雯、李文諭 | | |
| 總綱 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 18 以內加法 | 18 以內加法 | 形狀都不同 | | 無 |
| 堂數 規劃內容 | 第六堂 | 第七堂 | 第八堂 | 第九堂 | 第十堂 |
| 主題 | 錢幣 | 年月日 | 數字比大小 | 連加及倍數 | 無 |
| 堂數 規劃內容 | 第十一堂 | 第十二堂 | 第十三堂 | 第十四堂 | 第十五堂 |
| 主題 | 運用直式計 算情境中加 減法 | 無 | 無 | 無 | 無 |

| | | | | | |
|----------------------|--|------------|---|--------|------|
| 科目 | 國語 | 教學日期 | 7/21、7/22、7/28、7/29 7/30、8/4、8/5、8/6 | | |
| 教學時間 | 第一週週二第一節 第一週週三第三、四節 第二週週三第三、四節 第一週週四第一節 第二週週三第三、四節 第二週週四第二節 第三週週二第一節 第三週週三第二節 第三週週四第三、四節 | 學生人數 | 7 | | |
| 學生年級 | 低年級 | 設計者 | 曾少茵、陳依靈 | | |
| 總綱 核心素養 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 數字密碼與 自我介紹 | 國字注音賓 果 | 小門魚找朋友 | 「女」部教學 | - |
| 堂數 規劃內容 | 第六堂 | 第七堂 | 第八堂 | 第九堂 | 第十堂 |
| 主題 | 親愛的爸爸 | 句子重組練習 | 情緒成語大觀園 | | - |
| 堂數 規劃內容 | 第十一堂 | 第十二堂 | 第十三堂 | 第十四堂 | 第十五堂 |
| 主題 | 句子訪寫練 習 | 句子訪寫練習 | 生氣王子 | 課程回顧 | - |

(二) 中年級補救教學進度總表(摘要英語數學科技)

| | | | | | |
|----------------------|--|------|--------------------------------|-----|-----|
| 科目 | 英文 | 教學日期 | 7/21.23.24.7/27.29 8/03.05. | | |
| 教學時間 | 第一週週一第三節/週三第三節 第二週週一第三節/週三第三節 第三週週一第三節/週三第三節 | 學生人數 | 10 | | |
| 學生年級 | 中年級 A(二升三) | 設計者 | 徐列志、官筱茹 | | |
| 總綱 核心素養 | C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 7 | U 8 | o V | 無 | 無 |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | u | ‡ | = | 無 | 無 |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |

| | | | | | |
|----------------------|---|---------------------------------|--------------------|---------------------|----------------|
| 主題 | A-Z 排序 字母配對 單字複習(A-J) | 文具單字 句型 What's this/that? | 單字複習(K-T) 英文心臟病 | 單字複習(U-Z) 英文圖卡翻牌 | 無 |
| 科目 | 英語 | | | 教學日期 | 7/21. 28. 8/04 |
| 教學時間 | 第一週：週二第三、四節 第二週：週二第三、四節 第三週：週二第三、四節 | | | 學生人數 | 8 |
| 學生年級 | 中年級 | | | 設計者 | 陳采萱 |
| 總綱 核心素養 | E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 水果單字 | 水果單字 | 水果單字 | 水果單字 | 情緒單字 |
| 堂數 規劃內容 | 第六堂 | | | | |
| 主題 | 情緒單字 | | | | |

| | | | | | |
|----------------------|---|---------------------|---------------------|-------------|--|
| 科目 | 數學 | | | 教學日期 | 7/20. 22. 24. 27. 29. 7/31 8/03. 04 |
| 教學時間 | 第一週：週一第三節/週三第 三、四節/週五第一節 第二週：週一第二、三節/週三 第一、二節/週五第一節 第三週：週一第一、二節/週二 第一節 | | | 學生人數 | 8 |
| 學生年級 | 中年級 | | | 設計者 | 吳念真、康雅涵、黃妤穎 |
| 總綱 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 數學遊戲分 組 | 分數 | 分數 | 生活中的表 格 | 動物嘉年華_ 認識生活中 常見表格、公 斤與公克 |
| 堂數 規劃內容 | 第六堂 | 第七堂 | 第八堂 | 第九堂 | 第十堂 |
| 主題 | 動物嘉年華_ 認識生活中 常見表格、 公斤與公克 | 生活中的表 格 | 認識 12 時制 與 24 時制 | 即刻救援_小 數 | 面積 |
| 堂數 規劃內容 | 第十一堂 | 第十二堂 | | | |
| 主題 | 面積 | 真分數、假 分數、帶分 數 | | | |
| 科目 | 科技 | | | 教學日期 | 7/21. 29. 30 8/06 |

| | | | | | |
|----------------------|--|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 教學時間 | 第一週週二第一節 第二週週三第三、四節/週四第一節 第三週週四第三、四節 | 學生人數 | 8 | | |
| 學生年級 | 中年級 | 設計者 | 賴俊程 | | |
| 總綱 核心素養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 電腦查詢 | 介紹與練習 word、ppt | 認識及製作 Scratch 遊戲 | 認識及製作 Scratch 遊戲 | 認識及製作 Scratch 遊戲 |

(三) 高年級-補救教學進度總表(摘要國語)

| | | | | | |
|----------------------|---|--------------|------------------------------|--------------|------|
| 科目 | 國語 | 教學日期 | 109/7/20.7/24.7/28、8/04.8/05 | | |
| 教學時間 | 共 12 節，480 分鐘 | 學生人數 | 6 | | |
| 學生年級 | 高年級 | 設計者 | 郭閔君、吳思儀 | | |
| 總綱 核心素養 | <p>【核心素養】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【學習表現】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力積累說話材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【學習內容】</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 修辭教學 譬喻 | 修辭教學 譬喻 | 修辭教學 譬喻 | 修辭教學 譬喻 | (X) |
| 堂數 規劃內容 | 第六堂 | 第七堂 | 第八堂 | 第九堂 | 第十堂 |
| 主題 | 修辭教學 譬喻 | 閱讀教學 摘要策略 | 閱讀教學 摘要策略 | 閱讀教學 摘要策略 | (X) |
| 堂數 規劃內容 | 第十一堂 | 第十二堂 | 第十三堂 | 第十四堂 | 第十五堂 |
| 主題 | 作文 人物描寫 | 作文 人物描寫 | 新詩創作 | 新詩創作 | (X) |

| | | | | | |
|----------------------|---|----------|----------------------------------|------------|------|
| 科目 | 數學 | 教學日期 | 7/21. 22. 23. 28. 30. 31. 8/4. 6 | | |
| 教學時間 | 每節課 40 分鐘 | 學生人數 | 6 | | |
| 學生年級 | 高年級 | 設計者 | 林芝均、許翔鈞 | | |
| 總綱 核心素養 | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | | | | |
| 日課表：學習活動進度分配表 | | | | | |
| 堂數 規劃內容 | 第一堂 | 第二堂 | 第三堂 | 第四堂 | 第五堂 |
| 主題 | 四則運算列式 | 大位數的位值結構 | 小數的位值結構 | 小數的加減計算 | (X) |
| 堂數 規劃內容 | 第六堂 | 第七堂 | 第八堂 | 第九堂 | 第十堂 |
| 主題 | 容量、重量的單位複習 | 長度的單位複習 | 認識分數與種類 | 同分母分數的加減計算 | (X) |
| 堂數 規劃內容 | 第十一堂 | 第十二堂 | 第十三堂 | 第十四堂 | 第十五堂 |
| 主題 | 等值分數的計算 | 小數的加減複習 | (X) | (X) | (X) |

二、主題教學進度總表

| | | | |
|------|---|-----|---|
| 領域 | 自然與生活 | 設計群 | 低年級：李玟諭、蔡云甄、江元平 中年級：康雅涵、吳月鵬、吳念真 高年級：林芝均、官筱茹 |
| 設計理念 | <p>低年級： 柳溝國小的校園有豐富的植物，家長們也多有從事務農，希望藉由此課程，讓孩子對植物的生長有更多的了解，也能夠就近觀察，去了解植物的生長過程及生長條件等等，並且能理解植物與環境的關係，進而又會如何影響著我們人類的生活，從而思考我們應該如何愛護環境、與環境共存，才能擁有健康永續的家園。而在課程的安排上，我們設計了許多讓孩子親自到校園觀察的活動，讓孩子去發現、觀察常見卻鮮少注意過的事物，以培養孩子的觀察力。也讓孩子在活動的過程中，能與同儕合作解決問題、學習如何尊重他人，以及懂得關懷生命。</p> <p>中年級： 柳溝國小的學童家中多以種植稻米為業，米食為台灣主要糧食，以米製作的美食更是深入於我們生活中，例如：米糕、碗粿、滷肉飯...等，而不同地區發展出不同的飲食習慣與文化，希望藉由此課程，讓孩子了解飲食與環境之間的關係，並連結到各國飲食文化，在課程中孩子需考慮各種面向，為當地設計出最合適的食品，並上台發表，在活動過程中，培養孩子尊重多元文化的情意，並能實際運用在生活當中。</p> <p>高年級：</p> | | |

| 設計理念 | 柳溝國小的學童家中多以務農種稻為主，可以在閱讀有關天然災害造成農作物損傷、或是天氣造成作物收成較佳等等相關科普文本(語言)後，讓大家進行蒐集資料：找當地的相關報導、訪問家人、市場...(社會)，運用圖表等方式整理一年當中，柳溝一帶農田可能遭遇的氣候變化以及這些氣候將如何影響當地農業生態。接著思考如何調整，可以使家鄉的農業更加豐收，在互相討論之後，假想自己是農會的推廣員，以各種形式推廣自己的計劃(藝術)。 | | | | | |
|-------------|---|-----------------|---|-------------------------------|--|--|
| 總綱核心素養 | 低年級：C1 道德實踐與公民意識。 中年級：C3 多元文化與國際理解。 高年級：C2 人際關係與團隊合作。 | 領綱核心素養 | <p>低年級：生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>中年級：自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>高年級：自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> | | | |
| 議題融入 | 低年級：無 中年級：多元文化 高年級：環境教育 | 其他領域的連結 | 低年級：語文 中年級：社會、語文、藝術 高年級：社會、語文、藝術 | | | |
| 學習階段 | 課程名稱 | 主題單元與日期 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動/評量活動 |
| I (一二年級) | 認識植物的生長 | 1. 8/3 植物都一樣? | 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物的環境的特性。 | A-I-1 生命成長現象的認識 | 1. 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 2. 蒐集資料有不同的方式 | 發下圖畫紙，分成兩組給孩子15分鐘運用五官觀察絲瓜、地瓜葉並用畫圖或寫字做紀錄(請孩子畫出植物的外觀) 1. 請孩子先用手機程式掃描植物，來知道植物的名稱/別稱及特性 2. 小組討論分析植物外觀 -評量活動： 拿著學習單上台分享他們觀察到甚麼？並分享如何蒐集到這些資料的，蒐集資料還有哪些方法呢？ |
| | | 2. 8/3 植物的器官與功能 | 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物的環境的特性。 | A. 事物變化的省思 A-I-1 生命成長現象的認識 | 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子的形態與功能的差異 | 1. 用 ppt 向孩子介紹植物的器官及功能 -評量活動：實際到戶外觀察植物有哪些構造並口頭介紹 |

| | | | | | |
|--|-----------------|----------------------------------|------------------|--|---|
| | 4. 8/4 植物長高了? | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化, 覺知變化的可能因素 | A-I-1 生命成長現象的認識 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將知道植物的生長為不可逆的體積增大, 常與他伴隨的是細胞分裂 2. 理解多數植物的成長過程順序為種子、根、莖、葉、幼苗、成株、開花、結果實而不斷循環 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋生長的定義 2. PPT 說明大部分植物生長的順序 3. 提問: 植物只能從種子開始成長? -評量活動: 利用植物不同構造的圖卡讓孩子們試著排列出植物生長的順序並說明 |
| | 3. 8/4 植物與我息息相關 | 2-I-3 探索生活中的人、事、物, 並體會彼此之間會互相影響。 | A-I-3 自我省思 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子, 有的形態與功能有差異 2. 學生將能夠舉例說明植物的相關因素 | <ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 介紹我們的生活與植物有密切的關係 2. 以 ppt 放不同的植物, 讓孩子們分析不同食物屬於哪一種器官 (紅蘿蔔、蘋果...) 3. 小組競賽遊戲 -評量活動: 1. 透過分享該如何對待植物, 讓孩子們思考植物對我們的重要性 2. 透過遊戲讓孩子們深入了解不同的食物各屬於植物的何種器官 |
| | 5. 8/4 植物吃什麼? | 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化, 覺知變化的可能因素。 | A-I-1 生命成長現象的認識。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解植物生長需要養分、水、日光和空氣。 2. 舉例說明能讓植物獲得養分的因素。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放植物的生長影片 2. 問: 植物跟人一樣, 都要吃東西才能長大, 你們覺得如果要讓植物長得高大、漂亮, 應該要給他們吃什麼食物? 3. 讓學生觀察盆栽 (快枯萎的), 分組討論造成植物枯萎的原因, 並上台說明。 4. 介紹植物的生長所需: 土壤、水分、日光和空氣 5. 介紹大陸妹的照料方式 評量活動: 請學生分享種植植物的心得 |
| | 6. 8/4 | 2-I-2 觀察生活中人、 | A-I-1 生命成長現象的認識。 | 1. 理解植物生長需要養分、水 | 1. 問: 你們知道植物也是會受傷的 |

| | | | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|---|
| | <p>蟲 蟲 危 機</p> | <p>事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> | <p>象的認識。</p> | <p>分、日光和空氣。</p> | <p>嗎？ 2. 帶著學生到菜園邊觀察，同時請學生仔細觀察菜葉，並將觀察結果紀錄在學習單上。 3. 討論有關菜蟲的問題 評量活動 請學生上台發表討論結果</p> |
| | <p>7. 8/ 5 植物的家</p> | <p>2-I-2 觀察生活中的事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> | <p>A-I-1 生命的成長現象的認識。</p> | <p>學生將知道植物是透過光合作用以及外界環境來獲得水分、日光和空氣以利成長</p> | <p>1. 讓學生猜簡報中的圖片，哪些環境是不適合植物生長的 2. 解釋外在環境對植物的生長會造成什麼影響 3. 介紹幾種擁有特殊生長條件的植物 4. 遊戲：翻牌對應 評量活動： 各組上台分享他們配對成功的圖卡</p> |
| | <p>8. 8/5 認識食品農</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並之彼此影響。</p> | <p>A-I-3 自我省思</p> | <p>1. 學生將知道何謂有機的概 2. 學生將能比有機與非有機的差別 3. 學生將知道農藥對農作物的作用為何</p> | <p>1. 舉例生活中常見或常聽到的有機食品 2. 問學生是否知道有機所代表的意涵 3. 問學生是否知道農藥對農作物與人體的作用是什麼 4. 填寫學習單 評量活動： 請學生上台分享自是己對有機的想法是什麼</p> |
| | <p>9. 8/ 5 植專宣計</p> | <p>2-1-1 以感官和生活中的人、事、物，及環境的覺察性。</p> | <p>A-I-1 生命的成長現象的認識</p> | <p>1. 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子的形態與功能的差異 2. 學生將能夠舉例說明植物的相關因素</p> | <p>介紹「植物專家宣導愛護環境」PPT 請孩子先執行「蒐集植物的生資料」、「植物與我們的相關性」 1. 分成兩組，分別給各組不同的學習單，讓孩子填寫，播放影片內容的相關內容 2. 問孩子想要知道哪些內容(協助用筆電查詢)並講解裡面內容，一邊查詢一邊填寫「植物生長歷程」、「與我們相關性」 3. 組內分配介紹地</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------|---|---------------------------------|---|--|
| | | | | | 瓜葉或絲瓜的內容，並進行演練 -評量活動：透過學習單讓孩子蒐集有關植物的資料，並口頭分享 |
| | 10.8/6 植專宣計畫 物家導宣 | 2-I-2 觀察生活中的事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | A-I-1 生命的成長現象的認識。 | 1. 學生將能夠在種植時，提出植物所需的成長元素。 2. 學生將能夠舉例說明植物的因素。 | 1. 問：「你們覺得地瓜葉跟絲瓜適合生長在怎樣的環境下？」 2. 發下學習單(植物調查單)，讓學生至菜園內觀察，勾選符合菜園環境現況的選項。 3. 引導學生對照學習單內容，選出符合絲瓜或地瓜葉的生長環境條件。 4. 比較兩張學習單內容，提出菜園環境需要改善的地方。 評量活動：請各組上台分享改善的方式 |
| | 11.8/6 植專宣計畫(果表演) | 2-I-2 觀察生活中的事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | A-I-1 生命的成長現象的認識。 | 1. 學生將能夠舉例說明植物的環境影響。 2. 學生將能夠舉例說明植物的環境影響。 | 1. 問：「你們知道環境對植物的影響嗎？」 2. 問：「你們知道該如何愛護環境嗎？」 評量活動：請各組上台分享愛護環境的作法 |
| | 12.8/6 植專宣計畫(果表) | 2-I-2 觀察生活中的事、物的變化，覺知變化的可能因素。 | A-I-1 生命的成長現象的認識。 A-I-3 自我省思 | 1. 學生將能夠舉例說明植物的環境影響。 2. 學生將能夠舉例說明植物的環境影響。 | 1. 說：「最後一堂課，我們要來成果發表！」 評量活動：請各組上台分享愛護環境的作法，並且錄影紀錄 |
| | 1.7/27 識飲與環境的關聯 | pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 | Inf-II-2 不同的環境類、食物、飲食習慣。 | 了解飲食與環境習相關 | 教學活動： 1. 以麥當勞這個跨國企業作為引起動機 2. 了解其他國家有什麼特色菜單 3. 透過引導文本的閱讀，了解飲食與環境習相關 |
| | 2.7/ | tm-II-1 能 | 語文領域 | 1. 學生將具備 | 教學活動 |

| | | | | | | | |
|----------------|--------|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| II (三、四年級) | 漢堡從哪來? | 28 尊重 獨特 飲食 | 觀察自然現象間的關係，理解概念進而活絡。 由現界的關係簡單模型與其經驗活絡。 自之的，的，生連。 | 2- 於 論 人 和 | 樂 討 個 點 觀 點 的 意 見 | 不 同 文 化 中 飲 食 的 環 境 各 習 慣 且 分 尊 重 。3. 對 於 飲 食 是 否 合 宜 | 1. 介紹各地獨特的飲食習慣與感受，並書寫於學習單。 2. 探討獨特飲食習慣與環境的關聯。 3. 介紹台灣特色飲食，播放外國人對台灣飲食的負面想法，學生分享觀點與感受。 4. 融入「多元文化」議題，討論為何要尊重多元文化及如何尊重。 5. 以「尊重」觀點探討學習單書寫內容並修正。 |
| | | 3. 7/ 29 我是 品發 研員 | pa- II-2 從得 訊或 成數 解據 答、得 解、到 題。解 決問 題。 | Inf- II-2 不 同 境 類 種 類 與 飲 食 的 源 習 慣。 | 1. 學生能理解與文 各飲食與關係 國之飲食與文 化間之關係 2. 學生能創造 出符合當地飲 食環境的速食 產品 | 教學活動 1. 引入情境，各組為速食公司的外派主管，需深入研究各國的飲食文化及自然環境，打造出適合當地的速食產品。 2. 研讀文本、重點整理 3. 討論新產品、完成學習單 4. 討論海報架構 5. 各組上台分享 | |
| | | 4. 7/ 30 分與 工製 作海 報 | pc- II-2 能 利 用 簡 單 形 式 的 口 語 、 文 字 或 圖 畫 等 ， 表 達 探 究 過 程 、 發 現。 | Be- II-1 在 生 活 方 面 ， 以 日 常 的 寫 字 、 海 報 、 格 式 方 法 為 主。 | 學習分工合作， 以及將資訊以 海報方式呈現 | 教學活動： 1. 引導學生學習如何合理的分工合作 2. 分工後進行海報製作 | |
| | | 5. 7/ 31 實作 與發 表 | ai- II-3 透 過 動 手 實 作 ， 享 受 以 表 現 自 己 樂 於 構 思 的 樂 趣。 | 語 文 領 域 運 用 適 當 詞 語 、 正 確 表 達 語 法 | 1. 學生能分工 合作進行產品 實作。 2. 學生能上台 說明海報及實 作成果。 3. 學生能說明 設計與飲食的 環境關聯。 | 教學活動 1. 學生分工合作進行產品實作。 2. 上台發表海報及實作之產品，並說明產品名稱、設計理念、運用食材及與環境之關聯。 3. 教師總結環境對於飲食習慣之影響，並請學生討論尊重的重要性。 | |
| | | 1. 7/ 20 認 識 天 災 | tc- II-1 能 簡 單 分 類 所 觀 察 到 的 自 然 科 學 現 象。 | INd- II-5 自 然 環 境 中 有 砂 石 及 土 壤 ， 會 因 水 流 、 風 而 發 生 改 變。 | 1. 理解各種天 災的定義與影 響。 2. 理解天災未 必有傷害，也 可以使人們的 生活更進步。 3. 家鄉曾經發 生 | 1. 可以正確配對災 害造成的影響。 2. 可以列出各自然 災害對人類生存造 成的優劣勢影響。 | |
| III (五、六年級) | 鄉民的救星 | 2. 7/ tm- II-1 能 | INd- III-5 | 家鄉曾經發生 | 可以藉由各種資料 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|---|---|
| | 20 蒐 集 鄉 家 的 災 報 導 | 經由觀察自之，然現象間的關係理解簡單概念，進而與活結。 | 生物體接生受環激適應，動理維持恆定。 | 的天然災害與造成的威脅。 | 蒐集的方式，整理出家鄉曾經發生的災害事件、威脅、影響、應對方式。 |
| | 3.7/ 21 走 訪 家 鄉 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法與他人的差異。 | Da-II-2 個人生活習慣和選擇對環境社會有影響。 | 1. 採訪的實際運用 2. 設計問題、進行分工 | 可以利用四年級社會課所學，進行採訪的問題設計與分後工；並於隔天練習實際訪談，再彙整資料與分享。 |
| | 4.7/ 22 定 項 災 行 導 作 | PO-III-1 能從學習活動、日常經驗、科技運用、自然環境及網路媒體等觀察問題。 | INf-III-2 科技在對人的影響。 | 1. 選擇該天的原因並舉例說明天災可以影響天災可影響的舉例。 2. 報告之內容。 3. 選擇適合的報告形式。 4. 理解分工合作的重要。 | 運用六項評量項目分別以實際案例、內容完整性、形式內容多天然災害的解決方式、個人的看法與分工情形來評估。 |
| | 5. 7/23 .24 報 導 發 表 | ah-II-2 透過系統的分類方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | 表 P-III-1 各類形表演藝術。 | 對他人的表達對天災的自己的看法與觀點。 | 利用自我評量的方式，以文字方式呈現自己對課程的參與度與省思。 |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| 領域 | 社會領域 | 設計群 | 曾少茵、許翔鈞、黃妤穎、陳玟蓓、劉湘綺、張紘軒、郭閔君、吳思儀 |
| 設計理念 | 低年級學生以認識溪口特色為主，到溪口鄉進行解說景點，希望透過家鄉，並對自己的家鄉產生認同感 | 中年級則以家鄉產業作為主軸、高年級則實係一系列家鄉課程，學生能夠更了解學生自己的 | |
| 總綱核心素養 | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | 領綱核心素養 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的的人際互動關係， |

| | | | | | | |
|--------------|--|----------------|---|--|--|--|
| | <p>B2 科技資訊與媒體素養具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> | | | | <p>養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> | |
| 議題融入 | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> | | | 其他領域的連結 | <p>國語文 1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄</p> <p>數學 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>藝術 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思</p> | |
| 學習階段 | 課程名稱 | 主題單元與日期 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動/評量活動 |
| (I) 一、二年級 | 探究柳溝之美 | 1. 從空中看溪口 7/27 | 2a- II-1 關注居住社會環境的互動、差異與變遷 2-I-1 以感官覺知和探索活中的人物、事物、環境特性 | B-I-2 社會環境之體認 | 1. 介紹自己居住的地區，並列舉自己常去的地方與特色。 2. 藉由圖片和老師的介紹簡單認識市與鄉村的特色 | 1. 能利用 google 地圖尋找居住地所在地理位置 2. 簡單描述居住地附近環境並列舉熟悉的區域或場所 3. 和同學說明自己的居住地在地圖中呈現的位置與附近的景觀 |
| | | 2. 城市鄉村比一比 | 1a- II-2 分辨社會的類別或先後順序 | Ab- II-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住的自然、人文環境相互影響 | 1. 能比較城市與鄉村生活環境、交通、產業及優缺點 2. 能判斷溪口鄉屬性的環境及產業 | 1. 製作城市與鄉村生活比較表 2. 根據比較表推測溪口鄉屬於城市或鄉村 3. 透過影片的介紹帶領學生認識城市與鄉村的差別，並且比較出其特徵 4. 透過口頭評量的方式了解學生的學習成效，總結城市與鄉村的比較 |

| | | | | | | |
|------------|-------|---------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| | | 3. 認識溪口美食 | 2-I-1 以感官覺知和探索生活中的、人物、事物、環境。及特性。 | B-I-2 社會環境之美體的 | 1. 能認識溪口鄉特有美食，由來與特色。2. 能向別人介紹自己的美食。 | 1. 透過美食猜謎及圖片觀察，認識溪口美食。2. 觀賞訪問影片，了解溪口美食由來及典故。3. 老師詳細介紹當地的製作過程，引起學生思考如何向外推廣與珍惜。 |
| | | 4. 認識溪口產業 | 2-I-1 以感官覺知和探索生活中的、人物、事物、環境的特性。 | Ab-II-2 自然環境對經濟發展的影響，經濟發展也會改變自然環境。 | 1. 認識溪口童玩特色。2. 認識各式童玩。3. 能實際製作童玩器具。 | 1. 閱讀溪口童玩製作達人介紹，了解當地的特色。2. 陀螺、紙飛機、紙鶴童玩之美。3. 動手製作童玩，並且和別人介紹製作的成品。4. 以學習單的方式，帶領學生認識溪口的童玩產業。 |
| | | 5. 溪口美食童玩達人 | 2-I-6 透過探索與探究人、物的歷程，了解其中的道理。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 | 1. 透過實際操作將溪口鄉特色向外推廣。2. 能知道溪口有什麼，並且作出來。 | 1. 以摺紙黏土等活動，使學生製作出溪口當地的特色。2. 每位學生將作品貼在紙上，並且向別人分享當地特有甚麼。3. 製作愛溪口美食童玩海報，學習如何向別人介紹。 |
| (II) 三、四年級 | 柳溝面面觀 | 1. 產業-職業訪談大會考(7/20) | 2a-II-1 關注居住地與社會環境的差異與變遷問題。 | Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與古蹟，以反映地史變遷。 | 1. 學生將能夠透過觀察、訪問柳溝村社會變遷，了解到的影響當地生活與工作之改變。 | 1. 學生將能夠舉例說明社會變遷對柳溝村的重要性。2. 透過訪談活動，讓學生扮演訪談員，訪問自己家人從事的職業與理由。3. 教師分享產業變遷成功的案例，並讓學生反思家鄉的變遷例子？ |
| | | 2. 產業長條圖繪製(7/21) | 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實 | Cc-II-1 各地居民的生活與 | 1. 能夠由柳溝村過去的經濟型態找出當前的經濟困難 | 1. 學生根據訪談問卷進行過去與現在的職業分類，並依據結果繪製統計表，並繪製出產業長條圖。 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | | 作 | 工 方 式 會 著 會 變 而 變 遷 改 | 處。 2. 能 地 遷 題 3. 能 產 困 的 影 響 | 注 變 議 關 社 相 關 地 方 的 來 | 2. 教 師 提 問 ， 與 學 生 共 同 探 討 產 業 原 因 的 變 化 |
| | 3. 就業情境大富翁(7/22) | 1a- II-3 舉 例 說 明 社 會 與 物 境 互 動 或 差 異 現 象。 3c- II-2 透 過 同 儕 合 作 進 行 體 驗 與 實 作 | Ab- II-1 居 民 生 活 方 式 與 空 間 利 用 ， 其 居 住 地 方 自 然 、 人 文 環 境 互 影 響 | 1. 能 了 解 經 濟 導 致 的 變 遷 。中 化 圍 、 2. 社 會 變 遷 的 影 響 包 含 家 庭 、 3. 社 會 變 遷 、 通 宗 等 所 受 教 育 因 素 | 1. 能 產 社 會 變 遷 的 影 響 包 含 家 庭 、 3. 社 會 變 遷 、 通 宗 等 所 受 教 育 因 素 | 1. 利 用 大 富 翁 活 動 成 造 原 、 。、 2. 透 過 就 業 引 導 學 生 變 遷 與 解 決 問 題 的 方 法 | |
| | 4. 柳溝特色產業(7/23) | 3c- II-2 透 過 同 儕 合 作 進 行 體 驗 與 實 作 | Af- II-1 不 同 文 化 的 交 流 ， 產 生 衝 突 和 創 新 ， 影 響 地 區 文 化 | 1. 能 思 考 社 會 變 遷 中 化 的 影 響 | 1. 能 思 考 社 會 變 遷 中 化 的 影 響 | 2. 學 生 透 過 活 動 體 驗 當 地 內 容 對 柳 溝 的 影 響 | |
| | 5. 特色產業之職業發想(7/24) | 2a- II-1 關 注 居 住 地 方 社 會 事 物 與 環 境 互 動 、 差 異 等 題。 3c- II-2 透 過 同 儕 合 作 進 行 體 驗 與 實 作 | Ab- II-1 居 民 生 活 方 式 與 空 間 利 用 ， 其 居 住 地 方 自 然 、 人 文 環 境 互 影 響。 Cc- II-1 各 地 居 民 生 活 方 式 與 工 作 方 式 著 | 1. 能 對 家 鄉 社 會 變 遷 的 問 題 進 行 發 展 | 1. 能 對 家 鄉 社 會 變 遷 的 問 題 進 行 發 展 | 1. 學 生 透 過 曼 陀 羅 地 區 創 想 ， 並 嘗 試 新 興 的 職 業 設 計 。2. 透 過 職 業 發 想 ， 學 生 能 就 其 設 計 ， 說 明 該 職 業 與 服 務 內 容 等 | |

| | | | | | | |
|----------------|-------|--------------|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | 變遷而改變 | | |
| (III) 五、六年級 | 小小溪計畫 | 1. 認識溪口 | 1b-III-2 理解各種事實或現象的關係，並歸納其間的關係或規律性 | Cb-III-1 不同時期臺灣世界的重大事件與人物，影響臺灣的變遷 | 能對家鄉地理位置、歷史、文化特色有所認識 | 1. 透過提問方式，了解學生對家鄉的認識 2. 透過討論，彙整一日生活圈的生活 |
| | | 2. 查資料、解說員練習 | 3b-III-1 透過適當蒐集議題相關資料，並兼顧不同觀點或意見 | Aa-III-1 個人可以發展的特色，並參與社會的發展權利 | 1. 透過 KWL 表，進而對所介紹的名勝古蹟有更深入的认识。 2. 學生透過摘述重點，以及提問並查找資料，以完成 KWL | 1. 運用 KWL 表，了解學生學習歷程 2. 實作評量，學生實際上網查資料 |
| | | 3. 小小解說員 | 3c-III-2 發揮各人的專長，透過分工合作。 | Aa-III-1 個人可以發展的特色，並參與社會的發展權利。 | 學生查詢資料，摘要重點進行解說員練習 | 1. 實作評量：學生實際在古蹟前解說 |
| | | 4. 繪製鄉鎮拼圖 | 3d-III-3 分享學習主題、社會議題的探究或發現執行經驗，並運用回饋資訊尋求調整與創新。 | Aa-III-1 個人可以發展的特色，並參與社會的發展權利。 | 學生能學生共同繪製溪口鄉的鄉鎮地圖。 | 1. 學生參考其他鄉鎮拼圖 2. 學生能學生共同繪製溪口鄉的鄉鎮地圖並展示分享 |

| | | | |
|----|-------|-----|-----------------------------|
| 領域 | 藝術與人文 | 設計群 | 蔡雨蓁、周以婷、徐列志、陳采萱、陳依靈、賴俊程、羅文雯 |
|----|-------|-----|-----------------------------|

