

國立清華大學附設實驗國民小學

107 學年度第 1 學期第 1 次教師甄選學科暨教育專業科目(一般與 TOS 一般)解答

壹、測驗題：共 20 題，每題 3 分，合計 60 分

(請在答案卡上以 2B 鉛筆劃記作答)

1. 國際教育成就評量協會 (IEA) 針對國小四年級學生進行的促進國際閱讀素養研究 (Progress in International Reading Literacy Study, 簡稱PIRLS), 其閱讀理解測驗包括「直接提取訊息」、「推論分析」、「詮釋整合」和「比較評估」四個層次的問題。在故事文體或記敘文的教學時, 教師詢問學生有關全文主旨, 是屬於PIRLS的閱讀理解測驗中哪一個層次的問題?
 - (A) 直接提取訊息
 - (B) 推論分析
 - (C) 詮釋整合
 - (D) 比較評估
2. 有關識字與寫字教學, 下列敘述何者不正確?
 - (A) 先認讀再書寫, 並配合單元教材習寫生字
 - (B) 第一學習階段的用字強調高頻率的字, 以大幅增加識字量
 - (C) 第二學習階段結合組字的知識, 導引學習新字
 - (D) 第三學習階段配合六書造字原則, 輔助識字
3. 閱讀發展中的馬太效應 (Matthew Effects), 發現: 低識字能力學生因為識字困難, 造成閱讀量少, 導致與一般識字量學生的閱讀表現差距越來越大。根據馬太效應的發現, 下列哪一項措施對於低識字能力學生較沒有幫助?
 - (A) 依據識字量編選適當難度的教材, 並輔以有效教學
 - (B) 選用低於其實際年級的教材, 以因應其識字能力
 - (C) 利用識字量評估發現高危險群學生, 及早進行補救或調整教學
 - (D) 利用有聲圖書、圖解筆記等補償性工具, 趕上其實際年級的知識與經驗

4. 國語文教學是屬於「混合教學法」，其教學流程大多依據下列哪一項原則？
- (A)分析-綜合-分析
 - (B)綜合-分析-綜合
 - (C)分析-分析-綜合
 - (D)隨機法。
5. 林老師設計國語補充教材時，將第一單元補充的字詞，又適度納入第二單元的補充教材中。此種作法最符合課程組織中的哪一項原則？
- (A)順序性
 - (B)統整性
 - (C)繼續性
 - (D)銜接性
6. 教師指導閱讀時，讓學生先想一想自己如何閱讀書籍，再請學生分享自己的閱讀的方法，此種教學方法屬於下列哪一種學習？
- (A)概念性知識
 - (B)事實性知識
 - (C)程序性策略
 - (D)後設認知策略
7. 指導語文閱讀與寫作，下列何者不屬於內容深究？
- (A)將文章思想內容轉化為說話與作文的題材
 - (B)獲取文章中心思想，探究作者寫作的立意
 - (C)探究課文大意和文章內涵
 - (D)探究文體體裁和修辭賞析
8. 黃老師進行說話教學，詢問小朋友：「你們今天早餐都吃了些什麼呢？」下列各回答，最適切的是哪一選項？
- (A)就鮪魚堡和豆漿啊！

- (B)我今天早餐吃了蛋餅和蘿蔔糕，還喝了一杯鮮奶。
- (C)我今天吃了一條吐司，也吃了一杯奶茶，吃得好飽!
- (D)我早餐吃了一碗魯肉飯，不過又喝了一碗魚丸湯!

9. 下列何者不是探究式教學的特色?

- (A)注意興趣的激發，能在跨學科領域中進行探索，不受限於知識的固有結構
- (B)將學習者置於積極探究性活動的中心，真正以學習者為中心
- (C)教師是學習活動的管控者，要能提出問題、運用觀察、給出解釋，對問題進行判斷
- (D)以學習者資訊處理技能、思維習慣，以及對各學科一般規則和概念性的理解作為評價重點

10. 李老師欲運用篇章結構來摘大意取主旨，其教學流程最恰當的是下列哪一選項？

- 甲、統整各段段落大意。
- 乙、提取該文章的主旨。
- 丙、串聯重要事件成為各段段落大意。
- 丁、閱讀自然段，找出段內重要事件。
- 戊、概覽全文，找出全文重要的人、事、時、物。
- (A)丁丙甲戊乙
- (B)丁丙甲乙戊
- (C)戊乙丁丙甲
- (D)戊丁丙甲乙

11. 傑儒的家庭為鄉公所列冊登記之低收入戶，他在進入國小就學期間，得依下列何者法令，免繳各項學雜費用？

- (A)教育基本法
- (B)學籍管理辦法
- (C)國民教育法
- (D)幼兒教育及照顧法

12. 王老師班上透過每週選拔一位品學兼優的好學生，鼓勵學生能向楷模學習。這是下列哪一位學者的理論之應用？
- (A)班度拉(A. Bandura)的社會學習論
 - (B)巴夫洛夫(I. Pavlov)的古典制約
 - (C)史金納(B. Skinner)的操作制約
 - (D)桑代克(E. Thorndike)的效果律
13. 陳老師對十二年國民基本教育素養導向的課程設計與教學，嘗試運用在他任教的班級學生，經由不斷反思及修正的歷程，促進自己教學專業能力的精進。試問陳老師宜採用下列哪一種研究方法較合適？
- (A)實驗研究
 - (B)相關研究
 - (C)描述研究
 - (D)行動研究
14. 根據十二年國民基本教育課程綱要之總綱，為持續提升教學品質與學生學習成效，明定校長及每位教師公開觀課的時程及次數，下列敘述何者正確？
- (A)每學期至少公開觀課一次
 - (B)每學期至少公開觀課兩次
 - (C)每學年至少公開觀課一次
 - (D)每學年至少公開觀課兩次
15. 十二年國民基本教育課程類型區分成「部定課程」及「校訂課程」，下列何者非「校訂課程」的範疇？
- (A)服務學習
 - (B)領域學習課程
 - (C)社團活動
 - (D)領域補救教學
16. 根據艾里克森(E. H. Erikson)的心理社會發展理論，6-11歲學生的發展任務為何？
- (A)信任對不信任
 - (B)自我統合對角色混亂
 - (C)自動自發對退縮愧疚
 - (D)勤奮進取對自貶自卑

