

屏東縣102學年度國民中學教師聯合甄選筆試試題

專門科目-音樂

說明：

本試卷共 50 題，均為四選一之單選題。每題 2 分，共 100 分。

- 下列歌劇中角色是屬於花腔女高音？
(A)《卡門》中的卡門 (B)《魔笛》中的夜后 (C)《杜蘭朵》中的柳兒 (D)以上皆非
- 以下哪一首歌曲是郭芝苑的作品？
(A)阮若打開心內的門窗 (B)點心攤 (C)客家本色 (D)紅薔薇
- 國立交響樂團(NSO)的前身是
(A)台灣省立交響樂團 (B)台北愛樂管弦樂團 (C)台北市立交響樂團 (D)聯合實驗管絃樂團
- 下列何者為傳統客家歌曲？
(A)老山歌 (B)山歌子 (C)平板 (D)以上皆是
- 以下哪一首樂曲是馬水龍的作品？
(A)柳笛協奏曲 (B)台灣舞曲 (C)福爾摩沙鋼琴三重奏 (D)以上皆是
- 下列何者屬於古典芭蕾時期的芭蕾舞劇？
(A)《仙女》 (B)《吉賽兒》 (C)《睡美人》 (D)以上皆是
- 郭英男所演唱之〈老人飲酒歌〉是原住民哪一族的歌曲？
(A)排灣族 (B)卑南族 (C)布農族 (D)阿美族
- 下列何者不是 Puccini 的歌劇作品？
(A)《茶花女》 (B)《杜蘭朵》 (C)《托斯卡》 (D)《蝴蝶夫人》
- 京劇「生旦淨末丑」其中的「淨」指的是
(A)大家閨秀，又稱青衣 (B)多為詼諧人物，又稱小花臉
(C)又稱大花臉，臉上的色彩代表人物的個性 (D)能唱又能打的女子角色
- 下列哪一個樂器屬於雙簧樂器？
(A)豎笛 (B)英國管 (C)短笛 (D)直笛
- 崑曲盛行於哪一個朝代？
(A)清朝 (B)明朝 (C)宋朝 (D)元朝
- 〈空山鳥語〉原曲是一首
(A)柳笛 (B)嗩吶 (C)二胡 (D)琵琶 獨奏曲
- 李天祿和下列哪一種傳統表演藝術有關？
(A)南管 (B)北管 (C)歌仔戲 (D)布袋戲
- 和聲小音階中第六音與第七音形成
(A)大二度 (B)小二度 (C)增二度 (D)減二度 音程
- 甩髮舞是台灣原住民中哪一族的著名舞蹈？
(A)阿美族 (B)賽德克族 (C)邵族 (D)達悟族
- 下列哪一首歌曲為早期流傳在宜蘭一帶的台灣民歌？
(A)〈丟丟銅仔〉 (B)〈一隻鳥仔哮啾啾〉 (C)〈牛犁歌〉 (D)〈天黑黑〉
- J. S. Bach 的〈d 小調觸技曲與復格〉是一首
(A)大鍵琴 (B)古鋼琴 (C)小提琴 (D)管風琴 作品
- 歌劇《威廉泰爾》是何人的作品？
(A)Verdi (B)Rossini (C)Puccini (D)Donizetti
- 〈高山流水〉用來形容俞伯牙與鍾子期之間的知音故事，是一首
(A)古箏 (B)笙 (C)埙 (D)古琴 名曲
- 中國除五聲音階，也發展出七聲音階，其中「變徵」以西洋音階觀念來看，是哪一個音？
(A)Fa (B)Fa# (C)Sol (D)Sol#
- 校園民歌〈橄欖樹〉是李泰祥與哪一位文人合作的作品？(A)三毛 (B)余光中 (C)鄭愁予 (D)席慕蓉