| 設計理念 | 藉由藝術與生活的結合，讓學生們能夠更容易理解其中的內涵，並讓他們有機會能夠練習欣賞藝術表演，以及自己動手製作道具，成為一個表演者，藉此增添學生們的藝術涵養。 | | | | | |
|--------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---|--------------------|---|
| 總綱核心素養 | B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 | | 領綱核心素養 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺 | | |
| 議題融入 | 性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別的創意表現 人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 生涯發展教育 2-1-1 培養互助合作的生活態度 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 | | 其他領域的連結 | 自然（中年級自製樂器） 生活（高年級表演活動） 美術（低年級作畫） | | |
| 學習階段 | 課程名稱 | 主題單元與日期 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動/評量活動 |
| I (一、二年級) | 生活中的音樂 | 1. 7月20日 (三節) 《畫出你的音樂來》 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新 | 1. 能以圖畫的方式表達對音樂之感受 | 1. 教師撥放音樂，學生畫出感受 2. 教師播放卡通影片 3. 畫出一幅屬於自己對感受的畫 |
| | | 2. 7月21日 (三節) 《認識音高》 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。 | 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 1. 能辨識出音高的不同 | 1. 以蘿蔔蹲遊戲小組競賽，引導學生認識初步音高概念 2. 小組完成指定遊戲任務 |
| | | 3. 7月22日 《認識教室中的小樂器》 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 | 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能 | 1. 能辨認出教室中樂器各種不同聲響 | 1. 教師播放魔法咪路咪路卡通，引起學生注意 2. 教師介紹教室中的小樂器 3. 能在最後的遊戲中精準說出樂器名稱 |
| | | 4. 7月23日 《節奏悄悄》 | 4-I-3 運用各種表現與 | 生 F-I-4 對自己做事方 | 1. 能以身體樂器或是教 | 1. 教師帶領學生初步認 |

| | | | | | | |
|----------------------|-----------|----------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------|--|
| | | 話》 | 創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味 | 法或策略的省思與改善 | 室中的小樂器正確演奏2. 樂器指定能以小組討論的方式創造節奏 | 識節奏基本型態 2. 小組討論創造自己的節奏 3. 在遊戲中傳遞正確節奏 |
| | | 5. 7月24日 《大合奏》 | 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性 | 生 D-I-4 共同工作並相互協助 | 1. 能以合作的方式演奏指定的樂譜 | 1. 教師複習帶前四天所帶領活動 2. 全體同學合作演奏出教師指定的樂譜 |
| II (三 四年 級) | 音樂創作與生活共舞 | 1. 8月3日 (三節) 《聲音萬花筒》 | 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術 | 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動 | 1. 能認識亂打秀內容型態 | 1. 由亂打秀影片，利用小組討論方式引導學生的思考樂器的多元性。 2. 以遊戲互動方式讓學生分辨聲音的不同特色。 3. 小組討論在生活中的發聲素材有些。 4. 完成聲音學習單。 |
| | | 2. 8月4日 (三節) 《樂樂欲試》 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1. 能試探生活中不同媒材的聲音特性，創作樂器。 | 1. 教師利用保特瓶自製小鼓，透過小組討論生活中還有哪些素材能製成樂器。 2. 播放「自製樂器」影片，小組分配工作，各組分別完成打擊樂器、弦樂器、管樂器的製作。 3. 教師協助各小組動手製作樂器。 4. 完成自製打擊樂器、弦樂器、管樂器。 |
| | | 3. 8月5日 | 1-II-6 | 視 E-II-1 | 1. 能使用不 | 1. 教師利用 |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|------------------------------|--|---|--|
| | | (二節) 《音樂調色盤》 | 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 色彩感知、造型與空間的探索。 | 同媒材，美化自製的樂器。 | ppt 圖片特殊樂器。 2. 討論製可什麼材料樂器。 3. 協助小組動樂。 4. 將器材美化。 |
| | 4. 8月5日 8月6日 (三節) 《節奏魔術師》 | 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的創作興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | 1. 能感知不長的符號，並嘗試創作。 | 1. 教師播放引導學生找拍子。 2. 透過不與節拍。 3. 引導學生依音長短性拍。 4. 小組使樂發的。 5. 拍子創作的。 6. 能使用樂器擊出節奏。 | |
| | 5. 8月6日 8月7日 (四節) 《音樂美樂地》 | 3-Ⅱ-1 能參與各類藝術活動，探索藝術與欣賞能力，並展現禮儀。 | 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀 | 1. 願意參與音樂會及工作分配的討論。 2. 能透過討論方式，探索音樂會呈現。 | 1. 教師說明音樂表演任務。 2. 全班共同討論演出及樂曲分配。 3. 進行排練。 | |

| | | | | | | |
|------------------------|------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | 需要素 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 正式演出 5. 音樂會 6. 完成工學 7. 分配單 8. 能依工 9. 分配內 10. 完成音 11. 會表演 12. 成功完 13. 成音會 |
| III (五年 六年 級) | 創「藝」 生活 | 1. 7月27 日 (三節) 《街頭藝人 OMG!》(廣 義) | <p>2-III-3 能反 思與回應表 演和生活的 關係</p> <p>2-III-5 能表 達對生活物 件及藝術作 品的看法， 並欣賞不同 的藝術與文 化</p> <p>2-III-6 能區 分表演藝術 類型與特色</p> <p>2-III-7 能理 解與詮釋表 演藝術的構 成要素，並 表達意見</p> | <p>表 A-III-2 國內外表演 藝術團體與 代表人物</p> <p>表 P-III-1 各類形式的 表演藝術活 動</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術</p> <p>表 A-III-3 創作類別、 形式、內 容、技巧和 元素的組合</p> <p>表 P-III-1 各類形式的 表演藝術活 動</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將能 2. 理解、欣 3. 賞表演內 4. 容以己演 5. 看 6. 學發對藝 7. 術的 8. 法 9. 體驗街頭 10. 藝人的活 11. 動，並能 12. 夠有初步 13. 的概 14. 念 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 相見歡， 2. 建立教， 3. 規則，室 4. 破冰遊 5. 戲 6. 使用影 7. 片 8. 搭配ppt 9. 與同學講 10. 解各樣 11. 表演形 12. 式。(舞 13. 蹈、戲 14. 樂) 15. 3. 介紹街 16. 頭藝 17. 人表演 18. 類(表 19. 演藝 20. 術類、 21. 技藝 22. 類) 23. 4. 最早街 24. 頭藝 25. 人、頭 26. 藝外 27. 人 28. 5. 使用PPT 29. 有獎 30. 徵答以 31. 解學了 32. 習生學 33. 狀 34. 。 35. 1. 表演藝 36. 與音樂 37. 看街 38. 頭藝 39. 人表 40. 演 41. (折氣 42. 球) 43. 2. 實際體 44. 折氣 45. 球 46. (海盜 47. 劍、 48. 花 49. 狗) 50. 3. 請學生 51. 享自 52. 己表 53. 過演 54. 經是 55. 看表 56. 他 57. 人 |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | 4. 演學的經驗 單讓學反思 同與己他 自對於表 人演藝與 街頭藝 看人的 法 |
| 2. 7月28日 (三節) 《光說不練，那是假把戲》 | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 1. 讓學生練習審視表演當觀眾的情、感、功、表、素、準、備、時 2. 討論出街頭具哪些因作表演參 | | | 1. 播放街頭影片，及老表引起學生動機 2. 帶領討論每一段表演中優缺點，或可改進之處 3. 進行歌曲猜猜看活動 |
| 3. 7月29日 (三節) 《生活表演 How to do!》 | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見 3-III-3 能應用各種媒體資訊與展演內容 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 E-III-2 主題動作編創、故事表演 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 P-III-4 表議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、兒童劇 | 1. 學習如何團隊合作且與他人溝通自己的想法 2. 應用科技搜尋自己的表演藝術的相關資料 3. 實際體驗表演製作 | | | 1. 依人數進行分組或小組的討論 2. 由前一天的問題引導出希望呈現的藝術形式 3. 在學生決定後，引導學生查此項表演進行的方法 4. 討論好的台別上自己的表演式是什麼? 為什麼? (表現方式不拘) 5. 協助進行藝術表演，並在課程結束前每組進行 |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|--|
| | 4. 7月30日 (三節) 《表演藝術の秘辛》 | 3-III-5 能透過藝術創作或展演議題，表現人文關懷 | 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由準備的過程讓學生體會表演者的心情 2. 由同發理心帶出討論的藝術界什麼樣的困境 3. 共同思考什麼為表演藝術的一份貢獻來幫助 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組及表演主題並進行討論(若有餘時間則進行肢體活動、橘子、動物、龍、腳、手、畫、接龍、表演、透過表演、讓學生理解隊分工、性、備、由、到、難、表、者、與、看、後、表、者、與、完、單) 2. 透過表演、讓學生理解隊分工、性、備、由、到、難、表、者、與、看、後、表、者、與、完、單) 3. 看完影片後，探討藝術情境並學習 |
| | 5. 7月31日 (三節) 《台上一分鐘，台下十年功》 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生親身體驗表演藝術，演出、並訓練上氣、台、勇、於、中、藝、術、自、己、的、法、達 2. 對於生活表演藝術，有自己看法並能表達 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行彩排及正式演出(準備糖果、打賞、讓觀眾表演、討論、回饋、頭、試、介、紹) 2. 正式演出(準備糖果、打賞、讓觀眾表演、討論、回饋、頭、試、介、紹) 3. 表演及回饋、頭、試、介、紹 |

柒、教案設計(補救教學及主題教學)

一、補救教學教案設計

(一)低年級補救教學教案設計(摘要)

| | | | |
|------|--|------|------|
| 科目 | 生活-省水高手 | 教學日期 | 7/21 |
| 教學時間 | 80分鐘 | 學生人數 | 6人 |
| 對象 | 低年級 | 設計者 | 蔡云甄 |
| 教學重點 | 透過影片了解沒有水的後果，並能藉此學習到在日常生活裡要節約用水，且能與同儕合作討論出適當的省水秘訣。 | | |
| 教學目標 | | | |

| | | | |
|--|--|------|----------|
| 認知：理解水對人類生活的重要性 情意：願意養成省水習慣，能愛護地球 技能：能在生活中實際實施省水方法 | | | |
| 評量方式 | 口頭評量、實作評量 1. 能專心聆聽講解並實際操作 2. 能參與小組討論並提出省水方法 3. 能正確完成學習單內容 | | |
| 教學資源 | 電腦、投影機、學習單、藍筆、綠筆、寶特瓶、圖釘、土、植物苗、盆栽 | | |
| 科目 | 英文 | 教學日期 | 109年8月3日 |
| 教學時間 | 80分鐘 | 學生人數 | 10人 |
| 對象 | 三年甲班 | 設計者 | 官筱茹 |
| 教學重點 | Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 | | |
| 教學目標 | | | |
| 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 | | | |
| 教學活動 | 第一節 引起動機： 1. 英文字母歌，學生要邊唱邊指出單字。 發展活動： 2. 練習念寫字母 A~J。 3. 老師在黑板上隨機寫下 A~Z 大小寫字母讓學生排順序，學生分兩組將字卡排出正確順序並發音。 第二節 1. 字母聽寫(A~J) 2. 介紹文具單字 eraser, ruler, book, computer, pencil case, chair, desk, school bag, pencil 3. 句型：What's this/that? It's a _____. 4. 老師用 What's this/that? 詢問，學生用 It's a _____ 回答。 綜合活動： 5. 歸納統整 6. 練習 A~J 大小寫。 | | |
| 評量方式 | 口頭問答、課堂表現 | | |
| 教學資源 | 白紙、小白板、PPT | | |

(二) 高年級補救教學教案設計(摘要)

| | | | |
|---|---|------|----------|
| 科目 | 國語 | 教學日期 | 109.7.28 |
| 教學時間 | 40 分鐘(第一節) | 學生人數 | 6 人 |
| 對象 | 高年級 | 設計者 | 郭閱君 |
| 教學重點 | 1. 能了解摘要的方法 2. 能從句子中摘取大意 | | |
| 教學目標 | | | |
| 【學習表現】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | |
| 【學習內容】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | | |
| 教學活動 | <p>一、引起動機</p> <p>(一) 詢問學生對摘要的認識</p> <p>(二) 使用摘要的時機</p> <p>引導學生說出看書、電影、卡通.....</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教導摘要的方法「刪除/歸納/主題句」步驟</p> <p>1. 確定主題 2. 找出分句(。?!)</p> <p>3. 刪除細節和重複(舉例、形容詞、不重要、連接詞、重複)</p> <p>4. 唸一次，歸納並修改</p> <p>(二) 舉例說明刪除法、歸納法來找句子重點</p> <p>1. 老師示範，並請學生進行刪除法</p> <p>小智在池塘裡發現了沒有電的皮卡丘</p> <p>→小智收服了皮卡丘</p> <p>媽媽騎腳踏車去菜市場買了兩顆又紅又大的蘋果</p> <p>→媽媽去買蘋果</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 學生寫學習單進行摘要重點(以學生生活句子為例)</p> <p>1. 小軒去民雄公園看到了玫瑰花、向日葵、日日春還有杜鵑花。</p> <p>2. 阿爍星期三晚上去夜市，和爸爸、媽媽、哥哥，一起吃又脆又香的香雞排。</p> <p>3. 暑假的時候，渠渠去學校圖書館看繪本、漫畫、還有故事書。</p> <p>4. 熊熊假日的時候，騎腳踏車去一間很大的雜貨店幫媽媽買一瓶龜甲萬醬油。</p> <p>5. 阿燕非常熱心，會幫忙同學拖地、擦窗戶、倒垃圾和擦桌子。</p> <p>6. 阿布喜歡觀察各種蟲，例如：獨角仙、金龜子、蜻蜓。</p> <p>(二) 學生抽籤上台發表自己摘要好的句子</p> | | |
| 評量方式 | 1. 口頭評量：請學生回答刪除的字詞或歸納的語句。 2. 學習單評量：學生能自行從句子摘要。 | | |
| 教學資源 | PPT、自編學習單、字卡 | | |

二、主題教學教案設計

| (一)自然主題教學教案設計單元課程封面 | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 單元課程主題名稱：<u>認識植物的生長</u> ● 領綱條目(學科領域與科目名稱)：<u>生活 A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思</u> <u>A-1-1 生命成長現象的認識</u> ● 設計者組別：<u>3. 自然與生活</u> ● 設計者姓名：<u>李玟諭、蔡云甄、江元平</u> ● 學生年級：<u>低</u> 教學時間：<u>480</u> 分鐘 共 <u>12</u> 節 | | | | | | | | | | |
| <p>(1) 單元課程設計摘要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼學生需要學習這個單元課程？ <ol style="list-style-type: none"> 1、學生有何先備能力學習這個單元(考慮這單元在縱向領綱條目的知識線索) 2、這個單元對於未來有何幫助？ <ol style="list-style-type: none"> 甲、探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 乙、能讓孩子透過討論、自省在生活中做出愛護植物並善待、維護環境的行動 2. 單元課程的內容大意是什麼？ 先帶著孩子到戶外比較不同植物在外觀形態上的差異，再深入探討植物有哪些部位、生長歷程、生長所需的養分、如何照顧，過程中帶著孩子思考植物與人的相關性，且植物與其生長環境也有關聯，所以植物、環境、人類有著密不可分的關係，最後讓孩子知道我們該如何做出善待環境的行動 3. 單元結束時學生將具體表現什麼學習成果？ 在學完認識植物的生長單元後，學生需要了解植物的生長過程、植物的構造與功能、生長所需養分，以及植物/人/環境三者間的關係，並且能判斷植物合適的生長環境與提出愛護環境的方法，最後，將能夠在日常生活中運用所學，在種植植物時能好好照料、確實提供需要的養分與適合的環境，並能做出愛護環境的行動。 | | | | | | | | | | |
| 階段一 解構課程目標 | | | | | | | | | | |
| <p>(1) 領綱條目相關的關鍵字詞：生命成長</p> <p>(2) 領綱條目關鍵字詞的內容研究資料(考慮關鍵詞的定義、原理原則、實例；請將蒐集到的研究資料放置此處，並註明資料出處)：</p> <p>定義：個體由小變大或由簡單變複雜(均一教育平台-生命現象7上)</p> <p>種子發芽 → 長根 → 長莖 → 長葉 <small>包括、光、溫度、引力、磁場、聲音、風、土壤含水量</small> <small>科學教育類 民國92年, 48(1) 45-60</small> <small>種子, 有形態與功能的差異 教育百科</small></p> <p>結果實 → 開花 → 成株 → 幼苗 <small>學習吧 國小_自然_5-3-1 觀察種植後的生長變化</small></p> | | | | | | | | | | |
| <p>(3) 關鍵字詞概念歸納(請根據九宮格填入內容)：</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>環境中各個因素與植物的成長交互影響，也無形中影響到人類的生活。 (觀點)</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top; text-align: center;"> <p>認識植物的生長 (主題)</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>生長。 不可逆的體積增大，常與他伴隨的是細胞分裂 個體由小變大或由簡單變複雜 (定義)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 2. 開花植物生長與發育的調節與控制受到基因、激素與環境三者交互作用影響 <p>2. 植物靠養分、水分、日光和空氣來維持生命</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 植物可藉由光合作用製造生長所需的養分 3. 植物細胞經呼吸作用將葡萄糖分解產生能量，以提供植物生長發育所需 (原理原則) </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>光合作用和呼吸作用皆能產生植物生長的養分 (相對詞)</p> </td> <td style="vertical-align: top; text-align: center;"> <p>生命成長</p> </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>植物只能從種子開始生長嗎？ 植物如果沒有光合作用還能得到所需的養分嗎？</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>植物的生命成長會對誰造成影響？ 生長需要哪些因素？</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>• 種子→根→莖→葉→幼苗→成株→開花→結果實→種子</p> </td> </tr> </table> | | <p>環境中各個因素與植物的成長交互影響，也無形中影響到人類的生活。 (觀點)</p> | <p>認識植物的生長 (主題)</p> | <p>生長。 不可逆的體積增大，常與他伴隨的是細胞分裂 個體由小變大或由簡單變複雜 (定義)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 2. 開花植物生長與發育的調節與控制受到基因、激素與環境三者交互作用影響 <p>2. 植物靠養分、水分、日光和空氣來維持生命</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 植物可藉由光合作用製造生長所需的養分 3. 植物細胞經呼吸作用將葡萄糖分解產生能量，以提供植物生長發育所需 (原理原則) | <p>光合作用和呼吸作用皆能產生植物生長的養分 (相對詞)</p> | <p>生命成長</p> | | <p>植物只能從種子開始生長嗎？ 植物如果沒有光合作用還能得到所需的養分嗎？</p> | <p>植物的生命成長會對誰造成影響？ 生長需要哪些因素？</p> | <p>• 種子→根→莖→葉→幼苗→成株→開花→結果實→種子</p> |
| <p>環境中各個因素與植物的成長交互影響，也無形中影響到人類的生活。 (觀點)</p> | <p>認識植物的生長 (主題)</p> | <p>生長。 不可逆的體積增大，常與他伴隨的是細胞分裂 個體由小變大或由簡單變複雜 (定義)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 2. 開花植物生長與發育的調節與控制受到基因、激素與環境三者交互作用影響 <p>2. 植物靠養分、水分、日光和空氣來維持生命</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 植物可藉由光合作用製造生長所需的養分 3. 植物細胞經呼吸作用將葡萄糖分解產生能量，以提供植物生長發育所需 (原理原則) | | | | | | | | |
| <p>光合作用和呼吸作用皆能產生植物生長的養分 (相對詞)</p> | <p>生命成長</p> | | | | | | | | | |
| <p>植物只能從種子開始生長嗎？ 植物如果沒有光合作用還能得到所需的養分嗎？</p> | <p>植物的生命成長會對誰造成影響？ 生長需要哪些因素？</p> | <p>• 種子→根→莖→葉→幼苗→成株→開花→結果實→種子</p> | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>(挑戰)</p> <p>(四) 列出以上關鍵字詞所聚斂出來的核心概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生長是不可逆的體積增大，常與他伴隨的是細胞分裂 2. 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 3. 植物靠著光合作用、呼吸作用和環境中的因素獲得養分 4. 植物靠養分、水分、日光和空氣來維持生命 5. 植物生長過程：種子→根→莖→葉→幼苗→成株→開花→結果實→種子 6. 每個植物的生長方式不盡相同 7. 環境中各個因素與植物的成長交互影響，也無形中影響到人類的生活。 | <p>生長需要經歷多少時間？ 在哪裡能觀察到生命成長的現象？ 如何觀察植物生長？ (問題/爭論)</p> | <p>• 雙子葉植物有兩片子葉，單子葉植物只有一個胚乳，子葉或胚乳提供種子發芽生長時最初的養分，會慢慢萎縮。(發展/形成流程)</p> |
|---|---|---|

階段二 建構學習目標

(一) 課程目標 (領綱條目學習表現或學習內容)：A-1-1 生命成長現象的認識

(二) 持久概念的學習目標：
 學生將理解……【必須是名詞子句，須含有主詞、動詞(受詞)】

1. 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異
2. 多數植物的生長過程順序為種子、根、莖、葉、幼苗、成株、開花、結果實而不斷循環
3. 植物是透過光合作用及外界環境中的因素來獲得養分，且需要水分、日光和空氣以利成長
4. 植物與我們息息相關，密不可分
5. 環境會影響到植物、我們的生活，所以人類應與環境和平共存

(三) 核心問題的學習目標：【必須為問句，結尾加上問號】

1. 植物生長的過程為何？
2. 植物如何獲得養分？
3. 維護優質的環境有何益處？
4. 植物如何與我們的生活相關？
5. 環境如何影響植物、我們的生活？
6. 我們應該如何與環境共存？

(四) 關鍵知識的學習目標：
 學生將知道……

(1) 定義：

- 學生將知道植物的生長為不可逆的體積增大，常與他伴隨的是細胞分裂
- 學生將知道個體的生長是由小變大或由簡單變複雜

(2) 原理原則：

- 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異
- 學生將知道植物是透過光合作用、呼吸作用以及外界環境中的因素來獲得養分，且需要水分、日光和空氣以利成長

實例：

- 多數植物的成長過程順序為種子、根、莖、葉、幼苗、成株、開花、結果實而不斷循環
- 一、甘薯變粗，二、樹幹變粗，三、果實變大

(五) 關鍵技能的學習目標：
 學生將能夠……【動詞起首】

1. 學生將能夠在種植物時，提供植物所需的成長元素
2. 學生將能夠知道維護環境的方法並能在日常中做出行動
3. 學生將能夠說出植物生長的過程

(六) 態度與價值的學習目標：
 學生將能夠……【動詞起首】

1. 學生將能夠舉例說明能讓植物獲得養分的因素
2. 學生將能夠舉例說明植物與我們相關的因素
3. 學生將能夠思考人與環境共存的重要性，並修正自己會破壞到環境的行為

階段三：設計學習評量

(1) 素養的學習評量：

1. 表現任務主題「植物專家宣導愛護環境」計畫
2. 表現任務描述說明(以 GRASPS 元素建構)：

(1) Goal 課程目標：

執行者透過實地觀察校園的植物，探究植物的特性、生長所需養分，也分析植物生長狀態的優劣是否有需改進的地方，讓植物能擁有良好的生長環境，提出此植物與我們的生活有何關係，再宣導愛護環境的責任，讓每個人都能做出愛護校園環境的行動。

(2) Role 扮演角色：

植物專家

(3) Audience 對象：

校內所有人員

(4) Situation 情境脈絡：

政府提供一筆金費為了讓校園中的植物綠意盎然，同時顧及整個校園的環境，讓學生有一個優質的學習環境，所以派植物專家向全校人員介紹各植物的特性及生長所需，並進行愛護植物環境的宣導計畫

(5) Products/Performances 成品/表現：

以觀察、調查表蒐集資料，並以口頭發表宣導愛護校園環境

(6) Standards 表現標準：

1. 蒐集植物的名稱、器官特性及生長歷程
2. 分析此植物與我們有何關係
3. 介紹此植物的生長所需並分析是否有得到合適的照料
4. 提出更佳的種植方式，或對不合適的種植方式提出改善
5. 了解環境對植物生長的重要性，因此提出愛護環境的作法
6. 向校方人員口頭介紹校園中的植物，並提出愛護環境的作法
7. 表現任務簡介(將以下各元素之說明組織成一則短文)：

「植物專家宣導愛護環境」計畫

政府提供一筆金費為了讓校園中的植物綠意盎然，同時顧及整個校園的環境，讓學生有一個優質的學習環境，派植物專家向全校人員介紹各植物的特性及生長所需，並進行愛護植物環境的宣導計畫

在完成「認識植物生長」之單元後，你將扮演植物專家的導覽者，向全校人員介紹各植物的特性及生長所需，並進行愛護植物環境的宣導計畫

計畫達成標準包括：

- ★蒐集植物的名稱、器官特性及生長歷程
- ★分析此植物與我們有何關係
- ★介紹此植物的生長所需並分析是否有得到合適的照料
- ★提出更佳的種植方式，或對不合適的種植方式提出改善
- ★了解環境對植物生長的重要性，因此提出愛護環境的作法
- ★向校方人員口頭介紹校園中的植物，並說明愛護環境的作法

| | 菁英 | 專家 | 凡人 | 下人 |
|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| 能說出蒐集植物的名稱、器官特性及生長歷程(10%) | 資料來源達3種以上，具有說服力且說明清楚易懂(8-10%) | 資料來源達2種，具有說服力但說明內容稍不清楚(5-7%) | 資料來源僅1種，說服力低且說明內容不清楚(2-4%) | 無考察資料且說明內容不可信(0-1%) |
| 能說出此種植物與我們的相關性(10%) | 兩者間有直接相關且合理(8-10%) | 相關性適中且合理(5-7%) | 彼此無直接相關性，欠缺邏輯(2-4%) | 內容毫無相關性(0-1%) |
| 介紹此植物的生長所需並分析是否有得到合適的照料(10%) | 表達流暢清楚，植物生長所需因素介紹完整，且對照料方式評估正確(8-10%) | 表達流暢清楚，植物生長所需因素的介紹有缺漏，照料方式評估正確(5-7%) | 表達不夠流暢，植物生長所需因素的介紹有缺漏，但照料方式評估正確；或植物生長所需因素的介紹完整，但照料方式評估錯誤(2-4%) | 表達零碎不清楚，植物生長所需因素的介紹有缺漏，且照料方式評估錯誤(0-1%) |
| 提出更佳的種植方式，或對不合適的種植方式提出改善(10%) | 表達具體清楚，且改善方式正確，可行度高(8-10%) | 表達不太完整，但改善方式正確，可行度尚可(5-7%) | 表達內容零碎，方式正確但可行度低(2-4%) | 表達內容模糊不清，方式錯誤不可行(0-1%) |
| 了解環境對植物生長的重要性，因此提出愛護環境的作法(20%) | 提出的方法具體且可行度高，含3種以上愛護環境的作法(16-20%) | 提出的方法具體且可行度高，含2種愛護環境的作法(15-11%) | 提出的方法不明確、可行度低，含1種愛護環境的作法(5-10%) | 提出的方法不明確、可行度低，未說明愛護環境的作法(0-5%) |

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|
| 向校方人員口頭介紹校園中的植物，並說明愛護環境的作法(40%) | 口頭表達具體清楚，且內容正確(30-40%) | 口頭表達具體清楚，但內容有細微錯誤(29-20%) | 口頭表達尚可，但內容有細微錯誤(19-10%) | 口頭表達尚可，但內容有有多處錯誤(9-0%) |
|---------------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|

(二)概念理解的學習評量：

提出更佳的種植方式，或對不合適的種植方式提出改善：
 學生將理解植物的生長大多受到環境的影響
 分析此植物與我們有何關係：
 植物與我們息息相關，密不可分
 了解環境對植物生長的重要性，因此提出愛護環境的作法：
 環境會影響到植物、我們的生活，所以人類應與環境和平共存

(三)關鍵知識、關鍵技能的學習評量：

提出更佳的種植方式，或對不合適的種植方式提出改善：
 學生將知道植物是透過光合作用、呼吸作用以及外界環境中的因素來獲得養分，且需要水分、日光和空氣以利成長
 學生將能夠在種植物時，提供植物所需的成長元素(關鍵技能)
 蒐集植物的名稱、器官特性及生長歷程：
 學生將知道植物的生長為不可逆的體積增大，常與他伴隨的是細胞分裂
 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異、
 多數植物的成長過程順序為種子、根、莖、葉、幼苗、成株、開花、結果實而不斷循環、
 學生將能夠說出植物生長的過程(關鍵技能)
 了解環境對植物生長的重要性，因此提出愛護環境的作法：
 學生將能夠知道維護環境的方法並能在日常中做出行動

(4) 態度價值觀的學習評量：

介紹此植物的生長所需並分析是否有得到合適的照料：
 學生將能夠舉例說明能讓植物獲得養分的因素
 分析此植物與我們有何關係：
 學生將能夠舉例說明植物與我們相關的因素
 了解環境對植物生長的重要性，因此提出愛護環境的作法：
 學生將能夠思考人與環境共存的重要性，並修正自己會破壞到環境的行為

階段四 規劃學習活動

以核心問題引出含 1. 關鍵知識技能、2. 概念理解， 3. 態度價值觀，和 4. 素養的學習活動，同時校準前面學習目標和學習評量之設計，使用認知動詞和後設認知動詞，並標出 WHERE TO 的要素。
 第一堂 植物都一樣？

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| 引起動機： 小朋友你們在日常生活中常看到哪些植物呢？在哪裡看到的呢？ 請孩子分享自己的生活經驗 | 提問：每種植物的器官特徵會一樣嗎？ | |
| 1. 實際到戶外觀察紀錄(小組討論) 2. 小組討論分析不同植物外觀的異同 | 請孩子分散紀錄兩種植物的不同器官，有何不同之處 | 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 |
| 綜合活動： 拿著學習單上台分享他們觀察到甚麼？ | 如何蒐集到這些資料的，蒐集資料還有哪些方法呢？ | |

第二堂 《植物的部位與功能》

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| 引起動機： 1. 你們知道植物有哪些部位嗎？就像是我們有手、頭、腳...等等不同的身體部位 | 問：那植物有哪些部位呢？ 請孩子分享 播放植物的身體部位影片 | |
| 發展活動： 1. 用 ppt 向孩子介紹植物的器官及功能 | ppt 你知道植物有不同的部位嗎？ | 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 |

| | | |
|--|---|--|
| 2. 請孩子拿出圖畫，分析自己畫的圖包括哪些植物的構造?用彩色筆圈起來又少了哪些構造呢? | (實際拿一種植物具有根、莖、葉、花、果實、種子) 這是植物的哪個部位呢? | |
| 綜合活動: 孩子拿著自己種的植物，一個人介紹一個部位構造位於何處，有甚麼功能? | | |

一、核心問題 4. 植物如何與我們的生活相關?

第三堂 《植物與我們息息相關》

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|--|--|--------------------------------|
| 引起動機: 植物的生長跟我們有關係嗎? | 植物可以做甚麼?植物對我們有好處?有壞處? | 學生將能夠舉例說明植物與我們相關的因素 |
| 1. PPT 介紹我們的生活與植物有密切的關係 2. 以 ppt 放不同的植物，讓孩子分析不同食物屬於哪一種器官(紅蘿蔔、蘋果...) 3. 小組競賽遊戲: 將不同食物的圖卡貼在黑板上，當說到某種植物的器官時，孩子要用敲敲棒敲打與植物器官相對應的圖卡 | 植物與我們相關的 PPT 不同食物器官的 PPT 各種食物的圖卡 | 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 |
| 綜合活動: 請孩子上台分享 | 問:既然植物與我們息息相關，那我們該如何善待植物呢? | |

二、核心問題 1 植物生長的過程為何?

第四堂 《植物長高了?》

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|--|------------------------|---|
| 引起動機:人的一生影片 | 問:剛剛看到甚麼呢?那你知道植物也會生長嗎? | |
| 發展活動: 1. 解釋生長的定義 2. 大部分植物生長的順序 3. 提問: 植物只能從種子開始成長? | 植物生長的 ppt | 1. 學生將知道植物的生長為不可逆的體積增大，常與他伴隨的是細胞分裂 2. 多數植物的成長過程順序為種子、根、莖、葉、幼苗、成株、開花、結果實而不斷循環 |
| 綜合活動: 發給孩子植物不同構造圖卡讓孩子試試看排出植物成長的順序，並說明(小組討論) | 植物生長圖卡 | 學生將能夠說出植物生長的過程 |

三、核心問題 2. 植物如何獲得養分?

第五堂：植物吃什麼?

