

## 高雄市 107 年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：一般類-「普通科目」試卷

說明：本試卷含國語 40 題，每題 1 分；數學 20 題，每題 2 分；高雄文明史 20 題，每題 1 分。共計 80 題，為四選一單選題，共 100 分

1. 〈古者庖犧氏〉章：「剡木為舟，剡木為楫。」其中「剡」字的讀音為何？  
(A)去ㄋˇ (B)ㄊ一ㄠ (C)一ㄋˇ (D)去ㄨㄛˋ
2. 下列選項同音字，何者字形前後相同？  
(A)風行草一ㄋˇ/一ㄋˇ旗息鼓 (B)道貌ㄋㄠ、然/ㄋㄠ、然神傷  
(C)再接再ㄌ一、/淬ㄌ一、奮發 (D)獨占ㄠ、頭/興兵ㄠ、戰
3. 余光中：「獨自在梧桐燈下，吟哦韓愈或李白。」請問上述詩句，使用了下列哪一種修辭？  
(A)雙關 (B)借代 (C)鑲嵌 (D)象徵
4. 「永」字八法是學習書法的基底，請問「側」指的是哪一個筆畫？  
(A)點 (B)豎鉤 (C)撇 (D)捺
5. 下列選項何者不是白先勇的著作？  
(A)玉卿嫂 (B)我兒漢生  
(C)永遠的尹雪豔 (D)金大班的最後一夜
6. 「2018 年『金鑽鳳梨、玉荷包荔枝評鑑』競賽評鑑過程中，由各區農會、青果社及合作社推薦農友參賽。在通過依照外觀、重量、甜度、口感，以及栽培過程中的管理、用藥等條件篩選的 2 階段嚴格評鑑後，由大樹區農會果樹產銷班奪下金鑽鳳梨、玉荷包荔枝組冠軍。」上述段落內容屬於十二年國教國語文課綱中的哪一種文本？  
(A)記敘文本 (B)說明文本 (C)抒情文本 (D)應用文本
7. 十二年國教國語文課綱第一階段(低年級)要教導記敘文本的哪一項學習內容？  
(A)要素 (B)類別 (C)順敘法 (D)空間法
8. 「植物上，楊樹隸屬楊柳科。本科有三個屬，即：楊屬、柳屬、鑽天柳屬。楊屬中又分為五個派：胡楊派、白楊派、青楊派、黑楊派、大葉楊派。」上述說明文本運用了哪一種說明方法來寫作？  
(A)介紹說明法 (B)分解說明法  
(C)分類說明法 (D)舉例說明法



9. 閱讀能力指標：「能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。」請問下列哪一個選項不是閱讀的方法？  
(A)SQ3R 法            (B)DRTA 法            (C)合作學習法            (D)交互教學法
10. 下列標點符號的運用，何者不正確？  
(A)鳴……鳴……鳴……，警報的聲音又響起來了。  
(B)高鐵通車以後，從北到南（臺北—左營）不用兩個小時。  
(C)出席會議人員有：專家、學者、各級代表、機關首長等。  
(D)這裡面似乎還有一個小問題——也罷，橫豎我們不易做到盡善盡美。
11. 蘇軾：「相逢不用忙歸去，明日黃花蝶也愁。」「萬事到頭都是夢，休休，明日黃花蝶也愁。」從景物摹寫，可推知兩詩詞所寫節日是  
(A)清明節            (B)端午節            (C)重陽節            (D)寒食節
12. 蔣捷〈金盞子〉：「風刀快，但剪畫簷梧桐，怎剪愁斷。」此處之「風刀」是：  
(A)佛教語。謂人臨死時，體內有風鼓動，如刀刺身。  
(B)鋒利如刀的風。指寒風。  
(C)風風雨雨  
(D)風吹草動
13. 古諺語「一人善射，百夫決拾。」意謂  
(A)謂本無其事，但因傳說者多，大家就信以為真。  
(B)比喻為將者善戰，其士卒亦必勇敢無前。  
(C)滿堂之上，一人不樂，眾皆為之不歡。  
(D)一人得道，雞犬飛升。
14. 《兒女英雄傳》：「細想了想，這事不但無法，而且有理；料是一不扭眾，只得點頭依允。」此處之「一不扭眾」是  
(A)完全改變平常的態度  
(B)力排眾議  
(C)謂一人不應該或難以違反眾意  
(D)在一天之內多次反覆玩味
15. 《漢書·谷永傳》：「永斗筭之才，質薄學朽，無一日之雅，左右之介。」此處之「一日之雅」是  
(A)一日雅聚            (B)一日雅興            (C)一日雅量            (D)一面之交