17. 1923年Peter Petersen教授為培養學生社會互動與生活適應能力，於耶拿大學創立耶拿制度〈即為彼得彼得生學校〉，成為歐洲四種實驗教育典範之一。耶拿制度將課程分為四大主軸，下列何者不屬於該主軸內？
- (A) 晨圈
 - (B) 慶典
 - (C) 工作
 - (D) 遊戲
18. 十二年國民基本教育課程綱要明定第一學習階段生活課程，每週學習節數為何？
- (A) 3節
 - (B) 4節
 - (C) 5節
 - (D) 6節
19. 主張「先備知識是影響學習重要的因素，教師在教學前須先了解學生先備知識，進而規劃適切課程或教學策略，以期產生有效學習」的學者是？
- (A) Vygotsky
 - (B) Skinner
 - (C) Ausubel
 - (D) Bruner
20. 下列何者不是亞斯伯格症候群的特徵？
- (A) 人際溝通上困難
 - (B) 明顯的語言發展遲緩現象
 - (C) 缺乏正常社交能力
 - (D) 無彈性的固執行為

貳、申論題：共 2 題，每題 20 分，合計 40 分。

(請在答案卷上依序作答)

一、12年國教著重在素養導向的教學，宜注意的原則如下：

1. **整合知識、技能、態度**：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。
2. **注重情境化、脈絡化的學習**：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。
3. **兼重學習歷程、策略及方法**：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。
4. **強調實踐力行的表現**：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行後設思考，而有再持續精進的可能。

請以六年級「**童年·夏日·棉花糖**」這篇課文為例，依上述原則任選 1 個原則思考，說明你會如何設計教學以落實素養導向的精神？

申論題文本

九、童年·夏日·棉花糖 陳幸蕙

碧葉扶疏的深巷底，有一棵古老巨大的鳳凰木。童年時候，每逢初夏，當人家院牆角落的幾株向日葵，像一輪輪金黃的圓盤，燦燦然綻開時，那賣棉花糖的老人，便也開始自得其樂的在樹下，標售起一朵一朵蓬鬆若雲的棉花糖了。那真是輕鬆美好的夏日景象之一。

一根一根新鮮潔白的棉花糖，不，一朵一朵柔軟甜蜜的祥雲，不徘徊在山巔，不流浪在天上，卻只眷戀不捨的停駐在人間，停駐在巷底，停駐在每一個快樂的男孩、女孩的手中，為綠蔭深濃的小巷，增添了幾分生動的童話氣息；於是，賣棉花糖的老者，便成了捕雲、網雲、巧手織雲的人了。

是的，織雲的人！但他不用飛梭，不用紡車，也不去織出整齊的經緯，或細密的圖案；他只是以一小銅勺雪白晶瑩的砂糖粒，緩緩倒入製糖機器中央那神祕的黑洞裡，然後加熱、旋轉、攪拌，於是，一顆顆透明細小的粒子，便被抽成纖纖裊裊、若有若無的糖絲，同時，也開始在細細的木棒上，糾結聚集成另一種美好的形狀了。

面對那樣神奇速成的立體編塑，那樣一縷一縷剪裁合度的白雲，你必然會同意，做棉花糖，實在是一種詩意盎然的袖珍手工業，是可愛的街頭藝術，但也是饒富喜劇效果的魔術。

其實，做棉花糖的機器，出人意料的簡單。一塊長形呈帶狀的鋁薄片，圍繞成圓形劇場的形狀，再加上透明的防風玻璃板和必要的零件，一座被安置在腳踏車後座的小型流動工廠，就算是配備齊全了。

也許，沒有一個孩子不愛雲，沒有一顆童心是不對雲影充滿好奇與幻想的吧？因此，清寂的午後，或晴朗的早晨，當賣棉花糖的老人，悠閒的騎著腳踏車進入巷口，手裡的響鈴一搖，沙啞的嗓音一揚：「賣棉花糖嘖——」成群的孩子，便著了魔似的，紛紛推開自家紗門衝出，緊跟在老人身後，喜孜孜的簇擁著他，像簇擁一位君王，直到把他送到巷底那涼涼翠翠的鳳凰樹下為止。那活潑可喜的生活畫面，在初夏的微風中，充滿了天真的諧趣。

曾經，我也是手捧棉花糖，一任陽光輕輕灑在雙頰上的女孩；鬆鬆的棉花、甜甜的棉花，入口即化的那種感覺猶在舌間，但光陰竟悄然飛逝，屬於棉花糖、屬於蝴蝶結、屬於雀斑的童年，已成為永恆、甜蜜的回憶。

二、「九年一貫」與「十二年國民基本教育」課程綱要的比較，試列舉五項其間最大的改變及不同之處。

【試題完畢】