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. 以植物的生長影片引起動機 | 影片 | |
| 2. 觀察植物並分組討論 | 問:你們覺得這些盆栽有沒有長得不一樣的地方，為什麼? | 學生將知道植物生長需要靠養分、水分、日光和空氣 |
| 3. 以簡報介紹植物的生長所需 | 植物吃什麼 PPT | 學生將知道植物生長需要靠養分、水分、日光和空氣 |
| 4. 提問與說明植物沒有獲得足夠養分的結果 | 問:如果我們沒有給植物足夠的養分，會發生什麼事? | 學生將知道植物生長需要靠養分、水分、日光和空氣 |
| 5. 介紹大陸妹的照料方式 | 植物吃什麼 PPT | 學生將能夠在種植物時，提供植物所需的成長元素 |
| 6. 請學生分享種植物的心得 | 問:這幾天你們是不是都有認真的照顧這些植物呢?自己種植物你們覺得好玩嗎? | |

第六堂：奇怪的葉子

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|---------------------------|---|-------------------|
| 1. 問：你們知道植物也是會受傷的嗎？ | 奇怪的葉子 PPT | = |
| 2. 帶著學生到菜園邊觀察，同時請學生仔細觀察菜葉 | 奇怪的葉子 PPT | = |
| 3. 觀察有沒有長得特別的葉子？並紀錄在學習單上 | 學習單 | |
| 4. 討論菜蟲相關問題 | 學習單 1. 為什麼會有菜蟲？菜蟲是哪裡來的？菜蟲最喜歡吃什麼？ 2. 菜蟲和其他的蟲有什麼不同的地方？ 3. 要怎麼處理菜園裡的菜蟲？ | 學生將知道外在環境對植物生長的影響 |
| 5. 上台分享討論結果 | 1. 為什麼會有菜蟲？菜蟲是哪裡來的？菜蟲最喜歡吃什麼？ 2. 菜蟲和其他的蟲有什麼不同的地方？ 3. 要怎麼處理菜園裡的菜蟲？ | |

四、核心問題 3. 維護優質的環境有何益處？

第七堂：植物的家

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|---------------------------------------|--------------------------------|----------------|
| 1. 讓學生猜簡報中的圖片，哪些環境是不適合植物生長的？ | 植物的家 PPT | |
| 2. 解釋外在環境對植物的生長會造成什麼影響 | 植物的家 PPT | 學生將知道環境對植物的重要性 |
| 3. 播放圖片(仙人掌的針)，只讓學生看到植物的一小部分，猜測是什麼植物。 | 問:你們覺得這是什麼植物、為什麼它有針呢？ | |
| 4. 介紹幾種擁有特殊生長條件的植物 | 問:你們有看過或聽過這種植物嗎？ | 學生將知道環境對植物的重要性 |
| 5. 遊戲:翻牌對應 | 我們要玩一個小遊戲，考驗你們是不是都知道植物最適合的家在哪裡 | 學生將知道環境對植物的重要性 |
| 6. 各組上台分享他們配對成功的圖卡 | 問：你們完成了哪一種植物的配對呢？ | |

五、核心問題 5. 環境如何影響植物、我們的生活？

核心問題 6. 我們應該如何與環境共存？

第八堂：有機 VS 非有機

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|-----------------|----------------------|----------------|
| 1. 播放投影片，舉例有機食品 | 問:你們知道有機食品嗎 | 學生將知道有機食品 |
| 2. 播放影片，介紹有機食品 | 問:你們知道有機代表什麼意思嗎 | 學生將了解有機的概念 |
| 3. 寫學習單 | 我們要根據影片內容完成一份學習單 | 學生可以統整有關於有機的知識 |
| 4. 每個人上台分享 | 問：你們覺得有機比較好還是非有機比較好？ | 學生可以表達自己的意見或想法 |

素養的學習活動(表現任務)

第九堂 植物專家宣導計畫

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|---------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| 引起動機: 介紹「植物專家宣導愛護環境」 | 每個人都有很大的任務，你們猜猜看是甚麼？ | |
| 發展活動: 請孩子先執行「蒐集植物的生資料」、「植物與我們的相關性」 | 觀察植物學習單、地瓜葉和絲瓜成長影片 | 植物器官可分為根、莖、葉、花、果實、種子，有形態與功能的差異 |

| | | |
|---|--|---------------------------------------|
| 1. 分成兩組，分別給各組不同的學習單讓孩子填寫，播放學習單內容的相關影片 2. 問孩子想要知道哪些內容(協助用筆電查詢)並講解裡面內容，一邊查詢一邊填寫「植物生長歷程」、「與我們相關性」 3. 組內分配介紹地瓜葉或絲瓜的內容，並進行演練 | | |
| 綜合活動:各組分享 | | 學生將能夠舉例說明植物與我們相關的因素 學生將能夠說出植物生長的過程 |

第十堂：植物專家宣導計畫 (分析菜園的植物生長狀態，並提出改善方式)

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|---|--|-------------------------|
| 1. 引導學生思考地瓜與絲瓜適合的生長環境 | 問:「你們覺得地瓜跟絲瓜適合生長在怎麼樣的環境下?我們去看看學校的菜園有沒有符合你們所說的條件」 | 學生將知道環境對植物生長的重要性。 |
| 2. 發下學習單(植物調查單),讓學生至菜園內觀察,勾選符合菜園環境現況的選項 | 環境搜查官學習單 | 學生將知道植物生長需靠養分、水分、日光和空氣。 |
| 3. 回到教室內,以 PPT 呈現文章,引導學生對照學習單內容,選出符合絲瓜或地瓜葉的生長環境條件 | 環境搜查官學習單、PPT | |
| 4. 比較兩張學習單內容(菜園環境現況/適合的生長環境),提出菜園環境需要改善的地方 | 環境搜查官學習單 | |
| 5. 小組分享改善方法 | 問:你們想到了哪些方式呢 | |

第十一堂：植物專家宣導計畫 (成果發表練習)

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|-----------------------------------|------------------------|------------|
| 1. 整理學習單 | 學習單複習之前的上課內容 | |
| 2. 引導學生統整出植物生長的優劣,對於環境及照料方式提出改善方法 | 實際觀察並紀錄,寫下合適的種植方式與生長優劣 | |
| 3. 小組分享 | 問:你們想到了哪些方式呢 | 口語表達 |

第十二堂：植物專家宣導計畫 (成果發表)

| 教學流程 | 教材(引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|------|--------------|------------|
| 小組分享 | 錄影作為你們這禮拜的成果 | 口語表達 |

日課表：學習活動進度分配表

將前述的學習活動和經驗，以簡要說明的方式，按邏輯順序分配在適當的教學進度中。考慮酌增 WHERE TO 的活動要素，使教學能聚焦並具吸引力。(欄數不足，可自行新增)

| 第一節 | 第二節 | 第三節 | 第四節 | 第五節 |
|--|--|--|---|--|
| 植物都一樣? 引起動機: 小朋友你們在日常生活中常看到哪些植物呢?在哪裡看到的呢? 發展活動: 1. 實際到戶外觀察紀錄 2. 小組討論分析不同植物外觀的異同 綜合活動: | 植物的部位與功能 引起動機: 你們知道植物有哪些部位嗎? 發展活動: 用 ppt 向孩子介紹植物的器官及功能 請孩子拿出前一節課畫的植物,用彩色筆圈出此 | 植物與我們息息相關 引起動機: 植物的生長跟我們有關係嗎? 發展活動: 1. PPT 介紹我們的生活與植物有密切的關係 2. 以 ppt 放不同的植物,讓孩子分析不同食物屬於哪一種器官 | 植物長高了? 引起動機: 人的一生影片 發展活動: 1. 解釋生長的定義 2. 大部分植物生長的順序 3. 提問: 植物只能從種子開始成長? 綜合活動: | 植物吃什麼? 引起動機: 植物的生長影片 發展活動: 1. 觀察植物 2. 介紹植物的生長所需:養分、水分、日光和空氣 3. 提問與說明植物沒有獲得足夠養分的結果 |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 拿著自己記錄植物的圖畫紙，上台分享他們觀察到甚麼？並分享如何蒐集到這些資料的 | 植物不同的部位在哪裡 綜合活動 拿著自己種的植物，介紹部位構造位於何處，有甚麼功能？ | (紅蘿蔔...) 3. 小組競賽遊戲 綜合活動： 上台分享如何對待植物 | 發給孩子植物不同構造圖卡讓孩子試試看排出植物成長的順序，並說明(小組討論) | 4. 介紹大陸妹的照料方式 綜合活動： 分享種植物的心得 |
| 第六節 | 第七節 | 第八節 | 第九節 | 第十節 |
| 奇怪的葉子 引起動機： 問：你們知道植物也是會受傷的嗎？ 發展活動： 1. 到菜園觀察是否有長的不一樣的葉子，並記錄在學習單上 2. 討論菜蟲相關問題 綜合活動： 上台分享討論結果 | 植物的家 引起動機： 猜簡報中的圖片，哪些環境是不適合植物生長的？ 發展活動： 1. 解釋外在環境對植物的生長會造成什麼影響 2. 介紹幾種擁有特殊生長條件的植物 3. 遊戲：翻牌對應 綜合活動： 各組上台分享他們配對成功的圖卡 | 有機食品和農藥 引起動機： 舉例常見或常聽到的有機食品 播放影片有關於農藥如何影響農作物與人體 發展活動： 1. 介紹有機的概念 2. 說明農藥如何影響農作物與人體 綜合活動： 請各組上台分享對有機食品的想法 | 植物專家宣導愛護環境計畫 引起動機： 介紹「植物專家宣導愛護環境」PPT 發展活動： 1. 分成兩組，填寫學習單，播放學習單內容的相關影片 2. 問孩子想要知道哪些內容(協助用筆電查詢)並講解裡面內容 3. 組內分配介紹地瓜葉或絲瓜的內容，並進行演練 綜合活動各組分享 | 植物專家宣導愛護環境計畫 引起動機： 詢問地瓜與絲瓜適合的生長環境。 發展活動： 1. 到菜園觀察環境現況 2. 對照菜園環境是否符合條件 3. 比較差異並提出改善方式 綜合活動： 請各組上台分享改善的方式 |
| 第十一節 | 第十二節 | | | |
| 植物專家宣導計畫(成果發表演練) 引起動機： 1. 問：「你們知道環境對植物的影響嗎？」 2. 問：「你們知道該如何愛護環境嗎？」 綜合活動： 上台分享討論結果 | 植物專家宣導計畫(成果發表) 引起動機： 1. 說：「最後一堂課，我們要來成果發表！」 綜合活動： 請各組上台分享愛護環境的作法，並且錄影紀錄 | | | |

階段五 確認學習內容

學習內容與教材資料：

教材(請依照不同程度的學生列出難易不一的教材)需符合以下條件：(1)學生需求的內容教材；(2)關鍵知識、技能的教材；(3)概念理解的教材；(4)態度價值觀的教材；(5)素養的教材。

(一)自然主題教學教案設計單元課程封面單元課程封面

- 單元課程主題名稱：飲食與環境-我是漢堡研發員
- 領綱條目(學科領域與科目名稱)：自然與生活
- Inf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。
- 設計者組別：中年級-自然與生活
- 設計者姓名：吳月鵬、吳念真、康雅涵
- 學生年級：中年級 教學時間：7/27-7/31 共 15 節

(一)單元課程設計摘要：

1. 為什麼學生需要學習這個單元課程？
甲、學生有何先備能力學習這個單元(考慮這單元在縱向領綱條目的知識線索)
- (1)能閱讀理解短篇故事

- (2)能口頭或文字表達自己的想法
乙、這個單元對於未來有何幫助?
- (1)認識各國多元的飲食文化
(2)培養學生尊重多元文化的情意
2. 單元課程的內容大意是什麼?
(1)介紹各文化飲食習慣
(2)探討各文化飲食習慣的形成原因(環境對飲食習慣的影響)
(3)依據某地的環境設計出符合該環境及文化的食物
3. 單元結束時學生將具體表現什麼學習成果?
(1)依據某地的環境設計出符合該環境及文化的食物，並上台分享
(2)海報製作並上台口頭發表

階段一 解構課程目標

(一)領綱條目相關的關鍵字詞：

飲食習慣

(二)領綱條目關鍵字詞的內容研究資料(考慮關鍵詞的定義、原理原則、實例；請將蒐集到的研究資料放置此處，並註明資料出處)：

1. 定義：

經由食物不斷地重複出現及同樣重複經歷飲食規則所累積而成(7、"、)

2. 原理原則：

(1)每個國家和民族因為宗教或是民俗的影響之下，有其固有的飲食文化。(文化部兒童文化館)

(2)在全球化的現代社會，飲食文化正朝著統一的方向邁進。(文化部兒童文化館)

(3)由於生活條件的差異和宗教教義的不同，飲食的喜好、用餐的頻率，時間，禮儀，和禁忌飲食等等也都屬於飲食文化的一環。(文化部兒童文化館)

(4)飲食文化是一個由時間和空間交錯的整體。由於時間和空間的變遷，呈現出不同的意義。就時間而言，透過歷史的發展與演變，探索飲食文化內涵的凝聚及過程。至於空間則就社會的結構與變遷，探索飲食文化的現象。(遼耀東)

3. 實例：

(1)在歐洲的近代史上，殖民戰爭和地理大發現的影響，在配料和香料的運用上，都對其固有的飲食文化產生了重大影響。(文化部兒童文化館)

(2)以日本來說，明治維新所伴隨的文明開化、二次大戰中的糧食不足、在聯合國佔領之下的糧食援助、高速經濟成長等等都對日本的飲食文化產生遽變。

關鍵字詞概念歸納(請根據九宮格填入內容)：

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>(觀點) 保有自身傳統飲食習慣的同時，也要尊重其他各個文化的飲食習慣</p> | <p>(主題) 不同文化下的飲食習慣</p> | <p>(定義) 經由食物不斷地重複出現及同樣重複經歷飲食規則所累積而成</p> |
| <p>(相對詞) -我們所喜愛的飲食習慣，有時無法讓其他地區的人接受</p> | <p>飲食習慣</p> | <p>(原理原則) 1. 每個國家和民族因為宗教或是民俗的影響之下，有其固有的飲食文化。(文化部兒童文化館) 2. 在全球化的現代社會，飲食文化正朝著統一的方向邁進。(文化部兒童文化館) 3. 由於生活條件的差異和宗教教義的不同，飲食的喜好、用餐的頻率，時間，禮儀，和禁忌飲食等等也都屬於飲食文化的一環。(文化部兒童文化館) 4. 飲食文化是一個由時間和空間交錯的整體。由於時間和空間的變遷，呈現出不同的意義。就時間而言，透過歷史的發展與演變，探索飲食文化內涵的凝聚及過程。至於空間則</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| | | 就社會的結構與變遷，探索飲食文化的現象。(遠耀東) |
| (挑戰) -同一文化中，只有同一種飲食習慣嗎？ -飲食習慣變遷後，可能和原有的習慣對立嗎？ -某些文化有獵食保育類動物的傳統，應該尊重支持嗎？ | (問題/爭論) -各個文化下，有哪些飲食習慣呢？ -飲食習慣如何形成的呢？ -為什麼會形成不同的飲食習慣呢？ -飲食習慣是什麼？ | (發展/形成流程) 選擇飲食方式-規律、長期的執行-形成飲食習慣 |

(四) 列出以上關鍵字詞所聚斂出來的核心概念：
人們要了解各個文化的飲食習慣無優劣之分，並予其尊重。

階段二 建構學習目標

(一) 課程目標 (領綱條目學習表現或學習內容)

INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。

(二) 持久概念的學習目標：學生將理解……【必須是名詞子句，須含有主詞、動詞(受詞)】

1. 學生將理解環境的不同導致各文化的飲食習慣有所差異，且沒有優劣之分都應該給予尊重。

(三) 核心問題讀的學習目標：【必須為問句，結尾加上問號】

1. 為何環境的不同導致各飲食習慣有所差異？
2. 我們為何要尊重多元的飲食習慣？
3. 我們如何尊重多元的飲食習慣？

(四) 關鍵知識的學習目標：學生將知道……

1. 學生將具備不同文化中飲食習慣的知識。

(五) 關鍵技能的學習目標：學生將能夠……【動詞起首】

1. 學生將能夠在各飲食文化中，表現出合宜且尊重的行為。

(六) 態度與價值的學習目標：學生將能夠……【動詞起首】

1. 舉例說明尊重不同飲食習慣的重要性。
2. 反思與修正對於不同文化飲食習慣的觀點是否合宜。

階段三：設計學習評量

(一) 素養的學習評量：

1. 表現任務主題:我是漢堡開發員
2. 表現任務描述說明(以 GRASPS 元素建構)：
 - (1) Goal 課程目標：不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。
 - (2) Role 扮演角色：國外外派主管
 - (3) Audience 對象：公司老闆與其他外派主管
 - (4) Situation 情境脈絡：跨國速食公司產品開發說明會
 - (5) Products/Performances 成品/表現：海報、口頭報告

| | 特優 | 優良 | 通過 | 待改進 |
|-------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 海報內容(15%) | 內容清楚豐富，有圖片輔助文字，詳細畫出產品細節並命名。 | 內容清楚，有圖片輔助文字，有完整畫出產品並命名。 | 內容大略寫出，有圖片輔助文字有大略畫出產品。 | 內容大略寫出，未有圖片輔助文字，未畫出產品。 |
| 尊重不同飲食習慣(15%) | 以合宜的語氣及客觀的立場，良好的態度，不以嘲笑或戲謔的語氣，說明當地飲食習慣。 | 以合宜的語氣及客觀的立場，不以嘲笑或戲謔的語氣，說明當地飲食習慣。 | 以合宜的語氣，不以嘲笑或戲謔的語氣，說明當地飲食習慣。 | 以嘲笑或戲謔的語氣，說明當地飲食習慣。 |
| 了解當地飲食習慣(20%) | 能完整說出當地的飲食習慣並舉例說明。 | 能完整說出當地的飲食習慣。 | 能大略說出當地的飲食習慣。 | 零碎或未說出當地的飲食習慣。 |
| 飲食習慣與環境之間的關係(20%) | 能說出或以文字詳細敘述說明飲食習慣與環境之間的關係。 | 能說出或以文字敘述說明飲食習慣與環境之間的關係。 | 能說出或以文字大略敘述說明飲食習慣與環境之間的關係。 | 未能說出或以文字敘述說明飲食習慣與環境之間的關係。 |

| | | | | |
|-----------------|----------------------------|--------------------|----------------|------------------|
| 產品與飲食習慣的關聯(15%) | 產品內容詳實、豐富、關聯性強且具代表性。 | 產品內容平實，關聯性佳，且代表性佳。 | 產品內容關聯性與代表性尚可。 | 產品內容關聯性弱，且未具代表性。 |
| 口頭報告(15%) | 口頭表達清晰、台風穩健並能完整說明且有加入個人想法。 | 口頭表達清晰、台風穩健並能完整說明。 | 口頭表達清晰、能大略說明。 | 未能說明。 |

(6) Standards 表現標準：

3. 表現任務簡介(將以下各元素之說明組織成一則短文)：

我們是知名跨國速食業者，近期將在世界各地大規模擴展分店，而舉行一場產品開發說明會(Si)，因不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣(G)，為了讓公司產品能符合當地人的胃口，身為一名外派主管(R)，你必須對公司老闆(A)提出符合當地飲食習慣的新產品建議，做出一張完整海報，簡單說明以下內容並口頭報告(P)，新產品調查內容須包括(St)：

(1)飲食習慣(飲食的喜好和禁忌飲食)

(2)當地為什麼有這樣的飲食習慣(食物保存、地理環境、宗教信仰、歷史背景...等)?

(3)飲食習慣與環境的關係(靠近山、海、當地作物、天氣、土壤、地理位置...等)

(4)說明為什麼要提出這種口味的漢堡?並為他命名

(二)關鍵知識的學習評量：

了解當地飲食習慣(20%)

飲食習慣與環境之間的關係(20%)

產品與飲食習慣的關聯(15%)

(三)關鍵技能的學習評量：

海報內容(15%)

口頭報告(15%)

(四)態度價值觀的學習評量：

尊重不同飲食習慣(15%)

階段四 規劃學習活動

以核心問題引出含 1. 關鍵知識技能、2. 概念理解， 3. 態度價值觀，和 4. 素養的學習活動，同時校準前面學習目標和學習評量之設計，使用認知動詞和後設認知動詞，並標出 WHERE TO 的要素。

一、核心問題 1. 為何環境的不同導致各飲食習慣有所差異？

用餐餐具的不同-武漢肺炎 疾病傳染

| 教學流程 | 教材(或引導語) | 學習的關鍵知識、技能或態度價值 |
|----------------|--------------------------|---|
| 引起動機 | 以台灣的麥當勞菜單引入情境。 | 學生將具備不同文化中飲食習慣的知識。 為何環境的不同導致各飲食習慣有所差異？ |
| 介紹各文化飲食習慣 | 從世界各國的麥當勞特色菜單了解各文化的飲食習慣。 | |
| 探討各文化飲食習慣的形成原因 | 探討這樣的飲食習慣形成可能和哪些因素有關聯。 | |
| 統整環境對飲食習慣的影響 | 環境與飲食習慣息息相關 | |

二、核心問題 2. 我們為何要尊重多元的飲食習慣？

3. 我們如何尊重多元的飲食習慣？

一定要尊重嗎？

| 教學流程 | 教材(或引導語) | 學習的關鍵知識、技能或態度價值 |
|---------------|---|--------------------------|
| 引起動機複習 | 世界各國的麥當勞特色菜單與環境的關聯。 | 學生將具備不同文化中飲食習慣的形成與環境的關聯。 |
| 介紹台灣特色飲食 | 學習單：宜蘭三星蔥、台東池上米、屏東黑鮪魚、嘉義牡蠣、新竹米粉、桃園拉拉山水蜜桃。 | 學生將了解台灣不同縣市特色飲食形成與環境的關聯。 |
| 介紹各國獨特飲食習慣 | 鴨仔蛋、鮭魚罐頭、臭豆腐、用手抓飯 | 認識各國獨特飲食。 |
| 討論分享觀點與感受 | 獨特飲食學習單 | |
| 外國人對台灣飲食的負面看法 | 播放影片 | 思考外國人對台灣飲食的負面看法的感受。 |
| 討論分享觀點與感受 | 看完外國人對台灣飲食的負面看法，你們有什麼想法？ | |
| 尊重的重要性 | 如何尊重多元飲食習慣(食物、宗教、用餐禮儀)： 不要覺得... | 學生理解環境的不同導致各文化的飲食習慣有所差異， |

| | | |
|------------------|---------------------|--|
| 學生分享 老師統整 | 為何、如何要尊重多元的飲食習慣 | 且沒有優劣之分都應該給予尊重。 |
| 教學流程 | 教材(或引導語) | 學習的關鍵知識、技能或態度價值 |
| 介紹表現任務 | 任務單 PPT | 了解表現任務的內容與成果發表 |
| 如何閱讀資料(蒐集) | 各國資料 | 學生能理解各國飲食與文化之間的關係 學生能創造出，符合當地飲食文化及自然環境的速食產品 |
| 如何統整資料+如何分工+回答問題 | | |
| 學生討論新產品 | | |
| 海報如何呈現(範例)+分工+做 | 根據表現任務製作新產品海報。 | 學生將具備不同文化中飲食習慣的知識 |
| 新產品發表 | 小組創作之新產品海報。 | 學生能上台說明海報及實作成果。 學生能說明設計產品環境與飲食的關聯 |
| 實作 | 漢堡食材 | 學生能分工合作進行產品實作。 |
| 老師總結 | 飲食習慣形成與環境的關聯，應給予尊重。 | 學生理解環境的不同導致各文化的飲食習慣有所差異，且沒有優劣之分都應該給予尊重。 |

一、素養的學習活動(表現任務)

我是漢堡開發員

我們是知名跨國速食業者，近期將在世界各地大規模擴展分店，而舉行一場產品開發說明會(Si)，因不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣(G)，為了讓公司產品能符合當地人的胃口，身為一名外派主管(R)，你必須對公司老闆(A)提出符合當地飲食習慣的新產品建議，做出一張完整海報，簡單說明以下內容並口頭報告(P)，新產品調查內容須包括(St):

- (1)飲食習慣(飲食的喜好和禁忌飲食)
- (2)當地為什麼有這樣的飲食習慣(食物保存、地理環境、宗教信仰、歷史背景...等)?
- (3)飲食習慣與環境的關係(靠近山、海、當地作物、天氣、土壤、地理位置...等)
- (4)說明為什麼要提出這種口味的漢堡?並為他命名

日課表：學習活動進度分配表

第一節：《麥當勞的特色菜單》

一、課前準備

二、引起動機

- 1 今天的課程我們要了解我們吃的食物和生活的環境有甚麼關聯?
2. 平常吃的漢堡
3. 以台灣的麥當勞菜單引起學生的好奇

三、主要內容/活動

(一) 台灣的麥當勞菜單

台灣的麥當勞菜單有甚麼餐點?

(二) 介紹麥當勞

麥當勞是一個跨國企業，其企業版圖遍布全球六大洲 119 個國家。而且你知道嗎？其實麥當勞在每個國家，都會推出當地特有的菜單。

(三) 其他國家的麥當勞菜單

1. 有哪裡不一樣?
2. 哪些餐點是台灣麥當勞沒有的?
3. 這些餐點用了哪些食材?

四、總結活動/評量

*只有這個國家/地方才有的餐點——特色菜單

《飲食與環境的關係》

一、課前準備

二、引起動機

上一節課提到只有這個國家/地方才有的餐點我們把這種餐點叫做——特色菜單

三、主要內容/活動

(一)

所以有些國家會有自己的特色菜單

(二)

上一節課我們看到有幾個國家的麥當勞都有賣飯，記得是哪幾個國家嗎?(越南、泰國、中國…)，這幾個國家怎都剛好有買飯?

從世界地圖上來看，這些國家級中在哪個位置呢?

這幾個國家都有產稻米，所以當地人有吃飯的習慣，麥當勞才會賣飯為特色菜單，所以這樣子說的話，為什麼其他國家會出這些特色菜單呢?

(三)

為什麼這個國家/地方有特色菜單?

為什麼這個國家/地方需要特色菜單?

為什麼這個國家/地方會有這個餐點?

為什麼使用這項食材?

四、總結活動/評量

整理、回顧本節所討論之問題

第三節：《飲食與環境的關係》

一、課前準備

二、引起動機

1. 我們剛才說到各個國家的麥當勞特色菜單是甚麼?

2. 讀了文本之後你發現這個特色菜單和這個國家的飲食習慣、地理環境、生態資源有沒有關聯?

3. 有哪些關聯?

三、主要內容/活動

(一) 以一個國家為例，用一個文本，探討這個國家的飲食習慣、地理環境、生態資源，來發掘特色菜單與環境之關係。

1. 閱讀文本

2. 這個國家的飲食習慣是甚麼?

這個國家的地理環境在哪裡?

這個國家的生態資源有甚麼?

(二) 找出

這個國家的飲食習慣是甚麼?

這個國家的地理環境在哪裡?

這個國家的生態資源有甚麼?

四、總結活動/評量

結論：飲食與環境息息相關

第四節：《各地獨特飲食》

一、課前準備：

二、引起動機

教師複習上節課所學環境對飲食習慣的影響，並詢問學生有無看過或聽過覺得獨特的飲食習慣。

三、主要內容/活動

(一) 介紹各地獨特的飲食習慣：鴨仔蛋、鯪魚、臭豆腐、用手抓飯等，學生討論分享觀點與感受，完成「獨特飲食」學習單。

(二) 飲食習慣跟環境的關聯(如辣、氣候、地理等)，請學生猜測獨特飲食習慣的成因。

四、總結活動/評量

老師說明獨特飲食習慣的成因與當地環境的關聯。

第五節：《尊重多元文化1》

一、課前準備

二、引起動機：

介紹臺灣的特色飲食，學生討論及分享(一鄉一特色)。

三、主要內容/活動

(一) 播放影片：外國人對台灣飲食的負面看法，學生討論分享觀點與感受。

(二) 由「獨特飲食」學習單引導出「尊重」的觀念。

(三) 尊重故事

(四) 教師發問，學生討論：

1. 為何要尊重多元的飲食習慣？
2. 我們如何尊重多元的飲食習慣，可以怎麼做？

四、總結活動/評量

學生分享討論結果

第六節：《尊重多元文化 2》

一、課前準備

二、引起動機：

複習「尊重」的觀念。

三、主要內容/活動

(一)以「尊重」來檢視「獨特飲食」學習單內容，反思對於不同文化飲食習慣的觀點是否合宜。

(二)發下「尊重獨特」學習單，修正及寫下對於不同文化飲食習慣的合宜觀點。

四、總結活動/評量

分享兩張學習單差異，教師總結尊重的重要性。

第七節：《引入任務》

一、課前準備：電腦、投影機、PPT、任務單

二、引起動機：

1. 分小組

2. 複習各國麥當勞的飲食文化

三、主要內容/活動

1. 引入情境：介紹屬於我們班的品牌和 logo，並介紹台灣總店的餐點

-開發新產品需考慮哪些面向？

(1)地理位置(地理環境、氣溫)

(2)宗教和禁忌飲食

(3)當地產物(農業、酪農業、畜牧業)

(4)大眾美食(接受程度)

2. 各組抽選國家：瑞典、巴西、韓國、紐西蘭

我們是知名跨國速食業者，近期將在世界各地大規模擴展分店，而舉行一場產品開發說明會，因不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，為了讓公司產品能符合當地人的胃口，身為一名外派主管，你必須對公司老闆提出符合當地飲食習慣的新產品建議，做出一張完整海報，簡單說明以下內容並口頭報告

3. 解說任務(評分標準)

新產品調查內容須包括：

(1)飲食習慣(飲食的喜好和禁忌飲食)

(2)當地為什麼有這樣的飲食習慣

(食物保存、地理環境、宗教信仰、歷史背景…等)?

(3)飲食習慣與環境的關係

(靠近山、海、當地作物、天氣、土壤、地理位置…等)

(4)說明為什麼要提出這種口味的漢堡?並為他命名

4. 發下各國資料、分組討論完成 1、2 題並上台發表

(1)國家

(2)當地的飲食習慣(飲食的喜好和禁忌飲食)

第八節：《研究文本》

一、課前準備：各國飲食文化資料(瑞典、韓國、巴西、紐西蘭)、學習單

二、主要內容/活動

1. 分組討論並完成 3、4 題，並上台發表

(3)當地為什麼有這樣的飲食習慣

(食物保存、地理環境、宗教信仰、歷史背景…等)?

(4)飲食習慣與環境有什麼關聯?

(靠近山、海、當地作物、天氣、土壤、地理位置…等)

2. 分組討論並完成 5、6、7 題

(5)產品名稱

(6)產品內容物細節(以圖片和文字呈現)

(7)為什麼要提出這種口味的理由?與當地飲食習慣有什麼關聯?

第九節：《完成學習單》

一、主要內容/活動

1. 分組討論並完成 5、6、7 題並上台發表

(5)產品名稱

(6)產品內容物細節(以圖片和文字呈現)

(7)為什麼要提出這種口味的理由?與當地飲食習慣有什麼關聯?

