

# 金門縣 100 學年度國民中學正式教師暨代理代課教師聯合甄選初試

## 國文科試題

1. 「紫氣東來」典故中的主要人物是： A.莊子 B.老子 C.漢高祖 D.郭璞
2. 〈兩都賦〉的作者是：A.班固 B.揚雄 C.司馬相如 D.張衡
3. 〈長恨傳〉的作者是：A.白居易 B.王質夫 C.陳鴻 D.湯顯祖
4. 「盱食宵衣」是指：A.晚吃晚起 B.晚吃早起 C.早吃早起 D.早吃晚起
5. 「釐纓盤水」是指：A.天子的旗幟 B.考試及第 C.有罪請處分 D.以盤水沐浴
6. 與蘇秦有關的成語，何者為非？  
A.懸樑刺股 B.臥薪嚐膽 C.寧為雞口，無為牛後 D.前倨後恭
7. 蘇東坡〈石鐘山記〉之描述何者為是：  
A.是一篇單純遊記  
B.認為《水經》之說有誤，故人常疑之  
C.贊同唐李渤之實地走訪，得雙石於潭上  
D.感嘆人們常事不目見耳聞，而臆斷其有無
8. 〈藺相如完璧歸趙論〉以下何者為非？  
A.作者王世貞 B.是一篇翻案文章  
C.認為藺相如智勇雙全 D.認為藺相如之完璧歸趙是天意
9. 〈辨姦論〉以下何者為是？  
A.作者蘇轍 B.「月暈而風，礎潤而雨」是迷信  
C.所言之君子是指王安石 D.認為凡事之不近情理者，鮮不為大姦慝
10. 不「以」物喜，與下列何者字義相同？  
A.相繼「以」死 B.徐噴「以」煙  
C.不「以」人廢言 D.「以」啓山林
11. 下列何者注音不正確？  
A.「刨」冰，音ㄅㄠˊ B.「埋」怨，音ㄇㄟˊ  
C.「叨」天之幸，音ㄊㄠˊ D.粗「糙」，音ㄘㄠˊ
12. 其鳴自「諛」，與下列何者音不相同？  
A.「噉」噉夜猿啼 B.及「警」者為之  
C.小子「蹻蹻」 D.澎湖多「嶠」嶼
13. 牽君的手有所「望」，與下列何者字義相同？  
A.德高「望」重 B.「望」子成龍

C.「望」月

D.「望」風披靡

14. 下列歇後語，何者不妥？

- A.大擔雞啼—無某（老婆）命      B.美濃豬腳—有夠爛  
C.乞丐背葫蘆—假仙                  D.鴨子聽雷—頂呱呱

15. 下列何者使用譬喻用？

- A.一幅大平原舉起多少甘蔗  
B.蓮，花之君子者也  
C.我敏感地數著那潮水的速度，想像岸上幾盞捕魚人的風燈在殘星下明滅  
D.小喇叭的尖音劃破我的皮膚

16. 下列與月相關的修辭，何者為是？

- A.月像檸檬，高高掛天空—摹寫  
B.月亮在我窗前盪漾，投進愛的光芒—誇飾  
C.月亮笑我是憨大呆—譬喻  
D.我愛夜，更愛皓月當空的秋夜—層遞

17. 下列何者使用映襯？

- A.欲窮千里目，更上一層樓                  B.宇宙即是人生，人生即是宇宙  
C.蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽                  D.低頭向暗壁，千喚不一回

18. 下列「」中的數字，何者為虛數？

- A.「一」篙一櫓一漁舟                  B.「一」丈長竿一寸鉤  
C.「一」拍一呼復一笑                  D.一人獨佔「一」江秋