16. 袁枚《隨園詩話》：「公所到處，便能變醜養瘠，元氣昭回：古今人若合一轍。」此處之「變醜養瘠」是
- (A)化腐朽為神奇  
(B)一切化為烏有  
(C)使醇酒變薄，沃土變成瘠地。比喻改變富庶繁華之地  
(D)使薄酒變醇，瘠土變肥沃。比喻改變貧窮落後面貌
17. 成語「日乾夕惕」，意謂
- (A)一天天一月月地增加、興盛。  
(B)自早至晚勤奮謹慎，不敢懈怠。  
(C)積少成多，不斷進步。  
(D)日出而作、日落而息。
18. 《紅樓夢》：「並非明火執杖，怎麼便算是強盜呢？」此處之「明火執杖」是
- (A)明槍好躲，暗箭難防  
(B)法有明文  
(C)心地光明的人不做偷偷摸摸的事  
(D)肆無忌憚地做壞事。
19. 《西遊記》：「我們這清灰冷灶，一夜怎過！」此處之「清灰冷灶」形容：
- (A)寺廟清淨 (B)寺廟偏遠  
(C)寺廟破舊 (D)形容貧困冷清的景象
20. 成語「灌夫罵坐」，「灌夫」是
- (A)周人 (B)秦人 (C)漢人 (D)唐人
21. 下列成語書寫，何者正確？
- (A)梟勇善戰 (B)得意妄言 (C)老太龍鍾 (D)望其項背
22. 黃叔璥所著之《臺海使槎錄》提供現代研究者不少文史資料，這部書記錄的重要資料為何？
- (A)觀察入微臺灣原住民的樣貌，可為考證平埔族歷史之根基。  
(B)紀錄荷蘭時期經營臺灣之風信水程、賦餉武備、習俗祠廟等資料。  
(C)考證明鄭時期臺海形勢與山川地理的優劣，以供反清復明之後盾。  
(D)觀察臺灣及東亞海盜出入路線，可為後世航海運輸之參考。
23. 臺灣古典文學先師沈光文有詠物詩云：「殼內凝肪徑寸浮，番人有法製為油。窮民買向燈檠用，祇為芝麻歲不收」，判斷此等農產為何？
- (A)榴槤 (B)椰子 (C)橄欖 (D)花生



24. 「三月瘋媽祖」，臺灣有關媽祖的神蹟、詠頌可說是世界性的文化活動，下列楹聯詠頌對象何者與媽祖有關？

(甲)隨處現身，芙蓉面上春風拂；尋聲覓苦，楊柳枝頭甘露流。

(乙)天意人心，整武興文，從此地開創新日月；后儀母德，庇民愛物，自古來保護舊山河。

(丙)發大悲心放無量光，遍照娑婆世界；現千妙手拔一切苦，常臨浩瀚汪洋。

(丁)繼大禹而神治水濟川皆救世；與女媧比德補天靖海亦同功。

(戊)九品蓮台天元稱聖慈顏真；玄元聖池女儀天下聖明開。

(A)甲丙 (B)乙丙 (C)乙丁 (D)丁戊

25. (甲)大海中的落日 / 悲壯得像○○的感嘆 / 一顆星追過去 / 向遙遠的天邊 (節錄覃子豪《追求》)

(乙)香菸攤老李的二胡 / 把我們家的巷子 / ○成一綑長長的濕髮 (節錄洛夫《有鳥飛過》)

