

國立華僑實驗高級中學 101 學年度國文科教師甄選試題

一、單選題：每題 2 分，共 5 題，10%

- D 1、下列各組「 」內文字，讀音完全不同的選項是：
- (A)「齟」齟不合／決癰潰「疽」／越「越」卻顧
 - (B)「鼙」鼓雷鳴／「鬢」眉蹙額／「裨」海紀遊
 - (C)「盱」衡厲色／「紆」尊降貴／定鼎「訐」謨
 - (D)忸怩「僭」側／鳩「僭」鵲巢／浸潤之「譖」
- C 2、下列有關「蘇東坡及其他詞人的詞」，敘述正確的是：
- (甲)詞至蘇軾而眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞
 - (乙)氣體之高，蘇不如辛；魄力之大，辛不如蘇
 - (丙)東坡詞是詩化的高峰，李清照譽之為詞家的正宗
 - (丁)東坡之詞曠，稼軒之詞豪，無二人之胸襟而學其詞，猶東施之效捧心也
 - (戊)東坡詞寓意高遠，運筆空靈，措語忠厚，其獨至處，美成、白石亦不能到
 - (己)柳永詞如十七八女郎，執紅牙板歌「楊柳岸曉風殘月」；蘇軾詞須關西大漢持銅琵琶、鐵綽板唱「大江東去」
- (A) 甲乙己 (B) 甲丙戊 (C) 丁戊己 (D) 乙丙丁。
- D 3、《春秋三傳》各有其寫作特點，以下為《左傳》所記載者：
- (甲)六年春，「晉趙盾、衛孫免侵陳。」趙盾弑君，此其復見何？親弑君者趙穿也。親弑君者趙穿，則曷為加之趙盾？不討賊也。何以謂之不討賊？晉史書賊曰：「晉趙盾弑其君夷裨。」趙盾曰：「天乎無辜！吾不弑君，誰謂吾弑君者乎？」史曰：「爾為仁為義，人弑爾君，而復國不討賊，此非弑君如何？」趙盾之復國奈何？
 - (乙)乙丑，趙穿攻靈公於桃園。宣子未出山而復。太史書曰：「趙盾弑其君。」以示於朝。宣子曰：「不然。」對曰：「子為正卿，亡不越竟，反不討賊，非子而誰？」宣子曰：「嗚呼，『我之懷矣，自詒伊戚』，其我之謂矣！」孔子曰：「董狐，古之良史也，書法不隱。趙宣子，古之良大夫也，為法受惡。惜也，越竟乃免。」
 - (丙)及鄭，鄭文公亦不禮焉。叔詹諫曰：「臣聞天之所啟，人弗及也。晉公子有三焉，天其或者將建諸？君其禮焉，男女同姓，其生不蕃。晉公子，姬出也，而至於今，一也；離外之患，而天不靖晉國，殆將啟之，二也；有三士足以上人，而從之，三也。晉、鄭同儕，其過子弟，固將禮焉，況天之所啟乎！」弗聽。
 - (丁)夏，五月，鄭伯克段于鄆。克者何？能也。何能也？能殺也。何以不言殺？見段之有徒眾也。段，鄭伯弟也。何以知其為弟也？殺世子母

弟目君，以其目君，知其為弟也。段，弟也而弗謂弟，公子也而弗謂公子，貶之也。

(戊) 晉侯復假道於虞以伐虢，宮之奇諫曰：「虢，虞之表也。虢亡，虞必從之。晉不可啟，寇不可翫，一之謂甚，其可再乎？諺所謂輔車相依，唇亡齒寒者，其虞、虢之謂也。」公曰：「晉，吾宗也。豈害我哉？」對曰：「大伯、虞仲，大王之昭也。大伯不從，是以不嗣。虢仲、虢叔，王季之穆也。為文王卿士，勳在王室，藏於盟府。將虢是滅，何愛於虞？且虞能親於桓、莊乎？其愛之也，桓、莊之族何罪？而以為戮。不唯偪乎？親以寵偪，猶尚害之，況以國乎？」