19. 與馬援相關的詞語，下列何者為非？

- A.守財奴    B.英雄無用武之地    C.薏苡明珠    D.窮當益壯

20. 兩兔傍地「走」，與下列字義相同？

- A.「走」雖不敏，庶斯達矣      B.飛禽「走」獸  
C.「走」火入魔                  D.「走」漏風聲

21. 一簑煙雨「任」平生，與下列「」中字義何者相同？

- A.「任」炎炎的夏日      B.「任」勞任怨  
C.以天興亡為己「任」      D.「任」職金門

22. 以唐明皇和楊貴妃的愛情故為題材的元代雜劇有：

- A.馬致遠《漢宮秋》      B.白樸《梧桐雨》  
C.洪昇《長生殿》      D.楊顯之《瀟湘雨》

23. 四大南戲，何者爲非？  
A.《西廂記》 B.《白兔記》 C.《荆釵記》 D.《殺狗記》
24. 明代白話的短篇小說，何者爲非？  
A.馮夢龍《三言》 B.凌濛初《兩拍》  
C.瞿佑《剪燈新話》 D.熊龍峰小說四種
25. 哪一部白話長篇小說奠定了明代世情小說發展的基礎？  
A.《紅樓夢》 B.《金瓶梅》 C.《西遊記》 D.《儒林外史》
26. 蒲松齡〈大鼠〉一文，稱「匹夫按劍」者，是指：  
A.有勇無謀 B.狐假虎威 C.愚公移山 D.畫蛇添足
27. 袁枚〈隨園食單〉言：「味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，( )。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。」( )內依文意應填入：  
A.虛者實之，實者虛之 B.食之無味，棄之可惜  
C.差之毫釐，失以千里 D.口腹之慾，難以飽足
28. 閱讀下文並作答：  
謝安得驛書，知秦兵已敗，時方與客圍棋。攝書置床上，了無喜色，圍棋如故。  
客問之，徐答曰：「小兒輩遂已破賊。」既罷，還內，過戶限，不覺屐齒之折。  
司馬光〈淝水之戰〉  
作者以「攝書」、「了無喜色」、「圍棋如故」、「徐答」來表現謝安的：  
A.妄自菲薄 B.故作鎮定 C.目中無人 D.樂不思蜀
29. 承上題，「不覺屐齒之折」，顯現謝安：  
A.內心憤怒 B.內心悲痛 C.心不在焉 D.內心狂喜
30. 承上題，本文最爲傳神的是：  
A.描摹謝安情緒，不落言詮 B.諷刺謝安大敵當前仍對奕取樂  
C.批判謝安反應遲鈍 D.說明謝安才能卑下，不如屬下
31. 閱讀下文並作答：  
劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。  
卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。  
白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。  
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。 杜甫〈聞官軍收河南河北〉  
作者運用「忽傳」、「初聞」、「卻看」、「漫卷」，四個動作，表現出：  
A.事件的突然 B.驟然到來的狂喜 C.流暢連貫的情感 D.慌亂無主的心情
- 以上何者爲非？

32. 承上題，「卻看妻子愁何在」，是指：
- A. 卻看到妻兒仍在發愁      B. 不知妻兒何以發愁？  
C. 妻兒不知要去哪裡而發愁      D. 回頭看妻兒已不再憂愁
33. 承上題，杜甫寫此詩的動機為何？
- A. 劍外忽傳收薊北      B. 漫卷詩書喜欲狂  
C. 白日放歌須縱酒      D. 便下襄陽向洛陽
34. 承上題，作者用「即從」、「便下」、「穿」、「向」，連接了四個地名，傳達當時何種感受？
- A. 度日如年    B. 歸心似箭  
C. 悠閒無事    D. 時光易逝
35. 閱讀下文並作答：
- 寒食後雨，余曰：「此雨為西湖洗紅，當急與桃花作別，勿滯也。」午霽，偕諸友，至第三橋。落花積地寸餘，遊人少，翻以為快。忽騎者白紈而過，光晃衣，鮮麗倍常，諸友白其內者皆去表。少倦，臥地上飲，以面受花，多者浮，少者歌，以為樂。
- 袁宏道〈雨後遊六橋記〉
- 本文所描述的季节應該是： A. 春天    B. 夏天    C. 秋天    D. 冬天
36. 承上題，「此雨為西湖洗紅」，是指：
- A. 雨水替西湖洗去肅殺之氣      B. 雨水打落花朵  
C. 雨水為西湖帶來花朵      D. 雨水替西湖洗去汙穢
37. 承上題，「遊人少，翻以為快」，是指：
- A. 遊人少，在落花上翻滾為樂      B. 遊人少反而走路比較快  
C. 遊人少反而覺得快樂      D. 遊人少心情反覆變化很快
38. 承上題，「忽騎者白紈而過」，是指：
- A. 騎者穿白綢衣而過      B. 形容時光流逝很快，如白駒過隙  
C. 形容陽光十分耀眼      D. 形容時間過得很慢
39. 承上題，「諸友白其內者皆去表」，是指：
- A. 朋友們都真誠相見      B. 朋友們都脫去外衣露出白色的內衣  
C. 朋友們都光著身子      D. 朋友們都不在乎外表
40. 承上題，「多者浮」，是指：
- A. 臉上落花多的浮在水上      B. 臉上落花多的罰喝酒  
C. 臉上落花多的仰躺在地上      D. 臉上落花多得讓人心情也跟著浮動
41. 閱讀下文並作答：
- 故鄉海邊  
儲存核爆的巨球代替燈塔