2. 小組討論海報內容和呈現方式

二、總結活動/評量

各組上台分享

第十節：《分工合作》

一、課前準備

二、引起動機

根據昨天的表現任務開始進行工作分配。

三、主要內容/活動

(一)帶領小朋友討論如何進行工作分配

1. 列出待完成的工作

2. 討論每項工作需要多少人做

3. 如何分配較公平

4. 選擇自己可以完成的工作，如人數過多則以大家可接受的方式處理(猜拳、爬格子)

(二)工作分配

(三)開始分工合作

四、總結活動/評量

各小組完成工作分配。

第十一節、第十二節：《製作海報》

一、課前準備

二、引起動機

工作分配好之後，個小組開始製作海報。

三、主要內容/活動

製作海報。

四、總結活動/評量

第十三節：《成果展示與發表》

一、課前準備

二、引起動機

各組產品已繪製成海報，接下來要上台發表。

三、主要內容/活動

(一)各組展示海報及實作成品。

(二)口頭發表產品名稱、與當地飲食習慣的關聯。

四、總結活動/評量

教師總結環境對於飲食習慣之影響，並請學生討論尊重的重要性。

第十四節、第十五節

一、課前準備

二、引起動機

各組產品設計已完成，接下來進行漢堡實作體驗。

三、主要內容/活動

(一)確認小組成員分工。

(二)清潔桌面及雙手，各組依照分工表進行產品實作。

(三)教師巡視小組實作情形。

四、總結活動/評量

完成成品後收拾食材、清潔環境。

(二)社會主題教學教案設計 S2 單元課程發展與設計單元課程封面

- 單元課程主題名稱：鄉民的救星
- 領綱條目(學科領域與科目名稱)：
INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。
INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。
INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。

- 設計者組別：____自然與生活____
- 設計者姓名：____林芝均 官筱茹____
- 學生年級：____高年級____ 教學時間：____共 5 節

(一)單元課程設計摘要：

1. 為什麼學生需要學習這個單元課程？

(1) 學生有何先備能力學習這個單元(考慮這單元在縱向領綱條目的知識線索)

INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。

Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

(2) 這個單元對於未來有何幫助？

Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。

Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。

INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

2. 單元課程的內容大意是什麼？

柳溝國小的學童家中多以務農種稻為主，可以在閱讀有關天然災害造成農作物損傷、或是天氣造成作物收成較佳等等相關科普文本(語言)後，讓大家進行蒐集資料；找當地的相關報導、訪問家人、市場...(社會)，運用圖表等方式整理一年當中，柳溝一帶農田可能遭遇的氣候變化以及這些氣候將如何影響當地農業生態(數學)。接著思考如何調整，可以使家鄉的農業更加豐收，在互相討論之後，假想自己是農會的推廣員，以各種形式推廣自己的計劃(藝術、科技)。

3. 單元結束時學生將具體表現什麼學習成果？

tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。

po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。

pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。

2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。

2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

階段一 解構課程目標

1. 領綱條目相關的關鍵字詞：天然災害

2. 領綱條目關鍵字詞的內容研究資料(考慮關鍵詞的定義、原理原則、實例；請將蒐集到的研究資料放置此處，並註明資料出處)：如

<http://gis.geo.ncu.edu.tw/gis/globalc/CHAP14.htm>(自然災害、人類與自然的互動)

https://kids.coa.gov.tw/list.php?func=kids_school(農業兒童網)

(1) 關鍵字詞概念歸納(請根據九宮格填入內容)：

| | | |
|---|---|---|
| <p>假如人們懂得調適、學習與天然災害共存，天然災害就可以使生活圈品質更進步。 (觀點)</p> | <p>與天然災害共存(主題)</p> | <p>災害，禍害。指自然界中所發生的異常現象，這種異常現象會給周圍的生物和人類社會造成災害。(定義)</p> |
| <p>1. 天然災害雖然短期對人類農業造成迫害，卻可以讓人們反思如何讓產業更進步。 2. 因為農業會影響整個生活圈，因此每個人都要對天然災害負責。 (相對詞)</p> | <p>天然災害 關鍵字詞</p> | <p>災害可以以現象或者物質來分類 災害可分為氣象與氣候災害、地質災害、生物災害、水文災害、天文災害、複合型災害等等。 災害的發生通常再一瞬間，但事後造成的結果，卻不一定是短期可以回到原貌的。 (原理原則)</p> |
| <p>1. 天然災害對人類只有壞處嗎？ 2. 天然災害可以解決嗎？ 3. 天然災害可以避免嗎？ 4. 天然災害只對人產生影響嗎？ (挑戰)</p> | <p>WHO-天然災害影響了哪些人或生物？ WHERE-災害會影響哪些地方？ WHEN-何時會發生天然災害？是否有規律？ WHY-為什麼天然災害對人類會造成影響？ WHAT-天然災害對農業造成的影響是甚麼？ HOW-人們該如何面對與解決天然災害？</p> | <p>氣象與氣候災害：指隨著全球暖化效應不斷增強，各地的氣候隨之產生變遷，直接或間接造成各種異常天氣，而產生的乾旱、洪水、強烈風暴(颱風、颶風)等災害。 地質災害：指受到地質因素的影響，引起威脅人類生存環境安全與衛生的災害，其種類包括活動斷層、山崩、地盤下陷、基礎沉陷、侵蝕和沉積等作用，引起的</p> |

| | | |
|--|---------|--|
| | (問題／爭論) | <p>地震、山崩、地層下陷等人力難以控制的災害。</p> <p>生物災害：是會對人類及動物有危害的生物或生物性物質。這些物質包括但不限於動物、植物、微生物、病毒及含有病原體的組織切片、體液、固體廢棄物和呼出氣等。</p> <p>水文災害：指地球的水質、水域的分布或者是流動狀況發生突然且暴力的破壞性變化。包含洪水、湖底噴發、海嘯等等。</p> <p>天文災害：指地球或其他行星和小行星、彗星等其他天體互相碰撞的事件。包含輻射風暴、加碼射線等等。</p> <p>複合型災害：如堤防或水壩被破壞而引起的水災；瓦斯管線遭破壞使瓦斯外洩、電線短路引起火災；往往間接性的災害所造成的人員與財物損失更大，值得特別注意。(發展/形成流程)</p> |
|--|---------|--|

(四) 列出以上關鍵字詞所聚斂出來的核心概念：

1. 天然災害指自然界中所發生的異常現象，這種異常現象會給周圍的生物和人類社會造成災害。
2. 天然災害可以讓人類產生反思。
3. 人類與天然災害共存。
4. 天然災害可分為氣象與氣候災害、地質災害、生物災害、水文災害、天文災害、複合型災害等等。
5. 人類應該要理解天然災害對人類的影響，因應生活的環境與時俱進。
6. 若人們能預期天然災害可能造成的影響，人們可以找到更多方式去應對與預防。

階段二 建構學習目標

(一) 課程目標 (領綱條目學習表現或學習內容)：

- Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
- Inf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。
- Ing-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
- Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。
- ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。

(二) 持久概念的學習目標：

學生將理解……【必須是名詞子句，須含有主詞、動詞(受詞)】

完成本單元後，學生將可以理解人類可以透過反思與實踐，減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。

(三) 核心問題讀的學習目標：【必須為問句，結尾加上問號】

人類可以如何適應天然災害所造成的衝擊與影響？

(四) 關鍵知識的學習目標：

學生將知道……

1. 定義：天然災害有氣象與氣候災害、地質災害、生物災害、水文災害、天文災害、複合型災害等等類別。
2. 原理原則：
 - (1) 氣象與氣候災害：指隨著全球暖化效應不斷增強，各地的氣候隨之產生變遷，直接或間接造成各種異常天氣，而產生的乾旱、洪水、強烈風暴(颱風、颶風)等災害。
 - (2) 地質災害：指受到地質因素的影響，引起威脅人類生存環境安全與衛生的災害，其種類包括活動斷層、山崩、地盤下陷、基礎沉陷、侵蝕和沉積等作用，引起的地震、山崩、地層下陷等人力難以控制的災害。
 - (3) 生物災害：是會對人類及動物有危害的生物或生物性物質。這些物質包括但不限於動物、植物、微生物、病毒及含有病原體的組織切片、體液、固體廢棄物和呼出氣等。
 - (4) 水文災害：指地球的水質、水域的分布或者是流動狀況發生突然且暴力的破壞性變化。包含洪水、湖底噴發、海嘯等等。

- (5)天文災害：指地球或其他行星和小行星、彗星等其他天體互相碰撞的事件。包含輻射風暴、加碼射線等等。
- (6)複合型災害：如堤防或水壩被破壞而引起的水災；瓦斯管線遭破壞使瓦斯外洩、電線短路引起火災；往往間接性的災害所造成的人員與財物損失更大，值得特別注意。

2.
 (1)定義：天然災害不一定只有壞處，也可以使人類生活品質更進步
 (2)原理原則：天然災害發生後，人們可以根據天然災害造成的影響，進行改良與預防，減緩天然災害造成的衝擊與破壞。
 (3)日本因為1995年的神戶地震，發展免震建築
<https://blog.xuite.net/aronhouse/twblog/148469751-%E6%97%A5%E6%9C%AC%E5%85%8D%E9%9C%87%E5%BB%BA%E7%AF%89%E8%88%87%E9%98%B2%E9%9C%87%E7%9F%A5%E8%AD%98>

(五) 關鍵技能的學習目標：
 學生將能夠……【動詞起首】
 分析了解天然災害如何對人類生活造成影響
 分工進行當地天然災害資料的收集與討論
 前往家鄉採訪當地農民生活經驗

(六) 態度與價值的學習目標：
 學生將能夠……【動詞起首】
 舉例說明人類與天然災害共存的重要性
 反思如何與天然災害共存
 養成關懷鄉土，投入災後重建的精神

階段三：設計學習評量

- (1) 素養的學習評量：
 1. 表現任務主題
 鄉民的救星
 2. 表現任務描述說明(以 GRASPS 元素建構)：
 (1) Goal 課程目標：
 INF-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。
 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。
 A. 明白天然災害有氣象與氣候災害、地質災害、生物災害、水文災害、天文災害、複合型災害等等類別。
 B. 天然災害不一定只有壞處，也可以使人類生活品質更進步。
 C. 分析了解天然災害如何對人類生活造成影響。
 D. 分工進行當地天然災害資料的收集與討論。
 E. 前往家鄉採訪當地農民生活經驗。
 F. 舉例說明人類與天然災害共存的重要性。
 G. 反思如何與天然災害共存。
 H. 養成關懷鄉土，投入災後重建的精神。
 (2) Role 扮演角色：溪口鄉當地農會的推廣員
 (3) Audience 對象：當地的農民
 (4) Situation 情境脈絡：面對家鄉稻田每年總會遭到一些天然災害的衝擊，使推廣員開始思考如何調整農產品耕作的應對方式。
 (5) Products/Performances 成品/表現：以報導的方式，傳達給當地所有農民。
 (6) Standards 表現標準：

| 評量項目 | 非常好(4) | 符合(3) | 普通(2) | 不符合(1) |
|---------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 家鄉與天然災害的報導中引用的實際案例。 | 案例清晰，且來源同時來自地方訪談與報章雜誌。 | 案例清晰，且來源僅來自地方訪談與報章雜誌其中一項。 | 僅有來自地方訪談與報章雜誌其中一項的案例，但未經整理。 | 資料與家鄉的天然災害無關。 |
| 家鄉與天然災害報導中的內容完整性。 | 內容完整包含所介紹的災害種類、造成影響、解決方針與調適方法。且發表語氣流暢、口齒 | 內容完整包含所介紹的災害種類、造成影響、解決方針與調適方法。但台風欠佳。 | 內容未完整，僅包含所介紹的災害種類、造成影響、解決方針與調適方法其中兩 | 內容零散，未明確包含所介紹的災害種類、造成影響、解決方針與調適方法其中 |

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| | 清晰。 | | 項。 | 三項以上。 |
| 在家鄉與天然災害報導中發表的形式內容具多樣性。 | 表現形式完整包含海報、戲劇、傳單、短片。 | 表現形式完整包含海報、戲劇、傳單、短片其中三項。 | 表現形式僅有海報、戲劇、傳單、短片其中兩項。 | 無法呈現或形式僅有海報、戲劇、傳單、短片其中一項。 |
| 在家鄉與天然災害報導中所提出面對天然災害的解決方式。 | 解決方式符合邏輯，且切合當地的文化、環境、現況等等。 | 解決方式符合邏輯，但與當地的文化、環境、現況等等無關聯。 | 解決方式不符合邏輯，但與當地的文化、環境、現況等等有所關聯。 | 解決方式不符合邏輯，且與當地的文化、環境、現況等等無關聯。 |
| 在家鄉與天然災害的報導中具體提出個人的看法與反思。 | 反思中明確提到與天然災害共存的想法以及關懷鄉土的情懷。 | 反思中僅明確提到與天然災害共存的想法以及關懷鄉土的情懷其中一項。 | 反思中僅具個人想法，與天然災害共存的想法以及關懷鄉土的情懷無明確關聯。 | 無提出反思或離題。 |
| 課堂當中的分工合作情形。 | 分工明確且成員間工作比重平均。 | 分工明確但成員間工作比重不平均。 | 分工較不明確且成員間工作比重不平均。 | 無分工合作的精神。 |
| 6~10 | 10~14 | 15~19 | 20~24 | |
| 待加強 | 尚可 | 普通 | 優良 | |

3. 表現任務簡介(將以下各元素之說明組織成一則短文)：

假如你是一為農會的推廣員(R)，面對家鄉稻田每年總會遭到一些天然災害的衝擊(S)，請你以實證的方式(採訪、參考報章雜誌等)蒐集資料，了解家鄉常遭遇的天然災害，並思考如何調整家鄉的耕作方式等等(G)。鎖定一項天然災害進行反思，以報導的方式(P)，清晰的向居民(A)宣導你的想法與對策(S)。

階段四 規劃學習活動

以核心問題引出含 1. 關鍵知識技能、2. 概念理解， 3. 態度價值觀，和 4. 素養的學習活動，同時校準前面學習目標和學習評量之設計，使用認知動詞和後設認知動詞，並標出 WHERETO 的要素。

1、 核心問題 1 人類可以如何適應天然災害所造成的衝擊與影響？

| 教學流程 | 教材(或引導語) | 學習的關鍵 認知/情意/技能 |
|------------------------|--|---|
| 說明天然災害是什麼？ 天然災害的種類。 | PPT 以簡報的方式，指導學生氣象與氣候災害、地質災害、生物災害、水文災害、天文災害、複合型災害等災害的種類與列舉造成的影響(配合課本)在學習單後面，製作表格，配對實際災害的情形與該害種類的名稱 | 理解災害的種類包含氣象與氣候災害、地質災害、生物災害、水文災害、天文災害、複合型災害。 |
| 說明天然災害如何對人們生活造成影響 | 科普文章 提供日本與地震的影片，說服學生：地震造成了什麼危害？看到什麼？所以：天災給我們的，都是不好的東西，對我們早成很多困擾。 | 認識上述災害造成相對應的影響 |
| 引導反思天然災害不一定只有負面影響 | 科普文章 發下日本人防震結構的新聞(紙本)，並進行 <u>畫主題句的任務</u> 歸納出日本人應對地震的方式。在學習單後面，反問學生，如果沒有地震，日本人的建築技術會進步嗎？所以地震是不是絕對的「災難」，我們也可以透過天災，嘗試應對，讓自己的生活更進步。 | 彙整出一項天然災害可能造成的優劣勢。 |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>以組為單位，要求學生選定一個天災，寫下其帶來威脅和相對產生的影響。</p> <p>整理念過每項學生的意見，說明「天然災害雖然短期對人類農業造成迫害，卻可以讓人們反思如何讓產業更進步。」的相對詞。</p> | |
| 蒐集與天然災害相關的報章雜誌、文件(以家鄉為主) | <p>電腦教室、圖書館、校史</p> <p>提供農業與各式天災(豪雨、颱風、地震、旱災)的影響與調適的相關報導，請各組同樣的彙整出該災害對農民與人們造成的優劣勢。</p> <p>呈現 google 地圖當中的柳溝國小，附近多為農地，但自己是否曾經關心過家鄉一帶是怎麼與災害共存的呢？如果我們想要了解家鄉的這些大小事，我們是不是可以透過採訪，深入理解家鄉與災害共存的現況。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集出家鄉的產業型態、文化背景 2. 蒐集歷史上曾經發生於嘉義農地一帶的天然災害事件。 |
| 設計採訪校園附近農家或菜市場的問卷並進行分工 | <p>討論 問卷範例</p> <p>發下參訪學習單與行前注意事項，以朗誦的方式複習四年級社會課所學的採訪須知，並引導學生依據上一步驟所完成的優劣勢分析，設計出 15 道問題(當下至少需產出 8 題)、進行工作分配、選定要採訪的人(農家、農會、鄉長等人員的選項，或學生家中有務農的長輩也可以接受)即可下課。並說明明天上課時，需繳交完成的學習單，並攜帶分配到訪問要帶的材料(筆、相機、錄音筆(老師可提供)、紀錄紙等)。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習製作問卷與分工 2. 採訪地區的地理環境、人口、產業 3. 須包含曾經發生的天然災害與居民的因應方式。 |
| 進行校外採訪(家人 農家 菜市場) | <p>檢查組員所帶來的採訪器材，並進行排練。</p> <p>(二)各組由其餘老師帶出去訪談</p> <p>(三)各組若提早訪談結束，各組可以自行找地方進行檢討，分享所獲得的東西(該活動為彈性進行)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們在訪談時，有沒有什麼可以改進的注意事項？ 2. 我們在訪談時，有沒有發現到什麼與課本不一樣的地方？ 3. 我們可以怎麼整理，和別組同學交流？ 4. 我們想要知道別組的甚麼，明天我們可以怎麼問？ 5. 如果今天我是(被訪問者)，當我面臨到農業與天災的衝突時，我會想要怎麼應對？跟被訪問者一樣嗎？ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 訪問的態度與分工合作的精神。 2. 能問出有關災害的核心：衝擊與影響。 |
| 整理採訪內容、互相分享與回饋 | <p>繳交作業，讓各組組員間討論分享的內容，並說明分享的順序與時間。</p> <p>每組上台分享(7 分鐘)，他組回饋(2 分鐘)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討在採訪過程中的參與程度與待改進之處。 2. 反思自己與農民對天災看法的相異之處。 3. 可以對他組提出具體想法與回饋。 |
| 引導小組鎖定一個天災 | <p>任務信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接續上一節課內容引導學生思考並發表：「在採訪過程中有瞭解到家鄉面臨的天災情況，也聽到其他同學上台分享採訪到的資料，想想看，讓你印象最深刻的天災是什麼？並舉例說明造成的影響是什麼？」讓學生自由發表看法。 2. 說明天然災害中，對農作物所造成的傷害相當 | <p>能具體說明選擇該天災的原因；並可以舉例該天災可能造成的影響。</p> |

| | | |
|------------------|--|---|
| | <p>嚴重，雖然天災是無法避免的，但對家鄉的經濟作物付出的成本代價更高。請小組互相討論並根據之前學習到以及採訪的資料，鎖定一項天災作為發表的報告，並說明選擇該天災的原因是什麼？</p> <p>3. 播放影片引導「想想看，無論是吃家裡的還是學校的營養午餐，我們每個人每天都要吃飯，但是當面對天災的時候，豪雨落下，農損慘重，一年又一年的危機重覆，農業又該怎麼辦呢？」影片播放後讓學生自由發表看法。</p> <p>4. 發下任務信 內容：假如你是一位農會的推廣員(R)，面對家鄉稻田每年總會遭到一些天然災害的衝擊(S)，請你以實證的方式(採訪、參考報章雜誌等)蒐集資料，了解家鄉常遭遇的天然災害，並思考如何調整家鄉的耕作方式等等(G)。鎖定一項天然災害進行反思，以報導的方式(P)，清晰的向居民(A)宣導你的想法與對策(S)。</p> | |
| <p>舉例各種報導的形式</p> | <p>1. 依據任務信說明任務：「假如你是溪口鄉當地農會的推廣員，你接到的任務是對家鄉的一項天然災害，以報導的方式清楚地向當地農民宣導你的想法與對策。請根據之前採訪、參考報章雜誌等蒐集到的資料來思考如何調整家鄉的耕作方式等等，進行改良與預防，減緩天然災害造成的衝擊與破壞。」</p> <p>2. 說明六項評量項目分別以實際案例、內容完整性、形式內容具多樣性、提出面對天然災害的解決方式、個人的看法與反思、課堂當中的分工合作情形。分成非常好、符合、普通、不符合程度，依序說明。</p> <p>3. 介紹各種發表形式包含海報(心智圖)、戲劇、傳單、短片、計劃書。說明將於第五天下午舉辦發表會，發表形式由學生自行選擇。 [海報(心智圖)：影片 [戲劇： https://www.youtube.com/watch?v=C8S8TjFFzes [短片： https://www.youtube.com/watch?v=gokXJe2q-L4 [傳單：設計五大元素 [計劃書：內容必須包含：計畫願景與目標、現況說明(包含天災、課題、應對方式)、解決對策(計畫內容必須包含人、事、時地、物)、預期效益、經費說明。</p> <p>4. 提醒學生下次上課開始進行發表會的報告製作，可自行準備美勞相關用品。</p> | <p>1. 能理解個報告方式的不同之處</p> <p>2. 自行選擇適合的報告形式</p> |
| <p>分工合作完成報導</p> | <p>依不同形式給予相對資源</p> <p>1. 各組自行以多元策略蒐集資料，設計適切之「鄉民的救星」計畫。 引導語：各位同學已經透過課程講述、編擬問卷、社區採訪等方式了解天然災害對農業的影響，請各組以多元的方法，探究家鄉農業的需求，撰寫一份「鄉民的救星」計畫。</p> <p>2. 學生根據上一堂課所選擇的發表形式，老師帶著學生按照組別分工合作，進行資料的蒐集、小組討論及製作成果。</p> <p>3. 綜合討論，邀請小組分享目前進度及後續方</p> | <p>1. 能理解分工合作的重要</p> <p>2. 可以進一步對天災提出自己的反思與觀點。</p> <p>3. 激發出創造力，想出天災的對策與呈現報導的形式</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| | 向。 4. 票選當天成果發表會主持人，並預告將於下次上課進行彩排。 | |
| 彩排與修正 | 1. 教師說明「鄉民的救星」的成果發表會。 請參與活動時遵守下列規則： 每組就自己選的天災議題，想出保護家鄉農產業的方法並可製作教具，豐富報導內容。 每組約 10-15 分鐘。 抽籤決定表演順序。 每組成員要分工合作。 2. 小組進行「鄉民的救星」的發表彩排與修正。 | 1. 互相討論，學習與他人合作 |
| 成果展演 | 展演、自評表完成 1. 場地展演布置： 師生共同將表演場地規劃成 U 字型，以利呈現。 2. 小組按照抽籤順序進行成果發表，引導語： 「各組進行鄉民的救星之報導，發表前後請其他組別給予鼓勵，各組都發表完後，將進行票選，選出最佳報導獎。」 3. 教師與同學給予各小組報導回饋，學生填寫回饋單。 4. 讓學生口頭發表整個課程所學所獲與心得感想。 5. 發下自評表請學生確實填寫完成。 6. 師生將表演場地恢復成原始樣貌。 | 1. 可以以具體形式說明自己整個課程的所學與收穫。 2. 可以完成自評表，以文字方式呈現自己對課程的參與度與省思。 |

2、素養的學習活動(表現任務)

(1) Where/why 發展/脈絡(了解學習主題)

理解天災的種類

理解家鄉產業

(2) Hook/hold 動機/維持(引起動機、維持目標)

播放台灣紀錄片

(3) Equip 必要的經驗、工具、知識、技巧(具備的經驗、工具、知識、技巧，已達成評量目標)

認識不同報告的形式

學習製作問卷與分工

(4) Rethink/reflect/revise 深思/反思/改善(深思大概念/反思學習進展/改善成果)

反思自己與農民對天災看法

進一步對天災提出自己的反思與觀點

(5) Evaluate 評價(提供多樣機會)

自評表

師生口頭回饋

(6) Tailored 量身訂做(針對個人才能、興趣、需求設計活動)

根據任務信的內容選擇自己有興趣的天災議題進行報告

(7) Organized 系統化、組織化(內容組織化)

以多元策略蒐集資料，設計適切之「鄉民的救星」計畫

日課表：學習活動進度分配表

將前述的學習活動和經驗，以簡要說明的方式，按邏輯順序分配在適當的教學進度中。考慮酌增 WHERE TO 的活動要素，使教學能聚焦並具吸引力。(欄數不足，可自行新增)

| 第一節 | 第二節 | 第三節 | 第四節 | 第五節 |
|---|--|---|--------|-------------------|
| 說明天然災害是什麼？天然災害的種類。 說明天然災害如何對人們生活造成影響 | 說明天然災害如何對人們生活造成影響 引導反思天然災害不一定只有負面影響 | 蒐集與天然災害相關的報章雜誌、文件(以家鄉為主) 設計採訪校園附近農家或菜市場的問卷並進行分工(含回家作業) | 分工問卷形式 | 進行校外採訪(家人 農家 菜市場) |

| 第六節 | 第七節 | 第八節 | 第九節 | 第十節 |
|----------------------|--------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------|
| 進行校外採訪(家人 農家 菜市場) | 整理採訪內容、互 相分享與回饋 | 引導小組鎖定一 個天災 舉例各種報導的 形式 | 鎖定報導形式 討論時間 安排主持人 | 討論 修正回饋 |
| 第十一節 | 第十二節 | 第十三節 | 第十四節 | 第十五節 |
| 討論 修正回饋 | 彩排與修正 | 彩排與修正 | 成果發表 完成自評表 | 成果發表 完成自評表 |

階段五 確認學習內容

學習內容與教材資料：

教材（請依照不同程度的學生列出難易不一的教材）需符合以下條件：(1) 學生需求的內容教材；(2) 關鍵知識、技能的教材；(3) 概念理解的教材；(4) 態度價值觀的教材；(5) 素養的教材。

社會主題教學教案設計 S2 單元課程發展與設計單元課程封面

- 單元課程主題名稱：探究溪口之美
 - 領綱條目(學科領域與科目名稱)：社會與生活
- C2 人際關係與團隊合作
- 學習表現
- 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
- 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
- 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
- 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
- 學習內容
- B-I-1 自然環境之美的感受。
- B-I-2 社會環境之美的體認。
- C-I-1 事物特性與現象的探究。
- D-I-3 聆聽與回應的表現。
- D-I-4 共同工作並相互協助。
- F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
- 設計者組別：社會領域 低年級組
 - 設計者姓名：許翔鈞 曾少茵
 - 學生年級：一二年級 教學時間：5 天 共 15 節

(二) 單元課程設計摘要：

1. 為什麼學生需要學習這個單元課程？
 - 甲、學生有何先備能力學習這個單元(考慮這單元在縱向領綱條目的知識線索)
 - 乙、這個單元對於未來有何幫助？

甲、

 - (1) 能夠將資料有效的判讀和理解。(閱讀理解)
 - (2) 能聆聽他人表達的話語(語文)
 - (3) 能和他人共同工作並相互協助，參與各種學習活動
 - (4) 能融合簡單的藝術創作將想法向他人呈現(藝術與人文)

乙、

 - (1) 能運用媒體科技，學會主動收集答案解決問題。(資訊)
 - (2) 藉由訪談影片分享，從中學會專注聆聽他人話語。(語文)
 - (3) 藉由關注地方的社區發展相關，並願意加入社區營造和社區參與。(生活)
2. 單元課程的內容大意是什麼？
透過歷史的資料與訪談影片分享中（了解過去的人是如何解決類似問題），提出社區現在或未來面臨的問題與解決方法。
3. 單元結束時學生將具體表現什麼學習成果？
 - (1) 小組討論發表感想
 - (2) 向別人介紹家鄉的特色
 - (3) 海報的製作與發表宣傳

階段一 解構課程目標

(三)領綱條目相關的關鍵字詞：

社區特色

(四)領綱條目關鍵字詞的內容研究資料(考慮關鍵詞的定義、原理原則、實例；請將蒐集到的研究資料放置此處，並註明資料出處)：

1. 定義：

教育部(2018)。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校—社會領域。臺北：教育部。

(2020.02.26)社區文化。<https://wiki.mbalib.com/zh-tw/%E7%A4%BE%E5%8C%BA%E6%96%87%E5%8C%96>

2. 原理原則：

賴兩陽(2004.06)。社區發展協會推動福利社區化的策略分析

3 實例：

(1)陳聖謨(2012)。偏鄉人口結構變化與小學教育發展關係—以雲林縣濱海鄉鎮為例。教育資料與研究，106，23-56。

(2)大學生進駐偏鄉小學發展在地特色產業(民109年2月24日)。大學報

【新聞群組】。

<https://unews.nccu.edu.tw/unews/%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E7%94%9F%E9%80%B2%E9%A7%90%E5%81%8F%E9%84%89%E5%B0%8F%E5%AD%B8-%E7%99%BC%E5%B1%95%E5%9C%A8%E5%9C%B0%E7%89%B9%E8%89%B2%E7%94%A2%E6%A5%AD/>

(3)曾國明(2004)。如何推展社區發展工作

(三)關鍵字詞概念歸納(請根據九宮格填入內容)：

(一)主題

探尋溪口之美

(二)定義：

家鄉特色：每個社區都有它的發展歷史，在發展過程中，逐漸累積不同的文化特色。一定區域一定條件下，由社區成員共同創造的，以適應環境的思想價值、信仰物質、文化、工藝技術行為模式等，體現出先民的時代人文精神。

(三)原理原則：

1. 家鄉特色當中包含思想價值、信仰物質、文化、工藝技術。

2. 優點：凝聚社區的向心力，增加社區發展參與的意願

3. 缺點：若是沒有將社區特色做妥善的發展，將會導致居民參與社區活動意願降低，或是過度依賴政府

(四)發展/形成流程：

內涵：器物》制度》理念

層面：(1)個人 (2)家庭 (3)社會環境

(五)觀點

個人若能了解自己所居住地區的特色，便能藉由關注地方的社區發展，投入社區營造和社區參與。

(七)挑戰

(1)只有在地居民能影響家鄉特色的形塑嗎？

(2)如果一個家鄉缺少特色能夠運行嗎？

(八)問題/爭論

(1)思想價值對家鄉特色造成什麼影響？

(2)家鄉特色對當地居民可能有什麼改變？

(3)居民可以藉由甚麼方式對一地的社區特色產生影響？

(觀點)

個人若能了解自己所居住地區的特色，便能藉由關注地方的社區發展，投入社區營造和社區參與。

(主題)
探尋溪口之美

(定義)

家鄉特色：每個社區都有它的發展歷史，在發展過程中，逐漸累積不同的文化特色。一定區域一定條件下，由社區成員共同創造的，以適應環境的思想價值、信仰物質、文化、工藝技術行為模式等，體現出先民的時代人文精神。

(相對詞)

家鄉特色會影響當地居民，當地居民的活動也會創造不同的社區特色。

家鄉特色

(原理原則)

1. 家鄉特色當中包含思想價值、信仰物質、文化、工藝技術。
2. 優點：凝聚社區的向心力，增加社區發展參與的意願
3. 缺點：若是沒有將社區特色做妥善的發展，將會導致居民參與社區活動意願降低，或是過度依賴政府

| | | |
|---|---|---|
| <p>(挑戰)</p> <p>(1)只有在地居民能影響家鄉特色的形塑嗎?</p> <p>(2)如果一個家鄉缺少特色能夠運行嗎?</p> | <p>(問題/爭論)</p> <p>(1)思想價值對家鄉特色造成什麼影響?</p> <p>(2)家鄉特色對當地居民可能有什麼改變?</p> <p>(3)居民可以藉由甚麼方式對一地的社區特色產生影響?</p> | <p>(發展/形成流程)</p> <p>內涵：器物》制度》理念</p> <p>層面：(1)個人 (2)家庭 (3)社會環境</p> |
|---|---|---|

(四) 列出以上關鍵字詞所聚斂出來的核心概念：

社區特色可以是一種產業、活動、文化、物品、自然景觀、建築等，可以做為凝聚社區意識、促進產業發展、文化提升各種功用，透過了解自己家鄉的發展優勢，思考如何將特色向外推廣。

階段二 建構學習目標

(一) 課程目標 (領綱條目學習表現或學習內容)：

- B-I-1 自然環境之美的感受。
- B-I-2 社會環境之美的體認。
- C-I-1 事物特性與現象的探究。

(二) 持久概念的學習目標：

學生將理解……【必須是名詞子句，須含有主詞、動詞(受詞)】

社區特色必須藉由社區成員的參與和推廣來產生良好的發展。

思想價值、信仰物質、文化、工藝技術皆會影響社區特色。

(三) 核心問題讀的學習目標：【必須為問句，結尾加上問號】

我們居住的環境中可以發現那些家鄉特色?

如何將家鄉特色向外推廣?

(四) 關鍵知識的學習目標：

學生將知道……

(1) 定義：

什麼是家鄉特色?

家鄉特色會對一個社區產生哪些影響?

(2) 原理原則：

家鄉特色有哪些因素?