(丙)我是瓶/我裝醋 我裝麻油 我裝胡椒粉/我替滄桑人生○○ / 暫時忘記人間愁苦 (節錄隱地《瓶》)

(丁)趁此刻他睡著 / 把他的鼾聲 / 驚人的肺活量啊 / 裁一截在限時信裡/多麼動聽的單調 / 寄給北部/那幾隻可惜 / 聽不見○○的耳朵 (節錄余光中《海是鄰居》)

上述四首現代詩，○○處依序排列，以下何者正確？

(A)英雄/吹/包裝/潮水

(B)英雄/拉/調味/潮水

(C)詩人/拉/調味/工廠

(D)詩人/吹/包裝/工廠

26. 下列地名，何者皆屬於形聲字？

(A)頭份

(B)鹿港

(C)烏日

(D)員林

27. 「生命是一天天長大的，人也是一樣，是不允許維持現狀的。所謂生命的規律，隱藏著無限的殘酷，如果停止生長，瞬間即將走向死亡。」根據本文，下列推論何者錯誤？

(A)就社會而言，維持現狀是遏止變化衝擊的生存之道。

(B)就人而言，智慧的追求如逆水行舟，不成長，便退化。

(C)就一個公司的業績而言，若不求蒸蒸日上，必然逐漸衰退。

(D)生命必須像一條輕唱的小溪，蜿蜒向前，才不會成為一池汙水。

28. 下列文字的造字法則，何者與「甘」字相同？

(A) 炎

(B) 囧

(C) 末

(D) 水





29. 對聯常常能反應各行各業的特色，下列哪一選項的對聯與行業配對正確？
- (A) 零零星星亦分南北／拉拉雜雜都是東西：雜貨店
- (B) 藏古今學術／聚天地精華：印刷行
- (C) 到來盡是彈冠客／此去應無搔首人：帽子店
- (D) 綠橘黃橙滋味妙／山瓜海梨珍品鮮：冰店
30. 自漢代班婕妤寫出搗素賦以來，為久去不歸的征人趕製寒衣，期盼良人能早日賦歸，這種幽怨心聲便成為閨怨詩久吟不衰的課題。細讀下列詩句，何者不是閨怨詩？
- (A) 燕草如碧絲，秦桑低綠枝。當君懷歸日，是妾斷腸時。春風不相識，何事入羅幃！
- (B) 梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲。
- (C) 子規啼，不如歸，道是春歸人未歸。幾日添憔悴，虛飄飄柳絮飛。一春魚雁無消息，則見雙燕鬥銜泥。
- (D) 洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。妝罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無？
31. 以下是清朝醫學家徐靈胎對明、清科舉選才的感想：「讀書人，最不濟。爛時文，爛如泥。國家本為求才計，誰知道變作了欺人技。三句承題，兩句破題，搖頭擺尾，便道是聖人高弟，可知道三通、四史是何等文章？漢祖唐宗是哪一朝皇帝？案頭放高頭講章，店裡買新科利器。讀得來肩臂高低，口角噓唏；甘蔗渣兒嚼了又嚼，有何滋味！辜負光陰，白白昏迷一世。就教他騙得高官，也算是朝廷百姓的晦氣。」請問下列文句對科舉選才制度的看法，何者與徐靈胎的感慨不同？
- (A) 科舉像一面巨大的篩子，本想用力顛簸幾下，在一大堆顆粒間篩選良種，可是顛簸得太狠太久，把一切上篩的種子全給顛蕩了。
- (B) 科舉像一個精緻的閘口，本想匯聚散逸處處的溪流，可是坡度挖得過於險峻，把一切流水都翻得又渾又髒。
- (C) 許多吟詠都成了攀援政治的文字印痕。一旦攀上政治臺階，吟詠便從手段變成消遣，官吏間唱和，宴集時聊作談資。
- (D) 科舉在大地點燃快速蔓延的希望之火，凡是這片國土的人才，都可以陡然振奮，接受競爭和挑戰。
32. 無論是通都大邑或窮鄉僻壤的祠廟，都有鴻儒題詠的詩歌和對聯。如果你到滁州 醉翁亭一遊，最不可能見到下列哪些楹聯？
- (A) 村舍儼然，笑漁人迷不得路；水源宛在，偕太守常來問津。
- (B) 人生百年，把幾多風光琴樽，等閒拋卻？是翁千古，問爾許英雄豪傑，哪個醒來。
- (C) 並未成翁，到處也須杖履；不能一醉，常來孤負山林。
- (D) 翁去八百年，醉鄉猶在；山行六七里，亭影不孤。



