

國立陽明高級中學 104 年教師甄試〈國文科〉試題 104.6.7

★請將題號依序標明作答。試畢題目卷一併繳回，不可攜出試場。

一、解釋名詞(15%)

(一)獨抒性靈，不拘格套

(二)〈傷仲永〉

(三)江西詩派

(四)修辭〈錯綜法之交蹉語次〉，並舉一例。

(五)修辭〈借代法〉，並試出一單選題，含四選項及詳解。

二、請說明樂府與古詩的關係與流變，並援例說明。(10%)

三、朱自清先生曾說，《左傳》、《戰國策》與《世說新語》是中國傳統中三部說話的經典，試說明三本書的體例、特色風格與名篇舉隅。(15%)

四、魯迅：「小說亦如詩，至唐代而一變，雖尚不離於搜奇記逸，然為述宛轉，文辭華豔，與六朝之粗陳梗概者較，演進之為甚明，而尤顯者乃在是時則始有意為小說。(《中國小說史略》)」

試闡釋唐代小說在中國小說流變發展的地位及特色，並以〈虬髯客傳〉
〈聶隱娘傳〉為例。(20%)

五、生命中孕育許多智慧來面對生活的無常與挫折。

(一)請賞析《蘭亭集序》與《春夜宴從弟桃花園序》二篇文章。

(二)從上述兩篇文章你如何從情意方面教學、指引學生體會人事盛衰、
生命短暫的歎惋……等相關議題?(20%)

六、青春與愛情是生命裡的重要元素：

(一)請分析夏宇〈甜蜜的復仇〉與席慕蓉〈青春之一〉

(二)你會如何教學這兩首詩?如何與學生討論這兩首詩的議題?(20%)

A 〈甜蜜的復仇〉夏宇
把你的影子加點鹽
醃起來
風乾
老的時候
下酒

B <青春之一>席慕蓉

所有的結局都已寫好
所有的淚水也都已啟程
卻忽然忘了是怎麼樣的一個開始
在那個古老的不再回來的夏日

無論我如何地去追索
年輕的你只如雲影掠過
而你微笑的面容極淺極淡
逐漸隱沒在日落後的群嵐

遂翻開納發黃的扉頁
命運將它裝訂得極為拙劣
含著淚 我一讀再讀
卻不得不承認
青春是一本太倉促的書