(3) 實例：

溪口鄉屬河川沖積平原，土質肥沃，地勢平坦，極適合發展農業。農特產品量多且質優為本鄉最大特色，主要產品為梨仔蒲、彩色甜椒、聖女小蕃茄、竹筍等。

(五) 關鍵技能的學習目標：

學生將能夠……【動詞起首】

運用資料的判讀和實地訪查探尋柳溝村的社區特色。

歸納結合自我的理解，將社區特色向他人呈現與推廣。

(六) 態度與價值的學習目標：

學生將能夠……【動詞起首】

舉例說明家鄉特色對柳溝村的影響與重要性。

重視家鄉的發展脈絡，並結合他人的生活經驗形塑對於社區特色的參與和認同感。

能重視社區特色的相關議題。

階段三：設計學習評量

(二) 素養的學習評量：

1. 表現任務主題

探尋溪口之美-溪口觀光大使宣傳會-美食童玩介紹

2. 表現任務描述說明(以 GRASPS 元素建構)：

(7) Goal 課程目標：

認識社區的文化特色，並能夠以生動的方式說明呈現。

(8) Role 扮演角色：

溪口觀光宣傳大使

(9) Audience 對象：

觀光客與居民

(10) Situation 情境脈絡：

為促進溪口鄉的社區發展並吸引觀光客來訪

(11) Products/Performances 成品/表現：

以圖畫或是攝影的方式，製作溪口鄉特色圖畫小書進行觀光宣傳講座

(12) Standards 表現標準：

1. 圖畫小書的內容須至少包含溪口鄉的生態環境或在地文化
 2. 說明必須生動有條理
 3. 能促進觀光客來訪意願，增進地方發展。
 3. 表現任務簡介(將以下各元素之說明組織成一則短文)：
假設你是一位溪口鄉的社區觀光宣傳大使(R)，為促進溪口鄉的社區發展並吸引觀光客來訪(S)，請你將溪口鄉的特色製作成圖畫小書，以宣導的方式(P)向來訪的觀光客(A)介紹，讓他們了解該地的歷史文化(G)，願意再度來訪(S)。
1. 小組合作共同產出
 2. 以圖畫小書的方式呈現
 3. 內容須至少包含柳溝村的生態環境或在地文化
 4. 讓觀眾身歷其境，增進在地認同

| | 完美 | 優良 | 通過 | 待改進 |
|-----------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|
| 資料收集與理解 | 能夠藉由文本閱讀或影片欣賞中歸納出至少5項重點 | 能夠藉由文本閱讀或影片欣賞中歸納出3到4項重點 | 能夠藉由文本閱讀或影片欣賞中歸納出1到2項重點 | 無法歸納重點 |
| 圖畫小書製作完整性 | 明確包含柳溝村的生態環境與在地文化介紹。設計精美 | 大致包含生態環境或在地文化其中一項。設計優良 | 內容少部分符合生態環境或在地文化介紹設計尚可 | 內容偏題或無法完成 |
| 柳溝社區特色介紹 | 清楚說明至少4項以上正確 | 完整說明2至3項 | 大略提及1項 | 無法舉例或偏題 |
| 組內分工與學習態度 | 小組內共同分享知識、展現高度合作 | 組內分工適切，內容產出無明顯錯誤 | 分工鬆散，工作內容無法有效呈現 | 討論完全無法達成共識 |
| 聽眾來訪意願 | 70%以上聽眾表示願意再度造訪 | 40-70%聽眾表示願意再度造訪 | 20-40%聽眾表示願意再度造訪 | 20%以下聽眾表示願意再度造訪 |

階段四 規劃學習活動

以核心問題引出含 1. 關鍵知識技能、2. 概念理解， 3. 態度價值觀，和 4. 素養的學習活動，同時校準前面學習目標和學習評量之設計，使用認知動詞和後設認知動詞，並標出 WHERE TO 的要素。

二、核心問題 1 我們居住的社區中可以發現那些特色？

| 教學流程 | 教材(或引導語) | 學習的關鍵知識或技能 |
|--------------------------|--|---------------------------------|
| 介紹社區的定義 | 引起動機:觀賞影片-認識我們的社區 https://youtu.be/ayI-9nd4WNg | 關鍵知識:認識社區 |
| 分享討論結果 | 比較影片中的社區和學生印象中的柳溝村有什麼不同 | 關鍵知識: 1. 認識社區 2. 形成定義 |
| 導入核心問題:我們居住的社區中可以發現那些特色? | 5W1H 提問 1. 甚麼是社區 2. 社區包含那些要素? 3. 社區有甚麼功能 4. 社區有哪些特別的地方? 5. 我們如何尋找社區的特色? | 關鍵技能: 說明社區的定義 舉例說明一地的社區特色 |
| 引導歸納 | 由影片內容和學生提出的看法歸納: 不同社區具有不同特色。 社區特色涵蓋的不同的因素包含思想價值、信仰物質、文化、工藝技術等。 3. 我們可以透過不同方法尋找社區特色 | |
| 複習舊經驗 | | |
| 介紹溪口鄉 | 以 ppt、耆老訪問影片介紹柳溝村的景觀、人文活動和歷史 | |
| 心得分享 | 歸納影片與訪談重點，列舉溪口鄉的家鄉特色和發展過程 | |
| 社區踏查 | 帶領學生親自訪查溪口鄉社區，紀錄該地著名地標、飲食、人文活動等社區特色 | |

| | | |
|----------|--|--|
| 總結性評量 | 以學習單和心得發表作為評量依據，將影片訪談和踏查結果統整溪口鄉的社區特色，依照列舉的重點數目與內容條理性進行評量 | |
| 預告下次學習內容 | 學生思考下次製作溪口鄉特色海報的內容 | |
| 複習上次上課內容 | | |
| 圖畫小書製作教學 | | |

1. 播放柳溝社區相關影片 報導訪談等家鄉發展相關資料使學生對於家鄉特色有進一步認識
 2. 討論影片心得簡單歸納重點，並發表自己對柳溝家鄉的了解與特色
 3. 評量與教師統整
 4. 下次作業:思考一些內容呈現在圖畫小書作為家鄉特色的推廣
- 三、核心問題 2 如何將社區特色向外推廣? _____
1. 複習舊經驗
 2. 社區特色海報製作技巧教學
 3. 童玩美食作品分工製作
 4. 初步成品檢視
 5. 實際分享
 6. 評量與回饋

日課表：學習活動進度分配表

將前述的學習活動和經驗，以簡要說明的方式，按邏輯順序分配在適當的教學進度中。考慮酌增 WHERE TO 的活動要素，使教學能聚焦並具吸引力。（欄數不足，可自行新增）

第一天一節

| | |
|------|--|
| 準備活動 | 1. 活動:藉由 google 地圖的圖片，讓同學猜一猜以下圖片中是哪個地方，引起學生對於課程主題家鄉的興趣 |
| 發展活動 | 1. 利用 google 地圖，老師先介紹自己居住的地方(嘉義大學) 2. 讓學生實際體驗如何操作 google 地圖，來尋找自己所居住的家鄉 3. 老師示範簡單介紹平常生活的地方(嘉義大學及附近景點) 4. 學生介紹自己居住的地區，並列舉自己常去的地方與特色。 5. 發表時老師要求學生專注聆聽，並把自己聽到有趣的內容向大家分享。 |
| 綜合活動 | 教師總結上課內容，預告下堂課內容。 |

第二節

| | |
|------|---|
| 準備活動 | 1. 簡單回顧上課內容 |
| 發展活動 | 1 帶領學生認識家鄉的特色。 2 討論家鄉的各種特色(棒球、國家風景區、吉祥物)氣候及種植的農作物。 3 比較和其他縣市不一樣的地方。 4 以問答的方式測驗學生理解的程度。 |
| 綜合活動 | 帶領學生完成認識家鄉學習單，統整上課內容 |

第三節

| | |
|------|---|
| 準備活動 | 1. 教師提問上一堂學到了哪些內容 |
| 發展活動 | 1 介紹簡易版心智圖的繪製方式及注意事項。 2 學生採混和編組，小組合作製作心智圖。 3 學生上台發表心智圖繪製內容 4. 學生給予評價，說出至少一個優點，及自己的組沒想到的部分。 |
| 綜合活動 | 1 教師統整，再帶領學生複習一次上課的內容。 2 回家任務:請問家人自己住的地方有哪些特色?(下堂課分享) |

第四節

| | |
|------|--|
| 準備活動 | 1. 學生上台分享昨天訪問的結果 |
| 發展活動 | 1 進入課程主題:我們居住的社區 2 播放教學影片，介紹社區的概念、組成要素。 3 教師先提示學生影片中可能出現的重點，將影片依主題分成不同段落，每個段落暫停提問問題。 4 介紹影片中的重點，讓學生分享曾經去過社區周遭的地方。 5 學生畫出自己所居住的地方以及曾經造訪的社區場所 6 其他小朋友先猜測圖畫內容，代表哪個場所，再讓繪圖者分享，並描述當時的心情、回憶等… |
| 綜合活動 | 總結 |

| | |
|------|--|
| 第五節 | |
| 準備活動 | 1. 請問同學對溪口有甚麼認識? |
| 發展活動 | 1 播放認識溪口影片:再見溪口,內容包括溪口鄉由來、特色小吃、廟宇、秘密通道。 2 影片內容重點介紹(影片中提到的特色糕點:烏仔餅的由來、意義、材料等透過學習單讓學生知道。) 3. 透過實際照片呈現秘密通道讓學生對溪口有進一步的了解。 |
| 綜合活動 | 社區再造的重要性:比較影片中秘密通道的社區改造前後的差別,讓學生比較有無社區再造對於該地產生的影響。 |
| 第六節 | |
| 準備活動 | 幫學生分組以進行接下來的活動 |
| 發展活動 | 1 老師講解黏土活動的注意事項和進行流程(設計家鄉的印象) 2 小組分工製作 3 根據先前上課內容,作品須融入社區必須包含的要素如特色飲食、農產品、景點設施等... 4 小組先進行討論並把要設計的內容以草稿呈現,老師檢查完後給予建議。 5 開始創作 |
| 綜合活動 | 視學生創作進度而定,若提早完成則進行分享與評分。 |
| 第七節 | |
| 準備活動 | 繼續完成上次作品,尚未分享的小組進行分享 |
| 發展活動 | 核心問題二:如何把家鄉特色介紹給他人? 帶領學生思考為甚麼要把家鄉的特色向外推廣? 如何推廣? 老師介紹自己的家鄉-宜蘭縣特色的社區(白米木屐村、珍珠社區、傳統藝術中心、綠色博覽會、清水地熱),導覽影片 詢問學生對於以上哪一個地點最有印象以及感想 |
| 綜合活動 | 在聆聽完今天的課程,思考自己可以如何向別人介紹自己當地的特色。 |
| 第八節 | |
| 準備活動 | 接續上一堂討論結果,列出推廣家鄉特色的可行方法 |
| 發展活動 | 桌遊設計:家鄉特色對對碰 結合心臟病、記憶拼盤等簡易遊戲讓學生自製家鄉特色卡牌,透過遊戲更加認識家鄉特色。 卡牌種類分為特色飲食、農產品、著名地標、吉祥物,學生根據先前課程內容進行繪製。 |
| 綜合活動 | 教師於過程中協助學生,有不了解的地方給予協助。 |
| 第九節 | |
| 準備活動 | 教師將學生創作的卡牌彙整,將學生進行分組。 |
| 發展活動 | 1 講解遊戲規則。 2 學生依組別進行遊戲,其他小組在旁觀看,不可影響活動進行。 3 計算分數,公布獲勝組別。 |
| 綜合活動 | 學生分享遊戲心得,教師總結活動學習的內容。 |
| 第十節 | |
| 準備活動 | 1. 教師提問學生是否有到社區附近的廟宇拜拜過的經驗? |
| 發展活動 | 1 介紹溪口村的廟宇(北極殿、開元殿) 2 說明廟宇的設計、恭奉的神明 3 廟宇常見的陳設、祭拜的規定 |
| 綜合活動 | 廟宇猜謎學習單 |
| 十一節 | |
| 準備活動 | 教師準備特色海報 |
| 發展活動 | 1 教導海報創作的計畫(製作方式、內容) 2 學生構思故事內容大綱 3 教師給予建議 |
| 綜合活動 | 訂定完成進度 |
| 十二節 | |
| 準備活動 | 回顧先前上課內容 |

| | |
|--|---|
| 發展活動 | 1 將構思內容呈現在圖畫紙上(文字/圖畫)。 2 海報創作 |
| 綜合活動 | 教師檢視大家完成的進度，給予指導與協助 |
| 十三節 | |
| 準備活動 | 老師將上次作品發還給學生 |
| 發展活動 | 1 繼續完成家鄉特色創作(背景與作品設計) 2 完成後依序發表 |
| 綜合活動 | 教師與同儕分享回饋與總評 |
| 十四節 | |
| 準備活動 | 1. 教師準備自製拼圖，以進行接下來的課程 |
| 發展活動 | 1 學生以小組進行活動 2 學生完成拼圖後向全班展示 3. 完成學習單 |
| 綜合活動 | 分享過程 |
| 十五節 | |
| 準備活動 | 1. 教師準備回顧課程 ppt，以進行接下來的課程 |
| 發展活動 | 1 過程回顧:教師帶領學生回顧本周的學習內容 2 學生分享上課過程中印象深刻的部分 3 學生將想向老師同學說的話寫在小卡上 |
| 綜合活動 | 老師分享教學心得及給予學生的鼓勵。 |
| 階段五 確認學習內容 | |
| 學習內容與教材資料： | |
| 教材(請依照不同程度的學生列出難易不一的教材)需符合以下條件：(1)學生需求的內容教材；(2)關鍵知識、技能的教材；(3)概念理解的教材；(4)態度價值觀的教材；(5)素養的教材。 | |

| 藝術主題教學教案設計單元課程封面 |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 單元課程主題名稱：創「藝」生活 藝術源於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的重要途徑。人們藉由各式藝術媒材與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達難以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，希望能夠激發學生的直覺、推理與想像，促進其創作及思考能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程中，體驗美感經驗，創造藝術價值，從中領悟生命及文化的意義。 http://www.wnvs.cyc.edu.tw/~getst/art/intro.htm ● 領綱條目(學科領域與科目名稱)：〈藝術與人文領域〉 學習表現： 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 學習內容： 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 ● 設計者組別：藝術與生活 ● 設計者姓名：陳采萱、徐列志 ● 學生年級：五、六年級 教學時間：五天，每天3節課，共15節 |
| <p>單元課程設計摘要：(教學的概念、學習目標)</p> <p>甲：學生有何先備能力學習這個單元(考慮這單元在縱向領綱條目的知識線索)</p> <p>A:能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容，且曾欣賞或參與過任何形式的表演藝術。</p> <p>乙：這個單元對於未來有何幫助?</p> <p>A:能夠讓學生們了解表演藝術有非常多種不同的形式，及其與生活之間的關聯性，並且訓練在眾人面前表演的勇氣。</p> |

1. 為什麼學生需要學習這個單元課程？
A: 因為生活中存在許多的表演形式與藝術概念，希望藉此課程可讓學生們學會該如何欣賞表演藝術以及讓他們有親身體驗的機會。
2. 單元課程的內容大意是什麼？
A: 透過生活中的實際案例讓學生了解何謂表演藝術，並懂得尊重與欣賞。
3. 單元結束時學生將具體表現什麼學習成果？
- (1) 探索與創作
使學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。
- (2) 審美與思辨
使學生能透過審美活動，體會各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。
- (3) 文化與理解
使學生能瞭解藝術的文化脈絡及風格，有熱忱的參與多元文化藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

階段一 解構課程目標

- (1) 領綱條目相關的關鍵字詞：表演藝術、生活
(2) 領綱條目關鍵字詞的內容研究資料(考慮關鍵詞的定義、原理原則、實例；請將蒐集到的研究資料放置此處，並註明資料出處)：

表演藝術：

<https://www.ey.gov.tw/state/181E881F469CCF98/defdc574-0d19-47eb-be47-1a4d9c274abc>

廣義：凡是含有技術與思慮的活動及其製作，皆可謂之藝術，和「技術」的意義很相近。

狹義：在特定的地點與一定的時間內，由個人或團體所從事的藝術活動。包含四個基本要素：時間、空間、表演者的身體，以及表演者與觀眾之間的互動。

https://www.moc.gov.tw/content_278.html

表演藝術結合音樂、舞蹈、戲劇、文學、視覺等多元豐富的形式，藉由團體互動，展現美學創意與人文意涵，透過欣賞與參與深化人與人之間的互動、互信，是當代公民社會提升公民品質的重要經驗。

「表演」從字義上可知，「表」為外在，「演」為呈現，是指一種以動作或過程來表現出某些事物的型式；「藝術」一詞是源自於拉丁文 Ars，廣泛的說法是指人為的技術與製作的一種活動。(巴魯·馮迪霖)

何為九年一貫藝術與人文領域之「表演藝術」呢？在專業術語而言，表演藝術統稱其義，乃是演出人直接面對觀眾表演的藝術。約可概分為戲劇、舞蹈、音樂等三大藝術類別。若以國內的活動作為舉例說明，表演藝術自然就涵蓋了國劇、歌仔戲、相聲、舞臺劇、默劇、歌劇、音樂劇、音樂會、現代舞蹈、古典舞蹈、民俗藝陣與街頭表演等等類型。不過，在國內的大專院校，已明顯地將表演藝術區分為戲劇、音樂、舞蹈等三大科系。

<https://reurl.cc/pDQQDQ>

兒童的表演藝術

<https://ananedu.com/a/7/20/teachdrama.htm>

演變

<http://www.pnjh.tyc.edu.tw/wwwdata/art/newfile34.html>

任何表演藝術均帶有假定和虛構的成分，

<https://www.easyatm.com.tw/wiki/%E7%94%9F%E6%B4%BB>

生活是指人類生存過程中的各項活動的總和，實際上也是對人生的一種詮釋，包括人類在社會中與自己息息相關的日常活動和心理影射，所以生活是比生存更高層面的一種狀態。

關鍵字詞概念歸納(請根據九宮格填入內容)：

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>觀點： 透過可以解讀、分析表演藝術，學生可以更加的理解生活中表演藝術的表達方法，進而應用其技巧。</p> | <p>主題： 生活中的表演藝術</p> | <p>定義： 表演人面對觀眾的演出，為一種含有思慮的技術呈現。</p> |
| <p>相對詞： 1. 表演是傳達思慮的技能展現，但藝術並非僅涵有表演一個單項。 2. 習俗等可以表現表演藝術特質之活動存在生活中，但</p> | <p>表演藝術</p> | <p>原理原則： 1. 在特定的地點與一定的時間內，由個人或團體所從事的藝術活動。 必含四個元素：時間、空間、觀眾、表演者的身體。</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>並非所有習俗都是表演藝術。</p> <p>3. 表演藝術與時俱進，並非僅有單一模組。</p> | | <p>2. 表演藝術所使用的媒材為表演者的身體、表情、語言與技藝。</p> <p>3. 表演藝術類別多樣，大致可分為戲劇、音樂、舞蹈。</p> |
| <p>挑戰： 如果世界上沒有表演藝術的人會怎麼樣呢？ 同樣形式的表演在不同文化中有什麼樣的差異？ 表演藝術一定要由人來表演嗎？(高科技、動物算不算) 如果表演藝術來自生活習俗，洗衣服可以是表演藝術的一種嗎？ 每個人都可以從事表演藝術嗎？ 有不同的形式可以表達思慮，為何採用表演藝術？</p> | <p>問題／爭論： 表演藝術有哪些形式？ 可以在哪裡用什麼方式呈現？ 什麼時候我們會透過表演藝術表達我們的想法？ 生活中有哪些表演藝術？ 從過去到現在的表演藝術形式有何改變？ 誰會從事表演藝術？ 表演藝術希望表達的涵意？ 所有的表演都是藝術嗎？</p> | <p>發展／形成流程： 最早的表演藝術型態並沒有被很詳細的記載，但表演藝術最早是從崇拜天神、鬼魂、祖先或英雄等宗教節慶有關的祭典或儀式中所找到。</p> |
| <p>觀點： 假如可以適應生存過程中的各項活動，就代表正在過生活。</p> | <p>主題：生活中的表演藝術</p> | <p>定義：泛指一切飲食起居等方面的情況、境遇</p> |
| <p>相對詞： 若生存過程中的活動有所缺少，則無法構成生活；若對人生有其他的詮釋，則得出的結果可能不是生活。</p> | <p>生活</p> | <p>原理原則： 對人生的一種詮釋</p> |
| <p>挑戰： 每個人的生活都不同，該如何區分呢？ 是否有其他對人生的詮釋，那又是什麼？</p> | <p>問題／爭論： 跟人無關的事情就不屬於生活的範疇嗎？ 各種活動中是否有必須跟非必須之分？</p> | <p>發展／形成流程： 人類生存過程中的各項活動總和。</p> |

- (四) 列出以上關鍵字詞所聚斂出的核心概念：
1. 透過解讀分析表演藝術，學生能更加理解生活中表演藝術的表達方法，並應用其技巧。
 2. 假如可以適應生存過程中的各項活動，就代表正在過生活。

階段二 建構學習目標

(一) 課程目標 (領綱條目學習表現或學習內容)：

學習表現：

- 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。
- 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
- 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。
- 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。

學習內容：

- 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
- 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
- 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。
- 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。

(二) 持久概念的學習目標：

學生將理解……【必須是名詞子句，須含有主詞、動詞(受詞)】

1. 學生將能理解、欣賞生活中表演藝術的內容，並且可以在生活中運用表演藝術。
2. 讓學生能夠親身體驗表演藝術，體會進行演出的感受，並將此經驗運用在生活中。

(三) 核心問題的學習目標：【必須為問句，結尾加上問號】

1. 學生將知道生活中有何表演藝術？
2. 生活與表演藝術的關聯為何？(生活如何影響表演藝術？)
3. 為何需要學習表演藝術？表演藝術的重要性？地位？(因為生活型態不同，透過表演藝術可以讓人知道不同文化的差異，可以當作一種溝通的方式；可能也可以觀察到歷史累積出來的樣貌)
4. 不同表演藝術背後的意涵？(時間、地點、民族)

5. 如何欣賞不同的表演藝術?
 6. 表演藝術在現在生活中遇到什麼困難, 可以怎麼改進?
 (鼓隊因應新冠肺炎而取消表演=>線上的表演是否也是表演藝術?)
 (過去的表演藝術有其歷史脈絡, 隨時代演進, 因不符時代潮流而逐漸式微, 該如何留存?)
 例 1: 過去放煙火為了驅趕年獸, 但已證實沒有年獸存在, 又因環保議題, 而不再放煙火。
 例 2: 隨著科技進步, 手機、電腦的普及, 讓表演形式有巨大的改變, 大家滑手機的情況下, 在街頭表演的收看觀眾群式微, 但在表演中, 觀眾還是不可或缺的, 該如何解決?)

(四) 關鍵知識的學習目標:

學生將知道……

1. 定義:

- (1) 表演藝術由生活演變而來, 且受生活型態不同而有所差異。
(不同的生活場域所衍生出的表演藝術, 有不同特色)
- (2) 表演藝術為有思慮的技藝展現, 及其背後的成因與目的。
- (3) 生活為人類適應生存所做的行為總和, 同時也是一種價值信念。

2. 原理原則:

欣賞表演藝術時需要注意的禮節; 以及生活和表演藝術間的關聯。

3. 實例:

- (1) 運用日常生活用品(如: 鍋碗瓢盆、垃圾桶等)所進行的音樂演奏、行動藝術家在街頭表演。
- (2) 生活中習俗演變至表演藝術的例子:
像是端午節當中的划龍舟競賽, 首先從理解其背後的原因開始, 能夠體會其中的涵義之後, 接著欣賞在比賽過程當中所呈現出的身體之美, 以及團隊競賽的精神所在, 藉由這樣的生活案例, 讓學生體會到表演藝術與生活的息息相關。

(五) 關鍵技能的學習目標:

學生將能夠……【動詞起首】

欣賞生活中的表演藝術, 同時也將表演藝術融入生活當中, 兩者相輔相成。

(六) 態度與價值的學習目標:

學生將能夠……【動詞起首】

知道表演藝術與生活間的關聯性及重要性, 並且身體力行。

階段三：設計學習評量

素養的表現任務:

1. 表現任務主題: 街頭表演
2. 表現任務描述說明(以 GRASPS 元素建構):
 - (1) Goal 課程目標:
讓學生發覺自身興趣, 親身體驗表演藝術, 將生活元素融入表演藝術中, 並在眾人面前表演, 培養勇氣與膽量。
 - (2) Role 扮演角色: 街頭藝人
 - (3) Audience 對象: 觀眾(觀課老師及其他同學)
 - (4) Situation 情境脈絡:
假定學生們是街頭藝人, 要發揮自身所長, 走上街頭進行表演, 透過演出得到觀眾們的喝采甚至打賞, 同時也為日常生活增添藝術氛圍。
 - (5) Products/Performances 成品/表現: 在教室進行表演。
 - (6) Standards 表現標準: 得到觀眾的喝采或者打賞。
3. 表現任務簡介(將以下各元素之說明組織成一則短文):
引導學生們發覺自己有哪些才藝可以進行表演, 各組統合每人建議, 確定演出項目後, 進行演練以及彩排, 最後在課堂中進行表演。

素養的學習評量:

| | 表現優異讚讚! | 表現不錯呦! | 還可以啦~ | 再加油喔! |
|-----------------------|---|--|------------------------------------|-----------------------|
| 可以舉出生活中表演藝術的例子。(觀念知識) | 舉出表演藝術所包含的形式, 並舉出兩項生活中展現出的表演藝術, 以及可以說出一項表演藝術歷史發展的脈絡與說出其表演藝術形式所代表的精神與文化。 | 舉出表演藝術所包含的形式, 並舉出兩項生活中展現出的表演藝術, 以及可以說出一項表演藝術歷史發展的脈絡。 | 舉出表演藝術所包含的形式, 並且可以舉出兩項生活中展現出的表演藝術。 | 所舉出的例子不符合生活或者表演藝術的範疇。 |
| 學會欣賞表演藝 | 能與他人討論或者 | 除了理解表演藝術 | 可大致理解表演 | 無法理解表演藝 |

| | | | | |
|---------------------|--|---|---|-----------------------|
| 術。(概念理解) | 分享自己對於表演藝術的認知及想法，甚至推廣自己所認同的表演概念、想法等。 | 的涵義之外，還可以將其透過口語或文字等方式呈現出來。 | 藝術其背後的涵義或美感，但無法將其表達。 | 術其中的涵義或美感所在。 |
| 學會表現表演藝術。(關鍵技諳) | 可以將自身所學表演技藝發揮至極，並且超越平時表現，展現演出所希望表現出價值、精神。 | 能夠在眾人面前發揮出平常練習的正常水準，並順利完成演出。 | 願意在眾人面前進行表演，但無法展現出平常練習時的水準，容易受觀眾影響，而放不開。 | 不敢在眾人面前進行演出。 |
| 將表演藝術融入生活之中。(態度價值觀) | 學會應用表演藝術之技藝完成一項表演，並結合生活元素一項。(如飲食、服裝、宗教等其中一項。)以及說出結合元素原因與其生活元素背後的精神，進而能夠讓他人也參與其中，理解其背後所代表的生活元素。 | 學會應用表演藝術之技藝完成一項表演，並結合生活元素一項。(如飲食、服裝、宗教等其中一項。)以及說出結合元素原因與其生活元素背後的精神。 | 學會應用表演藝術之技藝完成一項表演，並結合生活元素一項。(如飲食、服裝、宗教等其中一項。) | 以為生活及表演藝術是分開的，無法融會貫通。 |

階段四 規劃學習活動

以核心問題引出含 1. 關鍵知識技能、2. 概念理解、3. 態度價值觀、4. 素養的學習活動，同時校前前面學習目標和學習評量之設計，使用認知動詞和後設認知動詞，並標出 WHERETO 的要素。

核心問題 1: 學生能否理解、欣賞表演藝術的內容?

影片: 播放街頭表演相關的影片，讓學生對此領域有基本認識。

講解: 老師說明街頭表演藝術的起源與發展背景。

發表: 學生提出自己對於影片內容的看法。

討論: 老師帶領大家共同討論影片中所要傳遞的涵意。

核心問題 2: 學生能否運用表演藝術傳達生活中訊息?

討論: 老師帶領學生討論想要進行的表演種類。如: 音樂、舞蹈、戲劇等。

分組: 讓學生依各自的興趣進入有興趣的組別中。

小組討論: 各組討論詳細表演的內容與規劃等。

事前準備: 各組練習表演、製作道具、進行彩排等。

正式演出: 讓各組展現

核心問題 3: 為何需要學習表演藝術? 表演藝術的重要性? 地位?

影片: 透過影片介紹表演藝術的歷史及其重要性

講解: 老師補充說明影片中不足的部分

發表: 同學輪流發表對於為何需要學習表演藝術的看法

核心問題 4: 表演藝術在現在生活中遇到什麼困難，可以怎麼改進?

新聞: 利用報章雜誌或新聞報導向學生們闡述目前的表演藝術遇到了什麼樣的困境、挑戰

討論: 小組針對此議題討論，各組輪流分享

個人意見: 讓每人寫出自己想到的解決方法，由老師統整，並和同學們分享

核心問題 5: 生活與表演藝術的關聯為何?

心得: 在表演活動結束後，讓同學們分享在活動過程中的感想及收穫

講述: 老師舉例說明生活之中有哪些藝術存在

發表: 老師說明後，讓學生們發表自己的想法及生活經驗中的藝術

W: 希望帶領同學們認識多樣的表演藝術形式，同時了解其中的相同及相異之處，並懂得欣賞不同表演藝術當中所富含的美，體認到生活與藝術是不可分割的，試著在日常生活中發現藝術的存在，甚至自己成為藝術的創造者。

H: 透過有趣的影片作為引起動機，帶領學生們進入藝術世界，並讓大家嘗試創造出自己認同而且屬於各小組的獨特藝術，過程中若發現孩子失去注意力，可藉由老師的自身專長，再次引起他們的興趣，並繼續投入創作。

E: 預期學生會展現出每個人各自的創造力並發揮想像力，透過小組裡的腦力激盪，迸發出精彩的火花，最後在活動結束後，練習給予他人的表演回饋，同時探討各組有什麼樣的優點及可改進之處，彼此互相學習。

R: 透過老師提供建議的方向，並以引導的方式，帶領學生們一步步調整及修改自己的作品，也可藉由影片或其他素材激發學生們的靈感，抑或是提醒大家多觀察生活當中的任何事物，也可能變成創作中的一部分。

E: 透過活動結束後的發表個人心得與感想，可讓每位同學回憶在籌備表演過程中印象最深刻的事，也和大家分享在這段歷程裡得到的收穫。

T: 可先將表演形式分成多種類別，除一般類別外，也加上其他的類別，可供學生們自由發揮，讓他們自行選擇喜歡的方式，有較接近理念的人，變可分在同一組，減少意見不合的可能性，也讓各組更有機會發展出屬於自己的特色。

O: 以循序漸進的方式做編排，從一開始的認識，再發覺自己較喜歡的表演類型進而進行分組，再一步一步到表演的設計與編排，最後才是彩排、表演、會後討論。

日課表：學習活動進度分配表

將前述的學習活動和經驗，以簡要說明的方式，按邏輯順序分配在適當的教學進度中。考慮酌增 WHERE TO 的活動要素，使教學能聚焦並具吸引力。（欄數不足，可自行新增）

| 第一節 | 第二節 | 第三節 | 第四節 | 第五節 |
|--|--|---|--|--|
| 1. 相見歡，教室規則、破冰遊戲 2. 使用影片搭配ppt與同學講解各樣的表演形式。 (跳舞、演戲、音樂) 3. 介紹街頭藝人的表演類型(表演藝術類、創意技藝類) | 1. 最早街頭藝人、國內街頭藝人、國外街頭藝人 2. 使用PPT進行有獎徵答以了解學生學習狀況。 | 1. 表演藝術與音樂 先看街頭藝人的表演(折氣球) 2. 實際體驗折氣球(海盜劍、花花、狗狗) 3. 請學生分享自己有過的表演經驗或是看他人表演的經驗。 | 播放街頭藝人的影片，及老師實際演，引起學生動機，並填寫學習單。 | 帶領討論在每一段表演中有什麼優缺點，或可改進之並綜合以上討論之要件，列出成功的街頭表演應具備之因素。 |
| 第六節 | 第七節 | 第八節 | 第九節 | 第十節 |
| 進行歌曲猜猜看活動。 | 1. 進行千面女郎遊戲分組(進行劇場遊戲的暖身) 2. 讓學生專注遊戲上並從中感受律動與專注觀察。 | 1. 玩模擬鏡子遊戲，讓學生體驗模仿如何發生。(怎麼模仿才會比較順利。) 2. 上加州，訓練大家的專心程度與記憶力。(上加州進階版解釋) | 1. 玩上加州進階版(只有動作不說話) 發現動作記憶比口語更牢靠 2. 故事接龍--作為故事發想的一個方法，開始構思如果表演可以怎麼開展劇情，並且訓練專注力。 3. 每個遊戲後都有讓學生思考剛剛的遊戲中發現甚麼?學習到甚麼? 4. 扣回表演藝術的主題，生活中也會應用到許多表演的技能。街頭表演更需要有即時性。 | 分組及表演主題確定並進行討論與準備(若有多餘時間則帶領進肢體活動-畫橘子、動物動作接龍、比手畫腳) |

| 第十一節 | 第十二節 | 第十三節 | 第十四節 | 第十五節 |
|--|---------------------|------|---------|--------------------|
| 分組及表演主題確定並進行討論與準備(若有多餘時間則帶領進行肢體活動-畫橘子、動物動作接龍、比手畫腳) | 探討表演藝術者的心情與困境並完成學習單 | 進行彩排 | 正式演出及打賞 | 表演討論及回饋、台灣街頭藝人考試介紹 |
| 階段五 確認學習內容 | | | | |
| 學習內容與教材資料： 教材（請依照不同程度的學生列出難易不一的教材）需符合以下條件： (1) 學生需求的內容教材；(2) 關鍵知識、技能的教材；(3) 概念理解的教材；(4) 態度價值觀的教材；(5) 素養的教材。 | | | | |

捌、教學活動教材

一、低年級教學活動教材(摘要)

(一) 補救教學活動教材

低年級_數學_ (單元：18 以內的加法)



小魚們要搬家了，
有 3 條小丑魚，6
條熱帶魚和 4 條飛
魚，共有幾條魚要
搬家？



(單元：錢幣)

：年

投幣
洗衣機

4個 10元



8個 5元

?元



低年級_國語_小門魚找朋友

低年級_國語_小鬥魚找朋友



小鬥魚，我問你，是不是在生氣？你張著大眼睛，眨也不眨在瞪誰？小鬥魚，不說話，只送我好多泡泡，好像在說，我不是在生氣。我沒有在瞪你，我正在找朋友。小鬥魚，不要急，我做你的好朋友，天天來陪你。

詞性教學 名詞 動詞

造樣造句：我不是在生氣。()不是在

()。

(單元：情緒成語)

開心的成語


1.眉開眼笑：
眉：頭部舒展，眼：含笑。形容高興愉快的樣子。

造句：聽到爸爸要帶全家去遊樂園玩，小偉高興得眉開眼笑。



2.心花怒放：心裡高興得像花儿盛開一樣。

造句：一聽到寒假延長兩個禮拜，許多小孩都心花怒放。



二、中年級教學活動教材

補救教學教學活動教材

(單元：認識字母&自我介紹)

兒童英文 · 兒童英文
Hi! What's Your Name?
嗨！你叫什麼名字呢？
Beginner



After this lesson you will be able to use basic greetings and say your name.
經過這堂課程，您將能夠使用基本的問候語說出自己的名字。

兒童英文 · 兒童英文
How Are You?
你好嗎？
Beginner



After this lesson you will be able to ask and answer the question "How are you?".
經過這堂課程，您將能夠問或回答關於"Hello Are You?"的問題。