33. 《詩詞散論·宋詩》中說：「唐詩以韻勝，故渾雅，而貴蘊藉空靈；宋詩以意勝，故精能，而貴深折透闢。唐詩之美在情辭，故豐腴；宋詩之美在氣骨，故瘦勁。」依上文之定義，請選出下列選項何者具有唐詩依情起興，蘊藉婉曲的韻味？
- (A)昨夜江邊春水生，艤艫巨艦一毛輕；向來枉費推移力，此日中流自在行。
- (B)移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。
- (C)百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。
- (D)人在非晴非雨天，船行不浪不風間。坐來堪喜還堪恨，看得南山失北山。
34. 閱讀以下洛夫的詩作，請選出和本詩主題描寫相同的選項：「兩山之間／一條□□在滔滔地演講自殺的意義／千丈深潭／報以轟然的掌聲／至於泡沫／大多是一些沉默的懷疑論者。」
- (A)白雲飛夏雨，碧嶺橫春虹。
- (B)我疑天仙織素練，素練脫軸垂青天。
- (C)陰風怒號，濁浪排空。
- (D)雲昏翠島沒，水廣素濤揚。
35. 「在丹麥這個典型的『三高』國家裡，所得稅率高達五〇％到七〇％。這些稅收被大舉應用在社會福利與教育上。為何丹麥人民願意繳交高額稅款？哥本哈根機場執行長尼爾斯聽到我們的問題後哈哈大笑，他說：『我也算是一個很有錢的人，但我願意繳稅，因為我不想在路上看到窮人。』」（改寫自商業周刊）以上敘述，接近於孔子理想世界中的
- (A)以考其信，著有過。
- (B)謀閉而不興，盜竊亂賊而不作。
- (C)故人不獨親其親，不獨子其子。
- (D)天下為公，選賢與能。
36. 擁抱妳的時候／我聞到乳香／好像庭院裡的□□花／在我的清晨／賦有了生命真實的意義／我不容許妳受到輕蔑／因為妳是我的母親
- 擁抱妳的時候／我聞到鼓聲／好像滿山遍野的□□花／在我的午後／敲擊著生命美麗的旋律／我不容許妳受到侵犯／因為妳是我的情人
- 擁抱妳的時候／我聞到露水／好像幽谷中初綻的□□花／在我的黃昏／吐露出生命純潔的芬芳／我不容許妳受到委屈／因為妳是我的女兒
- 細繹詩句涵義，判斷□□中最適合填入的語詞依序應是：
- (A)玉蘭／百合／杜鵑 (B)玉蘭／杜鵑／百合
- (C)杜鵑／玉蘭／百合 (D)百合／玉蘭／杜鵑

（閱讀測驗一）

（甲）人為萬物之靈，志有萬端之異。學琴學詩均從所好，工書工畫各有專長，是故咳唾珠玉，謫仙闢詩學之源；節奏鏗鏘，蔡女撰胡笳之拍，此皆不墮聰明，而有志竟成者也。



若夫銀鈎鐵畫，固屬難窺。儷白妃青，亦非易事。余因停機教子之餘，調藥助夫之暇，竊慕管夫人之墨竹，紙上生風；敢藉陶彭澤之黃花，圖中寫影。庶幾秋姿不老，四座流芬…（節錄張李德和《畫○自序》）。

（乙）花開不並百花叢，獨立疏籬趣無窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中？（選自鄭思肖《畫○》）

