

國立臺南家齊女子高級中學 103 年教師甄選初試美術科題目卷

一、選擇題 60%（每題 3 分）

1.新表現主義（Neo-Expressionism）的描述下列何者為非？

- (A) 發生在 1970 年代晚期至 80 年代中期
- (B) 發源於德國
- (C) 代表了一種現代主義到後現代主義的時代性轉變
- (D) 新表現主義回歸到傳統上比較為人接受的理性的作品形式

2.史前藝術的描述下列何者為非？

- (A) 未有文字以前，人類先民的藝術
- (B) 一般所謂史前時代的藝術品，都是產生於舊石器時代後期
- (C) 中石器時代，人類文化發達
- (D) 人類在石器時代靠打獵為生，野牛、野馬、馴鹿及長毛象成為描繪的對象

3.關於舊石器時代的描述下列何者為非？

- (A) 舊石器時代距今六十萬年到一萬年前
- (B) 人類舊石器時代和動物的區別：一是會用火，二是美術的製作。
- (C) 在法國南部和西班牙北部九十餘處「洞穴壁畫」，使用「前縮法透視」和「明暗表現法」描繪聚落生活狀況
- (D) 「史前維納斯」是舊石器時代的代表雕像，象徵女性繁殖多子多孫

4.埃及的藝術約紀元前三十世紀到七世紀，以下描述何者為非？

- (A) 主要藝術為建築、雕像及壁畫
- (B) 埃及的藝術主要是為了強調帝王的成就
- (C) 埃及藝術的產生，是建立在對於「死後輪迴之生命」的信仰上面
- (D) 埃及雕像為「正面法則」的表現。在所有埃及的神殿雕像中，最偉大的在阿布辛貝爾的拉美斯二世（Rames II, 1250 B.C.）

5.關於中世紀的美術下列何者為非？

- (A) 指希臘羅馬結束到文藝復興開始間的歐洲
- (B) 早期基督教藝術是指在羅馬的山壁墓窟（Katakomben）中的繪畫
- (C) 拜占庭藝術是為了榮耀基督，充滿象徵主義。
- (D) 哥德式建築的三個典型特色是：1.尖的拱門 2.有稜筋的穹隆 3.飛樑（傾斜的拱壁）

6.關於文藝復興發展的描述下列何者為非？

- (A) 發端在佛羅倫斯
- (B) 鼎盛時期中心在羅馬
- (C) 北部中心在威尼斯
- (D) 文藝復興在義大利與希臘的相輝映下發揚光大

7.請問何人根據繪畫小孔成像原理加上化學方法，將形象固定下來？

- (A) 達蓋爾 (Louis-Jacques-Mand Daguerre)
- (B) 邁布里其 (Eadweard Muybridge)
- (C) 傑佛瑞·蕭 (Jeffrey Show)
- (D) 盧米埃爾兄弟 (Auguste and Louis Lumière)

8.關於歐普藝術 (Op art) 的描述何者正確？

- (A) 是精心計算的「視覺的藝術」，強調專用補色的色彩，造成刺眼的顫動效果，達到視覺上的亢奮
- (B) 產生於 1960 年代，代表為美國的瓦沙利 (Vassarely)
- (C) 運用光線、電磁或水力等機械的精密作用使成為「動力藝術」 (Kinetic Art)
- (D) 代表人物還有里萊 (Riley)、弗路特朗克 (Fruhtrunk)、科洛斯 (Close) 和阿紐茲基維基 (Anuszkiviez) 等

9.普普藝術 (Pop Art) 的描述何者為非？

- (A) 始於 1960 年代是抽象表現主義的反動
- (B) 發源於流行文化的美國
- (C) 主要描寫廣告招牌，標誌、照片、漫畫等等，與美國的都市文明有關
- (D) 美國普普藝術的主要代表人物：李奇登斯坦 (Roy Lichtenstein) 一大尺幅網點漫畫