國語



3上L01課前引導動畫-時間是什麼

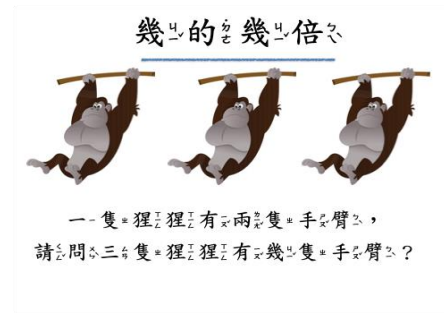
數位翰林 · 觀看次數：680次 · 5個月前



3上L02課前引導動畫-神奇鐘錶店

數位翰林 · 觀看次數：314次 · 5個月前

數學_(單元：平面圖形)



國語 (單元：認識詞性)

★ 詞性說明

- 1. 名詞：**作主詞或事物名稱。
- 2. 動詞：**表動作、行為、作用、變化。
- 3. 形容詞：**形容「名詞」。
- 4. 副詞：**形容「動詞」。

★ 動動腦

「副詞」

「形容詞+名詞」

「名詞+形容詞」

「動詞+動詞」

「動詞+副詞」

「名詞+名詞」

溫煦的冬天
優雅的白花
年輕的鎮長
期待的眼神
精美包裝

心思細膩
手藝靈巧
食量驚人
架式十足

湖邊散步
頻率增加
資源回收
海平面上升
空氣流通

度過寒冬
建立蝴蝶園
記錄生活
發揮巧思
留下痕跡
提供方法
比劃著動作

持續努力
來回穿梭
獨自潛入
緊急送醫
分類處理

著迷不已
輸出很多
搶救失敗

10-2 功課表

看功課表回答問題

| | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|--------------------|---------------|---------|-----|---------|-------|
| 7:50~8:30 | 創會 | 導 師 時 間 | | | |
| 第一節 8:40~9:20 | 數學 | 數學 | 國語 | 數學 | 綜合活動 |
| 第二節 9:30~10:10 | 自然 | 綜合活動 | 國語 | 國語 | 數學 |
| 10:10~10:30 | 健 康 操 時 間 | | | | |
| 第三節 10:30~11:10 | 英語 | 國語 | 社會 | 自然 | 國語 |
| 第四節 11:20~12:00 | 國語 | 藝術與人文 | 英語 | 自然 | 英語 |
| 12:00~13:00 | 午 餐 與 午 休 時 間 | | | | |
| 第五節 13:10~13:50 | 資訊 | 英語 | 放 | 藝術與人文 | 社會 |
| 第六節 14:00~14:40 | 健康與體育 | 社會 | | 藝術與人文 | 健康與體育 |
| 14:40~15:00 | 清 潔 時 間 | | | 清 潔 時 間 | |
| 第七節 15:00~15:40 | 鄉土 | 健康與體育 | 學 | 綜合活動 | 彈性時間 |
| 15:40~16:00 | 叮嚀時間 | | | 叮嚀時間 | |

7. 星期一、二、四、五最後 20 分鐘是什麼時間？
8. 統計一下，一週的國語、數學、社會、自然、藝術與人文、健康與體育、英語、綜合活動各有幾節課？先畫記再回答
 - (1) 國語：
 - (2) 數學：
 - (3) 社會：
 - (4) 自然：
 - (5) 藝術與人文：
 - (6) 健康與體育：

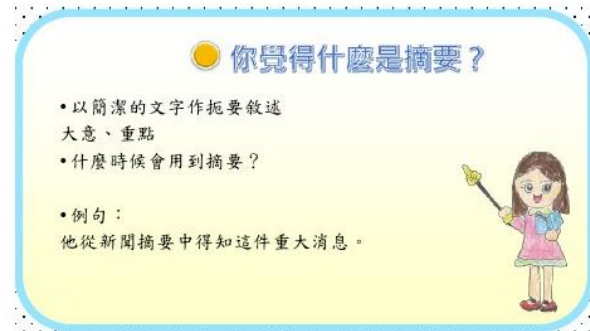
1. 一天有幾節課？
2. 一節課有幾分鐘？算算看
3. 10:10-10:30 的健康操時間有多長？算算看
3. 哪一天上課半天？
4. 清潔時間是什麼時候？有多長？算算看
6. 課表的時間是使用什麼時制？

數學 (單元：生活中的表格)



科技（單元：認識及製作 Scratch 遊戲）

三、高年級教學活動教材



玖、學生作品

低年級-生活

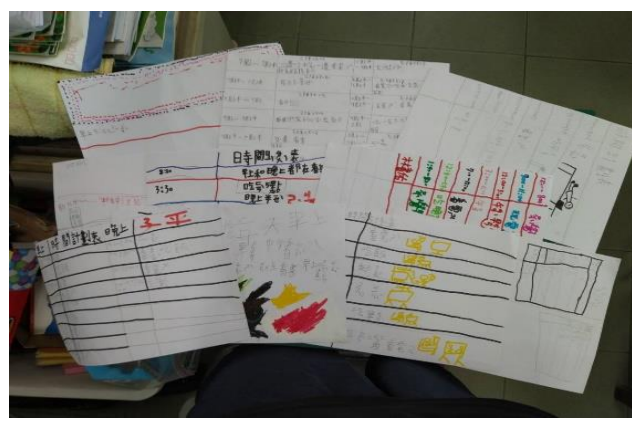
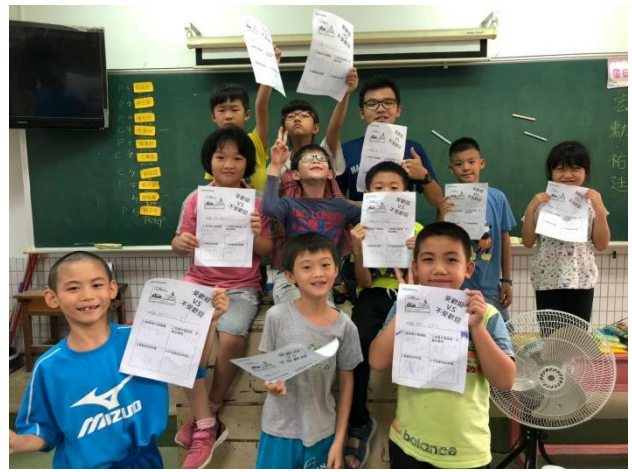


給親愛的爸爸（媽媽）：
 (1)送你_____水果
 *跟爸爸（媽媽）長相或個性結合

(2)送你一件_____（顏色）衣服
 *衣服跟爸爸（媽媽）的喜好結合
 白色（婚紗 純潔）
 綠色（洋裝 草地）
 紫色（T恤 舒服）



中年級學習單及學生作品



社:會(第一課) 我會認真學習
姓名: 王柏宏

1.二、三年級和三年級的學習內容有什麼不一樣?
科目變多了,在學校時間變長了

2.升上三年級,你的學習期望是什麼?
每天練習寫字

3.我們如何適應三年級的生活,為自己的學習負責?
養成好的學習習慣
養成好的學習方法
養成好的學習態度
養成好的學習自律

4.請完成下列兩個表格:

(1) 學習時間表

| | | |
|------|------|--------|
| 上課:中 | 下課:後 | 遇到問題:時 |
| 安心聽講 | 睡完成工 | 問阿公 |

(2) 女生學習表

| | | |
|------|------|------|
| 上課:前 | 上課:時 | 下課:後 |
| 戴書包 | 坐下來 | 趕快 |

社:會(第一課) 我會認真學習
姓名: 許子豪

1.二、三年級和三年級的學習內容有什麼不一樣?
科目變多了,在學校時間變長了

2.升上三年級,你的學習期望是什麼?
能考取好成績

3.我們如何適應三年級的生活,為自己的學習負責?
養成好的學習習慣
養成好的學習方法
養成好的學習態度
養成好的學習自律

4.請完成下列兩個表格:

(1) 學習時間表

| | | |
|------|--------|--------|
| 上課:中 | 下課:後 | 遇到問題:時 |
| 安心聽講 | 自動完成工課 | 問家長 |

(2) 女生學習表

| | | |
|------|------|------|
| 上課:前 | 上課:時 | 下課:後 |
| 先上廁所 | 安分的聽 | 回家讀書 |

社:會(第一課) 我會認真學習
姓名: 許子豪

1.二、三年級和三年級的學習內容有什麼不一樣?
科目變多了,在學校時間變長了

2.升上三年級,你的學習期望是什麼?
能考取好成績

3.我們如何適應三年級的生活,為自己的學習負責?
養成好的學習習慣
養成好的學習方法
養成好的學習態度
養成好的學習自律

4.請完成下列兩個表格:

(1) 學習時間表

| | | |
|------|--------|--------|
| 上課:中 | 下課:後 | 遇到問題:時 |
| 安心聽講 | 自動完成工課 | 問家長 |

(2) 女生學習表

| | | |
|------|------|------|
| 上課:前 | 上課:時 | 下課:後 |
| 先上廁所 | 安分的聽 | 回家讀書 |

社:會(第一課) 我會認真學習
姓名: 許子豪

1.二、三年級和三年級的學習內容有什麼不一樣?
科目變多了,在學校時間變長了

2.升上三年級,你的學習期望是什麼?
能考取好成績

3.我們如何適應三年級的生活,為自己的學習負責?
養成好的學習習慣
養成好的學習方法
養成好的學習態度
養成好的學習自律

4.請完成下列兩個表格:

(1) 學習時間表

| | | |
|------|-------|--------|
| 上課:中 | 下課:後 | 遇到問題:時 |
| 安心聽講 | 自動寫工課 | 問家長 |

(2) 女生學習表

| | | |
|------|------|------|
| 上課:前 | 上課:時 | 下課:後 |
| 先上廁所 | 安分的聽 | 回家讀書 |

我的生字簿

小朋友，你已經學會寫字了！

| | | | |
|--|--|---|---|
| 生字：日 部首：日 筆順：1. 橫 2. 橫 3. 橫 總筆畫：3 字義：太陽 | 生字：口 部首：口 筆順：1. 橫 2. 橫 3. 橫 總筆畫：3 字義：嘴巴 | 生字：水 部首：水 筆順：1. 撇 2. 橫 3. 撇 4. 捺 總筆畫：4 字義：液體 | 生字：火 部首：火 筆順：1. 點 2. 撇 3. 撇 4. 捺 總筆畫：4 字義：燃燒 |
| 生字：木 部首：木 筆順：1. 橫 2. 橫 3. 撇 4. 捺 總筆畫：4 字義：樹木 | 生字：土 部首：土 筆順：1. 橫 2. 橫 3. 橫 4. 撇 總筆畫：4 字義：泥土 | 生字：石 部首：石 筆順：1. 橫 2. 橫 3. 橫 4. 撇 5. 捺 總筆畫：5 字義：石頭 | 生字：金 部首：金 筆順：1. 橫 2. 橫 3. 橫 4. 撇 5. 捺 6. 撇 7. 捺 總筆畫：7 字義：金屬 |



我的日記

日期：()年()月()日

今天，我去了學校。老師教我們寫字。我們寫得很好。我很開心。

明天，我要去公園玩。我要帶我的玩具去。

希望我的日記能讓你了解我的生活。



親愛的舅舅：(109)年(8)月()日

謝謝您常陪我玩遊戲，還會給我吃糖果、冰……等，我覺得非常開心。謝謝舅舅的關心。

祝舅舅可以賺更多的錢，身體健康。(敬愛的女兒)



祝舅舅身體健康
祝舅舅工作順利
祝舅舅心想事成
祝舅舅長壽無疆

江秉軒
109年8月

真假帶分數圖謎

小朋友，這是一個數字謎。請將圖中帶分數的圖形，按上列的顏色，就可以找到帶分數的謎語！

(真) 分數：分子小於分母，例如： $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{5}{6}$ 、 $\frac{7}{8}$ 、 $\frac{9}{10}$ 、 $\frac{11}{12}$ 、 $\frac{13}{14}$ 、 $\frac{15}{16}$ 、 $\frac{17}{18}$ 、 $\frac{19}{20}$ 、 $\frac{21}{22}$ 、 $\frac{23}{24}$ 、 $\frac{25}{26}$ 、 $\frac{27}{28}$ 、 $\frac{29}{30}$ 、 $\frac{31}{32}$ 、 $\frac{33}{34}$ 、 $\frac{35}{36}$ 、 $\frac{37}{38}$ 、 $\frac{39}{40}$ 、 $\frac{41}{42}$ 、 $\frac{43}{44}$ 、 $\frac{45}{46}$ 、 $\frac{47}{48}$ 、 $\frac{49}{50}$ 、 $\frac{51}{52}$ 、 $\frac{53}{54}$ 、 $\frac{55}{56}$ 、 $\frac{57}{58}$ 、 $\frac{59}{60}$ 、 $\frac{61}{62}$ 、 $\frac{63}{64}$ 、 $\frac{65}{66}$ 、 $\frac{67}{68}$ 、 $\frac{69}{70}$ 、 $\frac{71}{72}$ 、 $\frac{73}{74}$ 、 $\frac{75}{76}$ 、 $\frac{77}{78}$ 、 $\frac{79}{80}$ 、 $\frac{81}{82}$ 、 $\frac{83}{84}$ 、 $\frac{85}{86}$ 、 $\frac{87}{88}$ 、 $\frac{89}{90}$ 、 $\frac{91}{92}$ 、 $\frac{93}{94}$ 、 $\frac{95}{96}$ 、 $\frac{97}{98}$ 、 $\frac{99}{100}$ 。

(假) 分數：分子大於分母，例如： $2\frac{1}{2}$ 、 $3\frac{1}{2}$ 、 $4\frac{1}{2}$ 、 $5\frac{1}{2}$ 、 $6\frac{1}{2}$ 、 $7\frac{1}{2}$ 、 $8\frac{1}{2}$ 、 $9\frac{1}{2}$ 、 $10\frac{1}{2}$ 、 $11\frac{1}{2}$ 、 $12\frac{1}{2}$ 、 $13\frac{1}{2}$ 、 $14\frac{1}{2}$ 、 $15\frac{1}{2}$ 、 $16\frac{1}{2}$ 、 $17\frac{1}{2}$ 、 $18\frac{1}{2}$ 、 $19\frac{1}{2}$ 、 $20\frac{1}{2}$ 、 $21\frac{1}{2}$ 、 $22\frac{1}{2}$ 、 $23\frac{1}{2}$ 、 $24\frac{1}{2}$ 、 $25\frac{1}{2}$ 、 $26\frac{1}{2}$ 、 $27\frac{1}{2}$ 、 $28\frac{1}{2}$ 、 $29\frac{1}{2}$ 、 $30\frac{1}{2}$ 、 $31\frac{1}{2}$ 、 $32\frac{1}{2}$ 、 $33\frac{1}{2}$ 、 $34\frac{1}{2}$ 、 $35\frac{1}{2}$ 、 $36\frac{1}{2}$ 、 $37\frac{1}{2}$ 、 $38\frac{1}{2}$ 、 $39\frac{1}{2}$ 、 $40\frac{1}{2}$ 、 $41\frac{1}{2}$ 、 $42\frac{1}{2}$ 、 $43\frac{1}{2}$ 、 $44\frac{1}{2}$ 、 $45\frac{1}{2}$ 、 $46\frac{1}{2}$ 、 $47\frac{1}{2}$ 、 $48\frac{1}{2}$ 、 $49\frac{1}{2}$ 、 $50\frac{1}{2}$ 、 $51\frac{1}{2}$ 、 $52\frac{1}{2}$ 、 $53\frac{1}{2}$ 、 $54\frac{1}{2}$ 、 $55\frac{1}{2}$ 、 $56\frac{1}{2}$ 、 $57\frac{1}{2}$ 、 $58\frac{1}{2}$ 、 $59\frac{1}{2}$ 、 $60\frac{1}{2}$ 、 $61\frac{1}{2}$ 、 $62\frac{1}{2}$ 、 $63\frac{1}{2}$ 、 $64\frac{1}{2}$ 、 $65\frac{1}{2}$ 、 $66\frac{1}{2}$ 、 $67\frac{1}{2}$ 、 $68\frac{1}{2}$ 、 $69\frac{1}{2}$ 、 $70\frac{1}{2}$ 、 $71\frac{1}{2}$ 、 $72\frac{1}{2}$ 、 $73\frac{1}{2}$ 、 $74\frac{1}{2}$ 、 $75\frac{1}{2}$ 、 $76\frac{1}{2}$ 、 $77\frac{1}{2}$ 、 $78\frac{1}{2}$ 、 $79\frac{1}{2}$ 、 $80\frac{1}{2}$ 、 $81\frac{1}{2}$ 、 $82\frac{1}{2}$ 、 $83\frac{1}{2}$ 、 $84\frac{1}{2}$ 、 $85\frac{1}{2}$ 、 $86\frac{1}{2}$ 、 $87\frac{1}{2}$ 、 $88\frac{1}{2}$ 、 $89\frac{1}{2}$ 、 $90\frac{1}{2}$ 、 $91\frac{1}{2}$ 、 $92\frac{1}{2}$ 、 $93\frac{1}{2}$ 、 $94\frac{1}{2}$ 、 $95\frac{1}{2}$ 、 $96\frac{1}{2}$ 、 $97\frac{1}{2}$ 、 $98\frac{1}{2}$ 、 $99\frac{1}{2}$ 、 $100\frac{1}{2}$ 。

整數部分：2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、73、74、75、76、77、78、79、80、81、82、83、84、85、86、87、88、89、90、91、92、93、94、95、96、97、98、99、100。

幾分數——紅色
假分數——白色
帶分數——深藍色

真假帶分數圖謎

小朋友，這是一個數字謎。請將圖中帶分數的圖形，按上列的顏色，就可以找到帶分數的謎語！

(真) 分數：分子小於分母，例如： $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{5}{6}$ 、 $\frac{7}{8}$ 、 $\frac{9}{10}$ 、 $\frac{11}{12}$ 、 $\frac{13}{14}$ 、 $\frac{15}{16}$ 、 $\frac{17}{18}$ 、 $\frac{19}{20}$ 、 $\frac{21}{22}$ 、 $\frac{23}{24}$ 、 $\frac{25}{26}$ 、 $\frac{27}{28}$ 、 $\frac{29}{30}$ 、 $\frac{31}{32}$ 、 $\frac{33}{34}$ 、 $\frac{35}{36}$ 、 $\frac{37}{38}$ 、 $\frac{39}{40}$ 、 $\frac{41}{42}$ 、 $\frac{43}{44}$ 、 $\frac{45}{46}$ 、 $\frac{47}{48}$ 、 $\frac{49}{50}$ 、 $\frac{51}{52}$ 、 $\frac{53}{54}$ 、 $\frac{55}{56}$ 、 $\frac{57}{58}$ 、 $\frac{59}{60}$ 、 $\frac{61}{62}$ 、 $\frac{63}{64}$ 、 $\frac{65}{66}$ 、 $\frac{67}{68}$ 、 $\frac{69}{70}$ 、 $\frac{71}{72}$ 、 $\frac{73}{74}$ 、 $\frac{75}{76}$ 、 $\frac{77}{78}$ 、 $\frac{79}{80}$ 、 $\frac{81}{82}$ 、 $\frac{83}{84}$ 、 $\frac{85}{86}$ 、 $\frac{87}{88}$ 、 $\frac{89}{90}$ 、 $\frac{91}{92}$ 、 $\frac{93}{94}$ 、 $\frac{95}{96}$ 、 $\frac{97}{98}$ 、 $\frac{99}{100}$ 。

(假) 分數：分子大於分母，例如： $2\frac{1}{2}$ 、 $3\frac{1}{2}$ 、 $4\frac{1}{2}$ 、 $5\frac{1}{2}$ 、 $6\frac{1}{2}$ 、 $7\frac{1}{2}$ 、 $8\frac{1}{2}$ 、 $9\frac{1}{2}$ 、 $10\frac{1}{2}$ 、 $11\frac{1}{2}$ 、 $12\frac{1}{2}$ 、 $13\frac{1}{2}$ 、 $14\frac{1}{2}$ 、 $15\frac{1}{2}$ 、 $16\frac{1}{2}$ 、 $17\frac{1}{2}$ 、 $18\frac{1}{2}$ 、 $19\frac{1}{2}$ 、 $20\frac{1}{2}$ 、 $21\frac{1}{2}$ 、 $22\frac{1}{2}$ 、 $23\frac{1}{2}$ 、 $24\frac{1}{2}$ 、 $25\frac{1}{2}$ 、 $26\frac{1}{2}$ 、 $27\frac{1}{2}$ 、 $28\frac{1}{2}$ 、 $29\frac{1}{2}$ 、 $30\frac{1}{2}$ 、 $31\frac{1}{2}$ 、 $32\frac{1}{2}$ 、 $33\frac{1}{2}$ 、 $34\frac{1}{2}$ 、 $35\frac{1}{2}$ 、 $36\frac{1}{2}$ 、 $37\frac{1}{2}$ 、 $38\frac{1}{2}$ 、 $39\frac{1}{2}$ 、 $40\frac{1}{2}$ 、 $41\frac{1}{2}$ 、 $42\frac{1}{2}$ 、 $43\frac{1}{2}$ 、 $44\frac{1}{2}$ 、 $45\frac{1}{2}$ 、 $46\frac{1}{2}$ 、 $47\frac{1}{2}$ 、 $48\frac{1}{2}$ 、 $49\frac{1}{2}$ 、 $50\frac{1}{2}$ 、 $51\frac{1}{2}$ 、 $52\frac{1}{2}$ 、 $53\frac{1}{2}$ 、 $54\frac{1}{2}$ 、 $55\frac{1}{2}$ 、 $56\frac{1}{2}$ 、 $57\frac{1}{2}$ 、 $58\frac{1}{2}$ 、 $59\frac{1}{2}$ 、 $60\frac{1}{2}$ 、 $61\frac{1}{2}$ 、 $62\frac{1}{2}$ 、 $63\frac{1}{2}$ 、 $64\frac{1}{2}$ 、 $65\frac{1}{2}$ 、 $66\frac{1}{2}$ 、 $67\frac{1}{2}$ 、 $68\frac{1}{2}$ 、 $69\frac{1}{2}$ 、 $70\frac{1}{2}$ 、 $71\frac{1}{2}$ 、 $72\frac{1}{2}$ 、 $73\frac{1}{2}$ 、 $74\frac{1}{2}$ 、 $75\frac{1}{2}$ 、 $76\frac{1}{2}$ 、 $77\frac{1}{2}$ 、 $78\frac{1}{2}$ 、 $79\frac{1}{2}$ 、 $80\frac{1}{2}$ 、 $81\frac{1}{2}$ 、 $82\frac{1}{2}$ 、 $83\frac{1}{2}$ 、 $84\frac{1}{2}$ 、 $85\frac{1}{2}$ 、 $86\frac{1}{2}$ 、 $87\frac{1}{2}$ 、 $88\frac{1}{2}$ 、 $89\frac{1}{2}$ 、 $90\frac{1}{2}$ 、 $91\frac{1}{2}$ 、 $92\frac{1}{2}$ 、 $93\frac{1}{2}$ 、 $94\frac{1}{2}$ 、 $95\frac{1}{2}$ 、 $96\frac{1}{2}$ 、 $97\frac{1}{2}$ 、 $98\frac{1}{2}$ 、 $99\frac{1}{2}$ 、 $100\frac{1}{2}$ 。

整數部分：2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、73、74、75、76、77、78、79、80、81、82、83、84、85、86、87、88、89、90、91、92、93、94、95、96、97、98、99、100。

幾分數——紅色
假分數——白色
帶分數——深藍色

竹筷投石器

一、我的竹筷投石器

二、影響「投射距離」的原因

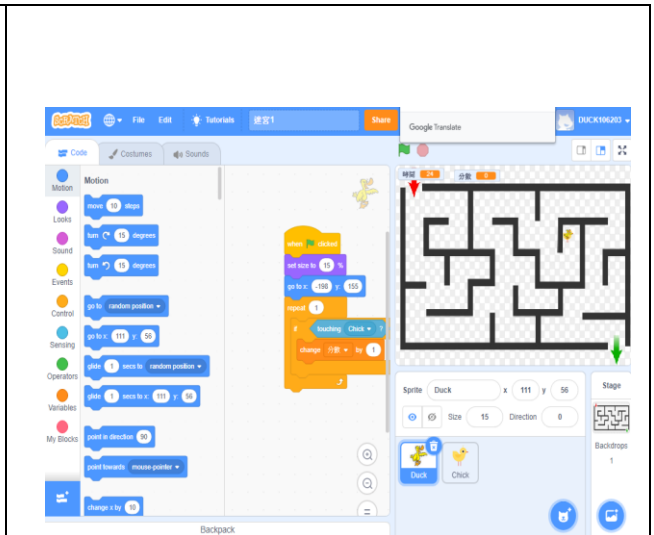
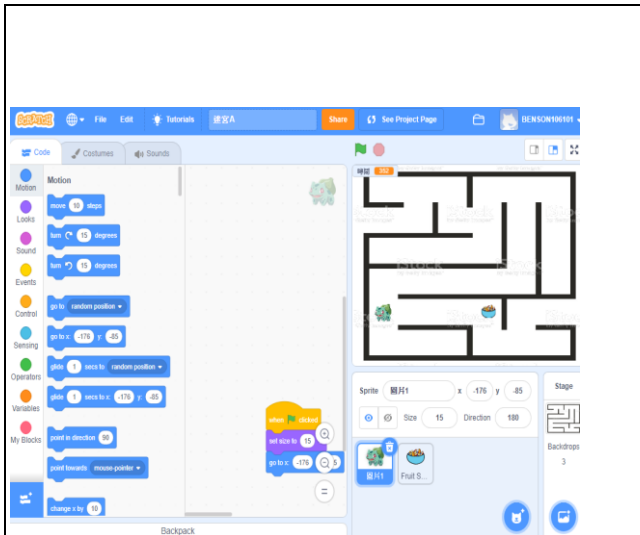
| 原因 | 影響 |
|---------------|--------------------|
| 只改變「黏土大小」 | 變大 → 變遠 變小 → 變近 |
| 只改變「石頭大小」 | 變大 → 變遠 變小 → 變近 |
| 只改變「黏土與支點的距離」 | 變長 → 變遠 變短 → 變近 |

竹筷投石器

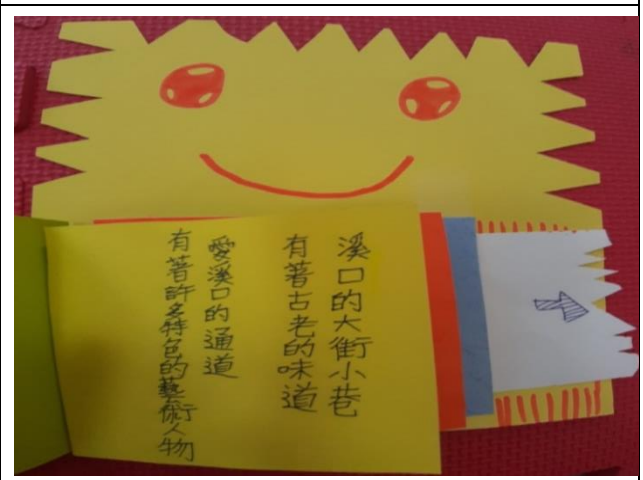
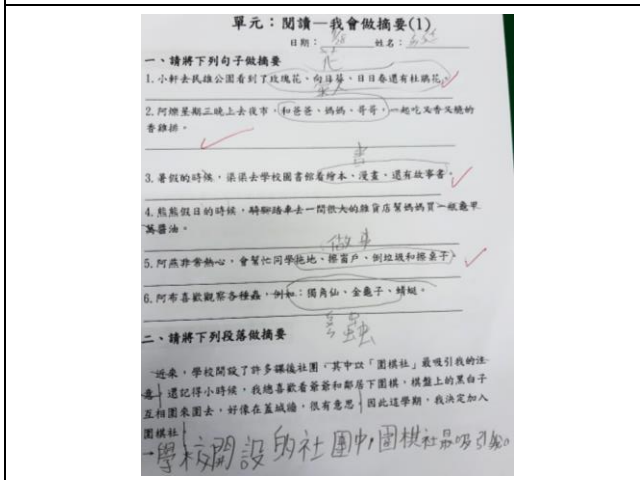
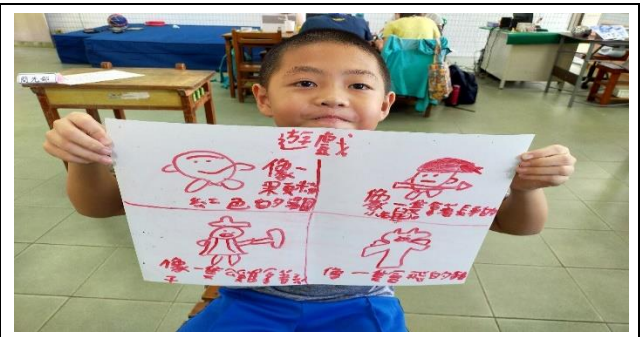
一、我的竹筷投石器

二、影響「投射距離」的原因

| 原因 | 影響 |
|---------------|--------------------------------------|
| 只改變「黏土大小」 | 黏土變大 → 飛比黏土 黏土變小 → 飛比黏土 |
| 只改變「石頭大小」 | 石頭變大 → 飛比石頭 石頭變小 → 飛比石頭 |
| 只改變「黏土與支點的距離」 | 黏土與支點距離變長 → 飛比黏土 黏土與支點距離變短 → 飛比黏土 |



二、高年級學習單及學生作品





壹拾、教學觀察紀錄表

受評教師：吳念真 任教年級：中 任教領域/科目：自然與生活
 教學單元：世界麥當勞 教學節次：共 15 節 本次教學為第 1 節
 評鑑人員：蔡云甄 觀察時間：109 年 7 月 27 日 13 : 30 至 14 : 10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|-----------------------------|--|--|---|-----------------------------|
| A 課程設計與教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 以學生生活中熟悉的麥當勞作為引起動機，讓學生能連結舊觀念與新知識，且也更容易投入在討論的過程中。而當老師在給予學習任務時，也都會解釋得很清楚，讓學生可以迅速地進入狀況。 | | 選擇學生有興趣的學習主題，能讓學生更樂意參與靠堂活動。 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | 在小組討論時，會巡視每一組的討論狀況，並適時引導。 | | 善用引導技巧，幫助學生學習。 |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | 讓學生完成學習單問題，有些學生很快就完成；有些學生則無法跟上，需要有人在一旁教導如何寫。 | 之後若還有需要讓學生從文章中找答案，或許可以提供兩種難度的文章，程度好的學生能更有挑戰；程度較差的學生能獨立完成。 | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | |
| A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 在第一堂課時便明確的給予學生應遵守的上課規範，當學生吵雜時，能立即拉回學生的注意力，讓學生重新投入在課堂上。 | | 要明確地讓學生知道老師上課的要求，才容易掌握班級秩序。 | |
| A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 請學生回答問題時， | | 關注課堂 |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | |

| | | | | |
|------|---|-----------------------------|--|----------------------|
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 會注意讓每位學生都有表現的機會，也會增強學生的自信心。 | | 上的每一位學生，讓每個人都有表現的機會。 |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |
| 整體意見 | 1. 能建立明確的上課規範，上課秩序維持得很好 2. 以學生有興趣的事物為主題，讓學生有良好的學習動機。 | | | |

受評教師：吳思儀 任教年級：高 任教領域/科目：社會
 教學單元：教學節次：共 3 節 本次教學為第 1 節
 評鑑人員：曾少茵 觀察時間：109 年 8 月 4 日 13：30 至 14：10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|------------------------------|-------------------------------------|---|--|------------------------------------|
| A 課程設計與教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 以昨天課程介紹的溪口鄉景點開頭喚起舊經驗。 為明天戶外教學訪談學習內容說明 介紹 KWL 思考法 分別為已經知道的、 想要知道的、學習到的內容並以烏仔餅舉例說明。 | | 在教授新的觀念或方法時可以從學生已學會的部分舉例進行延伸。 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | 1. 在教室時常走動關注每位孩子的需求。 2. 參與各組學生的討論給予引導與建議。 | | |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 1. 分組進行 KWL 思考演練，分別給予溪口鄉景點北極殿、曾氏洋樓、134 巷的相關資料，讓學生練習篩選資訊，將內容依 KWL 思考法歸納。 2. 問答方式、學習單、小白板進行課程，並檢核孩子的學習成效 | 可以讓小朋友比較看看有無使用 KWL 思考法對於資料分析的差異，了解使用這個方法有那些優點。 | 透過實際演練讓學生更清楚 KWL 思考法的運用。 |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | |
| A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | | |
| A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 1. 鼓勵孩子舉手回答說出自己的想法，給予小卡當作回饋。 2. 對孩子都回饋都給予正向回饋。 3. 面對組員意見不一致時能適時引導與排解。 | | 當組員面臨意見不一時給予建議而不直接介入，讓孩子練習突發狀況的處理。 |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | 1. 營造舒適的討論氛圍，學生有疑問或想法都能夠提出。 | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | |

| | |
|------|--|
| 整體意見 | 教學易懂有條理，讓學生面對陌生的觀念時能快速進入狀況，並給予實際操作的機會，練習透過團隊合作將資訊做有效的分類。對於學生的回答都能給予正向的引導與回饋，也會參與孩子的討論過程。 |
|------|--|