37. 甲文中，作者敘述的文藝與活動，不包括下列何事？

- (A)學習書法          (B)擊劍習武          (C)繪畫          (D)書寫詩詞文章

38. 關於兩詩文之敘述，何者正確？

- (A)甲文乙詩題目中的○字，可為「菊」。  
(B)甲文作者以為文章乃天成，如李白、蔡琰等皆以早慧成詩。  
(C)甲文認為婚後的生涯規劃是相夫教子。  
(D)乙詩作者托物言志，深刺宋金和議之不當。

### （閱讀測驗二）

假期和幾位朋友出去旅遊，夜晚住在一家比較高檔的酒店，因為爬山很累，簡單洗洗就睡了。

第二天起來，小腿肚子直打顫，站都站不穩。同住的王姐，雖然也是腿肚子疼，但還是支撐著打掃一片狼藉，把昨晚睡前吃的各種果皮、瓜子殼、面巾紙和飲料瓶統統掃進垃圾袋裡。

「一會兒就有服務員打掃，不用管。」我對王姐說。

「隨手就收拾了，也不費時間，正好活動活動筋骨。」王姐笑著說。

在我去衛生間的時候，王姐不僅把兩張床重新鋪好，連床單也抻得很平展。

「姐，我們可是花錢住的酒店呀。」我嘟囔著。

王姐只是笑笑，並不說什麼，隨手把掉在地上的長頭髮，用沾濕的衛生紙輕輕粘起扔進垃圾袋裡。她將我們的物品整理好，然後去叫吧檯服務員檢查房間，準備退房。

「天哪，第一次見過你們這樣的客人，房間太乾淨了。」吧檯服務員驚叫起來，臉上的表情仿佛中了大獎。

「我只是習慣而已，無論住哪裡，都喜歡隨手收拾一下，起碼自己看著順眼。」王姐淡淡地說。（文/代連華）

39. 文中所要表達的主旨是：

- (A)良好的生活習慣藏著良好的教養  
(B)一個人的教養從住飯店時體現  
(C)衡量一個人的真正教養在於花錢時  
(D)一個人的生活習慣會隨時改變



(閱讀測驗三)

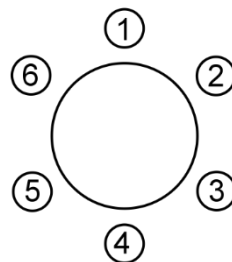
奇摩新聞報導：南美洲的委內瑞拉近年為經濟崩潰、通貨膨脹所苦，數百萬人決定離開這個悲慘國度。《華盛頓郵報》指出，因為國人大量出走，委內瑞拉境內舉凡醫院、地鐵、學校等重要公共設施與場所的營運都受到影響，負面效應已讓人們的日常生活難以維持，甚至於可能摧毀這個國家的未來。工程師、醫師、石油工人、公車司機、教師等職業的人們紛紛離職，到他國另覓出路—據統計，2 年來已流失超過 180 萬人口，是近代最嚴重的勞動人口外流情況之一。

40. 依據以上敘述所透漏的訊息，下列何者正確？  
(A)人口急速增加 (B)政局動盪不安  
(C)物資普遍缺乏 (D)經濟劇烈衰退
41. 有一數學問題「已知弟弟的錢是哥哥的 0.4 倍，也是姐姐的 0.6 倍。若哥哥有 3000 元，求姐姐有多少元？」，下列何者可以算出正確答案？  
(A) $3000 \times 0.4 \times 0.6$  (B) $3000 \times 0.4 \div 0.6$   
(C) $3000 \div 0.4 \times 0.6$  (D) $3000 \div 0.4 \div 0.6$
42. 已知某音樂廳最前排有 20 個座位，最後排有 50 個座位，且前排皆比後排少 2 個座位，問該音樂廳的座位共有幾個？  
(A)560 個 (B)562 個 (C)564 個 (D)566 個
43. 若  $x^2 + x - 2 = 0$ ，求  $(x^2 + x + 1)^2 + 5(x^2 + x + 1) + 6$  的值？  
(A)6 (B)12 (C)24 (D)30
44. 甲、乙兩師手上都抱著一些書，甲說：如果我從你手上拿過來一本書，我的書數就是你的兩倍；如果你從我手上拿過去一本，你的書數就和我的一樣。問甲師手上原有幾本書？  
(A)5 本 (B)6 本 (C)7 本 (D)8 本
45. 已知某動物可以看見波長介於  $2.3 \times 10^{-6}$  公尺和  $5.6 \times 10^{-7}$  公尺之間的光線，問下列哪個波長的光線，該動物無法看見？  
(A) $7.5 \times 10^{-7}$  公尺 (B) $1.8 \times 10^{-6}$  公尺  
(C) $1 \times 10^{-6}$  公尺 (D) $3.2 \times 10^{-7}$  公尺
46. 周長相等的圓形與正方形，何者面積較大？  
(A)圓形 (B)正方形 (C)一樣大 (D)條件不足，無法比較
47. 有一個長方體，已知其中三個面的面積分別是 40、65、與 104，則此長方體的體積為何？  
(A)480 (B)520 (C)1260 (D)1560