10.在網頁設計中為了讓影像檔背景去除，可以轉為以下哪種檔案格式？

- (A) tif 檔 (B) psd 檔 (C) png 檔 (D) jpeg 檔

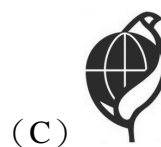
11. 2010 年臺南市政府宣布未來臺南市立美術館館址為？

- (A) 原臺南警察署 (B) 林百貨 (C) 臺南總督府 (D) 臺南市都會公園

12.有關臺灣藝術創作前輩之敘述，下列何者非？

- (A) 顏水龍除為臺灣廣告界第一人以外，其馬賽克鑲嵌作品《水牛圖》更是廣為人知
- (B) 朱銘師承楊英風，兩人皆是臺灣極具代表性的雕刻家
- (C) 李梅樹不只工於印象派西畫，更曾主持臺北三峽祖師廟的修復
- (D) 陳澄波以一幅《嘉義街外》油畫作品入選日本帝展，為全臺灣首位入選帝展的藝術家

- 13.請問 2014 年以「紙教堂」作品獲得普立茲克建築獎的建築師為？
(A) 安藤忠雄 (B) 伊東豐雄 (C) 坂茂 (D) 李祖原
- 14.蘇珊·蘭格 (Susanne k Langer) 說符號是任何我們能藉之造成一種抽象作用的設計，以下描述何者為非？
(A) 她認為符號與信號不同，信號是物理世界的一部份，動物性的“條件反射”是直接指稱，指示對應的具體特定事物
(B) 符號是人類的意義世界的部份，有間接指稱、傳達意義的概念
(C) 從信號到符號的演變，是從理性到感性的抽象作用
(D) 蘭格認為藝術品之間有共同的本質，是人類情感的符號，所以“藝術是創造象徵人類情感的形式”
- 15.在室內利用 D65 的日光燈照明，下列各種狀況何者較不可能發生？
(A) 花店裡的藍玫瑰顯得更加的光鮮亮眼
(B) 女性臉上的口紅及皮膚看起來覺得比自然光更加紅潤有朝氣
(C) 使用未加閃光燈的拍立得攝影，所呈現出來的照片顯得陰冷，容易製造出恐怖片的氣氛
(D) 使生魚片的色澤看起來暗濁不新鮮
- 16.請問村上隆的「超平面 (superflat)」概念，何者正確？
(A) 從日本浮世繪與動漫卡通的創作中發展出來的
(B) 讚揚越來越浮誇膚淺的大眾文化
(C) 強調大眾文化的「扁平」是無法與高級藝術 (High Art) 互相融合
(D) 展現了 2D 平面藝術的前衛性更勝 3D 藝術
- 17.西方近代藝術與設計文化有下列幾種，請依其興起年代之先後，排列出正確順序？
1.洛可可藝術 2.包浩斯 3.新古典主義 4.巴洛克藝術
5.浪漫主義 6.裝飾藝術 7.哥德藝術 8.文藝復興藝術
(A) 7>8>1>4>5>3>6>2 (B) 8>7>4>1>3>5>6>2
(C) 7>8>4>1>3>5>2>6 (D) 3>7>8>1>4>5>2>6
- 18.請問劉德華主演的電影「天機：富春山居圖」中的這幅山水畫作是屬於哪一種風格？
(A) 淺絳山水 (B) 金碧山水 (C) 青綠山水 (D) 巨碑山水
- 19.家齊女中忠孝樓以綠建築的概念建置而成，請問下列何者為綠建築標章？



20.對作品表現意涵的探討，也就是討論作品傳達的「氣氛、感情、觀念、思想等」請問這段敘述是屬於藝術批評的哪一個步驟？

(A) 描述 (B) 分析 (C) 詮釋 (D) 判斷

二、解釋名詞：請翻譯成中文，並解釋意涵。20%（每題 5 分）

1 • **Happening**：

2 • **Minimal Art**：

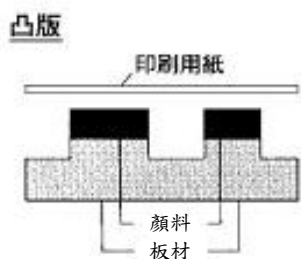
3 • **Conceptual Art**：

4 • **Bauhaus**：

三、簡答題 20%（每題 10 分）

1、簡述平版畫的印製原理及效果（5 分），並將印製原理以繪圖的方式呈現。（正確性計分，不得小於範例尺寸）（5 分）

範例：



2、輔導室需求設計一張圖形來宣傳「性別平權」的概念，請美術老師協助。

(A) 說明何謂「圖地反轉」。(5 分)

(B) 請以單色描繪具有「圖地反轉」視覺效果的圖形（正確性計分，不得小於範例尺寸）。（5 分）

