

一、請分析黃庭堅〈寄黃幾復〉一詩（原詩如下），針對其主題思想、用典、用韻……等詩作特色加以賞析，並結合江西詩法加以詮釋之。（25%）

我居北海君南海，寄雁傳書謝不能。桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。  
持家但有四立壁，治國不韋三折肱。想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤。

二、

（一）請簡述晚明小品文之特色，您在教學上會如何帶領學生去領會其美學的思潮？（10%）

（二）請從袁宏道〈晚遊六橋待月記〉一文中設計三題選擇題，並附上答案（單選、多選皆可）（15%）

西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。石簣數為余言：「傅金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。」余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。

由斷橋至蘇隄一帶，綠煙紅霧，彌漫二十餘里。歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草。豔冶極矣！

然杭人遊湖，止午、未、申三時。其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！

三、韓非之思想源出於荀卿，然何以韓非師出於儒而終歸於法？請加以說明並申論兩者思想之異同。（25%）

四、試論現代小說之發展，並舉出一位你最欣賞的現代作家與作品，加以析論。（25%）