

新北市立板橋高級中學 102 學年度	准考證號	
第一次教師甄選【音樂科】試題卷		
<p>一、多選題 50% (含單選題及複選題，共計 25 題，每題 2 分，每一選項為 0.5 分，答錯倒扣。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、在歌劇「魔笛」中幾位主要角色通常會安排特定的人聲種類，下列選項中哪些是常見的安排？ A、塔米諾王子-男高音 B、捕鳥人帕帕給諾-男中音 C、夜后-女高音 D、帕帕給娜-次女高音 2、舒伯特的三部連篇歌曲分別為？ A、詩人之戀 B、天鵝之歌 C、冬之旅 D、美麗的磨坊女 3、「布蘭詩歌」全曲共 25 首，分為四個部份，這四個部份包含了下列哪幾個？ A、愛情 B、春天 C、在聖殿裡 D、太陽 4、下列何者是韓德爾的神劇作品？ A、以利亞 B、彌賽亞 C、四季 D、創世紀 5、對於巴羅克時期協奏曲的敘述，何者有誤？ A、是重要的管絃樂類型 B、柯賴里確立了大協奏曲的曲式 C、大部份的獨奏協奏曲都是為魯特琴所作 D、獨奏協奏曲最重要的作曲家是韋瓦第 6、下列哪一些屬於撥絃樂器？ A、管風琴 B、豎琴 C、魯特琴 D、吉他 7、銅管五重奏編制中主要的樂器有哪些？ A、小號 B、法國號 C、長號 D 低音號 8、國家戲劇院的實驗劇場是屬於哪一類的舞臺？ A、鏡框式舞臺 B、伸展式舞臺 C、中心式舞臺 D、黑盒子劇場 9、臺灣高山原住民歌唱形式中，會使用頑固低音唱法的族群有？ A、阿美族 B、魯凱族 C、達悟族 D、排灣族 10、南管樂器排場中屬於下四管的有？ A、叫鑼 B、雙音 C、四塊 D、二絃 		

新北市立板橋高級中學 102 學年度	准考證號	
第一次教師甄選【音樂科】試題卷		

- 11、鄧雨賢所創作的歌曲有哪些？ A、四季謠 B、月桃紅 C、望春風 D、雨夜花
- 12、下面所列出的著名歌曲及其創作人，哪些是正確的？ A、月亮代表我的心-莊永明 B、橄欖樹-李泰祥 C、向前走-林強 D、舊情綿綿-洪一峰
- 13、元朝南戲中最重要的四部作品並稱為「四大傳奇」，請問四大傳奇中有下列哪幾部作品？ A、白兔記 B、拜月亭 C、荊釵記 D、殺狗記
- 14、在希臘神話中里拉琴代表太陽神阿波羅，請問哪一個樂器代表酒神戴歐尼斯？ A、排笛 B、直笛 C、奧魯管 D、雙簧管
- 15、下列哪些不屬於彌撒曲的固定部份？ A、Gloria B、Credo C、Agnus Dei D、Alleluia
- 16、1829年由孟德爾頌重新演奏了巴赫的哪一個作品，使巴赫再次受到世人的注目與好評？ A、聖馬太受難曲 B、十二平均律 C、布蘭登堡協奏曲 D、郭德堡變奏曲
- 17、德國國歌的曲調是採用哪一位作曲家的作品？ A、莫札特 B、巴哈 C、貝多芬 D、海頓
- 18、奏鳴曲的第一樂章通常是哪一種曲式？ A、迴旋曲式 B、小步舞曲 C、奏鳴曲式 D、詼諧曲式
- 19、貝多芬在第九號交響曲的哪一些樂章中加入人聲？ A、第一樂章 B、第二樂章 C、第三樂章 D、第四樂章
- 20、下列著名歌劇作曲家及其作品組合，哪些是正確的？ A、貝利尼-夢遊女 B、威爾第-阿依達 C、浦契尼-蝴蝶夫人 D、羅西尼-塞維里亞的理髮師

- 21、華格納的連篇歌劇「尼貝龍根指環」，包含下列哪幾部歌劇？ A、萊茵的黃金
B、女武神 C、齊格菲 D、諸神的黃昏
- 22、斯特拉溫斯基因創作哪三部作品，而奠定了「現代芭蕾舞曲之父」的地位？ A、
羅蜜歐與茱麗葉 B、火鳥 C、春之祭 D、彼得洛希卡
- 23、李安的哪幾部作品曾得到奧斯卡金像獎最佳電影音樂(配樂或原創配樂)方面的
獎項？ A、臥虎藏龍 B、理性與感性 C、斷背山 D、少年PI 的奇幻漂流
- 24、下列哪一些是非洲常見的鼓？ A、敦敦鼓 B、說話鼓 C、巫毒鼓 D、堂鼓
- 25、印尼甘美朗以打擊樂器為主，常見樂器有下列哪些？ A、銅鑼 B 鐵木琴 C、
鼓 D、葫蘆絲

標準答案：

1	ABC	2	BCD	3	AB	4	B	5	C
6	BCD	7	ABCD	8	D	9	ABD	10	ABC
11	ACD	12	BCD	13	ABCD	14	C	15	D
16	A	17	D	18	C	19	D	20	ABCD
21	ABCD	22	BCD	23	ACD	24	ABC	25	ABC