22. Mendelssohn 的〈結婚進行曲〉出自下列哪一個作品？
(A)《仲夏夜之夢》 (B)《無言歌》 (C)《費加洛婚禮》 (D)《卡馬霍的婚禮》
23. 音樂劇《四月望雨》是演出哪一位作曲家的故事？(A)楊三郎 (B)洪一峰 (C)鄧雨賢 (D)周添旺
24. 世人稱之為鍵盤音樂「新約聖經」的作品是
(A) J. S. Bach《平均律集》 (B) Beethoven 鋼琴奏鳴曲集 (C) Mendelssohn《無言歌》 (D) Chopin 練習曲集
25. 下列哪一位音樂家是號稱古典音樂家「3B」當中一員？
(A) Brahms (B) Bulow (C) Berg (D)以上皆非
26. 下列哪些是 20 世紀音樂？
(A)具象音樂 (B)序列音樂 (C)極簡音樂 (D)以上皆是
27. 「三隻橘柑之戀」出自哪位作曲家？(A) Wozzeck (B) Berg (C) Prokofiev (D) Wolf
28. Allemande 舞曲起源於哪個國家？(A)法國 (B)德國 (C)義大利 (D)西班牙
29. Polka 舞曲是一種起源於波西米亞
(A)快速三拍子 (B)慢速三拍子 (C)慢速二拍子 (D)快速二拍子 的舞曲
30. 下列何者為最早的複音樂曲 (A) Conductus (B) Discantus (C) Organum (D) Motetus
31. Canon 最早出現於(A)十一世紀 (B)十二世紀 (C)十三世紀 (D)十四世紀
32. 世界上最早的歌劇院是 1637 年創建於(A)米蘭 (B)威尼斯 (C)維也納 (D)倫敦
33. 「笙」為中國哪一類型古樂器？(A)竹類 (B)弦類 (C)匏類 (D)敲擊類
34. 拿坡里六和絃為含有
(A)小三度和大六度 (B)小三度和小六度 (C)大三度和小六度 (D)大三度和大六度 的六和絃
35. 「黃泉天鵝」(The Swan of Tuonela)是哪位作曲家的作品？
(A)西貝流士 (B)葛利格 (C)柴可夫斯基 (D)德布西
36. 術語“Teneramente”意指(A)親切地 (B)生氣地 (C)憂鬱地 (D)難過地
37. 「新藝術 Ars nova」通常指何時的法國音樂？
(A)十三世紀前半葉 (B)十四世紀前半葉 (C)十九世紀前半葉 (D)二十世紀前半葉
38. 承上題，「新藝術 Ars nova」代表人物為
(A) F. Couperin (B) C. Debussy (C) P. de Vitry (D) C. Siant-Saens
39. 舒伯特的連篇歌曲「美麗的磨坊少女」是根據哪位作家的詩篇譜成？
(A)歌德 (B)席勒 (C)慕勒 (D)海涅
40. 「Spirituals 靈歌」是美國黑人在什麼場合唱的歌曲？(A)工作時 (B)跳舞時 (C)宗教崇拜時 (D)心情不好時
41. 以下何者是 14、15 世紀的布根第樂派(Burgundian school)的主要作品形式？
(A)彌撒曲 (B)經文歌 (C)世俗歌曲 (D)以上皆是
42. 在巴洛克時期，哪一個國家是義大利以外發展本位化歌劇最盛的國家？
(A)德國 (B)法國 (C)英國 (D)奧地利
43. 「阿爾貝堤低音 Alberti bass」在哪一個世紀的音樂最被廣泛使用？
(A)十五世紀 (B)十六世紀 (C)十七世紀 (D)十八世紀
44. Liszt 的交響詩「Tasso」是根據哪位作家的詩篇譜成？(A)歌德 (B)席勒 (C)尼采 (D)拜倫
45. 哪位俄國作曲家是國民樂派的先驅？(A) Mussorsky (B) Dargomijsky (C) Glinka (D) Rimsky-Korsakov
46. 民謠「望春風」的作曲家為何者？(A)鄧雨賢 (B)李臨秋 (C)郭芝苑 (D)馬水龍
47. 中國遠古音樂採用五聲音階，至哪一個朝代增加變徵變宮二聲，成為七聲？
(A)夏朝 (B)商朝 (C)周朝 (D)隋朝
48. 明朝闡述「十二平均律」的理論書籍「律呂精義」之作者為何？
(A)朱載堉 (B)何承天 (C)錢樂之 (D)蔡元定
49. 有關福萊樂派(Franco-Flemish School)複音音樂的特點敘述何者正確？
(A)以四聲部樂曲為主
(B)樂曲各聲部具有同等的重要性
(C)樂曲中，和絃式的風格和對位法的處理交替使用
(D)以上皆是
50. 馬勒經常在他的交響曲中加入人聲(獨唱或合唱)，以下哪一首交響曲未使用人聲
(A)第二首 (B)第三首 (C)第四首 (D)第五首