受評教師：羅文雯 任教年級：低
 任教領域/科目：數學
 教學單元：錢幣 教學節次：共 2 節 次教學為第 1.2 節
 觀課人員：陳依靈
 觀察時間：109年7月27日8:40至10:10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|---|--|
| A 課程設計與教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 1. 認識幣值，及其樣態 2. 利用廣告單，連結生活購物經驗 3. 請小朋友在廣告單剪出自己想要的東西 4. 利用釣魚遊戲，請小朋友釣出指定的錢額 | 會讓每小朋友都同時進行，才能確定每一位小朋友都學會這次的教學重點，如果都是採用小組方式，有可能回答都只是落在某些人身上 | 1. 利用廣告單連結生活經驗 2. 利用遊戲進行評量，增加學習興及動機 3. 讓小朋友上台替自己或小組加分，增加榮譽感 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | 1. 利用廣告單，剪出指定價錢的物品 2. 讓小朋友了解物品的價錢及，可了解幣值大小可以購買的物品 3. 用小朋友習慣的口吻，與小朋友溝通，接近師生之間的距離 4. 注意到每一位學生的學習狀況，不定期不定點的游走教學，讓學生感受到老師的關心 | 拿出真實的東西，給每個小朋友代幣，進行購物活動 | 1. 耐心的對待每一個小孩 2. 將自己拉到跟小朋友一樣的年齡層，用習慣的口吻進行溝通，教學，提升學習的效果 3. 注意到每一位小朋友的學習狀況 |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | 1. 實作方式，讓小朋友動手做，可以學習遷移到現實生活的購物情境 2. 適時給予回饋，協助尚未跟上的同學，帶起每位學童 | 拿出真實的東西，給每個小朋友代幣，進行購物活動，並讓每位小朋友擔任老闆，讓小朋友找錢自行(練習加/減法) | |
| A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | | |
| A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 1. 拿放剪刀的動作不安全，適時的給予機會教育 2. 分組時，小朋友有喜歡(不喜歡)一組的同學，為了不會造成標籤，老師利用消弱法，讓小朋友不會有特定的分組人選 3. 老師在分配錢幣的時 | 分組時，利用抽籤方式進行，讓小朋友服從遊戲，接受結果 | 1. 讓小朋友愛惜每一個物品，教導正確使用方式，並用擬人法的方式，讓小朋友向物品道歉 2. 用爬子格的方式，正增強，讓小朋友有自我要求及規範的 |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | | |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | | |

| | | | | |
|------|--|--|---|-------------------------------|
| | | <p>候,請小朋友小手放後面,才不會只顧著玩錢幣而沒有注意老師的規範</p> <p>4. 某個小朋友一直在丟錢幣,老師比較嚴肅的提醒,並請小朋友向”錢幣”道歉(說:錢幣它好痛)</p> <p>5. 找出幣值活動時,完成的小組,將小手背在後面即可表示完成指令</p> <p>6. 表現好棒的同學或小組,用爬格子加分</p> | | |
| | B-2 安排學習情境,促進師生互動。 | <p>1. 小朋友的吵鬧,很有耐心的引導及規範</p> <p>2. 分組進行活動,利用合作方式完成老師指定的題目</p> | 無 | <p>1. 耐心教學</p> <p>2. 適性引導</p> |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。 | | | |
| 整體意見 | <p>1. 適時的給予學生回饋,增進學生學習興趣</p> <p>2. 多元教學,遊戲化教學,提升學生學習動機</p> <p>3. 注意到每位學生的學習狀況,用心帶起每一位學生</p> <p>4. 細心耐心用心教學,是一個良師</p> | | | |

受評教師：林芝均 任教年級：高 任教領域/科目：自然
 教學單元：地震 教學節次：共3節 本次教學為第2節
 評鑑人員：李玟諭 觀察時間：109年7月20日14：20至15：00

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是 我可能 增修處 | 我可以學習處 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|----------------------|--|
| A 課程 設計 與 教學 | A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。 | <p>1. 以恐怖的大地震,讓孩子身歷其境</p> <p>2. 以三隻小豬蓋房子的方式,引起孩子的興趣</p> <p>3. 看完影片就以人事時地物,讓孩子分析看到什麼,幫助孩子統整看到的內容</p> <p>4. 讓孩子再次反思地震只有壞處嗎?</p> | | <p>很多事情並不能從單一面相判斷其好壞,從不同角度想一下其實會有不同的結果</p> |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。 | <p>1. 在教室時常走動關注每位孩子的需求</p> <p>2. 以 PPT、影片進行教學,讓孩子更有機會思考地震帶給我們什麼影響</p> | <p>可以多給孩子分組討論的機會</p> | <p>先讓孩子看影片後,進行討論,最後再做學習單,幫助孩子統整教學內容</p> |
| | A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。 | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。 | <p>以影片、問答方式、學習單、小白板進行課程,並檢核孩子的學習成效</p> | | <p>讓孩子用小白板操作進行課程</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|
| | A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | |
| | A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | |
| | A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | |
| B 班級 經營 與 輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 1. 鼓勵孩子舉手回答說出自己的想法，給予小卡片當作回饋 2. 對孩子都回饋都給予正向回饋 | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | 1. 師生間互動良好，並透過不斷拋出問題，讓孩子講出答案 2. 關注每位孩子的學習過程，並提供支持 | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |
| 整體意見 | 整體教學很棒，能看到孩子都很積極地參與課程，也很認真地思考每個問題，過程中的引起動機都很好，讓孩子學習到很多實用的知識，也對其他天災進行反思，聽到很多孩子有趣的想法 | | | |

受評教師： 劉湘綺 任教年級： 中年級 A 任教領域/科目： 國語
 教學單元： 閱讀-達爾文 教學節次：共 15 節 本次教學為第 5 節
 觀課人員： 吳月鵬 觀察時間： 109 年 7 月 24 日 8：40 至 9：20

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|--------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| A 課程 設計 與 教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 1. 利用達爾文的圖片，讓學生猜猜看，這是誰？來自哪裡？引起學生的學習動機。 2. 發下閱讀單，要求學生先標註上段落，並唸出第一段之文章。 3. 放出世界地圖，讓學生找出台灣，再找出英國的地理位置。 4. 讓學生一起閱讀完段落後，以問題的方式，帶學生回顧文章。 5. 發下 A4 雲彩紙，讓學生摺出一本小書，完成一本屬於自己的小書。 | 學生閱讀理解完文章後，可以對達爾文進行更深入的介紹，延伸此篇閱讀。 | 1. 引起動機以圖片的方式引起學生學習動機。 2. 一步步帶著學生先了解文章架構，再進行閱讀。 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | 1. 走道學生旁邊，協助學生唸出文章段落。 2. 要求分心的學生回答問題，藉此拉回注意力。 | | 以走動的方式，讓學生更專注。 |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | 1. 口頭問答，讓學生說說看詞語和成語的意思 2. 讓學生做一本小書，藉此讓學生介紹並認識 | 1. 以文章的內容為達爾文做一本小書。 | 在課堂上不僅訓練孩子的閱讀，也加入手作加深孩子的印象。 |
| A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|--|----------------------------|--------------------------|----------------------|
| | A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | 自己。 | 2. 可以加入小組討論，請學生討論理解文章的架構 | |
| | A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | |
| B 班級 經營 與 輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 1. 加分制度 2. 要求學生舉手發言 | | 建立學生舉手發言的好習慣，讓課堂不混亂。 |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | 使用溫柔且堅定的語氣，讓學生擁有一個安全的學習環境。 | | 說話溫柔且堅定，讓學生踴躍發言。 |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |
| 整體意見 | 整體課堂順暢，學生反應熱烈，且適時回應每位學生的問題，若能加入小組討論和再多分配一些時間製作小書，讓學生有時間在課堂上把小書完成會更好! | | | |

受評教師：官筱茹 任教年級：高年級 任教領域/科目：自然
 教學單元：自然災害 教學節次：共 15 節 本次教學為第 8 節
 觀課人員：吳月鵬 觀察時間：109 年 7 月 22 日 14：20 至 15：00

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| A 課程 設計 與 教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 1. 讓學生以看圖搶答的方式，帶學生回顧舊經驗後，老師統整了所有的回答並以口頭的方式對自然災害做歸納。 2. 影片撥放到一個段落時，老師會先將影片暫停，帶著學生一起回顧、歸納重點，並完成一部分的學習單。 | 1. 讓學生先回想說看看，之前幾節課的內容，再以圖片搶答的方式，帶學生加深舊經驗。 2. 若影片不是太長，可以讓學生完整看完，看第二次時，再分段暫停歸納重點。 | 以看圖搶答的方式引起學生學習動機。 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | 1. 先用看圖搶答的方式，引起孩子的學習動機，之後發下學習單，先帶學生看一次學習單的內容，再放影片，引導學生回答影片中的問題。 2. 老師調整影片速度，讓學生能更容易明白影片中的內容。 3. 老師在影片播放時，走進學生的座位旁，讓學生注意力更集中。 4. 利用小組討論的方式，讓學生間的想法互相交流。 | 1. 可以讓學生完整看完影片，組間討論答案後，再看第二次，第二次時可採用分段暫停，並由老師引導學生組內試著歸納重點。 | 1. 使用團體討論，讓兩組間互相交流想法。 2. 帶學生先了解學習單上的問題再播影片，使學生在影片中能更容易找到答案，不慌亂。 |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | 1. 使用看圖搶答的方式，讓學生回答問題。 | 可以讓學生先小組內部討論分享，以口說 | 利用學習單，讓學生記錄下重點，以利課堂後複習。 | |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|-----------------|----------------------|
| | A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 2. 以學習單的方式，讓學生根據影片內容回答學習單上的問題。 | 的方式回答問題，再寫上學習單。 | |
| | A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | |
| | A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | |
| B 班級 經營 與 輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 1. 學生舉手發言，發言後並給予獎勵卡做為回饋。 | | 建立學生舉手發言的好習慣，讓課堂不混亂。 |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | 1. 老師以溫和的語氣鼓勵學生回答問題，並針對他們的回答給予正向的回應。 2. 老師將座位調整成小組坐在一起的方式，以便學生討論。 | | 以溫和的語氣鼓勵學生，並給予正向的回應。 |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |
| 整體意見 | 整體課堂節奏良好且流暢，學生專注力高，若能多小組討論及學生發言的時間會更好。 | | | |

受評教師：陳玟蓓 任教年級：中年級A 任教領域/科目：數學
 教學單元：兩步驟應用問題 教學節次：共1節 本次教學為第1節
 觀課人員：官筱茹 觀察時間：109年7月24日10:30至11:10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------|---|
| A 課程 設計 與 教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 帶學生複習九九乘法，藉由念出算式，全班學生聽到後判斷對與錯，對的算式要蹲下，錯的算式要起立。 以PPT方式及題目單放置於信封內，學生一人一封，增加學生練習題目的趣味性。 | 可能會以個別學生輪流的方式，由老師念出九九乘法算式來進行。 | 複習的小活動活潑有趣，能讓分心的學生專注課堂。PPT和信封的設計相當用心，能充分地引起學生的興趣。 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | 請學生思考算出兩步驟的應用問題要先算什麼後算什麼，之後讓學生輪流到黑板上寫出算式，各別寫出兩步驟算式。 | 無 | 學生都能到台上練習，老師可以了解不同學生理解程度，並進行個別指導。 |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 以同儕檢查的方式讓學生能多次練習。用生活的例子，讓學生可以自行選擇想購買的東西進行計算。 | 可能會搭配學習單將生活中常見的物品列在學習單中，讓學生可以直 | 運用同儕檢查的方式增加學生學習動機。融入生活中的購物經驗很有創意。 |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | |
| A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|----------------------------|
| | A-3-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。 | | 接在學習單上列式及計算。 | |
| | A-3-3 根據評量結果,調整教學。 | | | |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。 | 會先向學生說明活動的進行方式後再讓學生上台運算,鼓勵學生在台上的表現,針對部分不熟悉運算的學生會個別指導。 | 因為同時有多位學生上台運算,老師進行個別指導時有時候較難顧及其他學生學習狀況,可請程度較好的學生幫忙指導其他學生。 | 能夠關注到程度較弱學生運算過程,並進行一對一的指導。 |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境,促進師生互動。 | 會事先在黑板、題目單設計題目,搭起鷹架幫助學生清楚分辨兩步驟運算過程。 | 無 | 在環境上事先安排布置,能讓學生清楚分辨所學內容。 |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。 | | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。 | | | | |
| 整體意見 | 整體教學流程順暢,師生互動良好,可以感覺設計課程的用心,會將生活中會遇到的購買物品的經驗結合數學的兩步驟應用問題,學生學習起來會很有動力。 | | | |

受評教師：吳月鵬 任教年級：三 任教領域/科目：數學
教學單元：兩步驟運算 教學節次：共 1 節 本次教學為第 1 節
評鑑人員：徐列志 觀察時間：109 年 8 月 3 日 8：40 至 9：20

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------|
| A 課程設計與教學 | A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。 | 利用先前教過的九九乘法表當作熱身,除了照順序念,也讓學生嘗試倒過來念,藉此檢視學生對於乘法的靈敏度。 | 隨機出題讓學生回答,藉以瞭解其反應速度與熟悉度。 | 除了照順序念外,嘗試其他方式,以了解學生是否有融會貫通。 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。 | 從乘法延伸到兩步驟運算,並用分組的方式,讓學生們完成題目後,可以互相討論彼此的計算過程與答案。 | 學生作答時進行巡視,最後老師寫正確算式在黑板上,並提醒可能有錯的地方。 | 利用分組的方式讓學生們能夠相互討論。 |
| | A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。 | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。 | 個人作答完且經過小組討論後,每組派人上台作答,再讓學生檢討黑板上的答案,檢視觀念是否正確。 | 直接印出題目讓學生作答,完成後互相批改,較節省時間。 | 上台作答可直接了解學生較不會之處,並直接向全班檢討。 |
| A-3-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。 | | | | |
| A-3-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| A-3-3 根據評量結果,調整教學。 | | | | |
| B 班 | B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。 | 當學生做出不適當行為或說不該 | 當下釐清發生的事情,若能 | 下課再處理,不會 |

| | | | | |
|--------|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------|
| 級經營與輔導 | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 說的話時，適時制止，下課後再進一步了解原因及處置。 | 直接解決，便馬上處理，不行的話，再留待下課。 | 影響到訥程進度。 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | 透過老師自製的生活化題目，讓學生能夠有實用的計算練習。 | 在題目敘述中，加入更多生活情境，讓實用性變得更高。 | 自製的題目更靈活有彈性，且配合需求。 |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |
| 整體意見 | 建議題目不需用念的，直接秀出簡報或印出題目呈現，會較省時及容易理解，且可當作在模擬考試，可以再稍加注意每位學生的學習情況，以免發生有人放棄學習或在座位發呆的情況。 | | | |

受評教師：郭閔君 任教年級：高年級 任教領域/科目：國語
 教學單元：新詩 教學節次：共 2 節 本次教學為第 1 節
 觀課人員：吳念真 觀察時間：109 年 08 月 06 日 10：30 至 11：10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------|--|
| A 課程設計與教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 1. 連結學生的舊經驗：題西林壁（近體詩）、動物的心聲（新詩）。 2. 比較近體詩與新詩，自述、押韻等規則。 | 用到哪修修辭可以寫在黑板上做整理，以利後續新詩寫作活動的進行。 | 找出以前學過的新詩裡所用的修辭，並提供新素材，增加尋找修辭的練習機會，且為新詩寫作的活動作鋪陳。 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | 提問方式適切，引發學生思考，漸進式的引導入主題。 | 無 | 提問方式分層次，循序漸進的引導學生學習。 |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | 以問答的方式評估學生的學習狀態，並做適切的回應。 | 可以加入學習單，幫助學生學習作筆記，整理所以資訊，更有條理。 | 如學生答錯，也能進行追問並引導其思考正確的答案。 |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | |
| A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 使用榮譽卡作為獎勵機制，激發學生回答問題、積極參與課程。 | 將發榮譽卡改為黑板加分，減少學生把玩榮譽卡而分心。 | 獎勵在即時而適切的時機發放值得學習。 | |
| A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 老師能營造溫暖的學習氣氛，不批評學生的回答，能給予適切的回應。 | 無 | 老師與學生之間的互動輕鬆愉快。 |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | 老師能營造溫暖的學習氣氛，促進師生互動。 | 無 | 老師與學生之間的互動輕鬆愉快。 |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | 整體意見 閔君教學節奏適切，臺風穩重，與學生互動良好，是個經驗豐富的老師。 | | | |

受評教師：吳念真 任教年級：中年級三升四 任教領域/科目：自然
 教學單元：竹筷投石器 教學節次：共 2 節 本次教學為第三節

觀課人員：陳采萱 觀察時間：109年07月23日10:30至11:10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| A 課程設計與教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 對於要進行的單元，竹筷投石器的部分主要會連結的應該有力臂力距的單元以及鐘擺的石頭重量的部分，對於如何製作投石器使用影片方式呈現，較為簡易，對於要進行單元的描述也較為薄弱，但因老師有下去協助，整體流暢。 | 可能會增加多一點原理解的講解連接單元的相關性。 並將影片拆開製作成PPT，幫助學生可以一步一步完成。 也可以多增加橡皮筋的綁法教學。 | 投石器本身的趣味性以及難易度適合小朋友操作，容易引起學習動機以及讓學生可以觀察不同變項的實驗結果。 | | | |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點 | 極為優秀，在影片結束後，讓學生實作投石器有教室走動去協助每個學生。並以口語方式引導學生學習如何加固投石器。 | 結束製作投石器後可以有一個問題詢問小朋友，如何能夠讓投石器更堅固，從一開始有些人投石器歪斜到老師協助如何矯正與加固讓他們討論。 | 提前請觀課老師一起協助幫忙小朋友，即時解決製作投石器的問題。是一個可以為每個小朋友客製化教學的過程。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | | |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | 使用簡易學習單，讓學生一次改變一個變項觀察投石器力臂更改、子彈大小改變與重物重量改變的影響。評量方式雖不多元但難度適宜且可以跟距單項變項與學生討論如何讓投石器頭更遠 | 統一小朋友的變項，先統一石頭大小的改變，再統一調整力臂，最後是調整擺錘的重量。以避免每個人進度不一樣，而造成混亂。 | 學習單可以有空間讓小朋友記錄，也有架構引導。附上小朋友投石器的照片是一種不錯的紀念方式。 |
| | A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | | | | |
| | A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | | |
| | A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | | | |

受評教師：陳采萱 任教年級：中年級 任教領域/科目：英文
 教學單元：水果 教學節次：共兩節 本次教學為第一節
 觀課人員：賴俊程 觀察時間：109年7月28日10:30至12:00

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|--------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------|
| A 課程設計與教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 1. 老師會連結學生的舊經驗:在中年級教過的水果單元，讓學生複習學過的單字。 2. 老師利用遊戲"憤怒水果"激發學生的學習興趣和動機。 | 1. 在進行憤怒水果活動時，可以搭配背景音樂來增加趣味性和緊張感。 2. 在連結學生的舊經驗時，可以連結到更廣的生活經驗。 | 利用學生學過的單字來進行遊戲，並鼓勵學生嘗試使用新學的單字。 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | 提問方式適切，引發學生思考，漸進式的引導入主題。 | 無 | 提問方式分層次，循序漸進的引導學生學習。 |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| A-2-3 運用口語、非口語、教室走 | | | | |

| | | | | |
|--------------|--|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| | 動等溝通技巧，幫助學生學習 | | | |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學 | 以問答的方式評估學生的學習狀態，並做適切的回應。 | 可以加入學習單，幫助學生學習作筆記，整理所學的資訊，使其更有條理與清楚。 | 如學生不敢回答，會利用提示協助學生來進行回答。 |
| | A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | |
| | A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | |
| | A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 利用學生舉手比出1~5來了解學生的吸收程度，並搭配使用黑板加扣分作為獎勵機制，激發學生回答問題、積極參與課程。 | 無 | 老師會讓學生出學習理解程度的手勢1~5來知道學生的學習情況。 |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | 老師能營造溫暖的學習氣氛，不批評學生的回答，能給予適切的回應。 | 無 | 老師與學生之間的互動輕鬆愉快。 |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |
| 整體意見 | 采萱老師臺風穩健、教學活動輕鬆有趣，讓許多學生喜歡上采萱老師的英文課，且與學生的互動良好，是一位非常厲害的老師。 | | | |

受評教師：周以婷 任教年級：高 任教領域/科目：補救/英文
 教學單元：情緒 教學節次：共 2 節 本次教學為 第三節
 評鑑人員：張紘軒 觀察時間：109年7月22日 10：30至11：10

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 如果是我可能增修處 | 我可以學習處 |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------|
| A 課程設計與教學 | A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 授課教師由 ppt 搭配圖片中的情緒英語字彙來說，並一開始請學生猜猜圖片中的情緒是甚麼 | 可能會先和學生探討情緒相關，進而引發覺察，甚至將情緒的詞彙分的細一點 | 搭配 ppt 很不錯以及圖片中的情緒皆很明顯生動 |
| | A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | | | |
| | A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | |
| | A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | |
| | A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | |
| | A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | 在與學生反覆探討圖片中的情緒時，對學生脫口而出「你很盧耶」 | 可能會和學生持續探討並適時地搭配忽略的技巧 | 給予學生負面的示範值得我警惕 |
| | A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | | |
| | A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | |
| | A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 讓學生分組比賽取代紙筆測驗 | 可再做系統性的比賽制度並融入原有的獎勵 | 評量的方式可透過約定的放達成既定的成效 |
| | A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | |
| A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | | | |
| A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| A-3-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| B | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 讓學生都很投入 | 無 | 適當抓住課堂 |

| | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|-------------------|---|--|
| 班級經營與輔導 | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 於該堂課中的討論之中 | 無 | 中每個人的專注力 透過反覆練習可以增強每個人對於課堂所學的單字記憶 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | 會讓全班一起念致使大家一起學習單字 | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | |
| 整體意見 | 不錯，雖有些言語及班級秩序掌控的形況需要再改進，但整體而言是很不錯的 | | | |

壹拾壹、心得紀錄表

一、低年級師資生

實踐史懷哲教育服務教學心得記錄表

師資生姓名： 蔡云甄 日期：109年7月28日

工作記要(參與教學活動的情況)

1. 讓學生思考如何以不碰到老師手上白紙的方式，讓紙飄動，並實際實驗
2. 詢問學生在生活中哪裡可以知道風來了
3. 詢問風帶給我們的好處
4. 與學生一同討論 PPT 內容，並分享與 PPT 內容相符的生活經驗
5. 製作無敵風火輪
6. 無敵風火輪比賽
7. 製作風車
8. 實驗如何讓風車轉動
9. 發下學習單，請學生回答相關問題

心得感想

在實際帶完神奇的風這堂課後，我體會到計畫跟不上變化這句話，課堂上總會有許多突如其來發生的事，必須要隨時隨機應變，時時刻刻考驗著老師的反應力。在課堂的一開始，我請學生們分享在生活中與風相遇的經驗，很開心每一位學生都很熱情、踴躍的回答我的問題，大家皆樂於與大家分享自己的小故事，但也因為學生們的回答太踴躍，而耽誤到了後半部的活動，使得實作的時間顯得有些倉促。另外，我也發現當班上有一位學生在分享時，其他同學很難專心聆聽，大家你一句我一句，講著自己想講的話，或許是因為低年級吧，我需要在上課時強調當別人說話時要安靜聆聽，不過慶幸的是學生們都很願意聽老師的要求，只要多講幾次學生們也是能做到專心聆聽這個應有的禮貌的。不過這個情況讓我思考起，我目前帶的只是人數少的班級，如果以後面臨了同樣的狀況，但學生數是目前的好幾倍，我依然能順利完成我的教學嗎？

經過這門課，我更了解了班上學生的能力，也再聽過學生的分享後對學生有更深的認識。在課堂中，我聽到了一句令我很感動的話「老師，我最喜歡你上的課了！」我覺得當一位老師，最開心的事就是收到學生給的回饋，學生的喜歡，對我而言就是最大最大的禮物，也是讓我往教職繼續努力的動力。



說明：討論在生活中遇見風的經驗



說明：說明無敵風火輪的製作方法

工作記要(參與教學活動的情況)

教學單元為數學領域中「18以內的加法」，首先使用不同顏色花片將10的數字拆解為1和9，2和8，3和7，4和6，5和5，利用小紙卡將數字合起來為10的用同色彩色筆寫下。教師與學童互玩合十的配對遊戲，教師舉卡牌8，學童需舉卡牌2，答對者可計分集點。學童熟悉合十的配對數字後，教師引入算式概念，例 $1+9=10$ ， $2+8=10$ ……以此類推，教師請學童發表在上述數學算式中， $+$ 或 $=$ 在數學符號中代表何種意義概念，並發下學習單，請小朋友利用合十概念，依據題目運用數學符號寫下數學的算式。教師檢視學習單完成內容，評量學生理解程度。最後將學生分成兩組，玩擲球計分遊戲，黑板上有10分、5分、3分的不同色圈，同組球員可丟擲2球，依其丟擲到的分數由同組組員運用數學算式紀錄在小白板上，並由另一組的成員檢查小白板上的算式及答案是否正確，若是正確則可得分並集點。

心得感想

由具體實物操作進行合十的數字分解，教學過程中，利用不同顏色花片來做數字分解，例如紅色花片2個，另外8個則使用黃色花片，使全部花片合起來為10，透過具體實物的操作學童能夠立刻理解數字的分解與合成，但在過程中，因每個人拿到的花片顏色不同，例如有學童拿到紅、綠花片，有學童拿到黃、綠，對低年級學童而言，在接收教師排花片的指令時，會有一些混淆，下次在做花片合十教學時，可讓所有學童都拿兩種相同顏色的花片，比較能快速分辨老師指令，避免在進行實物操作時無法辨識教師的指令。

因為對班級成員的先備知識掌控較不全面的狀況下，在進行教學時，無法準確進行異質性分組，在教學過程中必須時時關注每一個小組在執行教師指令時，是否有受阻或無法跟上進度的情況，並適時給予各小組協助，幫助小組中所有成員完成教師交待的任務。設計教材時，可再多思考設計差異性教學的教材，對教學會更有幫助。



說明：利用花片熟悉合十的數字配對關係。



說明：利用紙卡複習十的數字分合。

工作記要(參與教學活動的情況)

這次的史懷哲教育服務大致分為主題式的教學以及補救教學，在這兩個部份我都是負責低年級的學生，主題式教學我負責的是藝術與人文的領域，在教學的時候比較困難的部分是一開始要讓從未學過音樂的學生引起動機，因為低年級的學生容易出現分心及注意力不集中的現象，所以一開始教學著重於讓學生能適時地表達想法以及設計一些跟音樂有關的小遊戲讓學生有參與感並且不會感覺音樂是陌生且不好接近的一門課程。補救教學的部分我負責上低年級的英語及生活，因為有觀察到學生對於英語的先備知識較為薄弱，因此會適時找一些有趣的影片輔助學生學習，生活課程則是帶領學生學習有關紙的歷史以及讓學生親自動手摺紙，通過做中學的想法希望學生在進行有趣的摺紙活動時，更能將有關紙的知識連結在記憶中。

心得感想

因為我修習中等教育學程，所以之前接觸的都是國中 year 的學生，這次的史懷哲服務讓我接觸到國小低年級的學生，是個不一樣的體驗，像是低年級的小朋友常常因為小事情而爭吵或哭泣，在處理的時候也要試著引導個性比較倔強的同學，在處理學生糾紛以及輔導情緒的部分都讓我學到很多。教學方面我發現英語真的是學生們比較不熟悉甚至沒興趣的學科，所以上完第一堂我接發現我準備的課程內容有點過於難，後來也針對學生的能力去做了調整並且搭配小遊戲增加學生的學習意願。



說明：藝術主題進行音符時值的基本教學
師資生姓名：曾少茵

說明：藝術主題用音樂大富翁遊戲進行
日期：109年8月10日

工作記要(參與教學活動的情況)

我負責的部分是低年級的國語補救教學及低年級的主題式社會與生活。補救教學部分希望能加強學生書寫能力，複習一年級下學期的生字語詞，但希望能以較為有趣的方式進行，以免學生覺得很像在考聽寫。於是我設計了國字注音賓果，任小朋友以分組的方式進行，寫出格子內的國字注音並唸出來，正確無誤就可以獲得一格。以小組方式進行能夠減少學生的壓力，在不小心中其他組員也能夠適時幫忙。實際經過遊戲發現學生對於筆順及字的結構掌握度仍需加強，因此最後有重新帶領他們書寫遊戲中易犯錯的字詞。

主題教學部分上課主題為帶領學生認識在地溪口鄉的特色。令我驚訝的是學生對於自己家鄉知道的並不多，許多內容對他們而言也都很陌生。因此我們改以更多實作及影片讓他們了解。例如以配對遊戲學習城市與鄉村的特色及差異、以黏土及繪畫實作學習溪口鄉美食、童玩、景點等傳統文化。

心得感想

經過三周的教學，我學習到也觀察到許多以往課堂上不會發現的現象。發現機會教育的重構要，例如在下課期間同學們常常因為遊戲起衝突，兩方都在氣頭上，導致學生把生氣的情緒帶到課堂，影響教學氣氛還有學習的成效。因此我決定把上午補救教學的國語主題代向認識情緒以及如何處理情緒。除了學習的情緒有關的成語外，也利用繪本的教學讓學生理解若不妥善處理自己的情緒、隨意地發脾氣將會造成那些負面的影響。同時也讓學生集思廣益，思考生氣時有哪些方法可以讓自己冷靜、如何尋求他人協助及理性表達看法。透過學生生活中遭遇的問題給予立即的教學



說明：學生猜猜看溪口鄉的特色食物

說明：介紹溪口鄉童玩達人-張安全

師資生姓名：陳依靈

日期：109年 月 日

工作記要(參與教學活動的情況)

這次營隊補救教學的部份我是負責低年級國語與生活課程，因為對於小孩的能力開始尚未了解，所以是以繪本引導，作為品格教育的教學，再搭配詞性教學，句型及句子重組，再練習句子編寫，最後要自己完成一封給爸爸(媽媽)的信。

主題教學我是擔任中年級藝術與人文領域，這個領域對我來說是非常的陌生，也非我

拿手，所以剛開始有些緊張；還好有二個神組員，一同完成課程設計，一起挺過教學（猜樂器，搜集校園垃圾變製作樂器的素材，製作樂器，音符教學，打擊成果展演），完成了這次史懷哲的使命。

心得感想

雖然在國小職教有 10 年之久，但是，第一次參加偏鄉營隊還是有些手忙腳亂；第一次接觸這群小孩，第一次與大學生一起合作教學，第一次教授非自己拿手的課程，第一次認識 108 課綱．．．許多的第一次，讓我有些吃不消。與這些小孩相處，他們雖然天真，但是也許是我們的沒有”約束”，在第二週中後段孩子們上課開始常規有些不受控制，我們以營隊的身份進入這個學校，所以在小孩常規這個部份，必需事前先拿捏好，才不致於造成小孩的亂了分寸。

課程教學部份，第一次上自己沒有上過的內容，第一次補救教學，對於小孩的能力，一無所知，所以在課程的準備有些辛苦，小孩的程度不一，有些內容因習得無助感而自我放棄。所以，如果往後還有類似營隊，我們需要再努力些，先了解小孩的每個起始程度，以利課程安排及教學；才能帶起每一位小孩。



說明：主題教學－樂器製作



說明：主題教學－節拍教學

師資生姓名：官筱茹

日期：109 年 7 月 22 日

工作記要(參與教學活動的情況)

補救教學課程我是中年級的老師，教的是二年級要升三年級的學生。自然課程的安排上，我結合了二年級的生活課程，以自然、環境教育為主軸概念，教導學生認識校園植物、植物對校園環境的功用，融入藝術元素，讓學生將愛護植物的心化為行動表達出來。在英文課程的安排是讓學生能 A-Z 單字的寫法更為熟練，透過字母卡片、句型和主題單字的介紹讓學生能在遊戲中有更多機會練習單字及發音，引發學生們願意學習英語的興趣。另外我也負責四次早自修每日一句活動，引導學生思考「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」、「病從口入，禍從口出」、「身

體髮膚，受之父母」、「施比受更有福」，希望建立學生正確的品格觀念與良好行為操守。

這次的主題課程我是自然領域老師，是教高年級的學生。在課程設計上以循序漸進的方式，從認識各類型天災、資料搜尋、編輯訪問大綱、實際訪問農夫、發表訪談心得、反思家鄉的天然災害及因應方式、接收任務信、學習報告發表形式、選定天災主題，最後完成小組的主題發表成果。從中帶著學生透過影片聚焦家鄉可能面臨的天然災害及思考相關因應方式，透過任務信引導學生重視家鄉的天然災害及如何因應，教導學生設計傳單、認識海報發表、戲劇、短片形式。