封鎖港口  
鎮壓人心

荒廢的瓊麻山  
像被曬焦的父親的肩膀  
支撐輸電線  
延伸到島嶼其他地方

夜暗中點亮燈光  
燃燒的鎢絲  
有故鄉的痛楚  
在封閉的心裡吶喊

落山風嗚咽  
聲音消失在環繞的海  
一把月琴  
思想起

李敏勇〈故鄉-一九八四〉

本篇詩文所指的故鄉在哪裡？ A.金山 B.澎湖 C.恆春 D.台北

42. 承上題，儲存核爆的「巨球」代替燈塔，是指：  
A.核電廠 B.巨大氣球 C.氣象接收站 D.雷達觀測站
43. 承上題，「封鎖港口鎮壓人心」，是指：  
A.人民因演習而封鎖 B.港口因戒嚴被封鎖  
C.人民因有此公害，造成心中的陰影 D.港口因核電廠被封鎖
44. 承上題，「荒廢的瓊麻山，像被曬焦的父親的肩膀，支撐輸電線」，是指：  
A.形容台灣海邊天氣的炎熱 B.形容父輩工作的艱苦  
C.形容台灣只要核能犧牲自然 D.嘲笑瓊麻是過時的工業
45. 承上題，「燃燒的鎢絲，有故鄉的痛楚」，是因為：  
A.台灣經濟開發至上忽視核能的風險 B.台灣不重視核能發電廠  
C.台灣不能沒有發電廠 D.以上皆非
46. 閱讀下文並作答：

這鄉間的清晨，夜晚寒冷的空氣凝結的厚重的雲層還翳蔽天際，一輪瑩亮的太陽卻聳出雲的山巒，昭告著新的一天已經破殼孵出。和曙光一起醒來的鳥，在天空自由地寫詩，空際似乎還擁擠著他們歡快的吟誦。樹灰著身子在醒睡之間徘徊，綠葉枝頭萌綻的橙色花蕊，都張開迎新的臂膀。

素淡，是一種高深的美。被煙嵐染成灰青的群山，被薄暮朦朧了的大地，醞釀著一股沉靜，沉靜得令人想俯首諦聽心靈深處的聲音。絢爛是一種豐富的美，五光

十色的煙火，簇錦繁采的花圃，像滾開的水般沸騰著生命的聲響，令人振奮、讚嘆、感恩。

這初冬鄉間的清晨，絢麗溫馨，我竟以為：自然的神祇在這裡，繡紡祂瑰豔的紗巾。

李若鶯〈豐美〉

本文所描述的時間是：

- A.初春的清晨
- B.秋天的黃昏
- C.初冬的清晨
- D.仲夏的夜晚

47. 承上題，不在本文所描述之中的是： A.天際 B.太陽 C.樹木 D.河流
48. 承上題，下列哪個句子不是用擬人？
- A.昭告著新的一天已經破殼孵出
  - B.和曙光一起醒來的鳥，在天空自由地寫詩
  - C.樹灰著身子在醒睡之間徘徊
  - D.綠葉枝頭萌綻的橙色花蕊，都張開迎新的臂膀
49. 承上題，作者認為豐美的感覺，是得自於大自然給他什麼樣的印象？
- A.素淡 B.沉靜 C.絢爛 D.以上皆是
50. 承上題，作者以為「自然的神祇在這裡」，是指：
- A.自然令人不想俯首諦聽心靈深處的聲音
  - B.自然令人振奮、讚嘆、感恩
  - C.神祇支配著自然
  - D.以上皆是

金門縣 100 學年度國民中學正式教師暨代理代課教師聯合甄選初試  
國文科答案

1. B	2. A	3. C	4. B	5. C	6. B	7. D	8. C	9. D	10. C
11. B	12. C	13. B	14. D	15. B	16. D	17. C	18. D	19. B	20. A
21. A	22. B	23. A	24. C	25. B	26. A	27. C	28. B	29. D	30. A
31. D	32. D	33. A	34. B	35. A	36. B	37. C	38. A	39. B	40. B
41. C	42. A	43. C	44. C	45. A	46. C	47. D	48. A	49. D	50. B