(己) 元年者何？君之始年也。春者何？歲之始也。王者孰謂，謂文王也。曷為先言王而後言正月？王正月也。何言乎王正月？大一統也。

(A) 甲丙戊 (B) 乙丙丁 (C) 甲丁己 (D) 乙丙戊。

C 4、下列對於現代女性作家的敘述與作品，何者錯誤？

(A) 張曉風早期散文意象優美、純淨，後期則社會批判性增強，著有《地毯的那一端》、《我在》、《從你美麗的流域》等書

(B) 席慕蓉近期以書寫蒙古文化與草原景觀為主軸，詩文轉趨深沉，致力於漢、蒙文化的交流，著有《七里香》、《無怨的青春》、《金色的馬鞍》等書

(C) 龍應台集學者、散文家、翻譯家於一身，雖屬女作家卻無一般閨閣氣息，著有《野火集》、《百年思索》、《源氏物語》等書

(D) 潘希珍以「憶舊」的散文為人所稱道。文字雅潔清麗，情感委婉真摯，風格含蓄溫厚，著有《紅紗燈》、《三更夢書當枕》、《桂花雨》等書

C 5、下列有關《四庫全書》書籍的分類，何者正確？

(A) 《孝經》、《道德經》、《山海經》：列入經部

(B) 《春秋》、《新五代史》、《世說新語》：列入史部

(C) 《南華經》、《呂氏春秋》、《博物志》：列入子部

(D) 《楚辭》、《儒林外史》、《小山樂府》：列入集部

二、多選題：每題 3 分，共 10 題，30%

CDE 1、下列選項中名句為何人所寫，請選出皆正確者

(A) 「舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風」：晏殊 / 「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」：柳永

(B) 春風又綠江南岸，明月何時照我還：張九齡 / 「一水護田將綠繞，兩山排闥送青來」：王安石

(C) 「雲山蒼蒼，江水泱泱；先生之風，山高水長」：范仲淹 / 「向使三國各愛其地，齊人勿附於秦，刺客不行，良將猶在，則勝負之數，存亡之

理，與秦相較，或未易量」：蘇洵

(D)「人生自是有情痴，此恨不關風與月」：歐陽修／「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥」：蘇軾

(E)本來無一物，何處惹塵埃：^惠能／浮雲遊子意，落日故人情：李白

DE 2、有關初唐詩人的介紹，正確的是

(A)王梵志的詩淺顯平易而通俗，盛唐詩人杜甫很欣賞其〈著襪詩〉：「梵志翻著襪，人皆謂我錯。寧可刺你眼，不可隱我腳。」意謂但求自在通達，不必事事隨眾

(B)上官儀的詩質樸而不重雕飾，在初唐詩壇中不為人所重

(C)沈佺期、宋之問專只寫齊、梁浮豔色彩的宮體詩；而初唐四傑的詩、文則完全洗脫六朝的錦繡駢儷，開盛唐風氣之先，有承先啓後的作用

(D)杜審言是杜甫的祖父，是唐代近體詩的奠基人。杜甫曾盛讚：「吾祖詩冠古」

(E)王勃的滕王閣序後半抒發自己遠大的抱負和懷才不遇的心情

ABC 3、「宰相有權能割地，孤臣無力可回天，扁舟去作鷓夷子，回首河山意黯然。」

(丘逢甲〈離臺詩〉)下列敘述正確的選項是

(A)詩旨在說明臺灣割讓給日本，作者的抑鬱與憤懣

(B)「宰相」指李鴻章，「孤臣」指自己

(C)「扁舟」意同於「暫將一葦向東溟」的「一葦」

(D)「鷓夷子」是指范滂，「鷓夷」意為盛酒的皮囊，「鷓」音出

(E)全詩兩聯皆對仗工整

ABD 4、下列選項中的成語何者皆出自戰國策

(A)三人成虎、驚弓之鳥、畫蛇添足

(B)狡兔三窟、狐假虎威、鷸蚌相爭

(C)引錐刺骨、南轅北轍、郭公夏五

(D)圖窮匕見、千金市骨、奇貨可居

(E)跖狗吠堯、冠蓋相望、紈袴子弟

ABD 5、下列詩文、對聯所吟詠的人物，與孔子有關的選項是

(A)三千弟子標青史，萬代先生號素王。蕭索風高洙泗上，秋山明月夜蒼蒼

(B)祖述堯舜，憲章文武；德參天地，道貫古今

(C)允矣！聖人之徒，聞善則行，聞過則喜；大哉！夫子之勇，見危必拯，見義必為

(D)德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷

(E)衍一人忠恕之心傳，學貴省實；開萬世治平之事業，道極明新

ABDE 6、〈上樞密韓太尉書〉：「入則周公、召公，出則方叔、召虎。」蘇轍引用古人來譬況韓琦，作為正面的推崇。下列何者亦是此類用法

- (A)「管樂」有才原不忝、關張無命欲何如
- (B)群季俊秀，皆為「惠連」
- (C)謝公最小偏憐女，自嫁「黔婁」百事乖
- (D)借問漢宮誰得似？可憐「飛燕」倚新妝
- (E)伯仲之間見「伊呂」，指揮若定失蕭曹

BC 7、關於《詩經》、《楚辭》，下列敘述何者正確？

- (A)前者以四言為主，多長句駢語；後者以六、七言為主，多短句疊字
- (B)前者取材於社會生活，風格質樸自然，溫柔敦厚；後者描述個人情志幻想，風格鋪張美化，神祕浪漫
- (C)前者為北方文學之代表，民間歌謠的總集；後者為南方文學之代表，文人製作的典範
- (D)前者經孔子重編後，遂為定本；後者則由西漢劉向所編定
- (E)朱熹為前者作《詩集傳》；王逸為後者作《楚辭集注》