教補救教學自然課時我發現學生其實很願意親近校園中的植物，而且他們都有注意到平常校園中有哪些植物，對於某些植物的樣貌都有印象，只是不知道植物的名稱，上完自然課看到學生能夠直接指認出校園的植物名稱，也能表現出愛惜植物的態度感到相當欣慰。在英文課程中，會藉由透過實物、圖片對照幫助學生學習，在教文具類的單字時，會直接以實物帶著學生邊看邊念，另在教具上以圖片來呈現並對照英文單字來設計圖卡，當看到學生在課堂做中學的模樣，上起課來就會覺得很有動力。

自然主題課程上，和伙伴一起絞盡腦汁想了很多有趣的點子，過程中很期待應用到實際教學現場時學生會是什麼反應。實際教學時讓我感動的是看到每位學生都很努力、認真地參與課程，也因為我們的課程讓學生意識到並非所有的天然災害都是不好的，並且能夠關注到家鄉的天然災害並提出反思及解決方式，每位學生一步一步地成為拯救鄉民的小小英雄。學生製作主題成果時，在設計傳單上也各自發揮了創意，呈現出令人驚喜的作

品，戲劇演出的排練也能夠融合訪談農夫的內容並做出有趣的道具，整體的成果發表也受到農夫的讚賞，很佩服學生無限的創意及認真的學習態度。

師資生姓名：郭閔君

日期：109年8月8日

工作記要(參與教學活動的情況)

第一週

社會科(史前時期、荷西時期、明鄭時期)歷史人物介紹，兩節課

第二週

國語科閱讀理解策略：摘要策略教學，三節課

1. 從句子找摘要
2. 從段落找摘要
3. 從文章找摘要

第三週

國語科新詩寫作教學、製作新詩瀑布書(兩節課)

社會科主題教學(小小溪計畫，三位老師協同教學)

第一天：介紹溪口地理、歷史

第二天：協助學生查要解說的古蹟資料

第三天：戶外教學，協助學生走溪口市區

第四天：引導學生繪製鄉鎮拼圖

心得感想

社會課由於學生升上五年級，開始要學習歷史，為讓學生對未來歷史有興趣，教導從史前時代至明鄭時期概念，提供影片給學生看，並說明歷史人物故事，原本以為學生會沒有興趣，沒想到學生學習動機極高，踴躍回答問題，另外有一位特殊教育學生在班上，雖然閱讀和寫字能力不好，但因為喜歡看歷史書籍，對臺灣史也很有興趣，讓我非常感動。

國語課由於摘要是重要的閱讀策略，由於前幾堂其他老師上的國語課，發現普遍學生閱讀理解能力、抓重點的能力，因此教導我過去在課文本位閱讀理解社群所學之「刪除、歸納、主題句」的方法來找重點，雖然在摘要方面，以學生生活經驗的句子讓學生來做摘要，學生表現還不錯，但回到課本段落大意，對學生來說就有一點困難，有些學生刪很少，有些學生刪很多。加上課本內容可能和學生生活無關，學生就比較不敢興趣，因此在這幾天教學，發現結合生活興趣，學生能更有樂趣。

主題社會課「小小溪計畫」中，讓學生當解說員畫以及鄉鎮拼圖，由於解說員練習時間有限，因此讓學生拿著稿子，課程中發現由於學生居住的柳溝村，離民雄較近，因此不了解溪口鄉，透過一系列課程，最後學生成功完成解說任務，和畫出鄉鎮拼圖，學生很有成就感，老師看到學生的好表現也很開心！

在班級經營方面，由於本班第一堂課有共同討論班規，於增強系統本班使用獎卡的方形式，讓學生每周競標想要的物品，實施效果良好，由於學生偶爾吵架，因此再第二週實施小天使小主人的活動，後來發現大家感情也有變好，很高興能有優秀的學年主任，和該班認真負責的每位老師，本次課輔雖然偏鄉人數少，但也是新的體驗，了解生活在農村學生的文化，學習如何教學，以及和學生相處，是美好的學習經驗，也覺得自己臺風更進步，更像一個老師了！

師資生姓名：周以婷

日期：109年8月8日

工作記要(參與教學活動的情況)

我主要分別帶領高年級與低年級的同學，與高年級同學的相處時間是最多的。在帶領的過程中他們有的時候會發生爭執，但這樣的爭執也會隨著時間就莫名地消失了。在過程中我參與了某些爭執，打小報告的、當著我面大吵的都有，最後我們班的導師選擇了玩小天使小主人的遊戲，進行了大概一週的時間，最後不但學生之間關係變好，也跟老師變得更加緊密。

除此之外，我在上英文課時發現要建立小朋友的信心實在是太重要了，當他們嘗試到一次的成功時，就會想再一次嘗到成功的滋味，感覺有點像是賭博，因為相信自己會贏，所以願意再投資，因為班上同學的英文程度參差不齊，再進行教學是會稍微困難一點，先前的學習失敗經驗導致一開始碰到討厭的科目就會完全不想上，因此幫助這樣的同學建立信心是我感受到最重要的一件事。

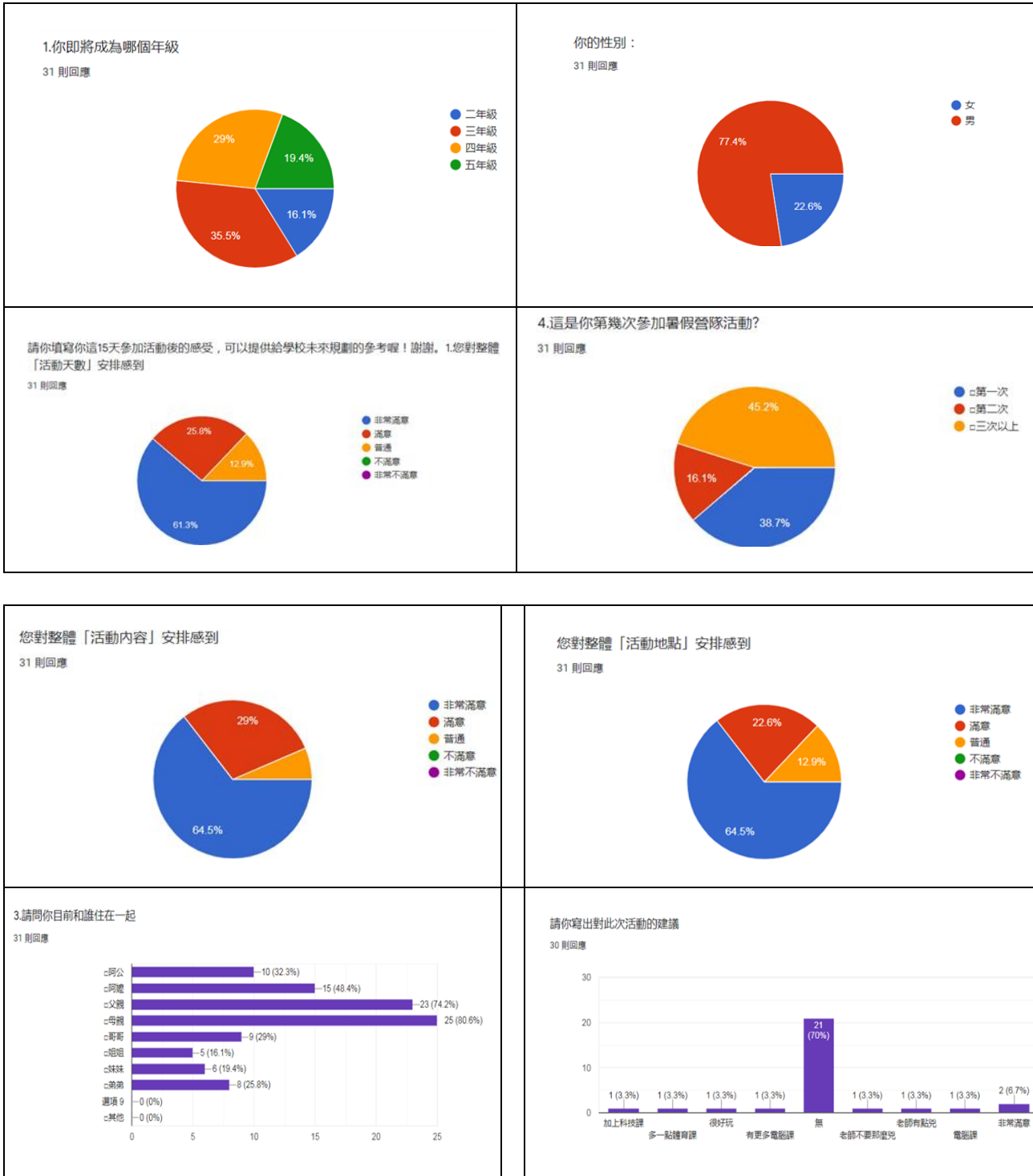
心得感想

帶領了低、高年級的同學後我深深的覺得兩者之間真的有很大的差異，帶低年級的小朋友必須隨時攜帶面紙，因為他們隨時因為任何事情就哭了，而高年級比較常發生的是吵架，

為了不想和誰玩、為了遊戲輸贏等等，但兩者都有他們可愛之處，所以兩個班級我都很喜歡。第一次將自己的教案實際帶到現場施行，我覺得自己還有很多不足的地方，無論是臨場的反應或是小朋友的胃口要怎麼抓，設計怎麼樣的課程才會好玩有趣又可學到東西。

壹拾貳、滿意度及反思紀錄 (學童及師資生)統計

一、滿意度及反思紀錄 (學童)





綜述以上統計資料得知，參加年級分散 2 至 5 年級，以女同學居多，家庭居住狀況以與父母親同住居多，其中第一次參加佔 1/3、第三次參加佔 45.2%。針對活動統計約 85% 表示滿意及非常滿意，對此活動 61.3% 表示非常有幫助。另其他建議上希望多一點電腦科技課程及體育課程，此將列入明年度規劃。

二、滿意度及反思紀錄（師資生摘錄）

一、活動反思（服務學習活動請務必填寫）

1. 【我見、我聞】What（什麼）-我做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸了什麼？

這一次的史懷哲營隊，是我第一次參與時間長達三周的營隊，而期間內上的課程、使用的教材等，全部都是自己從無到有設計出來的，將自己設計出來的活動，帶給小朋友，看見他們專心地投入在課堂上，開心的玩著我設計的遊戲，並聽見孩子們期待地說著「老師，什麼時候還有你的課，我最喜歡上你的課了！」因為這群天真可愛的孩子，就覺得我用心的花了許多時間在備課上，非常值得。

2. 【我學】So What（所以，什麼）-我的所見所聞帶給我什麼感想與思考？我學到了什麼？對我有什麼意義？服務過程中，我產生了什麼新問題？

這一次我帶的班級人數非常少，只有六位小孩，雖然人數少，但我在上課的過程中，仍時常要花時間管理孩子吵鬧的秩序，讓我思考起，未來若是帶到人數多的班級，自己也能順利完成課程進度嗎？此外，這次的小孩中有一位是大班升一年級，雖然我修讀的是幼教系，但同時面對大班生與國小生，才發現雖然年齡上只有一歲的差距，但實際上的程度落差非常大，要同時帶領這兩階段的孩子，是一件很不容易的事。

3. 【我思】Now What（現在，什麼）這些經驗對我看事情、看世界、看自己有什麼改變？對自我認知有什麼改變？我能做什麼？

經過這一次的史懷哲營隊，讓我有機會實際帶一個班，我也才深刻體會到在教室所學的理论知識，與實際教學上需要具備的能力其實是差很多的，並非將教育理論熟讀，就能帶好一個班。這讓我知道我必須要好好利用大學剩下的這一年，多接觸一些事物，累積自己各方面的能力，未來才能夠順利帶領我的班級。

本次活動讓我最有收穫的內容是：

對於教學的備課及班級經營、教學能力的經驗累積上，非常有幫助。

我對本次活動的其他建議是：與國小校方的溝通上可以更加完善

一、活動反思（服務學習活動請務必填寫）

1. 【我見、我聞】What（什麼）-我做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸了什麼？

第一次參加嘉義大學辦的史懷哲教育服務營隊，我負責的是低年級的藝術與人文主題式教學以及英語及生活課的補救教學。這次來柳溝國小服務我看見了這邊孩子的純真以及活潑，在學習方面因為是低年級，所以難免出現注意力不集中的情況，而授課的老師除了要將進度內的課程知識教給學生以外，也要適時控制學生突如其來的搗亂及控制班上秩序等等。我覺得印象比較深刻的是，一開始接觸學生是在下午的藝術主題課程，由於學生比較不習慣表現自己所以不喜歡唱歌，但要接觸音樂這門課程最好的辦法就是通過歌唱的方式，所以在一開始發現這個問題就有調整授課方法，例如設計一些遊戲想辦法讓學生願意開口唱歌。

2. 【我學】So What（所以，什麼）-我的所見所聞帶給我什麼感想與思考？我學到了什麼？

對我有什麼意義？服務過程中，我產生了什麼新問題？由於學生的搗亂程度在第二週及第三週的課程進行中持續上升，因此讓我想到之前在學校上課時老師曾說過班級經營一開始要先豎威後豎德，我覺得學生會如此吵鬧的原因很大一部分就是因為我們一開始在學生吵鬧時僅溫柔的勸導，讓他們產生了搗亂老師也不會對我怎樣的看法，所以以後如果有機會在參加類似活動的時候我會著重在班級紀律的經營，因為這關乎到後續課程能

否順利進行的一大關鍵。而在藝術主題上課時，我有發現學生其實對於音樂這個領域是相當陌生的，一開始上課時我比較著重於要教學生跟音樂相關的樂理知識，但後來發現學任何科目前最重要的是引起動機，而不是一味的塞知識給學生，所以我也調整了課程內容，新增了幾個跟音樂有關的小遊戲，讓學生覺得音樂是門有趣的課程，只是經過這次的課程我產生的問題是假如學生怎麼樣都不願意開口，那音樂課要如何進行？

3. 【我思】Now What (現在，什麼) 這些經驗對我看事情、看世界、看自己有什麼改變？對自我認知有什麼改變？我能做什麼？

經過這次的營隊，我學習到了與同領域的夥伴合作的重要，以及學生吵架或打架時要以客觀的角度去看待事情，不能單聽一方學生的說詞去判斷事情的對錯，也讓我學習到處理任何事情時都要全面的去看事情，而經過教學我也發現了音樂這門課程或許在比較城市的小學是隨手可得的課程，可是在偏鄉的地區就比較難接觸到藝術領域的課程，並且學校的音樂教室設備也較為老舊且感覺不常使用，這點就我看來是比較可惜的，或許以後有機會在偏鄉任教的話能盡我所能將音樂的知傳遞給學生。

一、活動反思 (服務學習活動請務必填寫)

1. 【我見、我聞】What (什麼) -我做了什麼？看見什麼？聽到什麼？

課程的設計應符合學生的程度，以生活化的方式帶入例如一開始的主題教學，我們參考教科書及其他教案內容把主題訂得太過理論化，沒有考量到低年級學生的差異和需求，導致學生出現注意力不集中的現象因此我們改以更多實作及影片讓他們了解。例如以配對遊戲學習城市與鄉村的特色及差異、以黏土及繪畫實作學習溪口鄉美食、童玩、景點等傳統文化。

. 【我學】So What (所以，什麼) -我的所見所聞帶給我什麼感想與思考？我學到了什麼？對我有什麼意義？

鼓對於學生不擅長的科目勵學生嘗試錯誤，不以過於嚴苛的標準檢視而是需要花時間陪學生尋找問題所在，並透過分組合作、討論的方式幫助學生建立信心。

3. 【我思】Now What (現在，什麼) 這些經驗對我看事情、看世界、看自己有什麼改變？對自我認知有什麼改變？我能做什麼？

教學的目的不僅止於當下知識的傳遞，更是一種對於學生的關懷，培養學習力、思考力的關鍵。

仰賴教師給予合適有效的引導，同儕之間良好的學習互助氛圍還有對未知探索及求證的動機。

一、活動反思 (服務學習活動請務必填寫)

1. 【我見、我聞】What (什麼) -我做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸了什麼？

我嚐試我曾未勝任的課程，在過程中做中學，學中做，和學生一起成長；在主題課程，利用回收的物品自製樂器，讓孩子創作獨一無二的樂器，並且利用此樂器演奏出曲子，孩子們都非常開心也興奮。

2. 【我學】So What (所以，什麼) -我的所見所聞帶給我什麼感想與思考？我學到了什麼？對我有什麼意義？服務過程中，我產生了什麼新問題？

來到偏鄉小校，發現學校的物資設備似乎比都市還要完善，又加上學生人數少，所以學習也因此更加多元，發現傳統式教學較無法引起學生的興趣，運用歌曲童謠及小遊戲的進行，並讓學生有個自我表現機會，教學內容更他們淺移默化的印入腦海裡！此次營隊不但能讓我自我成長、反思、檢討自己的開始，更能改變原有傳統填鴨式的教育，增加現有的多元式教育文化；因科技不斷的進步，不能只是學習課本上的知識，更要讓學生學到帶走及運用的能力！

3. 【我思】Now What (現在，什麼) 這些經驗對我看事情、看世界、看自己有什麼改變？對自我認知有什麼改變？我能做什麼？

參與這個營隊後我深深的體會到，要當一名優秀的教育人員，需要的是無比的愛心；唯有用最大的愛心，才能接納小朋友成長過程中的所有問題！對學生的愛是沒有等差之別的，「教育，是一種零拒絕的良心職業。」看到偏鄉小孩學習弱勢的不同因素，但我相信老師們的用心及愛，必能帶起每一位學生，只要用心及耐性，必能改變孩子們的未來！

一、活動反思 (服務學習活動請務必填寫)

1. 【我見、我聞】What (什麼) -我做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸了什麼？

在這次的活動裡，我嘗試了許多不同科目的教學以及教案設計，還有班級經營的練習；我看

到了許多不同老師的教學方式，以及在教育現場中，學生們最真實的樣貌；我聽到了其他同在修習教程的師培夥伴們對於教育的理念以及想完成的事情；我接觸到了許多不同樣貌、性格的孩子們。

2. 【我學】So What (所以, 什麼) - 我的所見所聞帶給我什麼感想與思考? 我學到了什麼? 對我有什麼意義? 服務過程中, 我產生了什麼新問題?

在這次的營隊中看到了最真實的教學現場中的學生們, 也讓我開始思考, 作為一個老師, 應該用什麼樣的方式教導這些孩子, 還有該教他們哪些東西, 對他們來說才是更有意義的; 我也學到了很多與學生們互動的技巧, 以及練習在班級經營當中可以使用的方式, 這些經驗對我來說都是很寶貴且實用的; 在這次的教學過程裡, 讓我發現到, 有時學生們會重複出現同樣的問題或狀況, 並不是解決一次之後就不會再發生了, 希望有機會在未來的師資職前教育課程當中, 學習到能夠克服這種問題的方式, 或累積更多經驗, 讓在處理突發狀況時可以更游刃有餘。

3. 【我思】Now What (現在, 什麼) 這些經驗對我看事情、看世界、看自己有什麼改變? 對自我認知有什麼改變? 我能做什麼?

我發現在處理過一些特殊狀況的學生後, 讓我面對事情時, 會想得更周全, 希望可以全盤了解後再做決策, 而不會妄下定論; 透過這次 15 天的教學經驗累積, 讓我更可以確立自己希望成為哪種類型的老師, 以及教學理念還有想要帶給學生的東西等等; 希望我可以在大學生涯的最後一年裡累積更多的教學經驗, 並順利地通過教師資格檢定, 未來投入教學現場, 成為自己心目中理想的老师, 同時也為更多學生們帶來幫助。

本次活動讓我最有收穫的內容是:

累積實務的教學經驗、練習班級經營的技巧、撰寫教案的能力。

我對本次活動的其他建議是:

成果發表的方式應讓所有人討論並慎選, 否則功虧一簣。

各項事務希望可以早點告知並詳細說明。

建議每周安排體育課, 會比綜合活動有更好的成效。

一、活動反思 (服務學習活動請務必填寫)

1. 【我見、我聞】What (什麼) - 我做了什麼? 看見什麼? 聽到什麼? 接觸了什麼?

在學校三週的期間, 我在中年級負責教兩週的社會和一週的數學和星期二的一堂綜合活動課程, 我在學校看見了孩子們同學間與師生間的相處, 在課堂上, 看見了大部分的孩子對學習懷抱著熱情, 有時遇到不會的問題時會趴在桌上很難過、想放棄, 在下課時間, 孩子們常常一起出去盪鞦韆、踢球, 玩得很開心, 但也常常吵架, 有著一些小情緒, 這半個月我們與孩子們相處的很快樂、開心, 也享受著在學校的服務生活。

2. 【我學】So What (所以, 什麼) - 我的所見所聞帶給我什麼感想與思考? 我學到了什麼? 對我有什麼意義? 服務過程中, 我產生了什麼新問題?

在服務的過程中我學到了如何與學生亦師亦友的相處, 也了解先樹威在樹德的重要性, 剛開始與學生確立好班規後要嚴格執行, 李如: 準時上下課、舉手發言等, 才不會導致上課學生秩序差, 教學成效與品質不好, 我了解到學生上課的專心度與秩序真的很重要, 若秩序差真的會影響著學習: 在下課時間, 多與孩子相處聊天, 才能快速了解學生各方面的狀況, 因此亦師亦友是非常重要的, 在不同的時間, 扮演著不同的角色, 掌握好各個角色的分寸, 能讓班級經營更順利, 也能與學生保持著良好的師生關係。

3. 【我思】Now What (現在, 什麼) 這些經驗對我看事情、看世界、看自己有什麼改變? 對自我認知有什麼改變? 我能做什麼?

經過三週的服務後, 我覺得偏鄉的孩子資質不比別人差, 小班制教學、精緻化的教育, 偏鄉老師更能全方位的關注到每一位孩子的學習與成長, 這打破了我以前對偏鄉小學的看法。在這裡孩子們對學習充滿著好奇心, 經過這次的服務, 我想, 在未來若有機會, 我會想到偏鄉服務, 為教育盡一份心力。

一、活動反思 (服務學習活動請務必填寫)

- 1. 【我見、我聞】What (什麼) - 我做了什麼? 看見什麼? 聽到什麼? 接觸了什麼?

• 這次所負責的中 A 班學生為十位二年級升三年級的學生, 其中有七位是活潑熱情的男生, 身為特教系的師資生, 很難得接觸到人數如此多的班級, 因此看到學生們上課踴躍地回答、強烈希望老師點他們的眼神、因為沒點到自己而失望的表情以及十位學生一

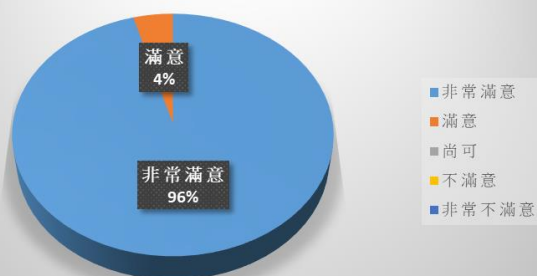
起做活動的模樣都覺得非常新鮮，是連實習也幾乎不會見到的畫面。

- 2. 【我學】So What (所以，什麼) -我的所見所聞帶給我什麼感想與思考？我學到了什麼？對我有什麼意義？服務過程中，我產生了什麼新問題？
- 因為班級學生數的，班級經營變得非常重要，尤其學生們個性很不相同，有些學生好勝心強、有些不善於等待、有些則是對同學及老師的話語非常敏感，因此不管是課堂上還是課間，都會有很多的突發狀況，如何管理和如何處理學生間的問題與矛盾是我在營隊期間認為自己最需要進一步學習的地方。
- 3. 【我思】Now What (現在，什麼) 這些經驗對我看事情、看世界、看自己有什麼改變？對自我認知有什麼改變？我能做什麼？
- 以前的我對於學生間的問題、心理狀況，會非常在意，當學生間有衝突時，會急於想了解狀況、協助他們解決與處理問題，但在營隊期間，我發現要相信學生有自己能解決問題的能力，很多的衝突其實學生自己都能化解，也許當下非常的氣憤想和老師告狀抒發情緒，但過了一會兒氣消了之後，反而能夠清楚地知道自己做錯的地方，會主動和對方道歉。

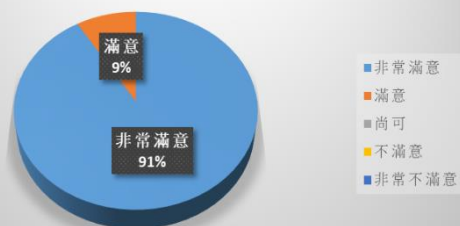
一、活動反思（服務學習活動請務必填寫）

1. 【我見、我聞】What (什麼) -我做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸了什麼？
第一天我們與學生們一同建立了班規，原先是想讓學生們自行說出該有的班級秩序，但因為有稍微活潑的學生開始唱反調，所以建立的不太順利，就變成老師直接提出班規，學生們也沒有聽進去，也因為第一天老師和學生都還在互相熟悉，因此對於學生的一些較活潑的行為（唱反調）沒有立即制止嚴厲告知變成第一天的班級秩序不太好。
2. 【我學】So What (所以，什麼) -我的所見所聞帶給我什麼感想與思考？我學到了什麼？對我有什麼意義？服務過程中，我產生了什麼新問題？
經過這次史懷哲的帶班，看到學生這樣的行為，讓我思考到集點機制的優缺點，雖然學生們會因為加分而遵守秩序，但也開始思考這種有目的性的做事是否會讓學生以後遵守規矩反而是一件要求增強的事，不是一件應該做到的事。也會讓學生們為了加分，而不願意接受程度差的學生同一組，而帶出班級氣氛的問題，學生會為了加分而爭吵次數增加，若是因為同組學生沒有做好就會被其他同儕以較兇的口氣說話。
3. 【我思】Now What (現在，什麼) 這些經驗對我看事情、看世界、看自己有什麼改變？對自我認知有什麼改變？我能做什麼？
看到這樣子也開始反省集點機制的用法，是不是應該用在增強學生的踴躍回答，而不是回答的對與錯，在行為常規方面也是，是不是應該增強學生多做出的遵守或是禮貌行為，而不是增強學生應該做好的事情。因為有了這次的史懷哲營隊，讓我看到了思考了集點制度、增強制度的使用方式，未來在面臨學生時，也該好好思考應用的方法，如何讓學生更加積極，卻又不會為了集點而做，或是有加分才做事。讓我開始思考如何進行有效的班級經營，如何讓學生更加團結，在爭取加分時可以利用鼓勵的方式替代。

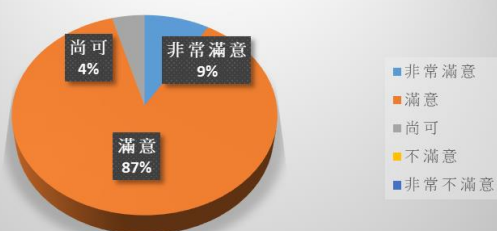
1.我對本次活動內容的滿意度為?



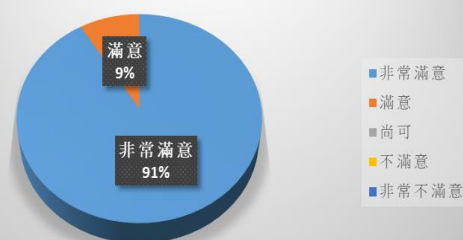
2.我對本次活動主題與內容一致性的滿意度為?



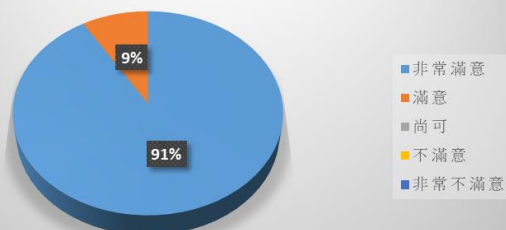
3.我對本次活動時間及地點安排的滿意度為?



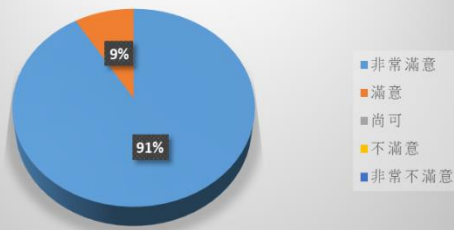
4.我對本次活動流程安排的滿意度為?



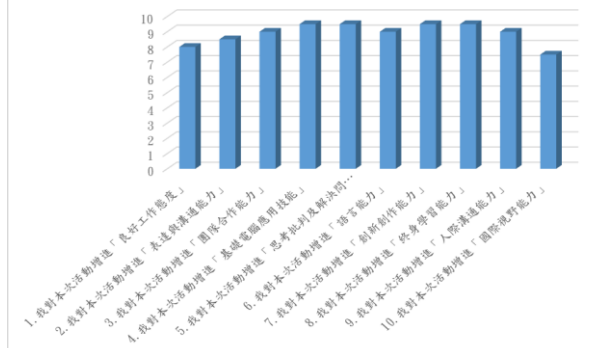
5.本次活動對我本身有所助益的滿意度為?



6.整體而言，我對於本次活動滿意度為?



學習能力自我評量



學習能力自我評量(與未參加活動前比較，0分無成長，成長愈高分數愈高)

壹拾參、史懷哲服務雇主滿意度問卷

國立嘉義大學

109 年史懷哲服務雇主滿意度問卷

敬啟者：

本問卷旨在瞭解本校師資生進行史懷哲服務在貴校的表現情形，以做為本校未來教學改進規劃、輔導之參考。本問卷資料絕對保密，不供其他用途使用。請您撥冗填答，感謝您的協助！敬祝萬事如意！

國立嘉義大學 師資培育中心 敬啟

註：如有疑問，請電洽本校師資培育中心綜合行政組 陳小姐，電話：05-2263411(轉 1757)

壹、受訪者基本資料

- 性別：男 女
- 職稱：校長 教師兼主任 教師兼組長 專任教師
- 學校層級：高中(含完全中學) 高職 國中 國小
- 學校類別：公立 私立
- 學校規模：6班(含)以下 12班(含)以上 24班(含)以上
- 學校學生人數：(服務期間學年度)
國小：一年級 16人、二年級 8人、三年級 18人、四年級 5人、五年級 17人、六年級 1人

貳、您對本校本次服務評分 (評分區間為 0~100 分，及格為 60 分)

- 整體而言，請問您對本校本次整體服務表現評價評分
 (1) 0~20 分 (2) 21~40 分 (3) 41~60 分 (4) 61~70 分
 (5) 71~80 分 (6) 81~90 分 (7) 91~100 分
- 整體而言，請問您對本校行政人員於接洽連繫本次服務相關作業表現評分
 (1) 0~20 分 (2) 21~40 分 (3) 41~60 分 (4) 61~70 分
 (5) 71~80 分 (6) 81~90 分 (7) 91~100 分
- 整體而言，請問您對本校師資生於本次服務表現評分
 (1) 0~20 分 (2) 21~40 分 (3) 41~60 分 (4) 61~70 分
 (5) 71~80 分 (6) 81~90 分 (7) 91~100 分

參、您對本校師資生服務表現

1. 請您對於本次師資生在貴校的各项服務表現：

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| | 極差 | 不佳 | 普通 | 佳 | 極佳 |
| A. 專業能力 | | | | | |
| 1. 具備任教領域的專業知識 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. 教師輔導學生課業及生活的能力 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. 教學內容呈現與活動安排 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. 營造良好班級氣氛 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. 具備教學創新能力 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. 親師互動關係 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| B. 共同能力 | | | | | |
| 1. 富有團隊合作精神、良好人際關係 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. 善用溝通協調能力 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. 情緒管理妥善適切 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. 對於各種突發狀況能立即反應 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| C. 敬業態度 | | | | | |
| 1. 工作投入，具有敬業精神 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. 學習意願強烈，積極參與教師專業 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. 具備良好的品德操守 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. 嚴格遵守教師專業倫理 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. 配合學校校務發展與行政措施 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

壹拾肆、活動剪影

(一) 低年級活動剪影



說明：學生找出童詩中「女」部的字



說明：繪本分享



說明：學生上台寫老師指定的成語



說明：複習有關生氣的成語



說明：說明十位、個位是如何組成，並讓孩子猜數字



說明：讓孩子進行數字比大小拍拍樂的遊戲

(二) 中年級活動剪影



說明：透過 PPT 佈題—讓學生回答句子中空格應填入「在」還是「再」。



說明：學生測量加鹽後之冰塊溫度。



說明：利用所學單字進行賓果遊戲



說明：用翻圖片配對的遊戲學習英文單字



說明：平面圖形-讓學生標記出圖形的邊、角、頂點



說明：兩步驟應用問題-讓學生練習兩步驟應用題，回答先算什麼後算什麼

(三)高年級



說明：在上有關食物的英文單字時，玩你畫我猜遊戲



說明：A 學生創作新詩，並做成瀑布書



說明：示範單位的加減法



說明：下課與學生用自製桌遊體會單位的轉換



說明：九宮格遊戲增加分數加減的概念



說明：發現水果的電阻不同

相關完整成果請參閱

<https://drive.google.com/drive/folders/1CziWnbB9JnMAXI7emf6EDHROBzq179VD?usp=sharing>