48. 若「 $\angle A$  的餘角」與「 $\angle A$  的補角」之度數比為 3:8，則  $\angle A = ?$   
 (A)36 度 (B)45 度 (C)54 度 (D)72 度
49. 教師請學童設計一道可以用「 $15 + 10 \times 4$ 」算出答案的數學題目。甲童：「鈞鈞原有 15 元，爸爸又給他 4 個 10 元後，鈞鈞共有幾元？」、乙學童：「強強體重 10 公斤，哥哥的體重是他的 4 倍，爸爸又比哥哥重 15 公斤，爸爸重幾公斤？」；問哪個學童設計的題目正確？  
 (A)只有甲 (B)只有乙 (C)甲、乙皆正確 (D)甲、乙皆不正確
50. 教師在課堂上布了一道數學問題：「有棵芭蕉樹上長了 4 串芭蕉，每串皆有 6 根芭蕉，若想平分所有芭蕉給 2 個人，問每人可得幾根芭蕉？」；問該教師是想利用此問題，說明下列哪項運算規則？  
 (A)交換律 (B)結合律 (C)乘除互逆 (D)先乘再除與先除再乘的結果相同
51. 已知等腰三角形  $ABC$  之頂角  $A$  小於  $62^\circ$ ，且底角  $B$  為  $x^\circ$ ，則  $x$  之範圍為何？  
 (A) $x < 59$  (B) $31 < x < 59$  (C) $59 < x < 90$  (D) $59 < x < 180$
52. 雞湯含有 80% 的水份，有一製程能將雞湯中水份的 75% 抽離而製成濃縮雞精，此一濃縮雞精的濃度是多少？  
 (A)20% (B)50% (C)80% (D)95%
53. 如圖，A、B、C、D、E 和 F 六兄弟至餐廳坐圓桌共進晚餐。假設 E 與 C 分別坐 1 號與 3 號椅子，若 B 與 F 相隔一人且坐在 F 的右邊，F 與 A 不相鄰，且 D 坐在 A 的對面(1 號與 4 號，3 號與 6 號，2 號與 5 號椅子互為對面)。請問 A 坐在幾號椅子？  
 (A)2 (B)4 (C)5 (D)6



54. 用甲、乙、丙三根竹竿量游泳池的深度，在游泳池的同一地點將竿子垂直插到底時，露在水面上竿子的長度，甲為其長度的  $\frac{3}{7}$ ，乙為其長度的  $\frac{7}{11}$ ，丙為其長度的  $\frac{1}{5}$ ，3 根竹竿長度的和是 6.9 公尺，則竹竿插入地點的水深是幾公尺？  
 (A)2.1 (B)1.4 (C)1.2 (D)1

55. 設 A、B、C 為平面上相異三點，且不在同一直線上。在平面上另取一點 D，使得 A、B、C、D 成為一平行四邊形的四個頂點，則這樣的 D 一共有多少個？  
 (A)3 (B)2 (C)1 (D)0