ABCD 8、「春」字總令人有萬物勃發、生機無限的聯想，常代指美好的時光和景色。下列跟「春」有關的詞語解析，何者正確？

- (A)唐·杜荀鶴〈江下初秋寓泊〉：「也知柳欲開春眼，爭奈萍無入土根。」春可指草木生長、花開放，故用「春眼」形容柳葉初生之芽
- (B)唐·羅鄴〈巴南旅舍言懷〉：「紅淚罷窺連曉燭，碧波休引向春杯。」唐人呼酒為春，以「春杯」為酒杯
- (C)明·高啓〈聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌〉：「閉門春盡無人問，縞袂春裙不理妝。」「春盡」本指春天結束，此喻青春逝去
- (D)唐·翁承贊〈柳詩〉：「纏繞春情卒未休，秦娥蕭史兩相求。」春可指男女情感，詩中「春情」即指男女互相戀慕的情意。
- (E)南朝宋·顏延之〈車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作〉：「春方動辰駕，望幸傾五州。」北斗指向南方為春，故以「春方」指代南方

BE 9、關於清代經學的敘述，何者正確？

- (A)清代為經學復盛的時代，由戴震開其端，及顧炎武而集其大成
- (B)清初黃宗羲、王夫之等各家治經皆為漢學、宋學兼採
- (C)漢學治經以義理為主，宋學治經則專重名物訓詁
- (D)清代學術主流為由方苞、姚鼐所代表的宋學
- (E)今文之學起自常州莊存與，今古文又形分立，門戶之見甚深

CD 10、下列書信內容，畫線部分正確的選項是：

母親大人 (A) 大鑒：

(B) 不坐春風，候經旬日，孺慕之心，無時或釋。

八月十八日拜別慈顏，乘車抵校，隨即辦理入學手續，飲食起居皆尚正常，唯有埋首苦讀，冀能在學術上奠定深厚基礎，藉報親恩於萬一。秋風多厲，伏望起居珍重為禱。(C) 肅此，叩請

(D) 福安

兒 大同 (E) 手書 八月二十六日

三、簡答題：每題 5 分，共 6 題，30%

- 1、「三大抒情文」為何？就情感內涵和文體、旨要，分別簡述之。
- 2、《四庫全書總目提要》云：「詩^餘體變自唐，而盛行於五代，自宋以後，體制益繁，選錄益眾。而溯源星宿，當以此集為最古。唐末名家詞曲，俱賴以僅存。」請寫出書名與編者為何？這本書的主題風格為何？寫出價值或地位？並舉出最重要的代表作家？
- 3、就〈晉獻公^X將殺^X世子申生〉一文，不限題材方向，練習出一題選擇題，單選、多選不限，並選出正確答案。晉獻公將殺其世子申生。公子重耳謂之曰：「子蓋言子之志於公乎？」世子曰：「不可。君安驪姬，是我傷公之心也。」曰：「然則蓋行乎？」世子曰：「不可。君謂我欲弑君也，天下豈有無父之國哉？吾何行如之？」使人辭於狐突曰：「申生有罪，不念伯氏之言也，以至於死；申生不敢愛其死；雖然，吾君老矣，子少，國家多難，伯氏不出而圖吾君；伯氏苟出而圖吾君，申生受賜而死。」再拜稽首，乃卒。是以為恭世子也。
● 以下選項為宋明理學家的語錄，請依內容蘊意判斷為何人所言。
 4. 「千虛不博一實，吾平生學問無他，只是一實。」 陸九淵
 5. 「不哭的孩兒，誰抱不得？」 程顥
 6. 「良知是天理之昭明靈覺處，故良知即是天理。」 王陽明

四、申論題：每題 10 分，共 3 題，30%

- 1、〈縱囚論〉是一篇有名的「翻案文章」，著眼於「常」字^x審眼，戳破唐太宗縱囚的美談。就你所知，好的「翻案文章」必須具備哪些條件？就本文的章法結構與歷史背景來說明歐陽修的真正寫作目的為何？
- 2、「世界閱讀日」是世界文學象徵的日子，「聯合國教科文組織」將它定為慶祝圖書和閱讀的日子，所以世界各國舉辦了許多的慶祝活動。身為老師，「閱讀」與學生的學習息息相關，可否回答「世界閱讀日」的日期？成立緣由與何人有關？並設計在班級可施行的閱讀策略或具體作法。）
- 3、「節義傲青雲，文章高白雪，若不能以德性陶鎔之，終為血氣之私，技能之末。」
「山林是勝地，一營戀便成市朝；書畫是雅事，一貪癡便成商賈。蓋心無染著，欲界是仙都；心有係戀，樂境成苦海矣。」（以上二則引自《菜根譚》）
- (1).請寫出《菜根譚》一書的作者、時代、型式、篇幅。
 - (2).你認為作者對該書的命名，有何意涵？
 - (3).敘述你對本書內容的認識。