56. 小明早上 6 時 10 分由家中出發上學，他走了 $\frac{1}{4}$ 的路程後發現忘了帶作業簿，又折回家去拿，結果在 7 時 55 分到學校。假設小明等速前進，回家後又立刻出發，請問如果小明沒有忘記帶作業，他原本會在幾時幾分到達學校？  
 (A)7 時 10 分 (B)7 時 30 分 (C)7 時 20 分 (D)7 時 15 分
57. 連續擲一粒公正骰子兩次，出現的點數越來越大（即第一次點數小於第二次點數）的機率是多少？  
 (A) $\frac{1}{2}$  (B) $\frac{5}{6}$  (C) $\frac{7}{12}$  (D) $\frac{5}{12}$
58. 小華10 次測驗的平均分數是 87 分，老師將他 10 次考試的最低分與最高分 46 分及 96 分刪除後做為小華的平均，則小華的平均為？  
 (A)91 (B)90 (C)87 (D)81
59. 下列關於「平方根」的敘述，哪一項是正確的？  
 (A)已知  $a = 19^2$ ，則  $a$  為 19 的平方根  
 (B)因為  $-9 = -3^2$ ，所以  $-3$  是  $-9$  的平方根  
 (C)已知  $a$  是 36 的平方根，則  $-a$  也是 36 的平方根  
 (D)因為任一整數的平方不等於 20，所以 20 沒有平方根
60. 已知  $\begin{vmatrix} a & b \\ c & d \end{vmatrix} = 2$  且  $\begin{vmatrix} a & b \\ e & f \end{vmatrix} = 3$ ，求  $\begin{vmatrix} 4a & 4b \\ c - 2e & d - 2f \end{vmatrix} = ?$   
 (A)-22 (B)-16 (C)2 (D)32
61. 「左營」，是一典型的軍屯地名，明鄭時期為萬年縣(萬年州)轄境。清初設鳳山縣治於左營之興隆庄，1786 年(乾隆 51 年)林爽文事變後，縣治遷移到下陂頭街，請問「下陂頭街」是今日的？  
 (A)鳳山 (B)左鎮 (C)左營 (D)右堆
62. 在高雄地區所發現重要的史前遺址中，有鳳山丘陵西南側鳳鼻頭遺址下層、丘陵西側的孔宅里、福德爺廟、六合遺址等。學者從發現的遺物推測當時的人們已懂得農耕，種植根莖類作物，但主要生產活動仍以漁獵、狩獵為主。哪一個符合以上的敘述？  
 (A)牛稠子文化遺址 (B)大湖文化類型  
 (C)大坌坑文化遺址 (D)鳳鼻頭文化遺址
63. 1886 年(光緒 12 年)首任臺灣巡撫是\_\_\_\_\_。因受清法戰爭之影響，為加強防務，在打狗山興建大坪頂砲台，並與旗後、港口砲台構成高、中、低三層防護網，護衛打狗港。  
 (A)沈葆楨 (B)楊岐珍 (C)劉銘傳 (D)劉永福



64. 每十二年舉行一次「迎王祭」特有民俗祭典活動，海鮮魚貨為本區之特產是？  
(A)彌陀區 (B)永安區 (C)茄萣區 (D)梓官區。
65. 日治時期 1939 年（昭和 14 年）將市役所遷至鹽埕埔榮町，即舊高雄市政府所在地。請問舊高雄市政府是今？  
(A)台灣銀行 (B)高雄歷史博物館  
(C)五層樓仔 (D)高雄地方法院
66. 中央山脈地質大部分是經過輕度變質的泥質沈積岩，其變質程度由西向東逐漸增強，因此高雄區大致可分為兩種地質帶，一為西側雪山山脈帶，以砂岩及頁岩為主，屬沈積岩，例如：\_\_\_\_\_；另一為東側脊樑山脈帶，以硬頁岩、板岩及千枚岩為主，變質程度較深，屬變質岩。  
(A)二仁溪上游 (B)荖濃溪上游  
(C)楠梓仙溪下游 (D)後勁溪(獅龍溪)下游
67. 竹仔門電廠興建於 1908 年，屬於第一代川流式水力發電廠，至今仍可運轉使用，被政府公告為國定古蹟。請問它是在？  
(A)六龜區 (B)美濃區 (C)旗山區 (D)杉林區
68. 高雄第一港口在萬壽山與旗後山之間。民國 64 年六月開闢完成的第二港口在？  
(A)旗津灣 (B)紅毛港 (C)興達港 (D)西子灣
69. 建築本體興建於西元 1938 年(昭和 13 年)，翌年 9 月 16 日完工啟用，曾為第二個「高雄市政府」所在地的是指現在的？  
(A)高雄市立歷史博物館 (B)高雄市電影館  
(C)高雄市音樂館 (D)高雄市美術館
70. 建築師受到園區內蒼鬱茂密而垂鬚的榕樹林靈感啟發，透過「有機」與「開放性」為衛武營藝術文化中心定調：長方形建築的外形線條宛若音波流動，如海洋中的魷魚，賦予人們詩意想像。本案是以什麼學派作為建築理念設計主軸以融合地景地貌？  
(A)帝冠式樣 (B)荷蘭學派  
(C)新法蘭克福學派 (D)荷蘭後現代主義學派
71. 造成 3 號國道中寮隧道北側隧道口附近路面變形，同時沿線分布許多泥火山的斷層是？  
(A)壽山斷層 (B)鳳山斷層 (C)岡山斷層 (D)旗山斷層



72. 一度分屬不同行政區的高雄市、高雄縣，在歷史上也曾經是屬於同一行政區，此行政區的名稱是？  
(A)明鄭治理台灣時期的鳳山縣 (B)清朝治理台灣時期的萬年縣  
(C)明鄭治理台灣時期的興隆莊 (D)清朝治理台灣時期的鳳山縣
73. 高雄市共有 38 區，下列關於各區的舊地名何者正確？  
(A)岡山區舊名小店仔街 (B)新興區舊名魚逮港埔  
(C)三民區舊名五塊厝 (D)美濃區舊名蕃薯寮
74. 社會階級制度嚴謹，禁止狩獵雲豹、老鷹，並對於百步蛇有很多禁忌的原住民族族群是？  
(A)布農族 (B)鄒族 (C)排灣族 (D)魯凱族
75. 最早殖民統治高雄地區，獲取石灰石、漁業、柴薪、鹽等資源的是？  
(A)荷蘭人 (B)西班牙人 (C)葡萄牙人 (D)日本人
76. 明鄭時期高雄地區的屯墾地可以區分為軍屯、官吏私墾和民墾等不同類型，其中地名為前鋒、後勁、左營、右衝、前鎮、仁武、角宿、援剿的均屬於？  
(A)軍屯地 (B)官吏私墾地 (C)民墾地 (D)不一定
77. 旗後砲台和港口砲台（雄鎮北門）是因為發生哪個事件之後，清政府治臺政策轉趨積極的強化防務設施？  
(A)安平事件 (B)羅妹號事件 (C)牡丹社事件 (D)清法戰爭事件
78. 曾設有鍾理和紀念獎及葉石濤紀念獎的高雄地區文學獎是？  
(A)高雄市文學獎 (B)南台灣文學獎  
(C)鳳邑文學獎 (D)打狗文學獎
79. 高雄市政府在 2002 年成立了高雄市電影館，在 2009 年還成立了「高雄市拍片支援中心」，提供電影工作者在高雄拍攝工作諸多面向的協助。以高雄市為重要場景拍攝的電影有？  
(A)痞子英雄 (B)愛琳娜 (C)癡情男子漢 (D)以上皆是
80. 高雄市政府文化局、高雄市文化基金會和高雄愛樂文化藝術基金會自 2010 年開始辦理，不僅邀請國內團隊，也邀請豐富、多元、國際性表演藝術團隊到高雄演出，發展至今成為高雄市每年的盛會是？  
(A)高雄電影節 (B)高雄春天藝術節  
(C)高雄青春設計節 (D)高雄草地音樂節

